

د. يوسف جميل نعيمة

# مجتمع مدينة دمشق

١١٨٦ - ١٢٥٦ هـ

١٧٧٢ - ١٨٤٠ م



الجزء الأول













للدراسات والترجمة والنشر  
دمشق — اوتوستراد المزة  
هاتف ٢٤٤١٢٦ — ٢٤٣٩٥١  
تلكس ٤١٢٠٥٠  
ص.ب: ١٦٠٣٥  
المنوان البرقي  
ملاسدان  
**TLASDAR**

ربيع الدار مخصص  
فصالح مدارس ابناء الشهداء في القطر العربي السوري



# مجتمع مدينة دمشق

١١٨٦ - ١٢٥٦ م  
١٧٧٢ - ١٨٤٠ م



جميع الحقوق محفوظة  
لدار طلاس للدراسات والترجمة والنشر

الطبعة الأولى  
١٩٨٦



د. يوسف جميل نعيمة

# مجتمع مدينة دمشق

في الفترة ما بين

١١٨٦ - ١٢٥٦ هـ

١٧٧٢ - ١٨٤٠ م

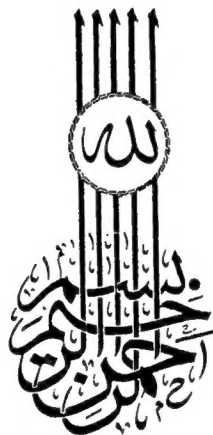
في جزئين

الجزء الأول



الآراء الواردة في كتب الدار تعبر عن فكر مؤلفيها  
ولا تعبر بالضرورة عن رأي الدار











## الهدوء

إلى أمتي العربية... موطن اعتزازي وموئل رجائي  
إلى قوافل الشهداء... شعاع النور في ظلمة القهر... الذين شمخت بهم  
شجرة الحرية

أشعل هذه الشمعة  
علّ باهت نورها يُضيء محراب جبههم.... عرفاناً، ووفاءً.

د. يوسف نعيمه















## قسم

بقلم الدكتور محمد خير فارس

تناول الدكتور نعيسه في بحثه القيم، مجتمع دمشق في فترة من أخطر الفترات في تاريخ السلطة العثمانية بعامة، وفي تاريخ ولاية دمشق بخاصة . تمتد هذه الفترة بين ١٧٧٢ - ١٨٤٠ ، أي بين التدخل المصري الأول بقيادة علي بك المملوكي الذي اغتصب السلطة في مصر ، وبين التدخل المصري الثاني في بلاد الشام بقيادة ابراهيم باشا ١٨٣١ - ١٨٤٠ . وإذا كانت آثار التدخل الأول سلبية ، إذ زادت في الفوضى التي كانت ضاربة أطنابها ، فإن آثار التدخل الثاني كانت خطيرة وعميقة على مختلف الأصعدة السياسية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية . ولم تنته هذه الآثار بانتهاء الحكم المصري بل استمرت تتطور بإيجابياتها وسلبياتها ، بفضل سياسة التنظيمات الخيرية التي بدأت الدولة العثمانية بتطبيقها ، بتأثير الهزائم التي لحقت بها داخلياً



وخارجياً، وبفضل الضغط الأوروبي الذي كان يطمع في الحصول من وراء هذه السياسة على تسهيلات لنشاط الرعايا الأوربيين في الدولة وضمانات قانونية .

تأثرت الدولة العثمانية بعامة وبلاد الشام بخاصة، بعدد من الأحداث الهامة الداخلية والخارجية فعلى الصعيد الداخلي، وبسبب ضعف السلطة المركزية العثمانية، ازدادت أهمية القوى المحلية، ومارس الكثير من حكام الولايات استقلالاً فعلياً، وأسس بعضهم أسراً حاكمة وراثية .

استقل المماليك في بغداد حتى ١٨٣٠، وبلغ المماليك في مصر ذروة نفوذهم في عهد علي بك الكبير وأبي الذهب في آخر القرن الثامن عشر . واستقل محمد علي في مصر وشرع في بناء دولة عصرية فيها .

واستقلت الأسرة القرمنلية في طرابلس ١٧١١ — ١٨٣٥، والأمرية الحسينية في تونس ١٧٠٥ — ١٩٥٧ ودايات الجزائر ١٦٧١ — ١٨٣٠ . وسيطر المملوك أحمد باشا الجزائر على ولاية صيدا ودمشق بموافقة السلطان حيناً ورغماً عنه حيناً آخر . وكان حكمه في دمشق محنة لأهلها حيث أذاقهم الأمرين . وظهرت الحركة الوهابية في نجد تنسف أيديولوجياً شرعية السلطة العثمانية ، ونحرم السلطان ، بسيطرتها على الأماكن المقدسة في الحجاز ، أهم ألقابه « حامي الحرمين الشريفين » وتهاجم العراق والشام دون أن تلقى رادعاً ، وتوجه لولاية دمشق ضربة اقتصادية هامة بمنعها وصول قافلة الحج الشامي . وتضطر الدولة إلى الاستعانة بواليا القوي محمد علي الذي نجح في القضاء على



الحركة الوهابية وسيطر على معظم شبه الجزيرة العربية، ولكن عمل لحسابه الخاص .

ولم تكن الأحداث الخارجية أقل أهمية من الأحداث الداخلية . توالى هزائم الدولة الخارجية ، فقد هزمت أمام روسيا مرتين من ١٧٦٨ — ١٧٩٢ واضطرت إلى تقديم تنازلات اقليمية هامة . واجتلت الفرنسيون مصر ١٧٩٨ ولم يخرجوا منها عام ١٨٠١ إلا بفضل المقاومة الوطنية المصرية والتدخل الانجليزي . وقامت الثورات القومية في الصرب واليونان ، وسحق الانطول العثماني في نافارين ١٨٢٧ ، وهزمت الدولة مرة أخرى أمام روسيا ١٨٢٩ — ١٨٣٠ . واحتلت فرنسا الجزائر دون أن يبدي السلطان حراكاً .

وكان أخطر الأحداث الخارجية والداخلية على ولاية دمشق واعمقها تأثيراً في مختلف جوانب الحياة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والسياسية حدثان التقيا في بلاد الشام في آن واحد تقريباً وأكمل أحدهما عمل الآخر . الحدث الأول الثورة الصناعية التي ظهرت بادية الأمر في انجلترا في النصف الثاني من القرن الثامن عشر ثم انتقلت إلى القارة الأوروبية منذ بداية القرن التاسع عشر وبدأ تأثيرها يظهر واضحاً في الدولة العثمانية بعامه وولاية دمشق بخاصة في أواخر النصف الأول من القرن التاسع عشر . والحدث الثاني الحكم المصري لبلاد الشام ١٨٣١ — ١٨٤٠ الذي انهى عزلة مدينة دمشق وفتحها أمام الأجانب أو حاول تطبيق الاصلاحات التي تمت في مصر في شتى



المجالات . وبالرغم من انسحاب المصريين السريع من بلاد الشام بضغط أوروبي هائل فإن السياسة التي باشرها ابراهيم باشا في سورية استمرت بفضل التنظيمات الخيرية .

اتبع الدكتور نعيمه في دراسته لهذه الفترة المنهج التقليدي ، فلم يكتف برصد المتغيرات وربطها بمسبباتها ، بل عاد إلى الجذور وأوغل بذلك فأثقل على نفسه . ولكنه قدم للقارئ العربي سفرأ ضخماً رسم فيه المدينة دمشق ومؤسساتها وعناصرها الاجتماعية الفاعلة لوحة بانورامية جذابة .



## المقدمة

عندما تناولت بالبحث مجتمع مدينة دمشق ما بين سنة ١٧٧٢ م — ١٨٤٠ م ، قصدت من ذلك دراسة فترة من تاريخ دمشق تعتبر إرهاباً لتغيرات واسعة وعميقة لم تشمل دمشق فحسب بل شملت المنطقة بأسرها في جميع مناحي حياتها .

وإن معظم الدراسات التي ظهرت ، سواء ما كان منها عربياً أو أجنبياً كان عاماً ، أو شاملاً لفترة زمنية طويلة ، أو تناول جغرافية واسعة ، مما حرمننا من معرفة خصائص مجتمع كل مدينة ومنطقة على حدة بدقة . كما حرمننا من معرفة الظروف المحلية التي لعبت دورها آنفذاً في تطورها ، ناهيك عن ظروف الإمبراطورية الداخلية والظروف الدولية أيضاً .

ولقد قام باحثان إنجليزيان هما : هاملتون جب وهارولد باوون بدراسة بعض النواحي الاجتماعية والإدارية وغيرها في الدولة العثمانية مثل دراستهما للأسرة



والقرية والبدو والصناعة والتجارة والمدينة والجيش والحكومة والادارة والفلاحين والزراعة ، وأسما كتابهما «Islamic Society and the West» . وما نشره منه كان في مجلدين . قام بترجمة المجلد الأول منهما الدكتور أحمد عبد الرحيم مصطفى في القاهرة في أكتوبر/تشرين ثاني سنة ١٩٧٠ م في حين لم يزل المجلد الثاني دون ترجمة .

وأهم الباحثين الذين قاموا بمجهود كبير في هذا المجال وقدموا لنا دراسات رصينة ومتعمقة هو الأستاذ الدكتور عبد الكريم رافق أستاذ التاريخ الحديث في جامعة دمشق ، وبرز ذلك في كتبه المتعددة بالإضافة إلى مقالاته وكتاباتة المختلفة التي نشرها في المحافل والمجلات العلمية والأجنبية . ويعود إليه الفضل في توجيه أنظار الباحثين إلى سجلات محاكم دمشق الشرعية وذلك من خلال ما كتبه عنها وما استفاه من معلوماتها . ومن كتبه التي نشرها كان كتابه :

«The Province of Damascus: 1723-1783»

ولقد تناول فيه أوضاع دمشق في ظل الولاة من آل العظم في تلك الفترة ، ورصد فيها أهم المتغيرات التي طرأت على دمشق . ثم كتابه الثاني الذي كان أعم وأشمل من الكتاب الأول وتناول فيه أوضاع المشرق العربي في ظل الدولة العثمانية بدءاً من سنة ١٥١٦ إلى سنة ١٧٩٨ م وسماه « بلاد الشام ومصر من الفتح العثماني إلى حملة نابليون ١٥١٦ — ١٧٩٨ » وهو أهم كتبه . أما كتابه الثالث فهو « العرب العثمانيون من سنة ١٥١٦ إلى ١٩١٦ م » وفيه يزيد على ما ورد في كتابه الثاني برصده أحداث الوطن العربي من حملة نابليون إلى سنة ١٩١٦ م وأبرز ما ورد فيه دراسته لمظاهر انحطاط الدولة العثمانية والنفوذ المحلي



والأمر الحاكم سواء المملوكية أو العربية في الانقطار العربية المختلفة التي تقع ضمن الامبراطورية العثمانية سواء في المشرق أو المغرب ، وحركات الإصلاح في الدولة العثمانية وحكم الطغاة فيها والتدخل الأجنبي في الوطن العربي والحركات الودية المختلفة التي قاومت الاستعمار وجاءت طباعة هذا الكتاب في سنة ١٧٤ م .

ومن بعد الدكتور رافق قام الأمريكي النشأة — جورج خوري — بدراسة أوضاع ولاية دمشق ما بين سنة ١٧٨٣ — ١٨٣٢ وقدم بحثه ذاك تحت عنوان : *the province of Damascus, 1783-1832* إلى جامعة ميتشجان لنيل درجة الدكتوراه عنه . وانصب اهتمامه فيه على رصد المتغيرات السياسية والاقتصادية بالدرجة الأولى في تلك الولاية وأهل النواحي الاجتماعية ولم يحاول الخوض في المتغيرات التي حصلت في عهد ابراهيم باشا المصري بكاملها .

وهكذا وجدت نفسي أمام موقف صعب قد تقصر عن تحقيق أهدافه امكاناتي ، إلا أنه من جهة أخرى يغري الباحث لما لتلك الفترة من بالغ الأهمية . ففيها كانت الدولة العثمانية تترنخ تحت الضربات الخارجية والداخلية وتخيم عليها سحب التخلف الداكنة امتداداً لعصور الانحطاط في وقت كانت أوروبا فيه تتصاعد قوتها الفكرية والعسكرية والسياسية والاقتصادية . دوراً بعد آخر حتى أصبح مصر الدولة العثمانية في التمزق والتجزئة قاب قوسين أو أدنى . ولم يمنعها من الوقوع في مهاري الكارثة سوى اختلاف الدول الأوروبية القوية فيما بينها على ذلك .

لقد أدرك المتورون من السلاطين هذه الحقائق ففسعوا لرأب الصدع وتلافي



أسباب الانحطاط والضعف فأجرى بعضهم في القرن الثامن عشر ، بعض الإصلاحات إلا أنها لم تكن كافية إلى الدرجة التي تجنبها الانهيار ، كما لم تشمل جميع مرافق الحياة فيها مما دفع السلاطين في القرن التاسع عشر للسعي مرة أخرى إلى الإصلاح ، إلا أن الظروف والصعاب التي جابهت بعضهم كانت كبيرة فاقت طاقتهم فعجزوا عن مجابهتها ولعب عامل الزمن دوراً أساسياً في ذلك ، وحسبنا هنا أن نلمح أهم الظروف والعوامل التي تسببت في ضعف الدولة العثمانية ، وأهم الأحداث الداخلية والخارجية التي عجلت في عملية التغير التي شهدتها المنطقة بعد هذه الفترة ، سواء من الناحية الإيجابية أو السلبية

فعلى المستوى العسكري كان الجيش العثماني بنظمه وتسليحه متخلفاً عن الجيوش الأوروبية إلى درجة خطيرة فبرز ذلك في ميادين القتال ، ولم يتسبب بهزائم الدولة العثمانية فحسب بل تسبب في نشر الفوضى والاضطرابات في أرجائها ، وأصبح عبئاً على أمنها واقتصادها بدلا من أن يكون درعاً يحميها ويصد عنها عاديّات الجيوش الأوروبية وأعداءها ، ويقمع الفتن والتمردات الداخلية .

وعلى مستوى الانتاج كانت الزراعة هي الأساس في انتاج الدولة العثمانية ، ونتيجة لتفسخ النظم الاقطاعية رغم قيام المحاولات العديدة لإصلاحها ، تدهور الانتاج الزراعي بشكل مستمر وساءت أحوال الفلاحين ، ناهيك عن استخدامهم جهودهم في زراعة الأرض بأدوات بدائية موروثة وعجزهم عن مكافحة الآفات الزراعية المختلفة التي أصابت محاصيلهم ، واستهلاكهم لمعظم ما أنتجوه من غلال واغتصاب ما تبقى من انتاجهم على يد المستغلين من الاقطاعيين والجنود والحكام والتجار وغيرهم" . وعجز الدولة عن حمايتهم مما أدى

(١) — لوتسكي — ثلاثيمر . تاريخ الأقطار العربية الحديث . ص ٢٧ دلو التقدّم موسكو .



إلى هجرهم للأراضي بسبب تلك المظالم ، فقلص عدد القرى والمساحات المزرعة واندفعت جموعهم نحو المدن بحثاً عن الأمن والرزق وشكلوا بذلك عبئاً جديداً على اقتصاد المدن مما زاد في استفحال أزماتها .

وعلى المستوى الخارجي قامت في أوروبا الثورة الصناعية باعتمادها على طاقة البخار في الصناعة بديلاً عن طاقة الإنسان والحيوان ، في وقت كانت فيه أقاليم ، الدولة العثمانية تعتمد على الطرائق القديمة في الإنتاج حيث شكلت طاقة الإنسان العنصر الأساسي فيه ، في حين كانت أوروبا تعتمد على الآلة التي فاقت طاقة الإنسان أضعافاً مضاعفة ، وانتقل الإنتاج في أوروبا من نظام العامل اليدوي ( المانيفا تورة ) إلى الإنتاج الآلي . وفاضت كمية انتاجهم عن حاجتهم مما دفعهم للعزوف عن السفن الشراعية الصغيرة في النقل وأحلوا محلها السفن التجارية الكبيرة التي تتحرك بطاقة البخار بديلاً عن الشراع . وساعدها ذلك على الأبحار في مختلف الظروف ليلاً ونهاراً وفي كل فصول السنة ، ودخلت موانئ المنطقة في طور جديد في المجال الاقتصادي انعكس ذلك على الحياة الاجتماعية نفسها .

كما اختلفت طريقة تعامل الأوربيين في مجال التجارة مع مدن بلاد الشام والدولة العثمانية خصوصاً عند شرائهم المحاصيل المحلية مهما اختلفت أنواعها وكمياتها ( الحبوب — الزيت — الحرير — القلي ) وأصبحوا لا يشترون سوى المواد الخام التي تحتاجها معاملهم وياعوا منتجاتهم بالمعادن الثمينة ( فضة أو ذهب ) لأن كمية وأسعار المنتجات المحلية لم تعد تغطي قيمة البضائع الأوربية . وبذلك انقضى عصر المقايضة مما أثر على السكان من ناحيتين :

الأولى : كساد المنتجات المحلية لعدم قدرتها على المنافسة .



الثانية : اضطراهم لدفع ثمن البضائع الأوربية نقداً ثميناً<sup>(١)</sup> . فأدى ذلك إلى سحب هذه المعادن من الامبراطورية العثمانية قبل وجودها . فأدخل الغش في سلك النقود بخلطها بمعادن خسيسة وأدى ذلك إلى التضخم النقدي فارتفعت الأسعار وزاد الغلاء وتعطلت مصالح وحرف ، وانتشرت المجاعات في أكثر من مكان من الامبراطورية العثمانية .

وتكدست لدى الأوربيين رساميل ضخمة واكتسبوا خبرة كبيرة في التجارة وتنظيم الأجور . واستغل الأوربيون الامتيازات التي حصلوا عليها داخل الامبراطورية العثمانية وحولوها إلى تسهيلات لتجارتهم (يمكن سحبها متى شاءت السلطات العثمانية) إلى اتفاقيات وحقوق مسلم بها لا يمكن نزعها ، وبفضل هذه الامتيازات أعفى الأشخاص الأوربيون من الضرائب ، كما استثنيت هيايتهم المحليون [البراعتلية] من سلطة المحاكم العثمانية وحفظت ممتلكاتهم من المصادرة ، واستمر العمل بنظام الامتيازات حتى القرن العشرين فتشكلت ركيزة من ركائز الاستعمار وعرقلت تطور الرأسمال الوطني في الأساس ووضع التجار المحليون في موضع غير متكافئ في الحقوق مع التجار الاجانب ، فكان التاجر الأوربي يدفع رسماً للدولة العثمانية ٣٠٪ من قيمة البضاعة في حين كان التجار المحليون يدفعون رسماً ما بين ٧ — ١٠٪ كما أن التجار الأجانب لا يدفعون عن بضائعهم إلا رسماً واحداً ولمرة واحدة في حين كان التجار المحليون يدفعون الرسم مرات عديدة في المقاطعات المختلفة من الدولة العثمانية<sup>(٢)</sup> . فوفر ذلك مكاسب هامة على حساب الاقتصاد المحلي .

(١) رافق ، عبد الكريم ، العرب والعثمانيون ص ٤٢٤ و ص ٤٢٥ .

(٢) انظر : لوتسكي ، فلاديمير — المرجع السابق ، ص ٢١ و ص ٥٢٢



وفي هذه الفترة تزايدت هزائم الدولة العثمانية فلم تعد تحصل على الغنائم والغزوات من البلدان المفتوحة بل على العكس أصبحت تدفع تعويضات الحرب للدول الأوربية المنتصرة ، وكان على الشعب أن يدفع تلك المغارم والتعويضات فأثقل كاهله بالضرائب والأثاوات . وشكل ذلك ارباكات اقتصادية لا حد لها ، وزاد في الطين بلة ، ضعف السلطة المركزية إذ انزوى السلاطين في قصورهم بين الحريم وتركوا ممارسة السلطة للصدر العظام ، ودب الصراع بين الكرنلر آغا والصدر الأعظم وانعكس ذلك سلباً على الإدارة المركزية والولايات وزادت المكائد بين الطامعين في المناصب ، فأسهم ذلك في نشر الفوضى وانقطاع جبل الأمن في كل مكان . وانعكس ذلك بشكل أسامي على الحواضر والقرى ، وازداد شوه الاقطاعيين والحكام نتيجة لثبو العلاقات البضاعية النقدية ولطبيعة التجارة الخارجية فشيّدوا القصور في دمشق وغيرها من حواضر الامبراطورية واستورد التجار مواد الترف من كافة أنحاء المعمورة ودفعوا أثمانها معدناً ثميناً ، وزاد الحكام من استغلال الفلاحين ليسدوا متطلبات حاجياتهم المرفهة ، وأدى ذلك إلى الصدام فيما بينهم على ابتزاز الفلاحين مما أدى إلى اهمالهم للأرض وأصبحت بعض أجزائها أدغالاً مغطاة بالأشواك وتحولت إلى أرض موات . وأصبح أكثر من نصف مساحة الأراضي الصالحة للزراعة في عداد الأرض الموات .

وصارت المجاعات ظاهرة بتكرر وقوعها مع الزمن ، وأدى ذلك إلى مزيد من الخراب وزاد في الكيل اعتداء البدو على الحواضر<sup>(١)</sup> .

وشجع ضعف السلطة المركزية في استانبول الطامعين من الولاة والأمر

(١) انظر : لوتسكي — فلانسير — المرجع السابق ص ٢٧ وص ٢٨ .



الحلية على الامتغال والتقد ، فبرز الممالك في مصر والعراق والامرة القرمانيية في ليبيا والحسينية في تونس وظاهر العمر في فلسطين ومن بعده أحمد باشا الجزائر والقوى الحلية في بعض المدن الشامية .

وبلغت الاضطرابات في البلاد ذروتها في ٢/حزيران/١٧٧١ م/١٨ صفر ١١٨٥ هـ عندما زحفت قوات علي بك الكبير من مصر إلى بلاد الشام بقيادة مملوكه محمد بك أبي الذهب ، ورغم انسحابه من دمشق في ٥ ربيع الأول من نفس العام إلا أن ذلك كان بمثابة تطور خطير في بلاد الشام وكان من أهم نتائجه فقدان ولاية الشام سيطرتهم الحلية<sup>(١)</sup> إلى فترة طويلة من الزمن ، كما انتقلت المبادرة السياسية إلى ولاية صيدا ، ونتج عن ذلك ضرر كبير لمدينة دمشق على مختلف المستويات .

وفي المناطق الشمالية تعرضت الدولة العثمانية إلى هزائم متكررة أمام الروس ، وتوجت هزائمها باجبارها على توقيع معاهدة/كوجوك قينارجة/في سنة ١٧٧٤ م والتي أعطت الروس مكاسب اقليمية كبيرة على حساب الامبراطورية العثمانية فامتلكوا حصن كيرتش وني قلعة وكنينورن وكابادوا . وأعلنت القرم وكوبان استقلالهما عن تركيا تمهيداً لضمهما إلى روسيا وحصل بعد ذلك في سنة ١٧٨٢ م . كما حصل الروس على حرية الملاحة في البحر الأسود والمضائق لأغراض تجارية .

واستطاع الروس بعد نشوب الحرب مع العثمانيين من جديد (١٧٨٧ — ١٧٩٢) م أن ينتزعوا أيضاً مكاسب أخرى طبقاً لمعاهدة ياسي في

(١) انظر : رافق ، عهد الكرم . بلاد الشام ومصر ، ص ٣٧٢ وص ٣٧٤ وص ٣٨٧ وص ٣٨٨ .



٩ كانون اثنى ١٧٩٢ م فسطوا سيطرتهم على شواطئ البحر الأسود الشمالية وامتدت حدودهم إلى نهر الدنيستر<sup>(١)</sup> .

ولقد تجدد اهتمام الدول الأوربية في هذه المنطقة ، فبعد استقلال الولايات المتحدة الأمريكية سنة ١٧٧٦ م عن التاج البريطاني ، رأى الانكليز في الممتلكات العثمانية وخاصة في مصر وبلاد الشام ما يعرضهم عن خسارتهم فيها ، كما تجدد اهتمام الفرنسيين بمناطق المتوسط واشتد صراعهما على الهند على اعتبار أن الممتلكات العثمانية الواقعة شرق وجنوب المتوسط أفضل معبر إلى الهند ، درة المستعمرات البريطانية . فزت القوات الفرنسية بقيادة نابليون بوناپرت في الاسكندرية في أول تموز سنة ١٧٩٨ م . زحفت القوات على بلاد الشام وتوقفت عند أسوار عكا بفضل صمود حماها من العثمانيين والفرنسيين الملكيين والدعم البحري الانكليزي ، وانتشر الطاعون بين صفوف القوات الفرنسية ، مما أجبر نابليون على الانسحاب إلى مصر . ورغم فشل الحملة الفرنسية على بلاد الشام إلا أنها دفعت بتلك البلاد مع الغرب على حين غرة إلى دوامة الأحداث التي كانت تهرز أوروبا في نهاية القرن الثامن عشر وأوائل القرن التاسع عشر مع أنها أقاليم نائية عن الامبراطورية العثمانية وأدرك الانكليز خطورة مطامح الفرنسيين على مصالحهم فصمموا على مقاومتها بكل السبل .

ومن جهة أخرى فإن الحملة الفرنسية على فلسطين لم تترك آثاراً عميقة في سورية كما تركتها في مصر ، إلا أن العمليات الحربية التي اندلعت في سورية قد عقدت الوضع الداخلي وأفضت إلى استعارة الصراع مجدداً بين الاقطاعيين أنفسهم وبين ولاية دمشق وصيدا .

(١) لوتسكي : المرجع السابق ص ٣١ . ولفي بلاد الشام ومصر ص ٣٠١ .



ولم تسترح الدولة العثمانية بعد خروج الفرنسيين بل جوبهت بمخطر جديد جاءها هذه المرة من الجزيرة العربية وتتل بحركة محمد بن عبد الوهاب الذي دعا للعودة بتعاليم الاسلام إلى صفاتها الأول . ويعني ذلك أن السلطان العثماني لم يعد زعيماً للأمة الاسلامية ومساعدت الوهابيين في ذلك انكسارات السلطات العسكرية المتلاحقة أمام الدول الأوربية ، مما دل على عدم كفايته للدفاع عن دار الاسلام وتأتي خطورة ذلك على الدولة العثمانية من كون هذه الدعوة تشكل تحدياً للعثمانيين من العرب المسلمين دعاة الاسلام الأول وأن الحركة الوهابية بدعوتها إلى العودة إلى تعاليم الاسلام إنما كانت تحمي ذكريات عظمة العرب الأولى وما قدموه للاسلام . ولهذا اعتبرت الحركة الوهابية رد فعل عربي في القرن الثامن عشر لإرجاع زمام المبادرة والقيادة في البلاد الاسلامية إلى العرب<sup>(١)</sup> .

ولم يقتصر خطر هذه الحركة على تهديد الوجود العثماني في الحجاز والجزيرة العربية بل سعى هؤلاء إلى توحيد البلدان العربية على اساس تعاليمهم الدينية إلا أن قواتهم وامكاناتهم قصرت عن تحقيق ذلك ، ورغم ذلك قاموا بالاعارة على فلسطين وبلاد الشام والعراق ومناطق الفرات في القرن التاسع عشر ؛ ففي نيسان سنة ١٨٠١ م هاجموا مدينة كربلاء ونهبوا كنوزها وهزموا حملة والي بغداد بعد ذلك .

وفي سنة ١٨٠٣ م ظهروا في جوار حلب ، وفي سنة ١٨٠٤ م شنوا غاراتهم على الزبير والبصرة إلا أنهم دحروا بقوات واليها سليمان الصغير ، وفي نفس العام ظهروا في البطاح الواقعة ما بين معان وحلب ، وفي سنة ١٨١٠ م

(١) انظر : رائق ، عبد الكريم . بلاد الشام ومصر ص ٣١١



سنة ١٢٢٥ هـ ظهوروا في حوران . ويقول حسن آغا العبد في أحداث ١٢٢٥ هـ «اشتدت الأخبار في الشام بأن عرب الوهاية وصلوا إلى مزيرب ... فعمل ركة يوسف باشا والي الشام وطلع نحو مزيرب .. فحرقوا بعض ضيع الوهاية نواحي حوران ونهبوا بعض قراها فأول ما سمعوا بيوسف باشا ترفعوا» .

وكانت أخطر أعمالهم ضد الدولة العثمانية سيطرتهم على الأماكن المقدسة في (مكة والمدينة من الحجاز) ، ففي سنة ١٨٠٤ م ١٢١٨ - ١٢١٩ هـ استولوا على المدينة المنورة وفي سنة ١٨٠٦ م ١٢٢٠ - ١٢٢١ هـ عادوا فاستولوا على مكة وفي ذلك يقول عثمان بن بشر أن الأمير سعود قد أمر فراج بن شرعان العتيبي بالتصدي لعبد الله باشا (العظم) أمير قافلة الحج الشامي ومنعه من دخول المدينة المنورة خوفاً من تواطئه مع شريف مكة لضرب الوهايين فرجع عبد الله العظم ومن تبعه من المدينة إلى أوطانهم» .

وفي سنة ١٨٠٦ م ١٢٢٠ - ١٢٢١ هـ عاد الوهايون واستولوا على مكة المكرمة ونهبوها وضموا الحجاز إلى دولتهم مما زاد في إحراج السلطان العثماني ، إذ لم يبق له ما يثبت أنه زعيم المسلمين بتوقف قافلة الحج بعد أن منعوا معظم الحجاج من أداء مناسك الحج ، ولم يكتف الوهايون بذلك بل زادوا في تخدييم للسلطان بأن قام أميرهم سعود بمراسلة السلطان سليم الثالث وطالبه

(١) العبد ، حسن آغا — تاريخه ص ١٥٠ .

(٢) انظر : عنوان الجبد في تاريخ نجد . ج ١ . ص ١٢٧ وص ١٢٨ .

ولمكر عثمان بن بشر الخنيلي أيضاً أن الدولة الوهاية في سنة ١٢٢٥ هـ — شملت : العارض . والمجنوب ووادي الدواسر والأحساء ونواحيه وعمان وجميع أهل نجد وأهل التهام والحجاز واليمن والمدينة المنورة وما حولها انظر : عنوان الجبد في تاريخ نجد . ج ١ . ص ١٤٥ .



بالامتناع عن ارسال الحمل من دمشق والقاهرة إلى مكة قائلاً "ان ذلك ليس من الدين في شيء" .

لقد ساعد الحركة الوهابية على نموها كونها ظهرت في منطقة آهلة بالسكان في هضبة نجد المعزولة بصحارى ورمال يصعب الوصول إليها بسهولة . إذ لا تخترقها سوى طرق قليلة كوادي سرحان القادم من سورية وطريق القوافل التجارية القادم من الخليج العربي إلى الحجاز" .

وفي سنة ١٢٢٣ هـ — تناقص عدد قافلة الحج ولم يحج في هذه السنة من أهل الشام ومصر والعراق والمغرب وغيرهم سوى شذمة قليلة من أهل المغرب لا اسم لهم .

ولم يكن باستطاعة العثمانيين تجهيد جيش كبير لمحاربة الوهابيين والقضاء عليهم بعد فشل ولاية دمشق وبغداد في التصدي لهم ، وازداد موقف السلطان حرجاً وفقد جانباً عظيماً من هيئته وسمعته الدينية فلم يجد مناصاً من دحر الحركة مهما كلف الثمن ، فوجد في محمد علي باشا واليه على مصر خير أداة لتنفيذ تلك المهمة" .

وكان من أهم أسباب اختيار السلطان محمد علي باشا هو زج القوات المصرية في مجاهل الصحراء بحيث تتكبد خسائر كبيرة وإذا ما خرجت منتصرة من حربها فستكون مهينة الجناح يستطيع السلطان العثماني الاجهاز عليها

(١) انظر : الراسي ، عبد الرحمن بك . تاريخ الحركة القومية . ج ٣ ص ١٢١ .

2 - See: Hot, P.M.Egypte are the fertile croceae 1522.1922 P 145.

(٣) . الخليل ، عثمان بن بشر ، عنوان المجد في تاريخ نجد . ج ١ ص ١٤١ .



فيتخلص من الوهايين ومن طموحات محمد علي في الاستقلال والتوسع في وقت واحد .

أما محمد علي باشا فقبل بالمهمة لأنه رأى فيها ما يمكنه من السيطرة على تجارة البلاد وخيراتها ومن ثم تحويلها إلى مفتاح للسيطرة على سورية والعراق . وأن الوهايين هم الخصوم الحقيقيون الذين سيقفون دون محمد علي وتحقيق هذه المطامع .

انطلقت الحملة بقيادة طوسون في ايلول سنة ١٨١١ م برأً وبحراً وفي تشرين الثاني سنة ١٨١٢ م استعاد المدينة المنورة من الوهايين . وفي كانون الثاني سنة ١٨١٣ م استعاد مكة المكرمة والطائف وجدة وسيطر على كل الحجاز<sup>(١)</sup> .

وفي سنة ١٨١٥ م ١٢٣١ - ١٢٣١ هـ اجبر طوسون عبد الله السعودي على توقيع معاهدة<sup>(٢)</sup> معه ، إلا أن محمد علي باشا رفضها ، واستأنف المصريون الحرب بقيادة ابراهيم باشا في سنة ١٨١٦ م / ١٢٣١ - ١٢٣٢ هـ وزحفت قواتهم في عمق الجزيرة العربية متجهة نحو عاصمة الوهايين في نجد للقضاء على دولتهم ، مستخدمين في ذلك اسلوب الإبادة مما دفع بالقبائل العربية للجوء إلى الواحات النائية واستطاع المصريون في سنة ١٨١٧ م / ١٢٣٢ - ١٢٣٣ هـ من السيطرة على الرس وبريدة وعزرة ودخلوا

(١) لوتسكي ، فلاديمير ، المرجع السابق . ص ١٠٢ .

(٢) كان من بنود معاهدة الصلح تمهيد عبد الله بن سعود أن يكون تابعاً للسلطان العثماني كما وعد بالخضوع للوالي المصري على المدينة المنورة وتأمين سلامة الحج وإعادة الكنوز المنهوبة إلى مكة والتخلي عن البدع المدينة كما وعد بالسفر إلى استنبول . انظر : لوتسكي . المرجع السابق . ص ١٠٤ .



نجد في أوائل سنة ١٨١٨ م / ١٢٣٣ - ١٢٣٤ هـ واستولوا على شقرا في ٦ نيسان سنة ١٨١٨ م ثم اقتربوا من الدرعية العاصمة في ٥ ايلول سنة ١٨١٨ م وسقطت بيدهم بعد حصارها مدة خمسة أشهر. تحولت خلالها إلى أنقاض وأسر الأمير عبد الله بن سعود وأرسل إلى القاهرة ومنها إلى استانبول حيث قطع رأسه في كانون الأول سنة ١٨١٨ م وأكمل المصريون اخضاع بقية أجزاء الجزيرة العربية .

إلا أن المصريين انشغلوا بعد ذلك في قمع الثورة اليونانية واحتلال سورية ، فقام الوهابيون باستعادة قوتهم وسيطروا على نجد . ولكن المصريين قاموا بأرسال جيش بقيادة خورشيد باشا فاستعادوا سيطرتهم في سنة ١٨٢٨ م وأخذ الأمير فيصل أسيراً إلى القاهرة . ولكن وجود المصريين في مناطق الخليج قد أساء إلى علاقتهم مع المستعمرين الأنكليز مما اضطرهم في سنة ١٨٤٠ م / ١٢٥٥ - ١٢٥٦ هـ لسحب قواتهم من الجزيرة العربية كلها فاستعاد الوهابيون سيطرتهم عليها " مرة أخرى .

ورغم استعادة السلطان السيطرة الأسمية على الجزيرة العربية وعلى الأماكن المقدسة إلا أن السيطرة الفعلية كانت لمحمد علي باشا ولم تنته مشكلة الوهابيين حتى برزت مشكلة أكبر بدت في ثورة الصرب والثورة اليونانية . والتي أخذت أبعاداً دولية أجبرت السلطان العثماني في النهاية على الرضوخ لمطالب الدول الأوربية في منح اليونان استقلالها . مما شكل سابقة خطيرة بالنسبة للدولة العثمانية التي تتألف من عناصر قومية متعددة .

وكان ينظر إلى الثورة اليونانية على أنها ثورة قومية اعتمدت على المشاعر



الدينية" لتحريض الشعب اليوناني على القتال ضد العثمانيين ، ولكسب ود الشعوب الأوربية إلى جانبهم . برهنت الثورة على ضعف الدولة العثمانية بدلالة أنها لم تستطع قمعها دون الاعتماد على قوات محمد علي باشا . كما أدت هذه الثورة إلى تفاقم الأوضاع الأوربية وكادت تؤدي إلى صدام بين الدول الأوربية نفسها لتضارب مصالحها . ففرضت في سنة ١٨٢٠ استقلال اليونان على السلطان تفادياً للصدام فيما بينها . ونتج عن ذلك فيما بعد أن ازدادت أهمية محمد علي باشا كما ازداد التدخل الأوربي في شؤون الدولة العثمانية .

وقطف الروس أشهى الثمار من جراء الثورة اليونانية وعلى حساب الدولة العثمانية . وأصبحت اليونان في ذلك العام دولة ملكية وراثية .

وفي نفس العام كانت فرنسا قد أتمت احتلالها للجزائر وسلختها عن الدولة العثمانية في وقت لم تكن قد التقطت أنفاسها ثم جاءت ضربة أخرى في العام الثاني ١٨٣١ م تمثلت في زحف قوات محمد علي باشا واليها على مصر على بلاد الشام شاقاً بذلك عصا الطاعة وظهر منذ البداية تفوق القوات المصرية ذات التنظيم والتسلح الجيدين وذات الخبرة العالية في مجال القتال ، اكتسبتها من قتالها في السودان والجزيرة العربية واليونان . في حين كانت قوات النظام الجديد في الدولة العثمانية لم يكتمل تنظيمها وإعدادها بعد . وغدا انهيار الدولة العثمانية مرة أخرى محتماً فيما إذا لم تتدخل الدول الأوربية وتمنع محمد علي باشا من تحقيق أهدافه<sup>(١)</sup> .

(١) يقول حسن آغا العبد في أحداث سنة ١٢٣٦ هـ « كان قيام الطائفة الكفرة الروم في اسلامبول وسائر الممالك وصار إلى الناس شدة زائلة وكان قهاسهم من أعظم الحوادث واستولوا على المورة وعدة مطارح من بلاد الاسلام على ما بلغنا ثم نصر الله الاسلام واستخلصوا منهم البلاد ... وأرسل السلطان محمود خان ... عساكر المجاهدين برأً وجرأً واستقام الجهاد على المورة إلى وقتنا الحاضر » انظر : تاريخه . ص ١٦٦ وص ١٦٧ .

2 - See: Miller W, opit, P. 306.



وكان رد فعل السلطات العثمانية بطيئاً فلم تبدأ المواجهة مع الجيش المصري إلا بعد ستة أشهر من زحفه على بلاد الشام . وكانت أولى المواجهات بينهما في آذار سنة ١٨٣٢ م كما لم يعلن السلطان عزل محمد علي باشا عن مصر إلا في ٢٣ نيسان سنة ١٨٣٢ م<sup>(١)</sup> واستغل المصريون عامل الزمن أفضل استغلال فسارعوا الخطى إلى فلسطين ووصلوا إلى عكا وحاصروها في تشرين الثاني سنة ١٨٣١ م وسقطت بيدهم في ٢٧ أيار سنة ١٨٣١ م<sup>(٢)</sup>.

وأرسل المصريون في نفس الوقت قاداتهم لاختضاع القدس ، وأعلنوا فيها رفع القيود التي فرضت على أهل الذمة . مما أكسبهم تأييد المسيحيين ودعمهم العسكري خاصة في جبل لبنان . كما سرت أوروبا من ذلك<sup>(٣)</sup>.

وفي نفس الوقت كانت بقية الجيش المصري تندفع شمالاً فسحقت قوات تجمع الباشوات التسعة في حمص واستولت بعد معركة الزراعة على حمّاه وحلب واتجهت نحو ممر بيلان الجبلي الذي يشكل المفتاح إلى قلب الامبراطورية العثمانية . وجرت معركة أخرى بين الطرفين في ٢١ كانون الأول سنة ١٨٣٢ م قرب قونية . وسحقت للقوات العثمانية مرة أخرى . وفتح الطريق أمام الزحف المصري فوصلت طلائعهم إلى بروسه وأصبحت استانبول تحت الخطر .

وأدرك السلطان خطورة الموقف وأنه لا متغذ له سوى الدول الأوربية . وتباينت مواقف هذه الدول على ضوء مصالحها . فالفرنسيون وقفوا إلى جانب المصريين ورفضوا تقديم المساعدة للسلطان . في حين وقف الروس إلى جانبه خوفاً

1 - See: Miller.W.op.cit.P.106.

(٢) لوتسكي ، فلاسيفر . المرجع السابق ص ١٢٦ .

(٣) رافق ، عيد الكريم . العرب والعثمانيون ص ٤٠٤ و ص ٤٠٥ .



من انتصار محمد علي وإقامته دولة فتية على أنقاض الامبراطورية العثمانية مما يؤدي إلى إصابة مصالحهم بأفدح الأخطار . أما الانكليز فكان موقفهم حرجاً فهم لا يريدون انتصار محمد علي وإقامة دولته الفتية القوية على أنقاض الدولة العثمانية ، كما لا يريدون للروس تحقيق مكاسب من خلال تدخلهم إلى جانب السلطان تؤثر على مصالحهم ، وقد يحققون حلمهم بتقسيم الامبراطورية إلى شطرين أولهما شمالي تحت سيطرة الروس وآخر جنوبي تحت سيطرة محمد علي . لهذا حاولوا حسم الخلاف والأبقاء على تمامية أراضي الامبراطورية العثمانية (١) .

وعندما طلب السلطان العثماني محمود الثاني المعونة من الروس أدخلوا اسطولهم إلى البوسفور وأنزلوا قواتهم إلى البحر في ٢٣ آذار سنة ١٨٣٢ م على الشاطئ الآسيوي ، كما أرسلوا قوات إضافية برّاً عن طريق الدانوب باتجاه العاصمة العثمانية . مما أفرغ الفرنسيين والانجليز فقاموا بمظاهرة عسكرية بحرية مشتركة بالقرب من سواحل مصر ، وقاموا من جهة أخرى بالضغط على السلطان وأجبروه على توقيع معاهدة كوتاهية في ١٤ أيار سنة ١٨٣٢ م مع المصريين ، وتنازل بموجبها لمحمد علي عن مصر والجزيرة العربية والسودان وكريت .

وهكذا تم تعيين محمد علي باشا حاكماً على فلسطين وسورية وكيليكيا ، على أن يجلو عن الأناضول ويعترف بسيادة السلطان .

وفي هذه الأجواء العاصفة بقي مجتمع دمشق على حالته الموروثة من عهود الانحطاط وقد تأثر بها بدرجات متفاوتة كونه جزءاً من الامبراطورية ، كما لعبت

---

(١) لوتسكي ، فلامبير المرجع السابق ص ١٢٧ وص ١٢٨ .



ظروفه المحلية دوراً خاصاً . فعلى المستوى العقائدي سادت فيه روح التعصب<sup>(١)</sup> التي كانت امتداداً للحزب الصليبية رغم بعد الفترة الزمانية بينهما . ولم تكن الدولة العثمانية بعيدة عن تغذية مثل هذه الروح إذ لا رابطة تربطها بمسلمي دمشق سوى الرابطة الدينية .

وعلى المستوى الفكري ونظرة المجتمع للحياة وأسلوبه في معالجة مشاكلها ، كان في ذلك امتداداً لعصور الاخطا ط . فلم يكن للبرهان العلمي والبحث عن القوانين التي تقبع وراء الظواهر الطبيعية من أثر على عقول الناس . فالخرافات تغلف العقول ، وتفسر ظواهر الطبيعة بها ، فإذا السماء انشقت ذات ليلة وهبط جسم غريب منها أو شوهد مذنب سابح في كبد السماء فسروه بما سيحصل في المستقبل . ويورد البديري الحلاق مثلاً على ذلك في أحداث سنة ١١٥٧ هـ/ ١٧٤٥ م أن نجماً له ذنب طلع من جهة الغرب ثم صار يطلع من جهة الشرق وذنبه إلى الغرب . وقد رافق ذلك ظهور « الطاعون »<sup>(٢)</sup> حسب زعمه . وكسوف الشمس يفسر بزعة إيمان الشعب فقفي سنة ١١٧٠ هـ/ ١٧٥٧ م كسفت الشمس ورؤيت النجوم نهاراً « ولا كانت هذه الأمة تعتبر »<sup>(٣)</sup> أما شح السماء بالمطر فسببه في رأيهم الظلم الذي كان سائداً في مجتمع دمشق<sup>(٤)</sup> .

(١) يقول صاحب حسر اللثام عن نكبات الشام « كان التعصب الديني آخذاً مركزاً عظيماً عند الناس في ذلك الحين حتى تجاوز القوم شرائط الدين وعدوا كل من كان خارجاً عن مذهبهم كافراً ... فعمت القوضى وصار الحكم للهمجية » . مجهول . ص ٣٦ ، الطبعة الأولى مصر سنة ١٨٩٥ م .

(٢) حوادث دمشق اليومية . ص ٢٦ وص ٥٧ وص ٥٨ .

(٣) حوادث دمشق اليومية ص ٢٠٣ .

(٤) العبد ، حسن آغا . المصدر السابق . ص ٦١ .



كما نلاحظ آتخذ الخلل في كفتي ميزان الحقوق والواجبات . فالفلاحون رغم أنهم كانوا القوة الاساسية المنتجة في مجتمع دمشق إلا أنهم كانوا محتقرين ولم يأتوا في السلم الاجتماعي إلا بعد المغاني والمومسات<sup>(١)</sup> . كما قتل الكثيرون لانفخ الأسباب ودون محاكمة وسلبت أموال البعض بنفس الأسلوب . وكتب أخباري هذه الفترة مليئة بمثل هذه الأحداث فمثلاً حسن آغا العبد يورد في أحداث ١٢١٨ هـ / ١٨٠٣ - ١٨٠٤ م ان والي دمشق أحمد باشا الجزار أرسل جنوده بقيادة الشيخ طه الكردي لفرض الاتاوات على تجار دمشق وحرقها وأعيانها وعجز البعض عن أداء ما فرض عليه من المال « فمن العذاب كان يقول نهار غد يدفع ذلك فيرفعوا عنه العذاب ، وثاني يوم يأخذوه تفكجية وجوخدارية آغا القول ويدوروا فيه البلد فيبيع ما يملكه من كل وجزء كذلك بالبخس وما يوفي الجرم فيندار يشحد من الخلق والناس ناظرين إليه بأعينهم فما أحد يقول شيء<sup>(٢)</sup> » .

أما الآفات الزراعية كالجراد فيعالج بماء السممر<sup>(٣)</sup> جلب طير السممر فيقضي عليه في اعتقادهم . كما أن العقوبات نفسها لم تتصف بالانسانية فهناك التجريس والتغريق بماء بردى والبسمرة أو التعليق بكلاب حتى يموت جوعاً وعطشاً أو سلخ جلد الانسان وحشوه كالبو والحوزقة والتوسيط وكذلك تشويه جسد الاحياء بصلم الآذان وفعء العين وقطع اللسان وجذع الانف<sup>(٤)</sup> .

(١) البديري ، حوادث دمشق اليومية . ص ٣٩

(٢) تاريخه ص ١٠٢ . ثم انظر أحداثاً مماثلة في تاريخ حسن آغا العبد ص ٦٩ و ٨٣ و ٩٣ و ٩٦ .

(٣) البديري ص ٨١ .

(٤) العبد ، حسن آغا — تاريخه ص ٥٧ وص ١٦١ ، والبديري اخلاق ص ١٧٢ ص ٣١ وص ١٧٩ .

وص ٥٧ وابن طولون مفاكهة الخللان ج ١ ص ٣٨٥ .



وعولج بعض المرضى المجانين بالتعذيب لأخراج الشياطين من أبدانهم حسب زعمهم واستخدموا المنديل لكشف السارقين والمفقودات<sup>(١)</sup> وراج سوق النجمين والدجالين وادعوا معرفة الغيب والحظ<sup>(٢)</sup> وساد الاعتقاد بمقدرة الصالحين في قبورهم بدفع البلاء وشفاء المرضى وقضاء الحاجات فأغدقوا بالندور عليها<sup>(٣)</sup>. وقصدوا المتصوفة ورجال الدين للاستخارة والفال الحسن فكتبوا الحجابات والرقى للطالين. ويذكر المرادي أن أبا بكر الدسوقي المتوفى سنة ١١٩٢ هـ/ ١٧٨٠ م كان يكتب القائم والتعاويذ للمرضى وغيرهم<sup>(٤)</sup> واستخير رجال الدين بعدد من اهتمامات المجتمع، كالسفر وعودة الغائب والزواج. وتسمية الوليد وعقد الصفقات التجارية وتوجيه أبواب البيوت وشبايبها قبل الشروع بينها<sup>(٥)</sup>. إبعاداً للشر والحسد. ووصل بعض رجال الدين إلى درجة من التقديس في أعيان المجتمع فاعتبروا أن السماء تفرح لفرحهم وتخزن لفقدهم. فعندما مات حيدر الحسين آبادي «ظهرت أمور خارقة لوفاته فاشتدت الريح وأرعدت السماء وأبرقت وامحرت الدنيا واسودت بالغبرة الآفاق فكانوا يرون أن ذلك حزناً على فقده»<sup>(٦)</sup>.

ورغم أن هذه الظواهر كانت عامة ومستمرة على امتداد فترة دراستنا في دمشق إلا أننا مع ذلك نلاحظ تفاوتاً في تأثيرها، على المستويات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والفكرية. ويمكن تقسيم ذلك إلى ثلاث مراحل:

- (١) القاسمي، محمد سعيد، قاموس الصناعات الشامية ج ٢ ص ٢٢١ وص ٢٢٢.
- (٢) القاسمي أيضاً ج ١ ص ١٥٧. ثم ج ٢ ص ٤٧٢.
- (٣) ابن بركان، عبد القادر. مناداة الأطلال .. ص ٥٣.
- (٤) سلك الدروج ١ ص ٥٣ ص ٧٣ — ترجمة أبي نزيه الحلبي واسحق الكيلاني.
- (٥) الصانغ، المقرب في حوادث الحضرة والعرب. صورة مخطوطة. ص ٤١ أ وص ٤١ ب.
- (٦) سلك الدرر. ج ٢ ص ٧٧.



الأولى : وتقع ما بين ١٧٧٣ - ١٨٠٧ م / ١١٨٦ - ١٢٢١ هـ  
والمرحلة الثانية وتقع ما بين : سنة ١٨٠٧ - ١٨٣١ م  
/ ١٢٢١ - ١٢٤٦ هـ أما المرحلة الثالثة والأخيرة فتقع ما بين : سنة  
١٨٣١ - ١٨٤٠ م / ١٢٦٤ - ١٢٥٦ هـ ولهذا التقسيم مبرراته المنطقية  
على ضوء المتغيرات التي حصلت في كل واحدة منها على المستوى الداخلي  
والخارجي .

ففي المرحلة الأولى : تعرضت دمشق لهجوم محمد بك أبي الذهب ورغم  
بقاء مجتمعها على حالته السابقة بطبيعة عزلتها من مؤثرات الغرب من جهة  
ولكونها مركزاً دينياً وعلمياً متميزاً ، ولأن قافلة الحج الشامي كانت ترفضها بمعين  
اقتصادي هام عدل من تأثيرات الظروف الدولية والداخلية السلبية التي أحدثت  
بالدولة العثمانية ، والتي انعكست بدورها على أخواتها من مدن بلاد الشام  
الساحلية والداخلية . ولكن حملة أبي الذهب في سنة ١٧٧١ م قد عدلت من  
المعادلة السياسية التي كانت قائمة بين ولاية دمشق وصيدا فانقلبت النفوذ  
السياسي إلى ولاية صيدا وكان لهذا التبدل مبرراته المنطقية . فنمو قوة المالك في  
مصر وطموحاتهم لاستعادة السلطة الملوكية على مصر وبلاد الشام ودعمهم لولاية  
صيدا ودخولهم جميعاً في تحالفات مع الروس ضد الدولة العثمانية قد أعطاهم نوعاً  
من القوة والنفوذ انعكس ضعفاً على ولاية دمشق وفي هذه المرحلة تمت الحركة  
الوهابية في الجزيرة العربية وسيطرت على مدينتي الحجاز المقدستين ( مكة  
والمدينة ) وضابقت الحجاج ومنعهم من أداء المناسك وفرضت شروطاً مهينة على  
أمراء قافلة الحج مما أدى إلى تقلص قافلة الحج وتوقفها نهائياً في سنة ١٨٠٧ م / م



١٢٢٢ هـ: فتوقف معها الرشد الاقتصادي الكبير الذي كانت تمتاح منه تجارة دمشق وبدأت القوى السياسية فيها تتصارع على ما تبقى من موارد الرزق مما زاد في انهك المجتمع لأن تلك الصراعات كانت دموية أرهقت الأرواح وسلبت ودمرت الممتلكات والأرزاق وخلفت الخراب الاقتصادي والتفسخ الاجتماعي فازداد سلب (وبلص) المستضعفين على يد الحكام ، وشعر السكان المحليون بوطأة الغرباء في دمشق .

ولم تتمكن السلطة المركزية المهلهلة . بسبب الخن التي واجهتها . من وضع حد لتلك الاضطرابات رغم أهمية دمشق بالنسبة لها . وجل ما قام به السلاطين أن أكدوا من عزل الولاة فقصرت بذلك مدة بقائهم في مناصبهم ونتج عن ذلك أن أهملوا كل اصلاح والتفتوا إلى تأمين مصالحهم الخاصة على حساب المصلحة العامة . وأدرك السلطان سليم الثالث (١٧٨٩ - ١٨٠٧) خطورة الوضع وضرورة اصلاح الإدارة المركزية وإدارة الولايات وإقامة الجيش الجديد . إلا

(١) يذكر حسن آغا العبد أن الدولة العثمانية كلفت ابراهيم باشا الحلبي بقيادة قافلة الحج في سنة ١٢١٩ هـ/ ١٨٠٤ - ١٨٠٥ م «أخذ الحج وراح ووصل إلى مكة والمدينة فلحق الوهابي أخذ مكة وحاصر المدينة جميع الحج ذلك بالغلا والحقط والخوف وقلت المياه وما صار لايبيع ولا يشراء إلى الحج والباركان وجاء ابراهيم باشا بالحج سالمين ثم عزل في سنة ١٢٢٠ هـ/ ١٨٠٥ - ١٨٠٦ م وفي ٨ شهر رجب سنة ١٢٢٠ هـ أرسلت الدولة من الروح باشا إلى طرف الشام ونزل في تكية المرجة لأجل يحافظ على المدينة لأجل الوهابي واستقام هذه المدة إلى أن يطلع مع الحاجب ومنه من اسلامبول بأموال كثيرة ... وارتفعت الأسعار في دمشق وقامت الخلق من الغلاء على القاضي ورجوه ونهبوا بعض أشياء من المحكمة ... وجرحت الصدمات بين الدولة والقبائل في سنة ١٢٢١ عندما وصلت قافلة الحج على بعد سير أربع ساعات من المدينة المنورة أرسل الوهابيون من يبلغ الحاجب بأن يرسلوا لهم التفضل والمدافع والزيتونات والموتارخانة من أجل السماح لهم بمجاهدة المسير باتجاه مكة لأداء مناسك الحج «فما أمكن عبد الله باشا هذا الأمر لأنه ذل عليه وعلى الدولة . وهنا الأمر ما سبق فرجع هو والحجاج سوى» انظر : تاريخ حسن آغا العبد ص ١١٨ ص ١١٩ ص ١٢٠ ص ١٢١ ص ١٢٤ ص ١٢٥



أنه جوبه بمعارضة قوية من الانكشارية والعلماء على حد سواء . وأجبر على التخلي عن الإصلاح وعزل من منصبه وقتل سنة ١٨٠٧ م .

أما المرحلة الثانية التي تمتد من (١٨٠٨ - ١٨٣١) م فقد تأثرت دمشق بشكل غير مباشر بما جرى في استانبول ومصر رغم بقائها مغلقة في وجه الغرب وحصلت في الامبراطورية أحداث هامة لم تؤثر على دمشق فحسب بل أثرت على وضع الامبراطورية برمتها . ففي هذه المرحلة استطاع السلطان محمود الثاني الاستفادة من أخطاء سليم الثالث بتطبيق الإصلاح بادخال الطرائق الغربية . كما تمكن من القضاء على الحركة الوهابية بواسطة محمد علي باشا وتشكيل أولى وحدات النظام الجديد ، وتمكن من القضاء على أرباب الانكشارية إلا أنه مع ذلك جوبه بنكسات خطيرة حيث نشبت ثورة اليونان وسقطت نيابة الجزائر بيد الفرنسيين .

وفيها استعادت قافلة الحج الشامي سيرها إلى الديار المقدسة بعد توقفها واستعادت معها تجارة دمشق نشاطها في هذا المجال . وعلى المستوى السياسي بقيت المبادهة بيد ولاية صيدا ولم يستطع ولاية دمشق استعادتها رغم محاولاتهم الكثيرة . واضطهد أتباع الطريقة البكطاشية حماة الانكشارية الذين كانوا يتمتعون بنفوذ كبير بين سكان المدن البسطاء . وألغيت هذه الطريقة بأوامر سلطانية واضطهد أتباعها . أما الطوائف الحرفية التي كانت مرتبطة بالانكشارية فقد أعيد تنظيمها على نحو جذري ... وحاولت السلطة المركزية في استانبول إحكام قبضتها على دمشق شأن بقية الولايات التابعة لها . وزادت اجراءات الإصلاح من تدمير المدن لأن تنفيذها تطلب نفقات كبيرة وقع عبؤها على عاتق الحرفيين إلى مدى كبير ، وعلى صغار التجار ، فانخفضت الاجور وارتفعت



الضرائب وتحويل التذمر إلى كراهية للسلطان شخصياً واتهم بالكفر وأنه «حسب ادعائهم» متآذٍ في السكر بمعية الوجهاء في الوقت الذي كان فيه أطفال الحرفيين يموتون جوعاً . وأنه كان يعيش حياة الرفاه والترف في حين يخيم البؤس على أكوخ البؤساء . ودعت الطريقة البكطاشية إلى التمسك بآداب التقشف البسيطة الصارمة والاحتفاظ بالفضائل القديمة وبأدوات الانتاج اليدوية القديمة وكانت دعواتها مقرونة بالمواظب والدعوة للتمرد على السلطان .

إلا أن اصلاحات السلطان العثماني لم تكن المسؤولة عن بؤس الحرفيين رغم ما فرضته من ضرائب مرتفعة عليهم ، بل أن ما أثر عليهم هو قيام الثورة الصناعية في أوروبا وتأثيرها عليهم على النحو الذي ذكرناه آنفاً .

وأن طبيعة الاصلاح لم تكن مفهومة من قبل العامة ، ولعبت دعاية دراويش البكطاشية والمتضررين بالاصلاح دوراً سلبياً أدى إلى نشوء حركة تمرد واسعة النطاق شملت معظم أقاليم الامبراطورية العثمانية . وبرزت بشكل خاص في دمشق وحلب ، وفي سنة ١٨٢٥ حدثت اضطرابات كبيرة في دمشق نتيجة لاصدار فرمان حول تداول العملة وصدرت «التهديدات بقتل الحاكم وبإبادة جميع الموظفين مما ضمن للشعب اصدار أمر بإبقاء جميع النقود قيد التداول حتى وصول أمين صندوق من استانبول . ثم أعقبها انتفاضات في نابلس والقدس ، وكان أهمها وأخطرها انتفاضة دمشق مرة أخرى سنة ١٨٣١ نتيجة لشرع الوالي الجديد وبأمر من السلطان باعداد قوائم بالمعامل الحرفية وبالحوانيت في دمشق لفرض ضرائب جديدة (ضريبة الصليان) كما صدرت أوامر بإجراء احصاء للسكان بهدف تجنيدهم في الجيش الجديد .

وصدرت أوامر بالغاء نظام التيمار (القطاع العسكري) الذي كان



دعامة الدولة في أول عهدها وأصبح وبالأعلى فيها بعد . بعد أن فسد نظام السباهية وانهار نظام التجار وعجز عن سد متطلبات الدولة في المجالات العسكرية ، مما أدى إلى صدور أمر السلطان بالغاء السباهية مع أوجاق الانكشارية سنة ١٨٢٦ م وتحولت بذلك الاقطاعات إلى أراضي للدولة وجمعت ضرائبها لتمويل الجيش الجديد أيضاً . واتخذ السلطان اجراءاً مماثلاً في مجال تنظيم الأوقاف بعد أن فسد أمرها وكثر تحويل الملك إلى وقف أهلي أو ذرى تهرباً من المصادرة . إلا أن الدولة بتنظيمها للأوقاف قد حرمت العلماء الذين كانوا نظاراً ومتولين عليها من دعامة قوتهم وزاد من سلطة الحكومة المركزية . وكان من الطبيعي أن تزيد هذه الاجراءات من حق جميع المتضررين بها في دمشق . فتغلظت أكبادهم على السلطة خاصة وأن سليم باشا قد جاءها بغرض اجراءات الاصلاح في دمشق كما جرى في استانبول وكان لا بد لهؤلاء من الدفاع عن مصالحهم فعملوا مؤتمراً الربوة ونظموا التمرد في دمشق ضد الوالي وأدى ذلك إلى مقتله .

إلا أن دمشق لم تقطف ثمار نصرها وسرعان ما زحفت قوات ابراهيم باشا المصري عليها . ودخلت فلسطين وبلاد الشام تحت سلطة محمد علي باشا في سنة ١٨٣٢ م وبقيت حتى سنة ١٨٤٠ م وكان لهذه الفترة سماتها المميزة عن الفترات السابقة . فطرح محمد علي باشا بدلاً عن الرابطة الدينية الرابطة القومية العربية لاقامة مملكته . ولقد كتب بالمرستون في سنة ١٨٣٣ م قائلاً : ان محمد علي « هدفه الحقيقي هو تكوين مملكة عربية تضم كل الأقطار التي تتكلم بلغة



الضاد<sup>(١)</sup> وهذا شيء جديد بالنسبة ليزد الشام منذ الفتح العثماني وحتى ذلك التاريخ إذ أن المشاعر الدينية كانت متفوقة على المشاعر القومية .

كما أبلغ البارون بوال كومت الممثل الفرنسي لدى ابراهيم باشا حكمته الفرنسية بأن ابراهيم باشا لا يخفي مقاصده في بث الوعي القومي واحياء الأمة العربية وغرس شعور وطني أصيل عند العرب . كما بث بنشاط فكرة البعث القومي في ندائاته المتكررة لابناء بلاد الشام . وكان يذكرهم بأجدادهم العربية .

إلا أن الأوضاع لم تكن قد اختمرت بعد لتوحيد الأمة العربية فالرجوانية العربية في سورية كانت ضعيفة جداً في حين كانت الاقطاعية مستحكمة .

والاقطاعيات بيد عناصر غير عربية في معظمها أو لا تتحسس بالمشاعر القومية العربية ، ناهيك عن كون طرح الرابطة القومية بديلاً عن الرابطة الدينية لم يكن سوى مطية للوصول إلى الهدف المنشود وهو الاستقلال عن جسم الامبراطورية العثمانية وإقامة مملكة محمد علي باشا الذي لم يكن عربياً ولا يتقن العربية .

ومن جهة أخرى فإن ما قام به ابراهيم باشا من اجراءات واصلاحيات قد شكلت الخطوة الأولى في طريق التغيير الكبير الذي شمل دمشق فيما بعد هذه الفترة . فاهتم بالزراعة وأوقف تدهورها وحدد الضرائب التي تجبى من الفلاحين وحرّم الابتزازات الاقطاعية التعسفية وأعفى الأرض البكر المحروثة من دفع أي نوع من الضرائب لمدة طويلة وسعى لتأمين استقرار البدو في الأراضي المهجورة والصالحة للزراعة وانتقلهم إلى حالة الاستقرار . وهكذا نشأت قرى جديدة في مناطق دمشق وحلب وأعيد تعمير قرى مهجورة . فالتسعت في الستين الأوليين من الاحتلال المصري مساحات الأراضي المزروعة ، وزادت في حوران وحدها عن

(١) لوسكي للرجع السابق . ص ١٣١ .



٧ آلاف فدان ، وقام بمكافحة الجراد الآفة الزراعية الخطيرة وكلف الجيش المصري بهذه المهمة .

وعلى صعيد التجارة والصناعة قام بإلغاء جباية الضرائب بصورة تعسفية وأضحى في وسع التجار والحرفيين الاطمئنان على سلامة أموالهم فانفتحت باعث الخوف لديهم من السلب والنهب والابتزاز حيث تحدد عليهم ما يدفعونه من ضرائب ، وغدوا يستطيعون التصرف بحرية بجميع ما يتوفر لديهم من قيمة زائدة فتمكنوا من التداول بتلك القيم بجرأة وتحويلها إلى رأسمال ، بعد أن كانت تتلف أو تحبأ بعيداً عن أنظار الباشوات والعوانية .

وحددت الرسوم الجمركية بدقة ونتيجة هذه السياسة التي لاءمت اتجاه التطور الاقتصادي في المدن السورية بصورة محسوسة ، وإلى جانب تطور التجارة الخارجية كتب القنصل الروسي بازيلى يقول : ( ان الحرية التي فتحها السلطنة العربية للتجارة بعثت الحياة الجديدة في المدن السورية ... وأصبحت مكاناً للتبادل التجاري بين المنتجات المحلية والأوربية ... )<sup>١٢</sup> .

وقام المصريون بفرض الأمن على الطرقات المختلفة وخاصة طريق دمشق — بغداد — فتوسعت تجارة الترانزيت ( العبور ) ونقلت الأقمشة الانكليزية إلى أراضي ما بين النهرين وإيران والبضائع الهندية والایرانية عبر سورية إلى دمشق وأوروبا ... وهذا بدوره أدى إلى زيادة دخل بعض الفئات الاجتماعية مما أدى إلى صعودها في السلم الاجتماعي .

وقام المصريون بتنظيم الإدارة في بلاد الشام وكيليسيا ، فقسموها إلى ست مديريات ، وعينوا في كل مدينة نواباً للسلطة المركزية ومتمسلمين ، يخضع إليهم

( ١ ) لوتسكي . المرجع السابق ص ١٣٣ .



مباشرة شيوخ القرى المجاورة . وتحت رئاسة كل متسلم شكل مجلس استشاري أو مجلس شورى عين أعضاؤه من بين الملاكين المحليين .... وعهد إلى هذه المجالس بوظيفة المحاكم المدنية وحصرت السلطة القضائية العليا بيد ابراهيم باشا مباشرة .

كما أجريت اصلاحات في حقل التعليم ، ففي سنة ١٨٣٤ م انشئت أول دار للطباعة ، وفي العام نفسه وضع ابراهيم باشا الأساس للتعليم المدرسي الجديد ، فأنشئت المدارس الابتدائية في جميع أنحاء سورية والمدارس الثانوية في دمشق وحلب وانطاكية . وكان التعليم باللغة العربية وأُسست هذه المدارس على النمط المصري مع انضباط (حربي صارم) . وارتدى الطلاب البدلة الرسمية وسكنوا في الاقسام الداخلية وأطعموا مجاناً . كما بثوا الوعي القومي العربي بين الطلاب<sup>(١)</sup> .

وحرر أهل الذمة من القيود المهينة وأدى التسامح الديني الذي طبقه ابراهيم باشا إلى نمو فكرة المساواة بين الطوائف ، وصعبت العودة إلى التمييز الطائفي بعد خروجه من سورية . كما شجع الارساليات التبشيرية إلى فتح المدارس بكثرة فبدأ التعليم بالانتشار في بلاد الشام<sup>(٢)</sup> . هذا بالإضافة الى ادخال الطرق الحديثة في المعالجة الطبية كالطب الوقائي الذي لم تعرفه دمشق من قبل مما خفف من خسائرها البشرية في الجائحات الوبائية التي كانت تقضي على أعداد هائلة من السكان فتشل الحياة العامة ويصاب الاقتصاد بأفدح الاضرار وأدخل القناصل الغربيين إلى دمشق ومعهم بعض التجار الأوربيين وعائلاتهم فافتتحوا القنصليات فيها وبدأوا يمتدكون مع أنبائهم وينقلون المؤثرات الغربية إليهم . وهكذا أصبحت

(١) لويسكي . المرجع السابق . ص ١٢٢ .

(٢) رافق ، عبد الكريم . العرب والمغاربة ، ص ٤١١ .



دمشق بلداً مفتوحاً بعد أن كان مغلقاً في وجه الغرب ومؤثراته ، مما جعل هذه المرحلة بمثابة إرهاب للمرحلة قادمة هامة سوف يبدأ فيها الغزو الأوربي على نطاق واسع وعلى مختلف الأصعدة والمستويات .

ولقد حاولت في بحثي هذا التعرف على الوضع الاجتماعي للمدينة دمشق في هذه الفترة بمراحلها المختلفة ورصد المتغيرات العديدة التي طرأت على هذا المجتمع وظواهرها المختلفة فبسطتها في فصول ستة . حيث يشكل الفصل الأول : مدخلاً لهذا البحث من حيث كونه دراسة تتعلق ببيئة مجتمع دمشق آنئذ ، نظراً للعلاقة والتأثير المتبادلين بين المجتمع والبيئة . ويشمل دراسة مدينة دمشق وموقعها وأسماءها وسورها وحاراتها وسكانها وشوارعها وأسواقها ومنتزهاتها وحماماتها وبيمارستاناتها ، والطب ومدارسه ، ويردى وسقاياتها ، والتكايا والزوايا والفنادق والقيساريات والجانّات والزيارات والمقابر الطائفية وهندستها وكيفية دفن الموتى محاولاً من خلال العرض رصد المتغيرات التي طرأت عليها في فترة دراستنا هذه .

أما الفصل الثاني فعالجت فيه شرائح المجتمع الدمشقي المختلفة من حاكمين ومحكومين .

وسلاحظ القارئ تدخلاً في تلك الشرائح من حيث عملها ونشاطاتها المختلفة ، ومع ذلك حاولت التمييز بين تلك الشرائح الاجتماعية من حيث دورها في السلطة . ففي مجال الهيئة الحاكمة حاولت لقاء الضوء على أهم الشخصيات والفعّات الاجتماعية المكونة لها مثل : الوالي والدفتردار والكاخيا والمتسلم وضباط الجيش والانكشارية وثكناتها وتسليحها وتكوينها وطريقة قتالها وفرت بين صنفين منها القالي قول والبرلية باعتبارهما أهم شريحتين عسكريتين في دمشق آنئذ وعرجت



بالبحث على جند المرتزقة أداة السلطات الخاصة وبحثت في أصنافها المختلفة كالسكبان واللاوند والدالاتية والمغاربة وأبناء العراق بمدنه المختلفة والتفنجكية والهوار وغيرهم ، ثم قوات الإقطاع « السباهية » التي شكلت شريحة من القوة العسكرية في دمشق آنئذ ، رغم أن دورها العسكري كان أقل بكثير من دورها الاجتماعي والاقتصادي . ثم تناولت بالبحث القوات الرديفة التي شكلت جانباً من القوى المسلحة في دمشق وكانت في معظمها محلية ، وبحثت في هذا الفصل أيضاً محاولات السلطان سليم الثالث ومحمود الثاني إدخال الإصلاحات إلى جسم الدولة العثمانية وانعكاس ذلك على مجتمع دمشق . ثم عرجت بالبحث في الشطر الثاني من هذا الفصل على أهم شرائح المجتمع الدمشقي كتجار دمشق والحرفيين وطوائفهم والبنى التنظيمية لتلك الحرف والتخصص الحرفي ووضع الفلاحين وملكية الأرض وما أدخل عليها من تبديلات ثم وضع البدو في أطراف دمشق وحوران ، وعلاقتهم بأبناء دمشق وسياسة السلطان العثماني تجاههم ، ووضع أهل المذمة (النصارى واليهود) والأقليات الأجنبية التي برزت في العهد المصري خاصة بفنائلهم وحماياتهم وعلاقتهم بمجتمع دمشق .

أما الفصل الثالث فيبحث في أهمية دمشق السياسية والدينية ، والمدارس ودور العلم ومناهج التعليم ومراحله ومواده ، والاجازات والشهادات العلمية ، والمكاتب والمراكز الثقافية ، والمدرسين والموظفين الدينيين ، والطرق الصوفية ، والمفتين ، والأشراف ، وأوقاف دمشق ودورها الاجتماعي ، وضروب الخيل للسطو على أموالها وتمتلكاتها .

وفي الفصل الرابع تناولت بالبحث الامرة ، وهي الخلية الأولى للمجتمع



الدمشقي . كما حاولت رصد أهم الامر البارزة في دمشق وقتئذ . ثم تناولت الأسرة الفلاحية والأسرة الواسعة وهندسة البيت الشامي ، والقصور في دمشق وبيوت الريف وحرمة البيوت وقدسيتهما ، وحياة الأسرة ونشاطها داخل البيت ثم المرأة الدمشقية — حجابها وعملها ، وظواهر الانحراف والمنحرفين والرشوة والسرقة والسطو والبلص وتناولت بالدراسة المخدرات ومعاقر المسكرات والشذوذ الجنسي وظاهرة العهر محاولاً تقصي أسباب الشذوذ والانحراف في مجتمع دمشق وموقفه منها .

وفي الفصل الخامس تناولت أيضاً أنباء دمشق ومدلولاتها الاجتماعية والاقتصادية وأهمية ذلك آنئذ . وقد تناولت أنباء الهيئة الحاكمة ، وأنباء العامة داخل البيت وخارجه ، ثم زري المرأة وزينتها وحليها — وأنباء أبناء الريف ، وزري المرأة الريفية وحليها وزينتها والأدوات المستخدمة في ذلك ، ثم زري أهل الذمة ( نصارى ويهود وسامرة ) وزري البدوي والبدوية ، وأنواع القماش والفراء المستخدم في ذلك .

أما الفصل السادس فتناولت فيه نشاطات المجتمع المختلفة كالآفراح والأتراح والأعياد وطقوسها المختلفة باختلاف طوائف مجتمع دمشق « مسلمون وأهل الذمة » ثم الاحتفالات الرسمية والخاصة ، والتسليه بأنواعها وأدواتها ، والملاهي .

ولقد آثرت في البحث منهجاً راعيت فيه الظاهرة الاجتماعية والمتغيرات التي طرأت عليها بحسب التسلسل الزمني ، رغم أن تلك التطورات كانت بطيئة وأحياناً معدومة ، إذا ما قورنت بالظواهر السياسية ، التي اتصفت في تلك الآونة



بسرعة التبدل . والحقيقة التي لا مناص من ذكرها أن البحث في تاريخ المجتمع أمر شاق وبالغ الصعوبة . فمتى كان البحث الجاد سهلاً هيناً ؟ إلا أن الصعوبات تهون أمام الدأب والصبر خاصة إذا ما توج الجهد بكشف جانب من الحقيقة التاريخية أو معظمها .

وبعد فإنني أقدم جهدي هذا وكلي أمل في أني قد وفقت إلى إضافة لبنة صغيرة في صرح كبير ينتظر جهد الباحثين لدراسة تاريخ وطننا العزيز . فإن أخطأت وقصرت فحسبي أنني حاولت ولي أجر المجتهدين الساعين وإن أصبت فإن أجري على الله .

د . يوسف نعيسة



دراسة  
في مصادر البحث







تنقسم مصادر هذا البحث إلى عدة أقسام :

١- الوثائق وتنقسم بدورها إلى ثلاث فئات هي :

أ - سجلات محاكم المدن الشامية المختلفة في العهد العثماني .

ب - الفرائمانات والأوامر السلطانية العثمانية المرسلة إلى ولاية دمشق وقضايتها .

ج - الصور الضوئية للأنهاء العثمانية في تلك الفترة .

٢- المصادر المخطوطة : منها ما كان مخطوطاً أو صوراً لمخطوطات .

٣- المصادر المطبوعة : وهي عبارة عن كتب تراجم وكتب أخبارية أو كتب تراجم وأخبار معاً . أو كتب رحلات لعرب وأجانب ، وبعض تقارير القناصل ووكلائهم .

٤- المراجع الحديثة : والتي اعتمدت بدورها على تلك المصادر والوثائق أو على مصادر ومراجع لم تتح لي ظروف الإطلاع عليها فاعتمدت في ذلك على من سبقني وعاد إليها في أبحاثه .



أما سجلات محاكم المدن الشامية<sup>(١)</sup> فكانت مختلفة وجعلها محاكم دمشق في هذه الفترة .  
وعدت إلى سجلات القسمة العسكرية والبلدية أو القسمة العربية أو المدنية كما تسمى في  
بعض الأحيان وقام بالإشراف عليها غالباً نواب القاضي العام في دمشق .  
وثاني أهمية هذه السجلات بشكل عام من كونها تحوي معظم المسائل الاجتماعية  
والاقتصادية والأدائية التي أثارت خلافاً أو أفضت إلى اتفاق ، فهي سجل لحوادث الزواج  
والطلاق والبيع والشراء والوصية والإرث والتركات والألقاب الاجتماعية المختلفة . التي كانت  
سائدة آنذاك . على مختلف المستويات الاجتماعية . كما أنها سجل لعمليات الآجار والاستئجار  
والأراضي والخصومات والسرقات وتعيين القضاة وتنقلاتهم ، وموظفي المحاكم والدولة والجند  
وأعوانهم . وطوائف الحرف بأنواعها المختلفة وما يتعلق بها ، والوظائف الدينية والعلمية المختلفة  
ووضع أهل الذمة والغرائب والبدو والأنهاء والنقد والبيوت وهندستها ، وأزقة دمشق ودخلاتها  
وشوارعها وأسوارها وأحيائها المختلفة ومنشأتها العامة والخاصة والقرى المحيطة بها ، إلى غير  
ذلك مما لا غنى للباحث في تاريخ دمشق وبلاد الشام . في العهد العثماني من العودة إليها  
كمصدر هام .

(١) يبلغ ماهر محفوظ من سجلات محاكم دمشق المختلفة في دار الوثائق التاريخية في دمشق التابعة بدمرها  
للمتحف الوطني فيها / ١٥٥٣ / سجل . تبدأ أحداثها من ٢١ شعبان ٩٩١ هـ . كما في السجل رقم واحد  
منها ، إلى آخر أحداثها ، وتنتهي في ٢٢ شوال ١٣٣٢ هـ . كما ورد في السجل الأخير ذي الرقم ١٥٥٣ ،  
واختلف عدد صفحاتها ما بين سجل وآخر ، فأقلها ١٠٠ صفحة وأكثرها ٥٩٠ صفحة ، واختلفت  
مساحة أوراقها بين كبيرة وصغيرة . أما سجلات محاكم حلب فيبلغ عدد المحفوظ منها في المكان المذكور  
٦٢٨ سجل وتبدأ أحداث السجل الأول منها في ٢ شعبان ٩٤٢ هـ وتنتهي أحداث الأخير منها في ٢٨  
رمضان ١٢٤٩ هـ . وتتوزع هذه السجلات على محاكم حلب الشرعية والقسمة العسكرية والبلدية والمدنية .  
واختلف عدد صفحات مجلداتها ، فأقلها ٢٣٠ صفحة وأكثرها ٨٠٧ صفحة . أما سجلات محكمة حماه  
فعددتها ٦٤٠ سجل محفوظ في دار الوثائق المذكورة ، وتبدأ أحداثها في ١٢ شوال ٩٤٢ هـ وتنتهي آخر  
أحداثها في ١٢ شوال ١٢٩٦ هـ . واختلف عدد صفحات سجلاتها ، فأقلها ٦٤ صفحة وأكثرها ٨٧٧  
صفحة . انظر سجل رقم ٢٥٠ و ٣٠٩ . محاكم دمشق ، ثم سجل رقم ٦٢٧ و ٤٦١ . محاكم حلب ، ثم  
سجل رقم ٥٤ ورقم ٢ لمحكمة حماه . كلها في دار الوثائق التاريخية في دمشق .  
أما ما حفظ من سجلات محكمة حمص في المكان المذكور فعددتها ٢٢ مجلداً وتبدأ أحداثها سنة ١٢٠٢ هـ  
وتنتهي ١٢٢٢ هـ . أما سجلات المحكمة التجارية بدمشق وعددها ١٥٢ سجلاً وفي خارج فترة بحثنا حيث  
تبدأ سنة ١٣٠١ هـ وتنتهي ١٣٤٧ هـ . أما سجلات محكمة غزة فلا يوجد منها في دار الوثائق التاريخية سوى  
سجل واحد يقع في ٤٦٠ صفحة وأحداثه تبدأ في ١٩ جمادى الأولى ١٢٧٣ وتنتهي في ٢٨ جمادى الثاني  
١٢٧٧ هـ .



وكتب معظم هذه السجلات باللغة العربية وبعضها باللغة العثمانية ومخطوط مختلفة . بعضها مقروء والبعض الآخر يجد الباحث في البداية صعوبة في قراءتها ، كما أن بعضها محروم الأول أو محروم من الآخر أو من كليهما معاً . وتجابه الباحث في بعض الأحيان صعوبة تحديد عائدة السجل . ولقد قامت دار الوثائق بتجليدها وترقيم صفحاتها وسجلتها في سجلات خاصة بها . إلا أنها قد وقعت في بعض الأخطاء في هذا المجال ، كأن تذكر سجلاً يعود إلى محكمة الميدان في حين أنه أحد سجلات المحكمة الكبرى وهكذا . كما أخطأت في تحديد بداية أحداث السجل ونهايتها ، ومن جهة أخرى قام كتاب المحكمة في بعض الأحيان باستعمال السجل الواحد بطريقتين معكوستين ، كأن يسجل أحدهم الأحداث إلى منتصفه ثم يترك عدة ورقات ييضاء ويعود ليبدأ بالسجل من آخره مما أدى إلى الوقوع في الخطأ المذكور .

واعتمدت على بعض مخطوطات المكتبة الظاهرية في دمشق ومكتبة مجمع اللغة العربية الكائن قبالتها في المدرسة العادلية الكبرى ، إلا أن عددها كان قليلاً ومن أهمها « المواكب الاسلامية في الممالك والحاسن الشامية » لابن كنان وهو عبارة عن صورة للمخطوط الأصل ثم « النفع الفرجي في الفتح الجته جي » لجعفر البرزنجي وهو عبارة عن صورة ( ميكرو فيلم ) . أما الكتاب الأول المواكب الاسلامية فيبحث في المواكب الرسمية والدينية التي كانت تقام في تلك الفترة في دمشق بالإضافة إلى ما تنتجه دمشق من خضار وفواكه مختلفة ، وأكثر إفادتي كانت من قسمه الأول . ويعالج المخطوط الثاني فترة كاملة من تاريخ دمشق وهي فترة الولائي عبد الله باشا الجته جي وفكته بقوى البلية في الميدان وصدامه مع البدو على طريق الحج ، في موقع القطرانة وكان مؤلفه شاهد عيان لتلك الأحداث فأفادت منه في بحث قافلة الحج الشامى والقوى البلية في دمشق وأوضاعها في النصف الثاني من القرن الثامن عشر . أما المخطوط الثالث فكان لاختباري لاذقالي الأصل هو فتح الله بن أنطون الصايغ وعنوانه « المقرب في حوادث الحضر والعرب » . وشملت صفحاته ثلاثة فصول تطرق الأول منها إلى الحياة الاجتماعية لدى البدو في بلاد الشام . أما الفصل الثاني فيتناول فيه وضع مدينة اللاذقية وجبال العلويين ووضع السكان السياسي والاجتماعي والاقتصادي . ويعرج الفصل الثالث على ذكر الاحتلال المصري لبلاد الشام وبعض الإصلاحات التي قام بها ابراهيم باشا فيها . وفي مكتبتي صورة للمخطوط الأصل أكرماني بها الأستاذ الفاضل الدكتور عبد الكريم



رافق<sup>(١)</sup> فجزاه الله خيراً . هذا بالإضافة إلى الوثائق التي قام بنشرها الدكتور أسد رستم عن الحكم المصري لبلاد الشام وجاءت تحت عنوان « الأصول العربية لتاريخ سورية في عهد محمد علي باشا » .

ومن أهم المصادر المطبوعة التي اعتمدت عليها في بحثي هذا كتب التراجم والخباريين لهذه الفترة ويأتي على رأسها كتاب « سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر » لمحمد خليل المرادي مفتي الأحناف في دمشق ونقيب انترافها المشو سنة ١٢٠٦ هـ / ١٧٩١ م<sup>(٢)</sup> . ويتألف كتابه هذا من أربعة أجزاء طبع في المطبعة الأميرية في بولاق سنة ١٣٠١ هـ دون دراسة أو تحقيق وفيه تراجم لشخصيات مختلفة من دمشق وبلاد الشام والاقطار العربية والإسلامية ورجال الدولة العثمانية بما فيهم السلاطين العثمانيين . وتابع المؤلف التسلسل الأبجدي بحسب الأسم الشامي وحاول ذكر سنة الولادة والوفاة . وتضمنت التراجم معلومات هامة عن نواحي الحياة المختلفة في دمشق وبلاد الشام والدولة العثمانية . كما اعتمدت على كتابه الثاني الذي هو عبارة عن تراجم للمفتين في دمشق وجاء تحت عنوان « عرف الشام فيمن ولي فتوى الشام » تناول فيه ترجمة ٧٣ مفتياً في دمشق والكتاب يقع في خمسة فصول أورد في الفصل الأول ما يتعلق بالفتوى من حيث تاريخها وآدابها ورجالها وترجم بعد ذلك لتسعة من المفتين من القرن العاشر ( ٩٢٢ هـ ) وردت في الفصل الثاني كما وردت ترجمة أربعة عشر مفتياً في القرن الحادي عشر وهي التراجم من ١٠ - ٢٣ ، ثم ترجم في الفصل الثالث لثلاثة عشر مفتياً من القرن الثاني عشر وهي التراجم من ٢٤ - ٣٦ . كما ترجم لنفسه في الفصل الخامس والأخير . وأضاف المحققان لهذا الكتاب وهما الأستاذان ، محمد مطيع الحافظ ورياض عبد الحميد مراد ذيلين إلى الكتاب الأول منهما يتعلق بالمفتين بدءاً من الفتح العثماني لدمشق سنة ١٥١٦ م / ٩٢٢ هـ يذكران واحداً وخمسين مفتياً منهم حتى سنة ١٣٠٥ هـ . أما في الذيل الثاني فيذكران تسعة المفتين في دمشق وعددهم عشرة مفتين إلى سنة ١٣٨٤ هـ .

أما كتاب التراجم الثاني الذي اعتمدت عليه فهو كتاب الشيخ عبد الرزاق البيطار

(١) ولقد استعرض انتباه لشارين هذا الكتاب عندما زار بلاد الشام سنة ١٨٣٤ / ١٣٢٢ هـ وقام بترجمته إلى الفرنسية وتقديمه إلى المكتبة الملكية في باريس .

(٢) انظر : البيطار ، عبد الرزاق . حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر . ج ٣ . ص ١٤٠٥ . ثم العهد ، حسن آغا . تاريخه . ص ٢٠ .



الذي عاش ما بين ١٢٥٢ — ١٣٢٥ هـ والذي أسماه «حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر» وقام بنشره حفيده الشيخ بهجة البيطار ، وهو من منشورات المجمع العلمي العربي بدمشق ويقع في ثلاثة أجزاء . نشر هذا الكتاب على دفعتين الجزء الأول منها نشر في سنة ١٢٨٠ هـ/ ١٩٦١ م أما الثاني والثالث فقد نشر في سنة ١٢٨٣ هـ/ ١٩٦٣ م ، واعتمد المؤلف في بعض معلوماته على ما ورد في «سلك الدرر» كما ترجم لمعاصريه من الرجال وتختلف الترجمة بين شخص وآخر ، ما بين عدة أسطر وعدة صفحات . بلغة عربية فصيحة مستخدماً أسلوب السجع في بعض الأحيان والمحسنات اللفظية التي كانت سائدة في عصر المؤلف ، وتراجمه شملت السلاطين ورجال الدين على اختلاف وظائفهم ومناهجهم وبعض الولاة والمتصوفين والتجار ، ولم يترجم إلا لمرأتين هما «رقية بنت سليم ابراهيم المتوفاة سنة ١٢١٧ هـ ومريم بنت محمد العقاد المولودة في حلب سنة ١١٥٦ هـ»<sup>(١)</sup>.

أما كتاب التراجم الرابع الذي اعتمدت عليه فهو أعيان دمشق في القرن الثالث عشر ومنتصف القرن الرابع عشر ١٢٠١ — ١٢٥٠ هـ «الطبعة الثانية» وهو للشيخ محمد جميل الشطي فقيه الحنابلة في دمشق وإمامهم في جامع بني أمية وخطيب المدرسة الباذرائية ، وتألف الكتاب من قسمين : الأول منهما يترجم للرجال من ١٢٠١ هـ إلى سنة ١٣٠٠ هـ أما الثاني فيترجم للرجال حتى أواخر أيام المؤلف وكان عدد صفحاته ٢٧٠ صفحة ورتبت التراجم بحسب حروف الهجاء وبدأ بترجمة الشيخ ابراهيم البيطار وهو جد الشيخ عبد الرزاق البيطار . ومن مزايا هذا الكتاب فهرسته بحسب وفيات المترجمين وباعتبار أسمائهم . ويقوم أيضاً بتحديد وظيفة المترجم أو حرفه مثل : الفقيه — المرشد — المصنف — العالم الكبير — الوالي — الطبيب — القاضي — المفتي — شيخ القراء — محدث — كبير — شيخ الشام — محدث — نقيب الأشراف — أمين الفتوى — الامام — الخطيب المؤرخ — الفلكي — الشاعر — المتصوف — المجذوب — المؤذن شيخ المؤذنين — الخ ... ولقد اعتمد على من سبقه من مؤلفي التراجم كما ترجم لمن عاصره من الرجال .

هذا بالإضافة إلى كتاب تراجم وأخبار للشيخ عبد الرحمن الجبرتي المتوفى في مصر ١٢٣٦ هـ/ ١٨٢١ م «عجائب الآثار في التراجم والأخبار» وهو في ثلاثة مجلدات ويحدد المؤلف ما ورد في كتابه بقوله : «يبحث في معرفة أحوال الطوائف وبلدانهم ورسومهم

(١) انظر : ج ٢ . ص ٦٣٥ . ثم ج ٣ . ص ١٥١٦ .



وعاداتهم وصناعاتهم وأنسابهم ووفياتهم وموضوعه أحوال الأشخاص الماضية من الأنبياء والأولياء والعلماء والحكماء والقراء والملوك والسلاطين وغيرهم والفرض منه التعرف على الأحوال الماضية. كما يقول: «إن في التاريخ علم تدرج فيه علوم كثيرة لولا ما ثبتت أصولها ولا تشعبت فروعها من طبقات القراء والمفسرين والمحدثين وسر الصحابة والتابعين وطبقات المجتهدين وطبقات النحاة والحكماء والأطباء وأخبار الأنبياء وأخبار المغازي وحكايات الصالحين ومسامرة الملوك من القصص والأخبار والمواعظ والعبر والأفعال وغرائب الأقاليم وعجائب البلدان»<sup>(١)</sup> وانصب اهتمامه في هذا المجلد على التراجم للملوك مصر والدولة الأيوبية والجزاكرسة والعثمانية والولاة ورجال الدين وغيرهم. أما المجلد الثاني فهو عبارة عن سجل إخباري لأشهر الأحداث بدأ من سنة ١٢٠١ هـ إلى شهر صفر ١٢١٩ هـ. ونهج في المجلد الثالث نهجه في المجلد الثاني فيسجل فيه الأحداث إلى سنة ١٢٣٦ هـ/١٨٢١ م، ولم يتم كتابته حيث مات بعد هذا التاريخ، وعلى الرغم من أن هذا الكتاب قد انصب في معظمه على أحداث مصر والدولة العثمانية إلا أنه أورد معلومات هامة تتعلق ببلاد الشام ودمشق. فهو بذلك مصدر هام للباحث في تاريخ هذه الفترة. ومن كتب الإخباريين الهامة التي عدنا إليها في بحثنا «حوادث دمشق اليومية» للشيخ أحمد البديري الحلاق الذي عمل حلاقاً وجراحاً في دمشق، وكان يرصد أحداثها يومياً ويسجلها بدءاً من سنة ١١٥٤ — ١١٧٥ / ١٧٤١ — ١٧٦٢ م وعلى امتداد واحد وعشرين عاماً. وقام العالم الدمشقي محمد سعيد القاسمي بتنقيحه مما أضاع شيئاً من أصالته. وبقي هذا المؤلف مخطوطاً حتى قام الدكتور أحمد عزت عبد الكريم أستاذ التاريخ الحديث في جامعة عين شمس بدراسته وتحقيقه ونشره في سنة ١٩٥٩ م. ولم تكن «حوادث دمشق اليومية» محاولة من مؤلفه في كتابة تاريخ دمشق في هذه الفترة. فهي مهمة كانت أكبر من إمكاناته وامكانات معظم الإخباريين من أمثاله.

إلا أنه مع ذلك يصور لنا حياة الناس في دمشق يومياً، فيما يتعلق بالنواحي الاجتماعية والإدارية والاقتصادية والسياسية والدينية والعسكرية والمعاشية وغيرها. ومن خلاله يمكن التعرف على وضع الجند وأصنافهم وعلاقتهم فيما بينهم، وعلاقتهم مع السلطة العثمانية ومع الشعب في دمشق والفلاحين وغيرهم. كما يمكننا من التعرف على بعض أوضاع الولاة والقضاة والمفتين ورجال الدين والأشراف والبدو، وأخبار قافلة الحج والاحتفالات المختلفة

(١) انظر: المجلد الأول، ص ٦ و ١٠.



الدينية والرسمية ، وأخبار الطرق الصوفية وطوائف الحرف ، ونبات الهوى والغواني وعقلية أبناء عصره ، فهو غني بمعلوماته التي تفتقر إليها كتب الإخباريين الآخرين ، ولا نجد مثيلاً له إلا كتاب الإخباري الآخر الذي جاء من بعده في مدينة دمشق وهو حسن آغا العبد في كتابه «قطعة من تاريخ حسن آغا العبد» حيث قمت بتحقيقه ونشرته وزارة الثقافة والإرشاد القومي في دمشق سنة ١٩٧٩م وتبدأ أحداث هذا الكتاب في سنة ١١٨٦هـ وتنتهي في سنة ١٢٤١هـ / ١٧٧٢ — ١٨٢٦م. وتأتي أهمية هذا الكتاب من كون مؤلفه عاصر الأحداث التي سجلها في دمشق وغيرها . وشارك في معظمها كما شارك في حراسة قافلة الحج الشامي وفي تعمير القلاع على طريقه ، واستلم مناصب إدارية في ولاية دمشق ، ونهج في كتابه أسلوب البديري ، فكانت معلوماته متنوعة شملت نواحي شتى من حياة مجتمع دمشق ، كالنواحي الاجتماعية والاقتصادية والسياسية على امتداد خمسة وعشرين عاماً . وما يؤخذ عليه أنه قد أقبل من سرد أحداث السنوات الأولى من كتابه في حين أفاض نسبياً في ذكر أحداث السنوات التالية مما أفقد كتابه التوازن . وما وصلنا من كتابه كان مخروم الأول لذلك نشر على أنه قطعة من تاريخه وليس تاريخه بكامله . لكنه مع ذلك يبقى مصبناً هاماً . وهناك كتابا إخباريين مجهولين يُعتقد أنهما من أبناء دمشق المسيحيين ، كان عنوان أولهما ، «حوادث الشام ولبنان» وردت فيه بعض المعلومات عن أهم أحداث دمشق وبلاد الشام ما بين ١١٩٢ — ١٢٥٧هـ ١٧٨٢ — ١٨٤١م ورصدت فيه الخلافات التي جرت بين الأرثوذكس والكاثوليك وموقف السلطة منهما ، ثم ذكر تزايد خطر الحركة الوهابية وسيطرتها على مكة والمدينة ومضايقتها لقافلة الحج الشامي . ثم حملة إبراهيم باشا على سورية واحتلالها دمشق حتى خروجه منها . ثم أخبار متفرقة عن جبل لبنان وبيروت . أما الكتاب الثاني فمؤلفه أيضاً مجهول وجاء تحت عنوان «ملكرات تاريخية» وقد رصدت فيه أحداث دمشق على امتداد عشر سنوات بدءاً من سنة ١٨٣١ — ١٨٤١م ووردت فيه أخبار تطبيق النظام الجديد في دمشق على يد محمد سليم باشا وموقفها من محاولته فرض ضريبة الصليان وثروتها عليه ومقتله ثم أخبار الحكم المحلي في دمشق . وأخبار حملة إبراهيم باشا على بلاد الشام واحتلاله دمشق والثورات والأحداث المتفرقة التي وقعت في عهده ، ثم إصلاحاته ومدى انعكاسها على أوضاع دمشق المختلفة . ولقد أفدت منه في بحث فترة حكم إبراهيم باشا المصري . وقد نُشر الكتابان المذكوران في لبنان دون دراسة أو تحقيق وقام أحمد غسان سنانو بنشرهما من جليل في دمشق ووقع في أخطاء كبيرة لا مجال لذكرها هنا .



ثم رجعت إلى كتاب «منتخبات التواريخ لدمشق» لمحمد أديب تقي الدين الحصني الذي يقع في ثلاثة أجزاء وقدم للكتاب الدكتور كمال سليمان صليبي وقام بنشره في ١٢٩٩ هـ / ١٩٧٩ م ، ونهج فيه مؤلفه نهج الكتب العامة المتنوعة فلم يصب اهتمامه على فترة محددة وإنما حاول أن يرصد تاريخ دمشق من الفتح الاسلامي حتى عهده ، ورصد أوضاع الأوقاف فيها إبان العهد العثماني وترجم لمشاهير الأسر الدمشقية<sup>(١)</sup> وقد أسماه في البداية «غاية المرام في منتخبات تاريخ دمشق الشام» واختصرت تسميته على ما ذكرناه آنفاً ورجعنا فيه إلى أحوال دمشق العلمية والاجتماعية في العهد العثماني<sup>(٢)</sup> كما رصدنا من خلاله أوضاع اسر دمشق المختلفة .

وهناك كتب الرحلات لعرب وأجانب الذين زاروا المنطقة وأقاموا فيها لبعض الوقت وكتبوا عن مشاهداتهم فيها وأهم كتب الرحلات العربية كتاب ابراهيم الخياري الذي زار دمشق في القرن الثامن عشر وألف كتاباً أسماه «تحفة الأدباء وسلوة الغرباء» رصد فيه خطط<sup>(٣)</sup> ام ومنتزهاتها وبعض نواحي الحياة الاجتماعية فيها . ومن كتب الرحلات العربية كتابا المصريين عهد الجواد القاياتي وعبد الرحمن سامي بك اللذين زارا دمشق في أواخر القرن التاسع عشر فألف الأول منهما كتاباً أسماه «نفحة البشام في رحلة الشام» ثم ألف الثاني كتابه «القول الحق في بيروت ودمشق» ولقد رصدنا في كتابيهما بعض معالم دمشق وبعض النواحي الاجتماعية فيها فاستخلصنا منهما ما أفادنا في بحثنا .

أما كتب الرحالة الأجانب وتقارير القناصل ووكلائهم وأزواجهم فكانت عديدة منها ما رصد بعض نواحي الحياة في دمشق وبلاد الشام ومنها ما رصد دقائق الأمور فيها ، وخاصة ما يتعلق بالموكب والاحتفالات والحرف والصناعات والإدارة والقضاء وغيرها . ولا شك أن معظمهم كان مرسلأ لهذه المهمة من سلطات بلاده الرسمية لمعرفة دقائق الأمور عن مناطق الطموح الاستعماري . وبأتي على رأس هؤلاء الفرنسي (فولني) الذي شملت رحلته مصر وبلاد الشام وألف كتاباً عن ذلك طبع في ثلاثة أجزاء بالحجم الصغير في باريس عام ١٨٢٣ م قام برحلته ما بين ١٧٨٣ — ١٧٨٥ م ورصد خلالها ما استطاع من أوضاع مصر وبلاد الشام الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والادارية في ظل الدولة العثمانية ، مما جعل كتابه هذا يلقى اهتماماً .

(١) انظر : الباب السابع عشر منه ص ٨٠٤ وص ٩١٦ .

(٢) انظر : الباب الثالث منه ما بين ص ٢٩٧ وص ٣٥١ .



ثم كتاب مستر براون «رحلات في أفريقيا ومصر وسوريا» ما بين سنة ١٧٩٢ — ١٧٩٨ م والذي طبع في لندن عام ١٧٩٩ م ، ورصد فيه المشاهدات في مصر وبلاد الشام وفلسطين وصعيد مصر ولبنان والمناطق الساحلية إلى اللاذقية فحلب ودمشق . وبه معلومات هامة عن وضع والى صيدا أحمد باشا الجزائر . وكذلك الضرائب والمغارم التي كان يفرضها على الشعب . كما رصد في كتابه وضع الاشراف والانكشارية في حلب ووصف بعض النواحي الحياتية الهامة في دمشق ، والتي وردت في الفصل الخامس والعشرين من كتابه ، ويركز اهتمامه على وصف قافلة الحج الشامي في دمشق ، ويتكلم عن تجارتها وحرفها وسكانها وطبايعهم وتقاليدهم فيها والضرائب وأسعار السلع وقوافل التجارة . كما يصف رحلاته المتفرقة التي قام بها من دمشق إلى بعلبك ثم رحيله إلى حلب فانطاكية . وهناك كتاب بوركهاردت سمي : «BURCKHARDT TRAVELS» التي قام بها في أوائل القرن التاسع عشر ما بين سنة ١٨١٠ و ١٨١٧ م وزار خلالها لبنان وحمص وفسطين وحلب ووادي العاصي ، ثم جاء إلى دمشق عن طريق جبال لبنان في سنة ١٨١٢ م ومنها زار بحيرة طبريا في أواخر شهر نيسان وأوائل أيار من نفس العام . وقام بزيارة إلى البادية ومنها ذهب إلى مصر عن طريق سيناء فوصلها في ربيع سنة ١٨١٦ م . وقد أفادني في معرفة أوضاع حوران وآثارها وبدوها وبلدو سيناء ، وكتبتني أحداث رحلته في سنة ١٨١٧ م .

ثم كتاب اليكس راسل المسمى «The Natural History of ALEPPO» ورغم أن هذا الرجل قد عاش فترة في حلب وصب جل اهتمامه على رصد الناحية الادارية والسياسية والاجتماعية والاقتصادية بشيء من التفصيل ، إلا أنه أفادنا في وصفه لبلاد الشام ابان جائحات الطاعون في سنة ١٧٤٢ و ١٧٤٣ و ١٧٤٤ م . وما تركت من آثار مدمرة على النواحي الاقتصادية والاجتماعية والبشرية . كما يصف خطط مدينة حلب وقواها السياسية وطوائفها الدينية الاقتصادية والاجتماعية والبشرية . وطوائفها الدينية ومعالمها الحضارية والطبيعية وأبنائها وأقراحيها وأتراحها . وقد نشر هذا الكتاب في لندن سنة ١٧٩٢ م .

هذا بالاضافة إلى كتب بعض الاجانب التي ألفوها نتيجة لمشاهداتهم الشخصية في دمشق وما جاورها من المدن الشامية ومن أهمها كتاب بورتر المسمى «FIVE YEARS IN DAMASCUS» ويقع في مجلدين رصد فيه مشاهداته فيما بين سنة ١٨٤٩ — ١٨٥٥ م وقام برحلات قصيرة شملت لبنان وحمص ومنها إلى تدمر في



سنة ١٨٥١ م ولقد أفدت من كتابه في معرفة طبوغرافية دمشق وأسواقها ونشاطها الاقتصادية والصناعي ومعالمها وسكانها وبعض الظواهر الاجتماعية فيها . ووصف حالة الطرق العامة والأمن عليها .

وهناك كتاب آخر (لإنزابيل هورتن) التي كانت تعيش مع زوجها القنصل البريطاني في دمشق في النصف الثاني من القرن التاسع عشر وأسمت كتابها :

«The inner life of Syria Palestine and the Holyland»

وهو بمثابة مذكرات يومية تحدث فيه عن لبنان وفلسطين ودمشق ، فوصفت معالم الحياة المختلفة في دمشق كالبازارات والنشاطات المختلفة فيها ، والزيارات والمقاهي والحمامات ووجوه التسلية ومظاهر الفن كالرقص والموسيقى والغناء ، وجمارك دمشق والضرائب المختلفة وبنية السكان فيها ، ومذاهبهم وقومياتهم ، وحياة الأسرة داخل الحرمك ، ثم السلامك والطوائف المسيحية واليهودية وكنائسهم وبيعتهم وتنتهي أحداث كتابها في سنة ١٨٧٥ م :

ومن أهم رسائل وتقارير القناصل الأجانب ووكلائهم التي عدت إليها رسائل القنصل العام البريطاني المستر «جون باركر» والتي قام بنشرها ابنه «ادوار باركر» بعد أن قام بجمع تقارير ورسائل والده من مصادر مختلفة ونشرها في مجلدين تحت عنوان : «Syria Egypte under the last five Sultans of Turkey» . أما والده فكان سفيراً لبلاده في استانبول في عهد السلطان سليم الثالث ومصطفى الرابع وعمرود الثاني وعاصر الإصلاحات في عهد السلطان عبد المجيد وعبد العزيز ورصد المتغيرات على الساحة العثمانية ، وكان مكلفاً بمهمة رسمية من حكومته في حلب ، وورد في رسائله إلى السير سينسر سميت وسيدني سميت على أنه عين وكيلاً عاماً لشركة الهند الشرقية وقصلاً لشركة الشرق في ١٨٠٣ م ويتحدث في رسائله تلك عن حياته الخاصة والعائلية في حلب واستقباله للبيدي أستير ستانوب الانكليزية التي زارته فيها . ويتكلم أيضاً عن أوضاع حلب وجبل الدروز . كما يتكلم عن أوضاع دمشق إبان الطاعون الذي حصل فيها سنة ١٨٢١ م . وتناولت تقاريره نواحي الحياة المختلفة في حلب وبلاد الشام . وأخبار رحلته من حلب إلى تدمر ثم أخبار عودته إلى وطنه : وورد في كتابه أخبار تعيينه قنصلاً لبلاده في الاسكندرية سنة ١٨٢٥ م ، وحروب الروس مع الدولة العثمانية ، وأخبار الحملة المصرية على بلاد الشام ، وتدخّل الدول الأوربية ، والإصلاحات التي قام بها إبراهيم باشا في بلاد الشام . فالكتاب كما



ترى غني بمعلوماته إذ شملت معظم نواحي الحياة في مصر وبلاد الشام على امتداد النصف الأول من القرن التاسع عشر مما لا غنى عنه للمهتم بدراسة تاريخ بلاد الشام والمنطقة في هذه الفترة .

كما عدت أيضاً إلى تقارير أجنبيين رسميين عاشا في مصر ثم في بلاد الشام في ظل الاحتلال المصري وهما الانجليزي (جون باورنج) والفرنسي (بوال كومت) .

أما الأول منهما فقد أرسل من قبل اللورد بالمرستون السكرتير الرئيسي لشؤون الخارجية في الحكومة البريطانية وكان مرتبطاً به ويرسل تقاريره إليه ، ومن أهم هذه التقارير ما أرسله في ١٧ حزيران سنة ١٨٣٩ م :

#### **Report on the Commercial Statistics of syria**

سجل فيه احصاءات عن سورية في أواخر عهد ابراهيم باشا المصري ، وشملت تلك الاحصاءات نواحي الحياة المختلفة في بلاد الشام وأوردت أرقاماً عديدة في مجالات الحياة الاقتصادية والاجتماعية المختلفة فيها . إلا أنه من الواجب أخذ الأرقام بشيء من الحذر خاصة وأن مثل هذه الاحصاءات لم تكن متوفرة بدقة آنذاك . لكنها مع ذلك تمكننا منلقاء بعض الضوء على الواقع الاقتصادي والاجتماعي في بلاد الشام في تلك الفترة . وقام بنشر هذا الكتاب وليم جلو وأبناؤه في لندن سنة ١٨٠٤ م .

أما الكتاب الثاني فهو عبارة عن تقارير البارون بوال كومت إلى حكومته الفرنسية حيث عاش في ظل الحكم المصري وكان على صلة بالسلطات المصرية مما أتاح له رصد الأحداث يوماً بيوم وكتابة تقاريره إلى حكومته . وقام بنشر هذه التقارير جورج دوان . واطلعت على بعضها منشورة في بعض المراجع العربية والاجنبية .

هذا بالإضافة إلى عشرات المصادر والمراجع العربية والاجنبية يراها القارئ ماثلة في صفحات الكتاب وثبت المصادر والمراجع . ولا أنكر أنه قد غابت عني بعض المصادر والمراجع التي لم أستطع الوقوع عليها في المظان والمكتبات التي عدت إليها .







# الفصل الأول

دمشق  
ومنشآتها العمرانية







### دمشق شحة تاريخية

المنظر العام للمدينة — دمشق في أواخر القرن الثامن عشر وحتى منتصف القرن التاسع عشر — سور  
دمشق — حارات دمشق — سكان دمشق — شوارع دمشق وطرقاتها — أسواق دمشق — متزهات  
دمشق — حمامات دمشق — اليمارسانات في دمشق — الطب ومدارسه في دمشق — بردى والسقايات  
في دمشق — الحكايا — الزوايا — الفنادق والقيساريات والحانات والوكالات — هندسة الحانات — المتابر  
الطائفة وهندسة القبور وكلية دفن المولى .







## دمشق لحة تاريخية

— تعددت أسماء هذه المدينة عبر تاريخها الطويل ، وأخذت تسميات مختلفة بقي العديد منها إلى وقتنا الحاضر . وكانت هذه التسميات متأثرة بمن حكمها : وأول تسمية لها الشام — دمشق — جلق ، ثم جيرون ، والعلاء ، وإرم ذات العماد ، وبيت رامون ، أو عين الشرق كله ، ثم باب الكعبة ، ثم فسطاط المسلمين<sup>(١)</sup> . إلا أن أكثر هذه الأسماء اشتهاراً عبر تاريخها هو دمشق أو دماسكو أو Damascus ويذهب المؤرخون مذاهب شتى في تأويل هذا الاسم ، وأقرب التأويل للمنطق هو أنه من أصل لودي آرامي أي كلداني أو سرياني قديم . فقد ذكرته آثار معبد الكرنك في القرن ١٧ ق م ، وكتابات تل العمارنة في القرن ١٥ ق م ، وقائمة تحوتمس باسم دماسكو أو تمسقوفي بالكتابة الهيروغليفية ، وتعني الزهرة المثمرة تسمية بغوطتها الزهرة المثمرة وعنها أخذها اليونانيون والروميون فيما بعد<sup>(٢)</sup> .

- (١) انظر : دائرة المعارف الإسلامية — المجلد التاسع . ص ٢٦٥ وما بعدها — كلمة دمشق — الترجمة .  
(٢) انظر : (سفر التكوين) الإصحاح ١٤ . آية ١٥ ويظهر هذا الاسم في العمية مفصلاً في قصة إبراهيم عليه السلام . ثم انظر . مجلة الجمع العلمي العربي بدمشق ، المجلد الأول — ج ٩ . ص ٣٤٦ و ٣٤٦ لعام ١٩٢١ . ثم دائرة المعارف الإسلامية المجلد ٩ ، ص ٢٦٥ — كلمة دمشق — الترجمة ، ولقد أفاضل العالم الأتري الإيطالي بالولو ماتيه الذي قام بزيارة جامعة دمشق كلية الآداب قسم التاريخ عمية اكتشافه لرقم مكتبة ملك مدينة إله أنه ورد اسم (دمشق) في العديد من الرقم الفخاوة المكتشفة والتي وصل تعدادها إلى ما يزيد عن ١٦ ألف رقم .



ومدينة دمشق أقدم مدن الأرض المسكونة بعد أريحا<sup>(١)</sup>. شاهدت هذه المدينة أحداثاً نشيطة على امتداد أربعة آلاف سنة ولديها إرث تاريخي ضخم كونها جزءاً هاماً من أعظم الامبراطوريات عبر التاريخ<sup>(٢)</sup> فحضارتها تعود للشعوب التي مرت عليها فمنهم اللواديون والآراميون والفينيقيون والحثيون والعبرانيون والآشوريون والبابليون والميديون «الفرس» واليونان والرومان والعرب ومن جاء بعدهم من الأمم الأخرى<sup>(٣)</sup> وبقيت أنقاض العديد من أبنية هذه الأقوام ومتشاتهم التي شيدوها دفينه تحت ترابها أو ماثلة للعيان حتى وقتنا الحاضر. وقبض لدمشق عبر تاريخهاحكام تساهلوا مع سكانها في تركهم على عاداتهم فامتزجت العادات الفينيقية باليونانية والرومانية امتزاجاً تدل عليه الأساطير القديمة. ولما تنصر اليونان والرومان نقضوا الحضارة الوثنية وهدموا هياكلها العظيمة وحطموا تماثيلها واستبدلوها بالحضارة المسيحية وعصفتها القبائل العربية المنتصرة من غسان وقضاعة ولهاذ<sup>(٤)</sup>.

حررت دمشق من الحكم البيزنطي على يد العرب المسلمين في شهر رجب من عام ١٤ للهجرة سبتمبر سنة ٦٣٥ م وفي سنة ٤١ للهجرة/٦١٦ م استطاع معاوية بن أبي سفيان أن ينشئ الخلافة الأموية فجعلها عاصمة لدولته. واستمرت دمشق هكذا إلى أن سقطت الدولة الأموية فسقطت هي بدورها بيد القائد العباسي في غرة رمضان سنة ١٣٢ للهجرة الموافق ٢٨ أبريل/نيسان ٧٥٠ م وأصبحت قصبة ولاية عباسية. وكان الخلفاء العباسيون في كثير من الأحيان، يعينون المقربين منهم والياً عليها، فيكتفي هذا بإرسال نائب عنه ليقم فيها، فأصابتها ما أصابها من الإهمال.

والخليفة العباسي الوحيد الذي حاول أن يعيرها اهتماماً هو المتوكل، حيث أقام فيها سنة ٢٤٤ للهجرة الموافقة ٨٥٨ م لفترة قصيرة، إلا أن ذلك لم يكن كافياً لإعادة الازدهار إليها. وعندما بدأت الدولة العباسية بالهزق إلى دويلات وظهرت الدولة الطولونية في مصر سنة ٢٦٤ هـ/٨٧٨ م وقعت دمشق في قبضة أحمد بن طولون مستقلة عن دار الخلافة في بغداد وبعد أفول نجم هذه الدولة سنة ٢٨٢ هـ/٨٩٦ م ظهر القرامطة على أبوابها على شكل

(١) انظر: مجلة القدس. العدد ٢٥. ص ١٠٦. ١/٢٠٠/١٩٨٠/رجب ١٤٠١ هـ.

2- See: Porter. J.L. «Five Years in Damascus» VOL. I.P. 26.

(٣) كلاسلاقة والفاتميين والأيوبيين والمماليك والأتراك.

(٤) انظر: المجلد ١٩، ص ١٩، مقالة في مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق — المجلد الأول. ج ٩

ص ١٨ ص ١٩. علم ١٩٢١.



غارات تخريبية شنها عليها حتى قضى جند الخليفة عليهم . وعندما كان الاخشيدون يحكمون مصر في القرن الرابع للهجرة كانت دمشق ولاية تحف بها المخاطر ولا يستتب الأمر فيها لمن يملكها . وعندما انهارت دولة الاخشيديين على يد الفاطميين الشيعة استولى عليها الفاطميون سنة ٣٥٨ للهجرة ٩٩٩ م ، وحكم الفاطميون دمشق بعد ذلك قرناً لم تكن فيه أسعد حالاً من السابق . وخرجت دمشق عن طاعتهم لتعرض إلى حريق على يد القرامطة . وبعد ذلك بقرن من الزمان سادها الشعب والاضطراب إلى أن جاء القائد أتر السليجوقي سنة ٤٦٨ هـ / ١٠٨٦ م فانحسر ظل الحكم الفاطمي عنها إلى الأبد ، ولم يدم حكم أتر طويلاً كما لم تنشط فيها العمارة حيث عاشت فترة عصيبة وعاصفة بتعرضها لضغط الفرنجة الصليبيين الذين زحفوا على بلاد الشام وهددوا دمشق مرات عديدة فهاجموها سنة ٥٢٣ هـ / ١١٢٩ م وفي عام ٥٤٣ هـ / ١١٤٨ م . كان اليهود يستنجدون بالفرنجة بين الحين والآخر على زنكي ، إلى أن استطاع ابنه نور الدين زنكي صاحب حلب من الاستيلاء عليها عام ٥٤٩ هـ / ١١٥٤ م .

وكان حكم نور الدين في دمشق فاتحة عهد جديد من الرخاء والقوة . ويعتبر عهده مع عهد صلاح الدين أزهى أيامها . وحوصرت هذه المدينة ابان الصراع بين أبناء صلاح الدين (الأفضل والعزیز ، والعاذل) فأصابها من جراء ذلك شر كبير ولم تستعد هدوئها في عهد العادل إلا بموت العزيز وقضائه الميرع على الأفضل . وهدد الفرنجة دمشق أيام ولده وخليفته المعظم عيسى .

قضت غزوة هولاكو المغولية على الحكم الأيوبي على دمشق ويعيد منتصف القرن السابع الهجري (١٣) م فتحت دمشق أبوابها للغزاة ، وفي ربيع عام ٦٥٨ هـ / مارس آذار ١٢٦٠ م زحف عليها عماليك مصر بعد انتصارهم في عين جالوت لتصبح دمشق أهم الولايات المملوكية في بلاد الشام وعادت دمشق إلى سابق ازدهارها خاصة في عهد الظاهر بيبرس .

وفي عام ٦٩٩ هـ / ١٣٠٠ م تعرضت دمشق لغزو مغولي بقيادة غازان سبب لها أضراراً كبيرة ، إلا أنها استعادت عافيتها في عهدي الناصر وتكز ولكنك بعد ذلك سادت الفوضى وهنت عزيمتها مما جعلها لقمة سهلة بيد تيمورلنك الغازي عام ٨٠٣ هـ / ١٤٠٠ م ، فكانت ضربه تلك أشد الضربات للملاحقة التي تلقفتها فأصابها بشر مستظير فاق ما أصابها



منذ قرون عديدة ، فبقيت سائر أجزائها ومنشآتها أنقاضاً وعانت خلال قرن من الزمان ما عاتته لترميم ما يمكن ترميمه إلا أنها بقيت في حالة وهن عام لتسقط بعد ذلك بيد العثمانيين أثر معركة مرج دابق سنة ٩٢٣ هـ/١٥١٦ م ولتصبح مركزاً لولاية دمشق العثمانية<sup>(١)</sup> .

ولقد أولى العثمانيون دمشق بعض عنايتهم نظراً لأهميتها الدينية والتجارية فأقاموا فيها الجوامع والتكايا وبعض المدارس ثم عدداً من الخانات ما زال معظمها قائماً إلى وقتنا الحاضر . وفي سنة ١٧٧١ م جاءها محمد بك أبو الذهب<sup>(٢)</sup> ثم أعقبته حملة مصرية أخرى قادها إبراهيم باشا المصري عام ١٨٣٢ م/١٢٤٧ هـ — ١٢٤٨ هـ<sup>(٣)</sup> وبقي فيها إلى عام ١٨٤٠ م/١٢٥٥/١٢٥٦ هـ حيث عادت إلى السلطة العثمانية بعد ذلك .

ولقد اكتسبت دمشق أهمية دينية خاصة لدى أصحاب الديانات الثلاثة (الإسلامية — النصرانية — اليهودية) فالمسلمون يؤولون بعض آيات القرآن مثل (سورة الإسراء) الآية (١) وسورة المؤمنون الآية (٥٠) حيث يجعلونها المقصودة بعبارة إرم ذات العماد التي وردت في القرآن (سورة الفجر) الآية (٧) ، كما بالغوا في قدسيته ونسبوا بعض الأحاديث في ذلك إلى النبي (ﷺ) . ناهيك عن اعتقاد بعض المؤرخين بوجود قبور بعض الأنبياء في سفوح جبل قاسيون وما جاورها من الأماكن ، ودفن فيها عدد من صحابة الرسول العربي (ﷺ) وآل بيته والتابعين والصالحين والأولياء والعلماء والمتصوفين<sup>(٤)</sup> . ويوجد

(١) انظر : دائرة المعارف الإسلامية . المجلد التاسع . ص ٢٦٤ (كلمة دمشق) — الترجمة .

(٢) دخلها محمد بك أبو الذهب في ٥ ربيع الأول انسحب منه في ١٨ صفر من عام ١١٨٥ هـ الموافق ل ٢ حزيران ١٧٧١ م .

(٣) دخلها قوات إبراهيم باشا المصري في ١٥ عرم ١٢٤٨ هـ الموافق ٢ حزيران ١٨٣٢ م . انظر : مجهول ، مذكرات تاريخية ، ص ٤٩ . تحقيق غسان سبيلو .

(٤) انظر : دائرة المعارف الإسلامية . المجلد التاسع . ص ٢٦٦ . الترجمة .

(٥) يذكر ابن الجوزي أسماء الصحابة والتابعين والعلماء والصالحين والأولياء والمتصوفين وغيرهم الذين دفنوا في دمشق ، فمنهم أوس بن أوس الثقفي صاحب رسول الله (ص) كان بيته مكان المدرسة الصابونية وبلاط الحبشي مؤلف أبي بكر الصديق (ض) ومؤلف الرسول (ص) . مات سنة سبعة عشر للهجرة ودفن بمقبرة الباب الصغير . ومنهم أبو الدرداء عمر الخزرجي صاحب رسول الله (ص) من الانصار وأحد العلماء الأعلام الملقين وأحد الأئمة الكبار من زهاد الصحابة والمعرضين عن الدنيا ، ثم زوجته التابعة (أم الدرداء) الصغرى ، مدفونة عنده داخل قلعة دمشق ، وهي جامع باسمه في داخلها . ومنهم معاوية بن صخر بن أبي سفيان القرشي الأموي كاتب الرعي لدى رسول الله . ومنهم معاوية الثاني الحليفة الأموي بن زياد بن معاوية الأول الملقب بأبي لؤلؤ . ومنهم وثالة بن الأشعث من أهل الصفة <sup>خـ</sup>



فيها لليهود والمسيحيين أماكن مقدسة . فلليهود كنيس جوير الشهير ويعتقدون أن النبي الياس

النبي ثلاث سنين توفي في عهد عبد الملك بن مروان . ومنهم فضالة بن عبيد الذي ولي قضاء دمشق في عهد معاوية . ومنهم سهل بن الربيع الصحابي الأوسي ومنهم بسرة بن فائق الأسدي . ومنهم هجر بن خطانة وكنيته أبو رمان الأسدي الأنصاري ومنهم مكحول مولى سعيد بن العاص ومنهم الشيخ حماد من العلماء العاملين دفن في مقبرة الباب الصغير . ومنهم ثلاثة من أزواج الرسول (ص) ، وقبر جارية فاطمة الزهراء (ع) ومنهم منصور بن عمار السلمي الخراساني العالم الزاهد ، ومنهم عمر بن حسن الخرق من تابعي أصحاب الإمام أحمد ، ومنهم الشيخ نصر بن إبراهيم بن نصر أبو الفتح المقدسي النابلسي شيخ الشافعية بالشام . انظر : نهارات الشام المسمى (الإشارات إلى أماكن الزيارات) ص ١٧ .

قال النووي : يستجاب الدعاء عند قبر يوم السبت ويتجمع عند قبره كل سبت خلق كثير عند طلوع الشمس للترك والدعاء . ومنهم الشيخ أبو البيان محمد بن محفوظ القرشي الدمشقي شيخ العائلة البائية ، يعرف بابن الحوراني مات عام ٥٥١ للهجرة ، ودفن في الباب الصغير قبر معروف يزار وعليه وقف لإسراج قندل كل ليلة . ومنهم الفخر بن عساكر علي بن حسن بن هبة الله بن عبد الملك بن الحسين الحافظ الكبير أبو القاسم فخر الشافعية وإمامها . ومنهم عبد الرحمن بن إبراهيم بن سباع بن الفركاح ، وغيرهم كثيرون . ومنهم قبر الحسن بن حمزة بن جعفر الصادق . وقبر علي بن عبد الله بن العباس ، وقبر سليمان بن علي بن عبد الله بن العباس ، وقبر زوجته أم الحسن بنت جعفر بن الحسن بن الحسن بن فاطمة الزهراء . وقبر عذبة بنت لهن العابد بن قبر سكتة الحسن ، وقبر محمد بن عمر بن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ، وغيرهم كثيرون . ومنهم رابعة الشامية .

ومن المزارات الجليلة في دمشق مزار موسى بن عمران كليم الله عليه السلام . ثم قبر الشيخ رسلان في مقبرة باب توما والتي تسمى باسمه وهو ابن يعقوب بن عبد الرحمن بن عبد الله الجعيري . كان زاهداً وقبر إلى جانبه أكابر مشايخ الشام وأصحابنا المأثرون . انظر : ابن الحوراني الإشارات . ولقد اكتسب هذا المكان قدسية خاصة لدى المسلمين لأن خالد بن الوليد نصب عرشه فيه أبان فتح مدينة دمشق وأقيم مكانها مسجده . انظر : عزت حصريّة — الشيخ رسلان الدمشقي . ص ٧ و ٨ . ولقد ضمت مقبرة الدحداح وفاة العديد من الصحابة والصالحين كقبر عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق (ع) وهذا خلاف فيه في مقبرة باب القرداس يوجد مشهد الحضر وعند هذا المشهد قبر محمد بن عبد الله ابن الحسين بن أحمد بن اسمعيل بن إبراهيم بن عثمان المقدسي الدمشقي الفقيه الشافعي المصري النحوي المعروف بأبي شامة . انظر : ابن الحوراني المصدر السابق . ص ١٩ .

أما مقابر غربي دمشق فأشهرها مقابر الصوفية ومقبرة التكية السليمانية ولقد دفن في مقابر الصوفية العديد من الكبراء والصالحين من الصوفية ، أوقفها سمود قطب الدين أبو للعالي النيسابوري الإمام البار والمدرس الواعظ . بها عبد الرحمن بن نوح من أشياخ الإمام النووي . ومنهم شيخ الإسلام تقي الدين بن الصلاح مفتي الإسلام الشافعي . ومنهم الشيخ عماد الدين بن الكثير البصري القرشي . ومنهم إبراهيم بن سليمان الحموي من علماء الحنفية . ومنهم إبراهيم عبد الرزاق الحنفي المحدث شارح القنود من الأئمة الكبار العاملين . ومنهم أحمد بن بدر الدين الحنفي الصوفي والزاهد الورع . انظر : ابن الحوراني ، المصدر السابق ، ص ٨ . وقبر في هذه المقبرة ابن تيمية شيخ الإسلام الحنبلي .



(الياهو) عند هروبه من اضطهاد إيزابيل قد لجأ إلى ذلك المكان في عام ٤٣ . للخليفة كما بشر الإشاع بن سافاط نبياً على يد الياهو النبي — ولهذا أقام اليهود كنيسة في ذلك المكان وكانوا يحتفظون فيه بثلاثة قناديل مضاءة . أما المسيحيين فكانت لهم كنيسة مريم العذراء وكان يعمل على سدانتها السريان وبها مذبح به صورة العذراء . تفرز زيتاً يستخدم للعلاج<sup>(١)</sup> ناهيك عن كنائس القديس بولس وحنانيا وغيرهم من القديسين . فلا عجب بعد كل ما تقدم إذا ما أولاهما أتباع الديانات السماوية الثلاث أهمية دينية خاصة .

---

(١) انظر : دلويو ، القاموس ، وصف دمشق . ص ٥٧ وص ٥٩ وص ٦٥ .



## المنظر العام لمدينة دمشق في أواخر القرن الثامن عشر وحتى منتصف القرن التاسع عشر<sup>(١)</sup>

كانت دمشق آخذ بنائها على شكل طائرة الأطفال الوردية حيث الكتلة الأساسية منها تقع في الشمال وبشكل أسامي داخل الأسوار ويحترقها فرعاً بردي ، القنوات وبانياس ، وسائر سورها الشمالي بردي الأصل ويمتد بناؤها كذيل طائرة الورق باتجاه الجنوب وعلى امتداد ميلين تقريباً ويعرض ميل أو يزيد قليلاً ويحترق هذا الذيل طريق الحجاز ، بدءاً من حي القنوات فالسنانية فيباب الجابية فقصر الحجاج فمصلى العيدين فميدان الحصى (الميدان التحتاني) فالميدان فوقاني فبوابة الله . وهذا الامتداد لم يكن ينطلق من منتصف السرة الرئيسية للمدينة بل كان يبدأ من حوالي أسوارها الغربية وإلى الجنوب . وكنت ترى بعض الأرباض الملاصقة للأسوار والمحيطة بالمدينة هنا وهناك إلا أن الكتلة الرئيسية من الأماكن المسكونة كانت تفتح في الجهة الشمالية من أسوارها ، وتتكون من الأحياء التالية بدءاً من الشرق إلى الغرب : مز القصب — العقبة — العمار البرانية — سوق ساروجة — حي البحصنة — ثم من الناحية الجنوبية حي الشاغور البراني الذي يفصله عن السنانية مقبرة باب

(١) انظر : قريش ، عبد القادر . خطط مدينة دمشق في العهد المملوكي . نقلاً عن أكرم حسن الحلبي  
رسالة لبلد درجہ الماجستير تحت عنوان : « نهاية دمشق في نهاية عهد المماليك » جامعة عين شمس سنة  
١٣٩٨ هـ / سنة ١٩٧٨ م .



الصغير . وإلى الجنوب الغربي من قصر الحجاج يقع حي السوقية والشويكة وفي سفح قاسيون تقع الصالحية وإلى الشمال منها يقع حي ركن الدين الذي يستقر فيه الأكراد . وكانت تبدو للنظر إليها من سفح قاسيون كتلة بناء مغيرة ضاربة ألوانها نحو الحمرة الباهتة بفعل التربة المستخدمة في أسطحها أبنيتها وفعل ما علق بها من غبار البادية الذي حملته إليها الرياح . وتبرز من داخلها الأبنية الأساسية المميزة ، كالجوامع الكبيرة بمآذنها الباسقة المختلفة الأشكال وأسطحها الجملمون في بعض أبنيتها ، والقباب الضخمة المتسمة بالأبهاء والجلال بألوان مختلفة كالأخضر والأحمر الباهت تتسمنها أهلة مذهبة ، وقباب الخانات والحمامات والمدارس والتكايا والزوايا والربط وغيرها من المنشآت العامة والخاصة . وتبدو في الزاوية الشمالية الغربية من سرتها كتلة ضخمة من البناء الحجري المتمثل في قلعتها<sup>(١)</sup> .

ورغم أن العديد من محلات دمشق التي وجدت خارج الأسوار من عهود سابقة للإحتلال العثماني إلا أن هذه المحلات اتسعت بفعل ما بني إلى جانبها من مساكن جديدة وربما بفعل الهجرة إليها وكانت أهم تلك المحلات والحارات الجديدة بدءاً من الشرق إلى الغرب ومن الغرب إلى الجنوب هي : زقاق الوراق — في المحلة الجديدة خارج باب السلام — ثم المحلة الجديدة المسماة بزقاق بين القهين وكانت تروى من نهر تورا شمال السور<sup>(٢)</sup> ثم المحلة الجديدة التي بها زقاق السودان تابع محلة العقيبية الكبرى<sup>(٣)</sup> ثم محلة المزابل ظاهر دمشق تابع محلة العمارة<sup>(٤)</sup> ثم محلة المعمشة بالقرب من جبانة مرج الدحاح ومحلة البهصة المعروفة بالهنسية والطاوسية ثم محلة التركان شرقها<sup>(٥)</sup> ثم زقاق البهصة تابع محلة الأحمدية<sup>(٦)</sup> ثم محلة (١) انظر : البديري . حوادث دمشق اليومية . ص ٢٤٣ . تحقيق أحمد عزت عبد الكريم — حيث ترى في ملحقات الكتاب غلطاً لمدينة دمشق في القرن التاسع عشر نقله الخفق عن جان سولاجيه من كتاب دمشق لهة تاريخية .... كما ذكرت لإزابل بورن ذلك في كتابها :

The inner life of Syria Palestine and the holyland. P. 33.

and see. B. R. liv. JI.. porter «Five Years in Damascus» VOL. I. P.29.

- (٢) انظر : سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٥٠/سنة ١٢١٦ هـ — ١٢١٧ هـ . ص ٧٥ ، ثم السجل رقم ٢٢١/لنفس المحكمة لعام ١٢٠١ — ١٢٠٢ هـ . ص ٣٥٤ .
- (٣) انظر : سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٦٠/لعام ١٢٢٢ — ١٢٢٣ هـ . ص ٢٢٩ .
- (٤) انظر : سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٥٠/لعام ١٢١٦ — ١٢١٧ هـ . ص ٢٦٩ .
- (٥) انظر : سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٢٠/لعام ١٢٠١ هـ . ص ٢٦٩ و ص ٢٥٨ .
- (٦) نفس المصدر السابق رقم ٢٢٦ .



المنلا بالقرب من جامع يلبغا ثم محلة الحورية غرب دار السعادة<sup>(١)</sup> ثم محلة ساحة القلعة<sup>(٢)</sup> ثم زقاق الحماصنة والمشاركة تابع القبيات ثم محلة الزقية تابع محلة الميدان<sup>(٣)</sup> وكذلك محلة حقله عيسى بالقرب من الزقية<sup>(٤)</sup> وورد ذكر لعديد من المحلات الجديدة ظاهر دمشق في سجلات محاكم دمشق الشرعية التي تعالج تلك الفترة إلا أن هذه السجلات لم تحدد أماكنها بدقة وقد استطعنا رصد بعضها وغاب عنا بعضها الآخر وأهم هذه المحلات والأزقة الجديدة هي : المحلة الجديدة بها زقاق الأعجام ثم محلة النوفرة ظاهر دمشق تابع المحلة الجديدة<sup>(٥)</sup> ثم محلة القاعة<sup>(٦)</sup> ثم حارة الدميحية<sup>(٧)</sup> .

والملاحظ بشكل عام ، أن توسع المدينة بشكل أساسي ، قد حصل على أطراف الأرياض والمحلات التي تقع في الجهة الشمالية الغربية والجنوبية أكثر من الجهات الأخرى . ولا يمكن تفسير هذه الظاهرة بطبيعة تزايد سكانها الأصليين فحسب بل وبهجرة أبناء الريف والغرباء من المسلمين خاصة .

فجاءها أبناء الأقاليم الشامية والعربية والعثمانية وغيرها بحثاً عن الرزق والأمن والاستقرار في رحابها . وإذا ما علمنا أن معظم المراكز الاقتصادية والإدارية والدينية والثقافية والعسكرية تقع في وسط المدينة وإلى الجنوب والغرب منها ، لادركنا سبب استيطان هذه العناصر المهاجرة وبالتالي سبب التوسع السكاني على هذا الشكل ، وهكذا امتدت الأرياض والمحلات طولاً وعرضاً باتجاه بعضها البعض ملتهمة معظم البساتين الفاصلة بينها فأخذت المدينة شكلها الأنف الذكر .

(١) انظر : سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٢١/سنة ١٢٠١ - ١٢٠٢ هـ . ص ٣٥٠ و ص ٤٦١ .

(٢) انظر : السجل رقم ٣٢٦/محاكم دمشق/لعام ١٢٤٨ هـ . ص ٥٥ .

(٣) انظر : سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٣٩/سنة ١٢١٠ هـ ١٢١١ هـ . ص ٥٢٧ . ثم سجل رقم ٢٦٠/محاكم دمشق/لعام ١٢٢٢ - ١٢٢٣ هـ . ص ١٧ .

(٤) انظر : سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٢٠/سنة ١٢٠١ - ١٢٠٢ هـ . ص ٤٦١ .

(٥) سجل رقم ٣٢٦/محاكم دمشق/لعام ١٢٤٨ هـ . ص ٥٥ و ص ١٥٤ .

(٦) انظر : سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٥٠/١٢١٦ - ١٢١٧ هـ . ص ٥٧ .

(٧) انظر : سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٣٩/لعام ١٢١٠ - ١٢١١ هـ . ص ٣١٤ .



## ✽ سور دمشق

بقيت دمشق مطوقة بسورها حتى دخول ابراهيم باشا المصري . حيث قام السكان بتسليمه مفتاحها<sup>(١)</sup> مما يدل على أن السور لم يفقد أهميته العسكرية في توفير الحماية لها . وهناك إشارات عديدة وردت في سجلات محاكم دمشق إلى هذا السور مع الخندق الذي كان يطوقه ، وأنها قد صمدا في وجه المهاجمين . وكان الخندق يفصل دار السعادة عن المدينة وحلة الحدة والدرويشية المسماة الاختصاصية من الغرب<sup>(٢)</sup> وكان السور مع الخندق يتجهان من الغرب إلى الشرق بمحاذاة جنوب القلعة ليطوقا سوق الأروام . وفي هذا الجزء يسائر خندق القلعة الجنوبي إلى رأس السوق الجديد وبه الدرج<sup>(٣)</sup> . ثم يواصل امتداده فيطوق القلعة من غربها ويمتد إلى أن يتصل بيسار مجرى النهر من ناحية الشمال ، إلى باب السلام حيث يقع داخله سوق النحاسين وزقاق بني حمزة والبارزي<sup>(٤)</sup> ويسير الخندق إلى الشرق من المدينة وهو

(١) انظر : الحصني ، محمد أديب . متعلقات التوليع لدمشق . ج ٣ . ص ١٠٧٥ .

(٢) انظر : سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٧٤١/ص ١٤٦ .

(٣) انظر : سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ١٦٦/٢٣٩ . ثم السجل رقم ٣٣٦/محاكم

دمشق/١٢٥٠ - ١٢٥١ هـ . ص ٨٣ . ثم سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٣٢٤/ص ١٢١

ص ١٦٦ . ويذكر الفارس دلفيو أن القلعة كانت خارج نطاق السور . انظر : كتابه وصف دمشق

ص ٧٣ . ترجمة أحمد ليش . دمشق ١٩٨٢ .

(٤) انظر : سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٣٩/ص ٧٦ و ص ٢٦٤ .



عبارة عن مجرى النهر نفسه فيطوقها من ناحية الشمال فيحيط حارة الجورة ومحلة النصارى والمسبك الجواني<sup>(١)</sup> ويتابع سيوه شمالاً فجنوباً فيطوق حارة باب توما ثم ينعطف بعد ذلك بانحناء نحو الجنوب ثم يسير شرقاً بغرب فيطوق معه حارة اليهود فالشاغور الجواني . ويلتف من الجنوب إلى الغرب ليلتقي بما ذكرناه في البداية فيطوق دمشق من ناحية الغرب .

ولقد استخدم الخندق مصرفاً للماء المالح<sup>(٢)</sup> في دمشق حيث يفضي إلى نهر بردى . ولقد أقفلت أبواب السور في الملمات . ففي سنة ١١٦٠ هـ / ١٧٤٧ م . لأذ أبنء حني باب مصلى والسوقة بالمدينة بعد أن قام أسعد باشا العظم بضرب قوات البلية في حي الميدان<sup>(٣)</sup> . وعندما هدد عبد الله باشا العظم الوالي المحزول بمهاجمة المدينة في سنة ١٢١٨ هـ / ١٨٠٣ م قامت قوات اليكجانية بالتحصن داخلها وحرسوا أبوابها بوضعهم [ قلق ] مفرزة حراسة على كل باب . وقام سكان الخارات الخارجية بالانتقال إلى داخلها خوفاً على أرواحهم وممتلكاتهم<sup>(٤)</sup> . وعندما عزل السوالي الكنجج يوسف باشا في سنة ١٢٢٥ هـ / ١٨١٠ م انتقل أهل القرى والميدان وغالب البلد إلى داخل السور خوفاً من النهب<sup>(٥)</sup> .

وفي عهد ابراهيم باشا المصري لم يبق السور على حاله بل زالت بعض أجزائه الجنوبية والغربية وبدأت تفتححه بيوت الإسكن مما أدى إلى ضياع معالمه واستخدمت حجارتيها في بناء ثكنات الجيش المصري الكائنة غرب دار السعادة . مما يدل على أن السور قد فقد أهميته العسكرية . أما ما بقي من أبواب مدينة دمشق حتى القرن التاسع عشر فهي : الباب الشرقي وإلى جنوبه باب كيسان الذي كان مسدوداً حتى سنة ١١٧١ هـ<sup>(٦)</sup>

(١) انظر : سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٢١/ص ١٤٦ .

(٢) انظر : سجل القسمة العسكرية بدمشق رقم ٢٤٠/ص ١٤٧ . ثم سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٢٠ . ص ٥٠٨ . ولكن أيضاً القفاوس دلتوا أنه كانت توجد بعض الأبراج المتصلة عن الخندق مرعة وضخمة . ولكن بويزر من بعده أن حجارتيها قد استخدمت في بناء ثكنات الجيش المصري . انظر : وصف دمشق . ص ٤٢ ، ص ٧٣ .

(٣) انظر : البديري . حوادث دمشق اليومية . ص ١٢٠ .

(٤) انظر : العبد ، حسن آغا . قطعة من تاريخ حسن آغا العبد . ص ٩٠ و ص ٩١ .

(٥) انظر : العبد . المصادر السابق : ص ١٥٢ .

(٦) انظر : البديري ، أبو البقاء . نزهة الأنام في محاسن الشام . ص ٢٥ .



/١٧٥٧ — ١٧٥٨م ثم يليه إلى الغرب الباب الصغير أو باب الشاغور فباب الجابية فباب الجديد وصحفته العامة بباب الحديد<sup>(١)</sup>. ثم باب السر وبلي باب الحديد من جهة الغرب والذي كان يفضي بدوره إلى القلعة. وكان الأتراك ينزلون منه سراً ويطلعون منه ويجوز الخارج منه على جسر من خشب ومن تحته الخندق الدائر بالقلعة، وينيف عمقه على مائة ذراع مليء بالماء وينبت فيه البوص... ثم باب الفرج ويليهِ باب جنين أو الفراديس (باب الجنة) ويسمى أحياناً بباب العمارة نسبة إلى المحلة الخارجية التي تقابله من الشمال، ولقد بنيت فوقه دور للسكن<sup>(٢)</sup>.

وكانت الأبواب ما بين باب الجابية والفراديس تفتح وتقفل عند الحاجة<sup>(٣)</sup>. وكان كل باب من أبوابها مجهزاً بمصراعين (درفتين) من الخشب المتين مصفحتين بدورهما بصفائح من الحديد<sup>(٤)</sup>. وتقفل عند غروب الشمس في الحالات العادية. وبقيت معظم هذه الدرفات إلى وقتنا الحاضر: مثل باب الصغير — باب الجابية — باب السلام — باب الداخلية ولقد استخدمت درفات الأبواب متناس للمقاتلين كما حصل في سنة ١٢٢١ هـ/ ١٨٠٧ — ١٨٠٨ م عندما نشب الصراع بين القاني قول والولاية<sup>(٥)</sup>.

وكانت لحارات دمشق الداخلية والخارجية أبوابها الخاصة التي تقفل عند الحاجة ويقوم بحراسة هذه الأبواب أبناء الحارات ويتم التعرف على أبناء الحارة من خلال فتحات صغيرة ضمن الأبواب الكبيرة تسمى (الخروجات)<sup>(٦)</sup>.

(١) انظر: دائرة المعارف الإسلامية. المجلد التاسع، ص ٢٨٣. الترجمة. ثم: للنجد، صلاح الدين. دمشق القديمة. ص ٥.

(٢) انظر: المنجد، صلاح الدين، دمشق القديمة. ص ٦٢. ثم: البصري، أبو البقاء المصنر السابق. ص ٣٥. ثم مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق، المجلد الأول. ج ١. ص ٩١. ٣٤٦. سنة ١٩٢١ م.

(٣) مجلة المجمع العلمي العربي. المصنر السابق ص ٢٥.

(٤) يذكر الحصني في كتابه «مستنبات التواريخ لدمشق» ج ٣. ص ١٠٧٥، أن دمشق كانت مسورة بسور عظيم منيع فيه أبواب حديدية ضخمة. وبقيت إلى عهد إبراهيم باشا المصري. في حين يذكر القارص دارشير الذي زار دمشق في القرن السابع عشر أن أبواب دمشق كأبواب القاهرة كانت مغطاة بالجلود انظر كتابه. وصف دمشق. ص ٧٤.

(٥) انظر: مجهول. حصر الثام عن نكبات الشام. ص ٣٤. ثم العيد، حسن آغا. تاريخه. ص ١٢٦. وص ١٢٧.

(٦) انظر: العيد، حسن آغا. تاريخه. ص ٩٠. وص ٩١.



## حارات دمشق

قسمت ككتلتها السكنية داخل أسوارها (أو في أرباضها المحيطة بها) إلى ثمانية أثمان احتوى كل ثمن على عديد من الحارات واحتوت كل حارة عدة أزقة وذخلات . وكان من هذه الأثمان خمسة خارج السور وثلاثة داخله . أما الأثمان الخارجية فهي : ثمن القنوات وتقع أجمل بناياته على جانبي نهر القنوات وطول هذا الثمن قبلة بشمال من ملاصقة باب المدينة الغربي والمعروف بباب الجابية وباب النصر إلى مقبرة الباب الصغير وعرضه شرقاً بغرب من أسوار المدينة إلى الشيخ ذي الحمار إلى قبر الصحابي الجليل نهد بن ثابت . وفي هذا الثمن محلة الشويكة وقبر عاتكة بنت يزيد بن معاوية زوجة عبد الملك بن مروان وكان يطلق عليه اسم القصيرية أو القببة ثم عرف بقبر عاتكة . ثم ثمن سوق ساروجة من مقبرة الدحداح إلى قبر الشيخ مسمار الواقع بأول الطريق الموصل إلى محلة الصالحية . وعرضه قبلة بشمال من ملاصقة ثمن القنوات إلى محلة الكرزة . وهو بستان أول الصالحية ثم الثمن الثالث ثمن الميدان التحتاني الذي عرضه شرقاً بغرب من مقبرة الباب الصغير إلى ملاصقة محلة قبر عاتكة وطوله قبلة بشمال من ثمن الميدان الفوقاني إلى ملاصقة ثمن القنوات . ثم الثمن الرابع وهو ثمن الميدان الفوقاني الذي عرضه شمالاً بغرب من ساحة الزفتية والمحلة المعروفة بالقاعة إلى طريق صف الحور الموصل إلى قرية القدم الشريف وطوله قبلة بشمال من باب مصر المعروف ببوابة



الله الكائنة في آخر ميدان الحصى الملاصق للمقبرة المدفون بها سيدي الشيخ تقي الدين الحسيني كما ذكر محمد عز الدين الصيادي<sup>(١)</sup> .

ثم ثمن الشاغور عرضه قبلة بشمال من باب الفراديس إلى مقبرة الدحداح وشرقاً بغرب من برج الروس وعين ماء الزينية ملاصقة ثمن ساروجة ويتصل المعمار إلى خارج باب توما قبلة وإلى جسر نهر تورا قبلة وإلى جسر نهر تورا شمالاً وقد ضم إلى قسم من داخل المدينة ويسمى ثمن العمارة .

والخامس ثمن الصالحية الذي يبعد عن ملاصقة المدينة بمسافة ساعة ولجهة الشمال مرتفعة بسفح جبل قاسيون . وطوله شرقاً بغرب من قرية برزة إلى الربوة ويشق هذا الثمن نهر يهذ على طوله .

أما المدينة داخل السور فتتكون من ثلاثة الأتمان الباقية وهي بدورها تتكون من الحارات التالية : داخل باب الجابية ( حارة الفسقار ) حارة البزوية وتعرف قديماً بسوق القمح . ثم حارة مأذنة الشحم وتعرف قديماً بعقبة الصوف وقبلها . ثم حارة الحاطب وشرقها . ثم حارة درب البقل ورائع منه ثم حارة مسجد البيع ولم يكن في الصف الشمالي مسجد غيره . ومن باب الجابية إلى باب شرقي وإلى جهة القبلة ، قيل أن الصحابة مايعوا فيه وهي مدرسة بناها الخواجا محي الدين بن يوسف الفارسي سنة ٨٨٧ هـ/ ٤٨٢ ط م وقبلها قاطع الطريق العظيمي الأعدلة إلى باب شرقي قيسارية وداراً أخرى عظيمة . ثم حارة تعرف بدرب الريحان وفي شرقيها ما ذكر حارة الكشك ثم شرقيها ما ذكر إلى جهة القلعة شمالي باب كيسان . ثم حارة القط ثم شمالي عمائر القارين ثم حارة الكنيسة ثم شرقها حارة النيطون<sup>(٢)</sup> .

ثم حارات داخل باب توما وهي : حارة المنجيق ( الجنيق ) ثم قبلها بغرب حارة القيمرية ثم غربيها بشمال ثم حارة السلاحة ثم قبلها بغرب . ثم حارة البدرالية ثم قبلها . ثم حارة الخضرا بها القليجية لم يبق منها إلا الواجهة . ثم حارة الهنود الشبلية ثم حارة الاندر ( داخل باب السعادة ) ثم حارة الظاهرية ( داخل باب الفرج ) ثم حارة مسجد الرأس

(١) انظر : الروضة البهية في فضائل دمشق الحمية . ص ٢٢، ص ٢٥ .

(٢) انظر : ابن بطون ، عمدة . نقلاً عن مجلة المشرق . ص ٣٣ ، العدد ٣٥ ، لسنة ١٩٣٧ م .



(داخل باب الفناديس) ثم حارة البلاطة في مسجد بدر الدين ثم حارة درب الدعوة (داخل باب الصغير) ثم حارة أخرى في درب العجم وحارة سوق الخشابين<sup>(١)</sup>.

وبالإضافة إلى أرباض كانت بمثابة قرى كبيرة ، كالصالحية التي كانت تبعد عن دمشق بمقدار أربع كيلو مترات . وكان تعدادها في القرن التاسع / ١٥٠٠ / نسمة ، معظم سكانها من الأكراد الأتوية أو من مهجري بيت المقدس في فترة الحروب الصليبية . ثم هناك ميدان الحصى والصوفانية (صحنها العامة إلى الصوفانية) التي تقع خارج باب توما . ثم الحميرين وهي حلة تقع ظاهر دمشق على نهر قنوات على طريق كفر موسى . ثم طرس من قرى دمشق والأرزاع موضع مشهور سكنته في صدر الاسلام قبائل شتى . والعقبة من شمال المدينة وقصر الحجاج والشاغور من جنوبها كانت جميعها مسكونة من عهد السلاجقة وشارك أهلها في دفع الصليبيين عن مدينة دمشق<sup>(٢)</sup>.

ونلاحظ أن توضع السكان في دمشق كان على أساس طائفي أو قبلي أو قومي وحتى حرلي ، كما رأينا في تقسيمات حاراتها في السابق . أما فيما يتعلق بالتوضع الطائفي فكان الجزء الشرقي والجنوبي الشرقي خاصة بالنصارى واليهود ، والشعبة من المسلمين ، كحي الأيمن وحي الجورة ، ولقد وزعت أحياء أهل الذمة غالباً بحسب مذاهبهم وطوائفهم . فهناك أزقة وحارات كانت خاصة بالريانين والقرائين والسامرة من اليهود ووجد نفس الشيء بالنسبة للنصارى

- (١) انظر : ابن طولون محمد : قلاً عن مجلة المشرق ص ٣٣ ، المجلد ٣٥ ، سنة ١٩٢٧ م .  
ولمذكر محمد فمس الدين بن طولون الصالحى الدمشقي ، الذي أרך لدمشق في القرن السادس عشر ، الثنتين ومئتين حارة خارج أسوار دمشق وهي : حارة الغرلية خارج باب كيسان وشرقيها — حارة الحمائل قرب تربة أبي (رض) وحارة الخفاضة وشرقيها — ثم حارة القيشاني ، ثم حارة الملاح وحماليها ، وحارة الشيخ رسلان وحارة الزنجاري ، ثم حارة عين الحمة وقرنها ، وحارة السبعة وشرقيها ، ثم حارة القرائين وشرقيها وحارة الشوش ثم حارة البناية بيت الامة ، ثم حارة حكر الامة ، ثم حارة شطرا أو يد الأكراد ، ثم حارة السليماني ثم حارة مرج الدحلاح ثم حارة البزن الأسود ثم حارة الجاموسة ثم حارة المسطحة ثم حارة خنصرية شنتمر ، ثم حارة سوق ساروجة ، ثم حارة حمام اللباد ، ثم حارة الدليم ، ثم حارة السودان ، ثم حارة خان الكججانية ، ثم حارة ملكاس ثم حارة البغل ، ثم حارة زقاق القصاصين ، ثم حارة خان الظاهر ، ثم حارة عين البطيخ ثم حارة زقاق الشعمية ثم حارة الشرق القبلة وحارة حمام الناصري وحارة للبع وحارة القصر وحارة السلاية شرقي جامع تنكر وحارة جامع المداس وحارة المحرك وحارة جنبك الجفون وحارة الهنكامة والينكامة وحارة القنوت وحارة الخللخال وحارة للزار وحارة الشوكة  
انظر : المشرق المجلد ٣٥ ، ص ١٩٢٧/٣٤ م .  
(٢) انظر : مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق — المجلد ١٦ ص ١٦٠ إلى ١٦١ ثم المجلد ٢٤ ، ص ٥٥٤ .



الموارنة والكاثوليك والأرثوذكس وغيرهم . وأما بقية أحياء دمشق فكانت سكناً للمسلمين السنة . ويلاحظ سكن العناصر غير العربية في حي سوق ساروجا والبصصة والقنوات والعقبة والعمارة والميدان وغيرها . واستطاعت دمشق مع الزمن أن تهمضم هذه العناصر وتديبها في بوتقتها العربية وشذ عن هذه القاعدة بعض الأقليات الكبيرة التي سكنت معزولة في أحياء خاصة بها ، كالأكرد وإلى أوائل القرن العشرين . ونتيجة للظروف التاريخية التي أحاطت بها بقيت تتميز بخاراتها المنفصلة عن بعضها بأبوابها . لهذا كانت الحارة عبارة عن مدينة مصغرة لها مسجدتها أو كنيسها وطريقها لتوزيع الماء فيها . فلكل واحدة منها طالع ماء خاص بها ومنه تتوزع بأنابيب (قساطل) المياه إلى أماكن الاستهلاك المختلفة ، في الدور والبيوت والمنشآت العامة كما كان في الحارة حماماتها وسوقها المحتوية على الحبوب وسائر الحاجيات ولها شيخها والمسؤول عنها وشرطتها المؤلفة من العسس الذين يسهرون في الليل فيتعرفون على المارة بها . وفي كل حارة شارع رئيس أو أكثر تتفرع منه دروب وأزقة ودخالات مسدودة بإحدى الباني في نهايتها ، وتقضي هذه الدخالات إلى أبواب المنازل والدور وعلى كل باب قفل . ولا يظهر من المنزل إلى جهة الشارع سوى مؤخرته الخالية من النوافذ ، وإذا ما وجدت هذه النوافذ فهي عالية عن الطريق العام وحماية بشباك من قضبان حديدية متينة وعليه المصبغات الخشبية بحيث لا تسمح بالولوج إلى داخلها إلا عن طريق أبوابها ، وحتى الأبواب كانت صغيرة ومصفحة بالمعدن الذي يوفر لها القوة والمنعة فيشعر الساكن في داخل هذه البيوت بالأطمئنان والأمان بفضل هذه العقبات المتتابعة<sup>(١)</sup> .

وحسبنا هنا أن نورد مثالا على ذلك دخلة الناصري التي تقع في حي الشاغور الجواني ثم زقاق الست نفيسة الذي يقع في الشاغور البراني بمواجهة أسوار دمشق من ناحية الجنوب مباشرة ويفضي إليه مدخل خاص يقع غرب باب جامع باشوره الباب الصغير ، ويفصل بينهما الطريق العام ، وهذا الزقاق لا يتجاوز عرضه ٧٠ سم وهو متكسر لا يسمح لشخصين في وقت واحد بالمرور منه . فلا بد لأحدهما أن يقف عرضانياً ليسمح للآخر بالمرور . ويتكسرات أضلاع الزقاق تتراوح ما بين ٢ إلى ٤ أمتار ، وأبواب منازل ضيقة ومنخفضة بحيث لا يستطيع أحد الدخول إليها إلا بعد الانحناء ، وهذه المنازل مسكونة حتى

(١) سولاجية ، جان ، دمشق الشام لحة تاريخية منذ العصور القديمة وحتى العصر الأخير . ص ٢٨ و ٢٩ .  
ثم السجل رقم ٢٢٢/محكمة المبدلن سنة ١٢٤٧ هـ ، ص ١٩٧ .



وقتنا الحاضر<sup>(١)</sup> . أما الأزقة بشكل عام فيلاحظ فيها الأقواس الحجرية أو القناطر من حجارة البازلت وأحياناً مقببة من الخشب وترى فوق هذه القناطر أبنية مكونة من غرفة أو أكثر يطلق عليها اسم «القصر» وعلى شيابيكها الخارجية قضبان حديدية ومصمبات خشبية . أما الباب الرئيسي للحارة فمن الخشب المصنوع بالحديد ويقفل عند الضرورة . لحمايتها به باب صغير «الخوخة» يسمح بدخول فرد واحد عند الحاجة .

ونتيجة للاستقلالية التي تمتعت بها كل حارة كان لا بد لها من صلة وصل ما بينها وبين السلطة الحاكمة في المدينة ، وبرز ذلك في شيخ الحارة وإمامها<sup>(٢)</sup> وأعيانها ورجال الدين فيها . وغالباً ما كان هؤلاء من السباهية الاقطاعيين أو الأثرياء أو رؤساء الأسر القوية ، أو بعض أغوات أوجاق الانكشارية أو البلية . فمثلاً وجد في عهد والي دمشق أسعد باشا العظم شيخان لحارة سوق ساروجة هما مرادي أحمد بن القلطقجي وعبد الله بن حمزة ، ولي حي الميدان كان مصطفى آغا بن خضري الذي سَمَّى نفسه بسلطان الشام ثم أحمد آغا وخليل آغا أولاد الدرزي ، وفي سنة ١٢١٧ هـ/ ١٨٠٢ — ١٨٠٣ م كان فرج ولد موسى شيخاً لحارة البيوت<sup>(٣)</sup> .

ولقد أسهمت الفوضى وفقدان الأمن في مدينة دمشق في انتقال السلطات الاجرائية الحكومية إلى شيوخ الحارات فكان كل واحد منهم يسهر على راحة أبناء حارته ، وشكل هؤلاء الشيوخ والأغوات والأعيان ورجال الدين هيئة إدارية وأحياناً قضائية لحل العديد من مشاكل أحيائهم وساعدوا السلطة في تحصيل حقوقها من أفراد أحيائهم ، وفي لقاء القبض على بعض الأشقياء ، وتعملوا في بعض الأحيان تبعات أخطائهم ، فانصب جام غضب الولاة على هؤلاء الشيوخ ، كما حصل في سنة ١١٥٩ هـ/ ١٧٤٧ م . لآل التركان أو

(١) شاهدته اثر زيارتي له بتاريخ ١٩٨١/١/١٧ كجزء من الدراسة الميدانية لهذه الدخلة .

(٢) فمثلاً في سنة ١٢٥٥ هـ كان الشيخ أحمد أفندي عجلوني زادة إماماً لخلعة الميدان . انظر : سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٣٥٧/سنة ١٢٥٥ — ١٢٥٦ هـ ، ص ٦ . وفي سنة ١٢٢٢ هـ كان شيخاً لحارة الخراب حسن عطايا وشيخاً لحارة البيوت خضر شمائل . انظر : سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٦٠/سنة ١٢٢٢ — ١٢٢٣ هـ ، ص ٣١٤ .

(٣) انظر : القديري . حوادث دمشق اليومية . ص ٦٧ ص ٦٨ . ثم : سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٥٠/ص ٢١٦ .



التركاني ، شيوخ حارات الميدان وأغوات أوجاق البلية فيها ، حيث قام والي دمشق أسعد باشا العظيم بقتل بعضهم وهم : حمزة بك محمد آغا وحسن آغا ونخيل آغا<sup>(١)</sup> .

وبرز أيضاً في سنة ١٢١٣ هـ من شيوخ الميدان اسماعيل شرنجي بن المهاني آغا البلية<sup>(٢)</sup> .

ومن جهة أخرى كان يعاضد شيوخ الحارات أصحاب البأس من الرجال الأقوياء ، وكان مجلس الحارة يمثل حكومة محلية في الحي ، وتستعين به الدولة على جلب أحد المطلوبين أو على تحصيل حقوقها . كما يقوم هذا المجلس باستقبال وجهاء الأحياء الأخرى<sup>(٣)</sup> . ولقد أدرك إبراهيم باشا مدى نفوذ هؤلاء المشايخ في حاراتهم . فعندما دخلها فاتحاً وقبل أن يتجه إلى حصص أخذهم كرهائن ليضمن استقرار هذه الحارات وعدم ثورتها ضد الحكم المصري<sup>(٤)</sup> في غيابها .

ولقد شاهدت بعض حارات دمشق صراعات دموية فيما بينها ، ففي سنة ١٢٢٠ هـ / ١٨٠٥ - ١٨٠٦ م وقع صدام بين أهل الميدان وأهل الشاغور حيث قامت طائفة من أهل الميدان بالهجوم على أهل الشاغور وصار بينهم جنق إلى أن أصبح الصباح<sup>(٥)</sup> .

ولم يكن الصدام يقع بين أبناء حارات دمشق وبعضها البعض فحسب ، بل في كثير من الأحيان كان يقع بين أبناء هذه الحارات ، التي تمثل قوى البلية وبين قوات القايي قول والمرترقة الغبراء عنها ، كما حصل في سنة ١٢١٣ هـ / ١٧٩٨ - ١٧٩٩ م حيث استمر الصدام بين أبناء حارات دمشق وقوات قلعة دمشق من القايي قول لمدة سبعة أيام وبهصف حسن آغا العبد الذي شاهد هذا الصدام بقوله : البلد داشرة لا حاكم ولا متسلم<sup>(٦)</sup> .

(١) انظر : البديري المصدر السابق . ص ٧٠ .

(٢) انظر العبد ، حسن آغا ، تاريخ حسن آغا العبد ، ص ٤٦ .

(٣) انظر : المصنف ، أحمد حلمي . دمشق في مطلع القرن العشرين ، تحقيق علي جميل نعمة . ص ٤١ و ص ٤٢ و ص ٤٣ .

(٤) انظر : إيشطبي ، محمد جميل . أعيان دمشق في القرن الثالث عشر ومتنصف القرن الرابع عشر ص ١٧ .

(٥) انظر : العبد حسن آغا . تاريخ حسن آغا العبد ، ص ١٢٥ .

(٦) انظر : المصدر السابق ، ص ٤٤ .



كما يذكر في موضع آخر من تاريخه أنه في سنة ١٢١٧ هـ/ ١٨٠٢ — ١٨٠٣ م  
«اشتغل الشر بين العسكر وبين أبناء العمارة كما هاجم جند الدالاتية حي العقبة»<sup>(١)</sup> .

وبشكل عام لم تنزع مدينة دمشق نحو تحررها إلا بعد أن دخلتها المؤثرات الغربية على  
نطاق واسع في النصف الثاني من القرن التاسع عشر<sup>(٢)</sup> .

١٠

---

(١) انظر : المصدر السابق ، ص ٧٧ .

(٢) انظر : سولاجه ، جان . المصدر السابق ، ص ٣٠ . ثم الحصني ، محمد أديب ، متخات التواريخ  
لدمشق ج ٢ ، ص ٦٩١ .



## سكان دمشق

كان حجم مدينة دمشق وتعداد سكانها في نهاية القرن الثامن عشر وحتى منتصف القرن التاسع عشر دون عدد سكان مدينة حلب المدينة الداخلية الكبرى الأخرى في بلاد الشام . وربما يعود ذلك لكون مدينة حلب مفتوحة في وجه الأجانب وخاصة الأوربيين منهم من جهة ولكثرة هجرة أبناء الريف إليها من جهة أخرى ، نتيجة لفقدان الأمن في ريفها آنفئذ . ولقد جاء في كتاب المجتمع الاسلامي والغرب أنه في سنة ١٧٩٢ م/ ١٢٠٦ هـ كانت حلب تزيد دمشق بـ ٥٠ ألف نسمة حيث وصل عدد المدينة الأولى إلى مائة وخمسين ألف نسمة<sup>(١)</sup> .

أما الرحالة براون الذي جاء دمشق في أواخر القرن الثامن عشر فيقول : إن تعداد سكان دمشق أقل من مائتي ألف ( ٢٠٠,٠٠٠ )<sup>(٢)</sup> . بينما يرى س . بيكنجهام الذي زار مدينة دمشق في سنة ١٨١٦ م/ ١٢٣١ هـ أن تعدادها كان ١٠٠,٠٠٠ نسمة ومن بينهم ٢٥ ألف مسيحي و ١٥ ألف يهودي و ٩ آلاف مستوطن تركي من استانبول . وكان هؤلاء يشكلون معظم جهاز السلطة ويقومون ببعض الأعمال وحوالي

(١) انظر : جيب والوين . ج ٢ . ص ١١٩ . ترجمة أحمد عبد الرحيم مصطفى .

2 - Browne W.G « Travels in Africa Egypt and Syria From the Year 1792-1798 » . P. 398.



١٠٠٠ جندي « يتركزون فيها »<sup>(١)</sup> : أما **بورتر الذي عاش في دمشق لمدة ٥ سنوات** في أوائل النصف الثاني من القرن التاسع عشر فيقول : إن تعداد سكان دمشق يصعب تقديره بدقة . ورغم أن الحكومة هنا قامت بمحاولة لإحصاء السكان بهدف تحديد العناصر التي يتوجب عليها دفع الضريبة لما أو تحديد مقدار ما يترتب عليها ، إلا أن هذا الإحصاء لم يكن دقيقاً ، وذلك لأهمال الضباط والموظفين القائمين عليه من جهة ، ولوقوف عادات وتقاليد الدمشقيين حائلاً دون إحصاء عدد النساء فيها من جهة أخرى ، انسجاماً مع العادات والتقاليد السائدة . ويرى صاحب جسر اللثام عن نكبات الشام الذي أرخ لأحداث ١٨٦٠ م في لبنان ودمشق أن عدد سكان دمشق كان ١٥٠ ألف نسمة تسعة أعشارهم من المسلمين<sup>(٢)</sup> . ولم يكن نمو المدينة السكاني منتظماً وذلك بسبب الهجرة إليها من الريف ومن مناطق أخرى ، كما أزهقت الصدامات الدموية المتكررة بين القوى المتصارعة العديد من أرواح سكانها ، ناهيك عن إجبار المهزومين وأسرهم على الرحيل عنها ، فمثلاً في سنة ١٢٢٧ هـ/١٨١٢ م — ١٨١٣ م أمر والي دمشق بأن « جميع البقادة الذي في البلد من كبير وصغير يرحل ولا يبقى منهم أحد في البلد وأن تم أحد منهم دمه مهذور ويسلب ماله فبعض منهم فروا هاربين وبعض منهم اختفوا وبعضهم تشتتوا في القرى »<sup>(٣)</sup> .

وعليتنا أن لا ننسى أن النكبات والكوارث العامة التي أصابت دمشق أثرت أما تأثير على تعداد سكانها من جهة ، وعلى بنية السكان الديمغرافية من جهة أخرى . فالزلازل التي أصابت دمشق قد أزهقت العديد من الأرواح تحت ركام المنازل والمباني المنهارة كما حصل في زلزال سنة ١١٧٣ هـ<sup>(٤)</sup> . وكذلك الجائحات الوبائية كالطاعون والكوليرا التي وقعت في سنة ١٨٣١ م و ١٨٤٨ م . ومن قبلهما جائحة عام ١٢٠٧ هـ/١٧٩٢ — ١٧٩٣ م التي يصفها حسن آغا العبد في تاريخه بقوله : « ففر الفنا في الخلق واستمر الموت فكانت سنة من الفنا ما سبق مثلها »<sup>(٥)</sup> .

ومن جهة ثانية فإن بنية السكان الديمغرافية كانت تتغير بشكل فجائي نتيجة لتلك الجائحات فتزهق أرواح أناس من أعمار محددة في الغالب كما كانت تفعل جائحات الحصبة

1- Koury, George. «Province of Damascus». P.158.

(٢) انظر مجهول ص ٢٢٢ .

(٣) انظر : العبد ، حسن آغا ، تاريخ حسن آغا العبد . ص ١٥٥ .

(٤) انظر : الخلاق ، أحمد البديري ، حوادث دمشق الوبية ، ص ٢٢٤ .

(٥) انظر : ص ٣١ من تاريخ حسن آغا العبد .



والجلدري ففي عام ١٢١٢ هـ/ ١٧٩٧ - ١٧٩٨ م يقول الإخباري حسن آغا العبد :  
« سنة تاريخه صار جلدري إلى الأؤلاد بأن يدفن في كل يوم نحواً من مائة ولد في ظرف ثلاثة  
أربعة أشهر حتى خفف الأؤلاد » .

نستنتج من كل ما تقدم بأن الأرقام التي وردت عن تعداد سكان دمشق في تلك  
الفترة لم تكن في معظمها دقيقة . ولعل أقرب الاحصاءات إلى الحقيقة والتي يمكن اعتمادها  
وبشيء من الحذر هي ما أوردها بورتر مع مراعاة امكانية الزيادة بالنسبة لعدد المسلمين  
بخمسة بالمئة ، ونقصان ٢٥٪ من تعداد اليهود . فيرى بورتر أن تعداد المدينة في عهده  
« منتصف القرن التاسع عشر » كان ( ١٥٠ ) ألف نسمة منهم :

- ١- المسلمون = ٧٤٤٦٤ ألف نسمة
- ٢- الدرروز = ٥٠٠ نسمة
- ٣- المسيحيون<sup>(١)</sup> ( كنيسة يونانية ) = ٥٩٩٥ نسمة
- ٤- المسيحيون ( كاثوليك ) ٦١٩٥ نسمة
- ٥- المسيحيون السريان = ٢٦٠ نسمة
- ٦- المسيحيون السريان الكاثوليك = ٣٥٠ نسمة
- ٧- المسيحيون الموارنة = ٤٠٥ نسمة .
- ٨- المسيحيون الأرمن والكلدان = ٤٠٥ نسمة
- ٩- المسيحيون الأرمن الكاثوليك = ٢٣٥ نسمة
- ١٠- المسيحيون اللاتين ١١٠ نسمة
- ١١- البروتستانت = ٧٠ نسمة
- ١٢- الغرباء والجنود والعبيد وحماية السلطان وتحت الحماية = ١٥٠٠ نسمة

(١) انظر : تاريخ حسن آغا العبد . ص ٣٤ .

(٢) ويذكر الفارس دلفوز الذي زار دمشق في سنة ١٦٦٠ م/ ١٠٧٠ هـ أن غالبية النصارى الذين يقيمون في  
دمشق هم من الروم اليونان ويوجد القليل من الموارنة بالإضافة إلى بعض النصارى الفرنج ، لا يسمح  
هناك بتواجد هيئات للمبشرين الفرنسيين من فلسطين أو اليسوعيين أو الكبوشيين ، بل لكل منهم  
في المدينة بيته الخاص ومصلاه المنزلي ، كما أن الإصاحبات والمخاطر جعلت الاتصال الفرنسي والجالية  
الفرنسية تنافسها إلى صيدا ، وبقي بعض التجار الفرنسيين فيها وبعض الأطباء وبعض المرحاحين الذين  
جاءوا لاكتساب الحياة مرفقة ببيع المال .

انظر : كتابه « وصف دمشق » . ص ٧٠ ص ٧١ . ترجمة أحمد إيش دمشق ١٩٨٢ م .



١٣- اليهود<sup>(١)</sup> = ٤,٦٣٠ نسمة .

١٤- المجموع العام = ١٠٨,٥٩٩ نسمة<sup>(٢)</sup> بالإضافة إلى عدد آخر أغفل ذكره .

أما التركيبة القومية للسكان فكان معظمهم عرباً سوريين كانوا من سكانها الأصليين أو من مدن شامية أخرى أو من يافها أو من بدوها أو من أقطار عربية أخرى كالعراق (مواصلة بغداديون تكارئة) أو مغاربة (من فاس والجزائر وطرابلس الغرب وتونس ومن منطقة السوس ومراكش ودرابو) <sup>(٣)</sup> وغيرها ، أو من الهوارة من جنوب مصر أو من السودان . أو من غير العرب كالأرمن والأكرد والأتراك والداغستانيون والفرس والهنود والأفغان . وتركزت بعض الأقليات القومية في أماكن محددة من حارات دمشق وأرباضها . فهناك حارة الديلم وحارة السودان (العبيد) والأتراك في سوق ساروجة أو بالقرب من ثكنات الجيش العثماني التي كانت تقع في غرب السرايا والقلعة ، والأكرد في الصالحية وحي الميدان . ولما لم يستطع هؤلاء الدخول إلى المدينة ، استقروا في الصالحية بشكل خاص وانتحل زعمائهم لقب آغا وأقاموا لأنفسهم قوات شبه عسكرية مؤلفة من رجال قبائلهم للدفاع عن مصالحهم<sup>(٤)</sup> . وسكنت بعض الأسر الدينية الإسلامية العربية باطن دمشق قريباً من الجامع الأموي والمراكز الدينية الأخرى التي كانت منتشرة فيها كالزوايا والتكايا والمدارس . فبعض آل الكزهرى والغزي سكن في حي الشاغور الجواني ، في زقاق الزلاقة ، وآل الصيرفي والحصني والمنير والمحاسني كانوا يسكنون في الشاغور الجواني<sup>(٥)</sup> ، وآل بكري في داخل باب الجابية باطن دمشق ، وآل السلطان داخل باب السلام وآل العيطة في حي القيمرية بزقاق الطواشي وبنو العمادي

(١) يذكر دليجو أن جوهر كانت مسكناً خاصاً لليهود دون أي اختلاط بقوم آخرين وكان لهم كنيس كبير مقدس خاص بهم . وقام اليهود بإيحاء للمسلمين المطرفين بأنهم سوف يموتون إن هم حاولوا سكنى هذه القرية .. يعتقد أن أول نزول اليهود في إقليم دمشق كان بأرض جوهر وليس في المدينة ذاتها ، ثم انتقلوا معهم المعروف بالقسم الجنوبي الشرقي من مدينة دمشق القديمة وهذا بالنسبة ما يرويه يهود دمشق المعاصرون انظر : كتابه السابق «وصف دمشق» . ص ٥٦ ص ٥٧ .

2 - Porter. «Five Years in Damascus». VOL.1.PP.138-139.

كما ترى لدينا شليشر أن عدد سكان دمشق آنذاك (١٠٠) ألف نسمة . انظر : المؤثر الدولي الثاني لتاريخ بلاد الشام . ج ١ . ص ٣٢٧ ، دمشق سنة ١٩٧٨ م .

(٣) انظر : مجلة دراسات تاريخية بدمشق — العدد الأول ص ٧٦ . مقالة للدكتور عبد الكريم رافق في ربيع الأول ١٤٠٠ هـ / مارس — آذار ١٩٨٠ م .

(٤) انظر : امر ، إحسان . تاريخ جبل نابلس وإليقاء . ج ١ . ص ٢٠ .

(٥) انظر : سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٠٢/سنة ١٩٩٠ هـ / ١١٩١ هـ . ص ٢٨ ، ص ٦٥ .



والصمادي والعش في حي القيمرية أيضاً ، وبنو الأيوبي في محلة النصارى بالقرب من جامع القبة<sup>(١)</sup> وآل المرادي بالقرب من مدرسة الكلاسة الكائنة في الجامع الأموي وآل منبني في محلة الملك المظاهر<sup>(٢)</sup> وآل السفرجلاني في زقاق القاري<sup>(٣)</sup> . في حين سكن البعض الآخر من آل المعجلاني في محلة الميدان<sup>(٤)</sup> وآل سعد الدين في الشاغور البراني<sup>(٥)</sup> .

أما الفلاحون القادمون إلى دمشق فقد سكنوا في حارات الميدان . كما سكنها بعض البدو بالإضافة إلى سكانهم في حارات العتيقة والحقلية والعمارة . ولقد بنى بعض الفلاحين القادمين إلى حي الميدان بيوتاً على شكل قباب صغية مقلدين بذلك بيوتهم في الأماكن الأصلية . لهذا أطلق على حيهم اسم «القببات» وكان هؤلاء يعودون في أصولهم إلى قرية السخنة<sup>(٦)</sup> واستقر إلى جانبهم فلاحون قادمون من قرية النعمية التي تقع على مشارف حماه حيث أنشأوا زقاقاً لهم في ذلك الحي وسكن إلى جانبهم أيضاً عدد من التيامنة . وكان هؤلاء سروراً قادمين من جبل حوران<sup>(٧)</sup> . وجاء إلى دمشق دفعة من الأكراد استقروا في الصالحية وحي الميدان تاركين مواطنهم الأصلية وأتوا إلى دمشق بحكم وظائفهم فيها لدى الدولة العثمانية<sup>(٨)</sup> . وفي أوائل القرن التاسع عشر جاءت مجموعة من المسيحيين الكاثوليك إلى حي الميدان وتركزت في حي زقاق البرج والقرشي والموصلي وباب المصلى<sup>(٩)</sup> . أما اليهود فتركزوا في الشاغور حيث سكن ٩٦٪ من طائفتهم في ذلك الحي<sup>(١٠)</sup> . والشيعية من المسلمين تركزت في محلاتي الخراب والجورة غرب حي اليهود وشماله . والعلويون والاسماعيليون استقروا في الجزماتية وزقاق الخشاشة من حي الميدان<sup>(١١)</sup> . ووجدت في دمشق جالية أرمنية تعود إلى

(١) انظر : سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٣٣٤/سنة ١٢٥٠ هـ . ص ٢ ، ص ٩ ، ص ١٢ .

(٢) انظر : المصدر السابق ، ص ١٢١ ، ص ٢١٤ .

(٣) انظر : سجل قلنسمة العسكرية بدمشق رقم ٢٣٨/سنة ١٢١١ — ١٢١٢ هـ . ص ٨٤ .

(٤) انظر : سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٢٠/سنة ١٢٠١ — ١٢٠٢ هـ . ص ٥٦٥ .

(٥) المصدر السابق ، ص ٥٢٠ .

(٦) انظر : خير ، صفوح . مدينة دمشق دراسة في جغرافية المدن . ص ١٨٣ . دمشق ١٩٨٢ م

(٧) خير . المصدر السابق ، ص ٢٤٦ ثم : السجل رقم ٣٢٥/محاكم دمشق/سنة ١٢٤٧ — ١٢٤٨ هـ .

ص ٦١ .

(٨) خير . المصدر السابق ، ص ١٨٤ .

(٩) خير . المصدر السابق ، ص ٢٧٥ .

(١٠) خير . المصدر السابق ، ص ٢٧٦ .

(١١) خير . المصدر السابق ، ص ٢٧٦ .



العصور الوسطى لها أديرتها وكنيستها الخاصة واستقرت هذه الجالية في شرقي دمشق وشكلت أقلية عرقية ودينية ، استخدمت في حديثها وطقوسها الدينية لغتها القومية<sup>(١)</sup> أما الأمر العثماني فكانت تنحدر من أصول قومية مختلفة منها التركي والبشناقي والدغستاني ومن قوميات الرومي والأناضول وغيرها ، ويستدل على ذلك من أسماء تلك الأمر التي وردت في المصادر التاريخية المختلفة وخاصة سجلات محاكم دمشق لهذه الفترة . فهناك القرمانلي والوانلي والنيبيولي والأزيري والطرابزلي والأصنلي والبشناقي والقره حصري والمرعشلي والبوسنوي والبغداني وغيرها<sup>(٢)</sup> .

وعاشت القوات شبه العسكرية خارج المعسكرات في أحياء ماروجة والقنوات والميدان والعقبة والعمارة ، حيث استقرت مع أسرها التي ترافقها ، وكانت خليطاً عجيباً من أقاليم وقوميات مختلفة<sup>(٣)</sup> .

وطراً تبدل ملحوظ على الواقع السكاني لمدينة دمشق في ظل الحكم المصري نتيجة للسياسة التي اتبعها والمتغيرات التي أدخلها على نواحي الحياة السياسية والاقتصادية والفكرية والأمنية والديمقراطية فمثلاً : سمح للقناصل الأجانب بالإقامة في دمشق بالإضافة إلى المبشرين الأوربيين والتجار ولم يكن ذلك مسموحاً أو مستحباً من قبل . وسعى هؤلاء لتصرف بضائع بلدانهم . وجاء في تقرير لبوال كومت الفرنسي ، مرسل إلى حكومته في سنة ١٨٣٣ م : أن الأقمشة الإنجليزية لوحدها قد تسببت في تعطيل حوالي ١٠,٠٠٠ عامل في سنة واحدة . وما بين عامي ١٨٣٨ — ١٨٣٩ كان في دمشق لوحدها ١٠٧ متجرّاً لبيع البضائع الإنجليزية ، وهذا يدلنا بدقة على ما أصاب البضاعة المحلية من دمار<sup>(٤)</sup> وبالتالي ما أصاب الصناعات والحرفيين المحليين من إفلاس مما دفع بالعديد منهم للبحث عن

(١) خير . المصدر السابق ، ص ٤٧٨ ص ٢٧٩ .

(٢) انظر : سجل القسمة العسكرية بدمشق رقم ٤٠٩/سنة ١٢٦٤ — ١٢٦٥ هـ . ص ٣ ص ١٠ ص ١٢ ص ١٧ ص ١٨ ص ٢٢ ص ٣١ ص ٣٣ ص ٥٤ ص ٥٧ ص ٦٣ ص ٦٤ ص ٧٣ ص ٨٠ ص ٨٩ ص ٩٦ ص ٩٧ ص ١٥ ص ١٣ ص ١٣٨ ص ١٦١ ص ١٦٣ ص ١٦٥ ص ٢١٠ ص ٢١٥ ص ٣٤٤ .

(٣) شليشر ، ليندا . المرجع السابق . ج ١ ، ص ٣٢٣ ص ٣٢٤ .

٤ - See: Polk, William, R., «the opening of south Lebanon-1788-1840», P.166, Harvard university Press; 1963



الرّزق في الرّيف ناهيك عن أنّ طريقة التجارة الدوليّة قد تغيّرت فبدأت المدن الساحليّة تستورد البضائع الأجنبيّة وتقوم بدورها بتصديرها إلى دمشق وبغداد وغيرها . وعمل في هذه التجارة تجار أغلبهم مسيحيون ويهود بالإضافة للمسلمين مما أدّى إلى تغيير الواقع الاقتصادي والاجتماعي لفئات اجتماعيّة مختلفة في دمشق وزادت في التأثير سياسة التجنيد الاجباري<sup>(١)</sup> التي فرضها ابراهيم باشا على دمشق وبلاد الشام مما دفع بمعظم شباب دمشق للفرار منه إلى الرّيف والاماكن التي تقع خارج سلطنة المصريين ، بالإضافة إلى اجراءات الطب الوقائي التي لم تكن تعرفها دمشق قبل عهد المصريين « كعزل المرضى والتلقيح ضد الجدري » قد أثّرت بدورها على بنية السكان الديمغرافية وحذّث من تأثير الجائحات الوبائيّة . وتوفير الأمن دفع بأبناء دمشق للعمل في الرّيف في مجال الزراعة . كل هذه الإجراءات انعكست على البنية السكانية لمدينة دمشق وعلى تعداد سكانها ونسبها الاجتماعي .

---

(١) يقول وليم بولك : إن الخوف من التجنيد الاجباري في الجيش المصري دفع بعدد من سكان دمشق للاعتماد عنها ، ولم تعد ملاكاً مأموناً للهاويين من التجنيد أو تشكل مورد رزق للذين يعتمدون من أصول فلاحية أو الذين جاؤوها بحثاً عن الرزق . وهكذا انعكست العلاقة بين المدينة والرّيف من الناحية الاقتصادية في هذا العهد . انظر : كتابه :



## شوارع دمشق وطرقاتها

نكاد لا نعدو الحقيقة إذا قلنا إن خطة المدينة العامة ظلت قروناً على الحال التي كانت عليه عشية الفتح العربي الاسلامي . رغم الدمار والحزن والشدائد التي نزلت بها بعد ذلك وحتى فترة دراستنا ولم تحدث تغييراً جوهرياً في شكلها <sup>(١)</sup> . فبقايا الشوارع الرومانية القديمة بقيت على سميتها المستقيمة وكان يلاحظ ذلك في خطة دمشق الرئيسية المكونة من شوارع رئيسية تتفرع عنها شوارع وأزقة ودخلات حيث تقع على جوانبها المساكن والحوانيت والمنشآت العامة كالمعابد والمدارس والحانات والحوانق والربط والبيمارستانات وغيرها ، ويخترقها بعض تفرعات يردى من مياه القنوات وبانياس وتورا ويزيد مكونة السبلان لسقاية الحيوانات ولسد الحاجات العامة من المياه . ووجد العديد من طولع المياه هنا وهناك لتزويد السكان بحاجتهم منها بالإضافة إلى السقايات في أكثر زوايا المدينة من أجل شرب السكان . ولقد كان العديد من هذه الشوارع مغطى برفوف خشبية ومسقوفة من الداخل بقناطر حجرية . ولقد تداعى العديد من هذه الأسواق مع الزمن وآل إلى الإنهار كما حصل للسوق الضيق (الزنوطية) الذي كان يقع خلف الجامع الأموي حيث انهار عام ١١٦٣ هـ ١٧٥٠ م ومات أربعة أشخاص تحت أنقاضه وهشم جماعة أخرى <sup>(٢)</sup> .

(١) انظر : دائرة المعارف الاسلامية — المجلد ٩ . ص ٢٦٥ . الترجمة .

(٢) انظر : البزيري . حوادث دمشق اليومية . ص ١٣٩ .



ومن الأسواق ما كانت مبنية بطريقة حجارة العقد وبها فتحات للتبوية مغطاة في الغالب بالزجاج للإضاءة وكانت هذه الفتحات من الضيق بحيث لا تسمح لأحد بولوجها وحتى نور الشمس لم يكن ليدخل إلا قليلاً ، لذا بقي معظمها معتماً .

أما أرضية هذه الشوارع وتفرعاتها فكانت ترابية ، وقليل منها كان مرصوفاً بالحجارة . ولم يكن رصفها متناسقاً بل لوحظ فيه بروز حجارة الرصف هنا وهناك . أما الأرصفة ، إن وجدت ، في هذه الشوارع فكانت ترتفع عن منسوب سطح الطاروق بمقدار ٢ — ٣ قدم ولكن معظم هذه الشوارع كانت خالية من الأرصفة وكانت في معظمها خالية من مصارف المياه ، إلا في القليل النادر ، حيث كانت مياه الأمطار وفضلات الحمامات والمنشآت العامة والماء المالح تجري في كهانز خاصة إلى خندق قلعة دمشق ومنه إلى نهر بردى . وكان يشاهد في بعض الشوارع الطوايق وهي عبارة عن منخفض بين رصيفي الشارع تسمى فيه الرواحل والعربات وتتلئ هذه الطوايق بالمياه القذرة تضاف إليها مياه الأمطار في فصل الشتاء فتنبعث منها الروائح الكريهة .

أما جدران المباني التي كانت تطل على هذه الشوارع والأزقة ، فكانت غالباً من اللبن المجفف بأشعة الشمس ومطلية بالطين والتبن فيتسلخ عن الجدران بفعل الأمطار والثلوج وعوامل التعرية الأخرى فيحيل الشوارع إلى مستنقع موحل<sup>(١)</sup> . أما الشوارع الضيقة أو المقبية بحجارة العقد فكانت مظلمة وعازلة بحيث تخفف عن الإنسان وطأة حر الصيف وبرد الشتاء . وكان أصحاب المخازن فيها يتغلبون على برودة الشتاء القارسة بارتداء الفراء أو باستخدام الفحم الحشيشي للتدفئة في كوائن أو مواقد خاصة بهم<sup>(٢)</sup> .

وفي فصل الصيف كان الطين المتراكم يتحول إلى غبار تثيره السابلة والرواحل . لهذا وجد في دمشق الرشاوش الذين يقومون برش الشوارع والأسواق بالمياه لمنع إثارة الغبار وكان يهيم بذلك تجار وحرفيو تلك الأسواق خوفاً على بضائعهم . وكان الرشاوش يحمل قربة مملوءة بالماء من أحد السبلان القريبة ليقوم برش الشارع بمئة وئسة مرة واحدة أو مرتين في اليوم الواحد . الأولى صباحاً قبل فتح الدكاكين والثانية ظهراً . وأحياناً كانت تكتس

١ - Wright, T. «Early Travels in Palestine». P. 48.

٢ - Alex, Russell, U. D. «The Natural History of Aleppo». VOL. 1, P. 20.



الشوارع . وكان لكل رشاش على كل دكان شيء معلوم يجمعه في كل شهر يتعش به . ولقد خصص لكل شارع رشاش أو أكبر على حسب كبر السوق أو صغره<sup>(١)</sup> .

وكانت هذه الشوارع تمتع بالفراء الدماشقة نهاراً فترى فيها الراكب على الحصان أو الجمل أو الحمار أو السائر على قدميه . وكان الفراء خليطاً من قوميات عدة . فكنت ترى أنهاء شرقية مختلفة فهناك الشراكسة والأناضوليون وشيوخ البدو واليهود والأكراد الحشنون والمسيحيين الوجلون والفرس النحيفون أقوياء البنية والهنود الرشيقون والأتراك المتبحرون والأفغانيون الهادئون العميقو النظرة والمغاربة المتجهمو الوجه الصادقون . فجمعت هذه الأنساق كل أنهاء آسيا وبعض أقاليم أفريقيا تقريباً من كل قومية وعقيدة وهم يتكلمون لغات متباينة كما يجد كل منهم صعوبة في السيطرة على راحلته الجفلى من الزحام فترى الخيول الأضيلة بسروجها المزركشة والتي يقودها سواها ، وتشاهد في بعض الأحيان القواصة الذين يسرون أمام أحد القناصل يرفعون أصواتهم بقولهم (ظهرك افتح درب) وذلك لتنبيه الحشد من الناس لفتح الطريق أمام القناصل<sup>(٢)</sup> .

وكان أبرز شوارع دمشق ضمن أسوارها الشارع الطويل الذي يخترق المدينة من شرقها إلى غربها حيث يصل ما بين باب الجابية إلى باب شرقي ويعود هذا الشارع في أصوله إلى عهد الرومان ، إلا أنه قد طرأ عليه بعض التغير في هذه الفترة فقد تهدمت أروقته وبقيت أعمدة هذه الأروقة منتشرة هنا وهناك على جانبيه ، إلا أن حجارة رصيفيه بقيت على حالها . ويقع في هذا الشارع بيت يهوذا الاسخريوطي الذي غدر بالسيد المسيح . كما لجأ إلى هذا الشارع القديس بولس ويقع فيه طريق حنانيا ويقول توماس رايت : (إن أهل دمشق الذين يحملون هذا المقام لا يستطيعون أن يوضحوا كيف جاء حنانيا إلى دمشق والحقيقة أن ذلك ما هو إلا مقاماً لحنانيا يحمله المسلمون والمسيحيون على حد سواء)<sup>(٣)</sup> . ولقد شوهت استقامة هذا الشارع مع الزمن بفعل اندفاع بعض البيوت المستجدة على جانبيه وفي أماكن متعددة منه ، وهناك شارع آخر أقامه الوالي العثماني محمد باشا العظيم وهو من الشوارع الرئيسة في ذلك العصر والذي كان يقع بالقرب من داره . اتجه القلعة من الجنوب عند المدرسة

(١) انظر : القاسمي ، محمد سعيد . قاموس الصناعات الدمشية . ج ١ . ص ١٥٦ .

2 - Burton.I. the inner life of Syria palestine and the Holyland P.24.

3 - Burton.I. op.cit. P.35.



الأحمدية . وكان الشروع في عمارته في أوائل جمادى الأولى سنة ٩٥٠ بعد المائة للهجرة وبني فيه لصيق البوابة الموصلة إلى داره العامرة سبيلاً لطيفاً عكماً وأجرى إليه الماء من نهر القنوت<sup>(١)</sup> .

ووجد شارع ثالث رئيس يصل بين الباب الصغير والبزورية ثم شارع آخر من باب البهيد إلى المناخلة . وهناك شارع آخر يقع خارج أسوار دمشق من الغرب يصل ما بين الدرويشية والسنانية ثم شارع آخر يقع خارج أسوار دمشق من الغرب يصل ما بين الدرويشية والسنانية ثم شارع آخر يسير طريق الحج بدءاً من باب الجابية إلى بوابة الله ، وهو أطول شوارع دمشق ويطلق عليه الشارع السلطاني . ومعظم هذه الشوارع كانت غير مضاعة ليلًا وإنما تضاع فقط في المناسبات الرسمية والدينية وتضاع بالإضافة إليها مآذن الجامع بالقناديل . وكانت تستخدم هذه القناديل زيت الزيتون أو زيت بزر المشمش أما فروع الإضاءة فكانت مصنوعة من شحوم الحيوانات وكان تجول السكان في الشوارع ليلًا يقتصر على القلة القليلة . وإذا ما اضطرب أحد للتجول في الشوارع ليلًا كان عليه أن يحمل في إحدى يديه فانوساً لاستجلاء ثأيا الطريق أمامه . أما في ظروف اضطراب الأمن فكان التجول يمنع في المدينة ليلًا بدءاً من صلاة العشاء كما حصل في سنة ١١٦٣ هـ / ١٧٣٩ م حيث نه أسعد باشا العظم على قواته المكلفة بحراسة الشوارع والأسواق ليلًا لمنع التجول أو الخروج من البيوت ( لا بضوء ولا بلا ضوء هذا ما سبق قطع )<sup>(٢)</sup> . أما حراسة هذه الشوارع والأسواق فكانت تقع على عاتق حراس ليليين يرابطون المارة ويلقون القبض على أي شخص لا يحمل فانوساً بيده ، أو إذا كان مشبهواً . وكان الحراس يركزون اهتمامهم على المحوانيت والخانات والمخازن مخافة اقتحامها من قبل اللصوص وكانوا يرصدون الأزقة التي يمكن أن يتسرب منها اللصوص إلى هذه الشوارع والأسواق وكان هؤلاء الحراس بمثابة موظفين من قبل الحكام لهذه الغاية .

(١) انظر : المرادي ، محمد خليل ، ملك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر . ج ٤ . ص ١٠١ .

(٢) انظر البديري .. حوادث دمشق اليومية . ص ١٤٧ .

وقد كانت في دمشق معاصر خاصة لكسر وصهر بزر المشمش ، واطلق على زيته المستخرج اسم زيت المر ، ولذا كان على ذلك . مصرة المسسم والبرزر المر التي كانت موجودة بالقرب من خان الخالدة في محلة السقيفة . انظر : السجل رقم ٣٢٥/ص ٣٢٥ . دمشق . سنة ١٢٤٧ - ١٢٤٨ هـ / ص ١٠٤ وكان هذا الزيت يستخدم في الإنارة ليلًا .



واعتُلف عدد الحراس تبعاً لكبير السوق وصغره وكان هؤلاء الحراس لا ينامون حتى يأتي النهار ، وكان كل واحد منهم يحمل بالإضافة إلى سلاحه صفارة تسمى (دُذْلُك) .



## أسواق دمشق

كان من الطبيعي أن نهم بدراسة أسواق دمشق على اعتبار أنها مركز هام للنشاط الاقتصادي ومكان للاحتكاك الاجتماعي وعلى الرغم من أن معظم أسواقها كانت موجودة قبل العهد العثماني ، إلا أن بعضها قد أقيم مجدداً لتلبية الحاجات الاقتصادية والاجتماعية للمدينة ، وما أحدث منها كان خارج الأسوار بالقرب من التوضع السكاني أما ما أنشئ داخل الأسوار فكان بمثابة تهديم للقديم منها وإنشاء الجديد على أنقاضه . وأهم هذه الأسواق :

سوق السنانية الذي ينسب إلى الوالي العثماني سنان باشا . ثم سوق الدرويشية نسبة إلى الوالي العثماني درويش باشا ، وهذان السوقان يقعان خارج أسوار المدينة من جهة الغرب . ثم سوق الوزير محمد باشا العظيم المسمى ( بالسوق الجديد ) وقد أقيم هذا السوق على أنقاض أسواق ومبانٍ قديمة إلى الشرق من باب السعادة داخل الأسوار ، وكان الشروع في عمارته في أوائل جمادى الأولى ١١٩٢ هـ / ١٧٨١ م<sup>(١)</sup> . كما تهدم سوق الظنوتية الذي كان مبنياً بالخشب في سنة ١١٦٣ هـ / ١٧٤٩ — ١٧٥٠ م وكان يقع في حي العمارة فقام أسعد باشا العظيم باستخدام حجارتها في بناء قصره في سوق الزورية<sup>(٢)</sup>.

(١) انظر : للرازي ، محمد خليل ، سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر . ج ١ ص ١٠١ .

(٢) انظر : البديري . حوادث دمشق اليومية . ص ١٣٩ .



هذا بالإضافة للأسواق العديدة الدائمة والمؤقتة التي وجدت خارج أسوار المدينة وستعرض لها في حينها .

وكانت كل سوق من الأسواق متخصصة بسلمة أو حرفة أو صنعة معينة ، مما ساعدنا على معرفة أنواع الحرف التي كانت قائمة في دمشق أو الخدمات التي كانت تقدمها للمجتمع والأثاث والأزياء المستخدمة فيه ، وبالتالي توضح لنا طبيعة المرحلة الاقتصادية التي كان يمر بها مجتمع دمشق والتطور الحاصل خلال فترة دراستنا .

وبشكل عام فقد بقيت أسواق دمشق على تخصصها السابق فنسب السوق إلى الحرفة القائمة فيه كما نسب بعضها إلى بانها أو محلها ، وبلغ عددها في دمشق أكثر من مائة ومخمسين سوقاً كانت معظمها داخل سورها وحول الجامع الأموي<sup>(١)</sup> ونلاحظ أن الصناعات المتقاربة كانت أسواقها أيضاً متقاربة . فسوق مجلدي الكتب وسوق الوراقين وسوق المكتبيين كلها تقع في منطقة باب البهد<sup>(٢)</sup> لصيق الجامع الأموي من الغرب .

وكانت بعض الأسواق تعقد في الساحات العامة المكشوفة كسوق الجمال في حي الميدان وسوق الغنم وسوق البقر وسوق الجمعة بالقرب من قلعة دمشق حيث كان يؤق بالقر من أرزروم، ولقد أورد محمد سعيد القاسمي الذي عاش في النصف الأول من القرن التاسع عشر معظم الأسواق التي ذكرها بن عبد الهادي الذي عاش في القرن التاسع للهجرة ( ١٥ ) للميلاد . إلا أن الأخير حدد مكان السوق والحرفة التي تمارس فيه بدقة ، ولا يختلف ذلك كثيراً عما ورد في سجلات محاكم دمشق لتلك الفترة كما سنرى . ولا شك بأن عملية التخصص تلك سهلت على شيخ الحرفة سيطرته على أبناء حرفته من جهة وعلى توصيل أوامر وطلبات السلطة إليهم من جهة أخرى . ونلاحظ أن معظم دكاكين تلك الأسواق والخانات كانت وفقاً لجهات خيرية أو ذرية ، لهذا كانت تحتاج (لكدك) ، ويحصل عليه الحرفي عند اشغاله الدكان وكانت كلمة (كدك) معروفة في هذه الفترة إذا كانت تعني ما يبينه المستأجر في حانوته الوقف ولا ينسب على الوقف<sup>(٣)</sup> كما كانت تعني الأغلاق والرفوف وأدوات الحرفة<sup>(٤)</sup>

(١) انظر : ابن عبد الهادي ، يوسف . نزهة الرفاق عن شرح حال الأسواق ، نقلًا عن مجلة المشرق ، العدد ٣٧/٣٣ ، لسنة ١٩٣٩ م .

(٢) المصدر السابق . ص ٢٦ .

(٣) انظر : ابن عابدين ، محمد أمين . رد المحتار على الدر المختار . ج ٥ ، ص ٢١ . الطبعة الثالثة بولاق مصر .

(٤) سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٥٠/سنة ١٢١٦ - ١٢١٧ هـ . ص ١٢٠ .



وكان يضعها صاحب الحرفة من ماله الخاص في ذلك الدكان ، وكان لا بد من استرداد (الكدك) أو ثمنه عند اختلاله الدكان ، وبهذا المعنى يعني (الكدك) الخلو في وقتنا الحاضر . وكان عدد الكدكات مراقباً من قبل طوائف الحرفيين والتجار . كما أن مالكي الكدك ليسوا بالضرورية من أعضاء تلك الحرفة التي تراقبه وكان الكدك يورث للأبناء إذا كانوا أعضاء في الطائفة نفسها ، بشرط أن يوافق شيخ الطائفة على الانتقال .

ولم يكن مفهوم الكدك في دمشق في هذه الفترة هو المفهوم نفسه في مصر ، إذ غالباً ما كان هناك انفصال بين مالكي الكدك والمتفعين الفعليين من العقار . وسندنا في هذه النتيجة ظهور النساء كمشتريات وبائعات ووراثات لكدك بمتلكات تجارية ، كدكاكين اللحامين<sup>(١)</sup> وغيرها .

أما مراقبة الأسواق وأسعار السلع والأوزان والمائيس المستعملة وجودة السلعة فكانت من مهام المحتسب ، وأحياناً القاضي أو المتسلم أو أغوات الانكشاية ، وأحياناً الولاية أنفسهم وحتى الصدور العظام الذين يصدف مرورهم في دمشق ، حيث كان (ينزل متخفياً وراكباً يرافقه زله ليحدد الأسعار ويعاقب المتلاعبين والمحتكرين<sup>(٢)</sup>) . ولقد أولى الحكم المصري الإشراف على الأسواق أهمية كبيرة بعد أن أصبحت دمشق عاصمة لأقاليم الشام ، فكلّف أمين الاحتساب بهذه المهمة يساعده مندوبو التجار ، وكانوا يتجولون في الأسواق بتكليف من المجلس الاستشاري للمدينة . واشترط المصريون في أمين الاحتساب الديانة والدرابة بأحوال البلد والرعية<sup>(٣)</sup> لما لذلك من تأثير على مجتمع دمشق . حيث كان العامة من قبل يهاجمون القضاة ويقلعونهم بالحجارة عندما يهملون الاحتساب والتفتيش على الأسواق لتحديد الأسعار<sup>(٤)</sup> . ومكافحة الاحتكار .

(١) انظر : السجل رقم ٢١٣/٢١٣ عمّاك دمشق/ ص ٢٠١ ، ص ٢٩٥ . نقلاً عن شوي فائر : بحثها المقدم في المؤتمر الثاني لتاريخ بلاد الشام . ص ١١٢ .

يقول الدكتور أحمد السيد سليمان : أن الجدك (Gedek) كلمة تركية تعني الامتياز بمنع للتاجر أو للصانع ليحتكر تجارة صنف معين أو صناعة سلعة بعينها . ومن معانيها الرخصة للدكان أو الموضع . انظر : تأصيل ما ورد في تاريخ الجبري عن الدخيل ، ص ٦٦ . القاهرة — دار المعارف ، ١٩٧٩ م .

(٢) انظر : العيد . ص ٥٧ .

(٣) رسم ، أسد . الأصول العرمة لتاريخ سورية في عهد محمد علي باشا . المجلد ٣ والمجلد ٤ ، ص ١٩٢ .

ص ٢٠١ .

(٤) انظر : البديري ، المصدر السابق ، ص ٤١ ص ٥٢ ص ٦٣ .



أما هندسة الدكاكين فكانت مبنية على شكل عقد من الحجارة وكانت متطاوله ومواجهة لبعضها بعضاً وكانت ضيقة خاصة في الأسواق القديمة الضيقة بدورها . فكانت هذه الحوانيت من الضيق بحيث لا تترك مجالاً لصاحب الدكان لعرض بضائعها ، وحتى المتسح منها لا يسمح لصاحبه باستقبال أكثر من زبون واحد في داخله ، وتضطر بقية الزبائن للوقوف خارجه . وإذا ما صادف وجود زبائن أمام الدكان المقابل يزدحم حينئذ الطريق لدرجة لا تسمح للمارة بشق طريقهم إلا بصعوبة بالغة .

إلا أن بعض البازارات الحديثة كانت أكثر اتساعاً ومخازنها أكبر مساحة وحجماً ، ولكن السمة العامة لها جميعاً هي الظلمة لأن نور الشمس يصعب دخوله إليها بطبيعة تصميمها الذي ذكرناه آنفاً ولضيق الشقة بين جانبي السوق من جهة ، ولكون الدكاكين متطاوله إلى الداخل من حجارة العقد ، ولا شبايك فيها ولا إضاءة إلا نادراً . وإذا لم تكن سقوف الأسواق معقودة ، فغالباً ما تكون مقببة بالخشب وفي أحسن الحالات كان ثمة رفوف من الخشب فوق عتبتها لمنع مياه الأمطار عن الزبائن والبضائع إلا أنها تحجب ضوء الشمس عنها <sup>(١)</sup> .

وتتخلل هذه الأسواق حوانيت للحلاقين (الزينين) ويقوم هؤلاء بدعوة المارة للحلاقة ، وكنت ترى هذه المحلات غاصة بالزبائن بالإضافة إلى بيوت القهوة <sup>(٢)</sup> وبعض المنشآت ذات النفع العام كالحمامات والجوامع والمدارس وغيرها .

وكان رواد هذه الأسواق من جنسيات وقوميات مختلفة وبأزياء متنوعة ، فمنهم الراكب والماشي ، ومنهم من يقبض على رسن وراحته ليسر بها إلى هدفه . وكان الأغوات يرتدون فروات طويلة من الحرير أحمر اللون مبطنه بفراء السمور ويتقلدون سيوفهم وخناجرهم المحلاة بالحجارة الكريمة المعلقة في أحزماتهم ، ويسر خلفهم ، لخدمتهم خمسة إلى ستة من الأتباع أو الخدم أو العبيد ليحملوا لهم غلايتهم أو نارجيلاتهم وعندما يصل هؤلاء إلى تلك المقاهي يجلسون هناك على الأرائك أو فوق المصاطب الخارجية ليستمتعوا بالتدخين أو بالحدث مع أصدقائهم وأصحابهم <sup>(٣)</sup> .

1 - Russel, op.cit. VOL.1.P.20.

2 - Burton, I. op.cit. P.35.

3 - Lamartine, op.cit. P.10.



ونقل لنا بورتر صورة حية عن النشاط في هذه الأسواق فمثلاً عندما زار سوق الزرابلية يصفه قائلاً : ( ترى مئة يد مشغولة في تطريز وتزيين الأحذية الناعمة للمساء الصفراء اللون والشخصور الذي كان يستخدم من قبل الدمشقيين مكان الجوارب ( في وقتنا الحاضر ) ، كما ترى أيدي عمال آخرين منهمكة في صناعة الأحذية الخارجية ( الزرابيل ) التي كان شكلها كشكل الجنول ولون جلدها أحمر ) .

وعندما انتقل إلى سوق آخر وهو سوق الحدادين يقول : ( دخلنا إلى هذا السوق من بوابة صغيرة جداً وبعد عبورنا لهذه البوابة شاهدنا سوقاً مسقوفاً معتماً يكاد لا يرى أحدنا الآخر إلا بصعوبة وزاد في ظلمة هذه السوق سحبات الدخان المتصاعدة من كبر الحدادين ولا تسمع هنا وهناك إلا صوت مطارق العمال على السندانات بهدف قولبة المعادن المحماة بالنار ، وبالقرب من هؤلاء العمال ترى أكوام نفايات الفحم المحترق مختلطة مع سقط المعادن ) .

ثم ترك بورتر سوق الحدادين ليدخل سوق القباقيب حيث تصنع القباقيب التي كانت تستخدم في دمشق وعلى نطاق واسع فيقول : ( كان الصانع يأتي بالقطعة الخشبية المعدة لذلك فيقوم بنجفها وتقويرها حتى تأخذ الشكل النهائي للقباقيب ثم يدفعها لصانع آخر فيقوم الثاني بتشذيبه وصقله مستخدماً المطرقة والإزميل ثم يقوم بعد ذلك بتطعيمه بالفضة والأحجار الكريمة كاللؤلؤ وغيرها ثم يركب عليه الجلد المطلوب فيصبح جاهزاً للاستعمال ) .

ثم انتقل إلى شارع السلطاني الذي يقع على بعد أربعين أو خمسين خطوة من سوق القباقيب ومنه دخل إلى سوق البزور أو ( البزورية ) حيث رأى التوابل والفواكه المجففة ويقول : ( ترى الحوانيت من الجانبين بها البضائع موضبة ومنظمة وفي وسط هذا البازار ترى بناءً ضخماً مبنياً على الطراز البيري المغربي والذي لا مثيل له في العالم وهو خان أسعد باشا العظم ) .

عندما ترك هذه السوق وذهب إلى سوق القماش حيث توجد مدرسة نور الدين<sup>1</sup> ووضيعة ، ثم سوق الحرير أو الباز ، وكان خاصاً بالنساء ، يقول : ( إنه لم يستطع اختراقه إلا بصعوبة بالغة لشدة الزحام ) ثم انتقل منه إلى سوق البييد فالجامع الأموي<sup>2</sup> .

1 - See: Porter, J. I. Five years in Damascus. VOL 1. P. 58.



## تعداد أسواق دمشق وأماكنها

لم يكن بناء أسواق دمشق من نتاج العهد العثماني فحسب بل كانت في معظمها من عهود سابقة لهذا العهد وربما أدخل عليها بعض التعديلات في اختصاصها أو عدلت خططها طبقاً للظروف التي مرت على دمشق عبر تاريخها .

كما أحدثت بعض الأسواق في مناطق السكن الجديدة إلا أنها كانت خارج الأسوار لتقدم نفس الخدمات كالأسواق القديمة ولا نرى فيما يخصنا جديداً في تلك الأسواق مما يدل على بقاء معظم الحرف والصناعات السابقة في مجتمع دمشق . وما يهنا هنا وضع هذه الأسواق . وأفضل كتاب عالج هذا الموضوع ، كتاب (نزهة الرقاق في شرح حال الأسواق) ليوسف بن عبد الحمادي الذي فرغ من تأليفه سنة ٨١٣ هـ / ١٤٧٨ م . فقد استطاع أن يخصص في دمشق وأرباضها (١٥٠ سوقاً) بين كبير وصغير . ورغم أن ابن عبد الحمادي قد كرر أسماء بعض الأسواق فالثابت منها هي ١٣٩ سوق بحسب رواية ابن المبرد<sup>(١)</sup> . يضاف إليها بعض الأسواق المحدثّة في ظل الدولة العثمانية وسنذكرها في حينها وأسواق دمشق في هذه الفترة هي :

---

(١) الزيات ، حبيب . مقالة له في مجلة المشرق العدد ٣٧ ، ص ٢٨ ، سنة ١٩٣٩ م .



١- سوق الذراع ويقع خلف الجامع الأموي من جهة القبلة ويباع فيه البز والحرير والكتان والثياب الرقيقة والنفيسة<sup>(١)</sup> .

٢- سوق الذهبين شرقي سوق الذراع ويباع فيه الذهب المرقوق وما يتعلق به ، وكان يعمل به العديد من النصارى .

٣- سوق الدهنية (أو المدهون أو النسوان)<sup>(٢)</sup> ويقع شرقي جامع الأموي ويباع فيه حاجات النساء من الثياب النفيسة ونحوها .

٤- سوق الحرير عند باب الجامع الأموي القبلي ويباع فيه الحرير الصايات والالاجة والدبة<sup>(٣)</sup>

٥- سوق العبرانيين عند باب الجامع الأموي القبلي ويعمل فيه العبر والروائح العطرة .

٦- سوق الرسامين ويقع بين سوق العبرانيين وسوق السراجيين .

٧- سوق السراجيين ويقع غرب الجامع الأموي عند البيمارستان العتيق وأطلق عليه سوق القوافين الضيق فيما بعد<sup>(٤)</sup> .

٨- سوق الكوافين ويصنع فيه الكوف وثباع عند باب اليريد وتغير مكانها وأصبحت فيما بعد تباع في سوق العبي خلف سوق سنان باشا ، وفي هذا السوق كان هناك من يبيع المزمار والشبابية من القصب للفلاحين<sup>(٥)</sup> .

1 - Porter, Ibid, P.38.

كما ورد في سجل القسمة العسكرية بدمشق رقم ٢٦/ سنة ١١١٢ هـ . ص ٣٢٣ . ثم في السجل رقم ٢٣٥/ عهات دمشق/ سنة ١٢١٠ - ١٢١١ هـ . ص ١٤١ .

(٢) انظر : القاسمي ، محمد سعيد . قاموس الصناعات الشامية . ج ٢ ، ص ٤٥١ . ثم نزعة الألام في محاسن الشام . ص ٦٢ .

(٣) انظر : القاسمي للمصدر السابق ج ١ ، ص ١٤٤ . وسجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٢٠/ سنة ١٢٠١ - ١٢٠٢ هـ . ص ٥٣٩ .

(٤) انظر : سجل القسمة العسكرية بدمشق رقم ٢٦/ ص ٣٣١ . ثم : سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٣٤/ سنة ١٢٥٠ هـ ، ص ٥٨ .

وهم الذين يرمون القماش المنسوج - انظر : السباعي ، بدر الدين . أحواء على قاموس الصناعات الشامية ، ص ٤٦ . دمشق ١٩٧٧ م .

(٥) القاسمي : المصدر السابق ج ١ ، ص ١٦٩ . ثم : سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٢١ سنة ١٢٠١ - ١٢٠٢ هـ . ص ٢٧٤ .

وهم صانعو الرمايز أو الزرايز (نوع من الأكلية) .



- ٩ — سوق الطين في باب البريد .
- ١٠ — سوق الوراقين في باب البريد .
- ١١ — سوق الكتبيين في باب البريد ويسمى أيضاً بسوق المسكية وتباع فيه الكتب<sup>(١)</sup> .
- ١٢ — سوق الزرابيين أو الزرابلية<sup>(٢)</sup> . ولهم سوقان سوق بالرصيف فباب البريد وسوق بالعقبة<sup>(٣)</sup> .
- ١٣ — سوق الاختائين في رأس الرصيف .
- ١٤ — سوق السلاح قبل الجامع الأموي تباع فيه سائر السلاح<sup>(٤)</sup> .
- ١٥ — سوق السيوريين ويقع تحت العنبرانيين تصنع فيه السيور وتباع .
- ١٦ — سوق الصاغة وهما صاغاتان الجوانية ويباع فيها اللؤلؤ<sup>(٥)</sup> والجواهر ونحو ذلك والبرابنة ويعمل فيها الخواتم والأساور وغير ذلك .

(١) انظر : القاسمي ، محمد سعيد ، قاموس الصناعات الشامية . ج ٢ ، ص ٣٨٩ . ثم سجل الحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٣٥/ سنة ١٢١٠ — ١٢١١ هـ ، ص ٣٩٣ . وأيضاً سجلها ذا الرقم ٢٦٠/ ص ١٤٤ .

(٢) لم يجد مكانه صاحب قاموس الصناعات الشامية محمد سعيد القاسمي . انظر : ج ١ ، ص ١٦٥ من المصدر المذكور .

(٣) ذكر محمد سعيد القاسمي في كتابه قاموس الصناعات الشامية أنه يوجد سوق لبيع الجزومات من النوع الواسطي يطلق عليه سوق الجزوماتية ويقع في ميدان الحصى . انظر : ج ١ ، ص ٨٢ منه .

(٤) انظر : سجل القسمة العسكرية بدمشق رقم ٢٦ . ص ٣٢٣ . ثم : السجل رقم ٢٣٥/ بحكم دمشق من ١٤١١ .

وهلول النكتور عبد الكريم رائق : ( عرف صانع البنادق والرصاص في دمشق باسم البندقجي وكان يقوم بعمله سراً في منزله خوفاً من السلطة وهماق البارود في دكاكين متفرقة في أنحاء المدينة وليس كما يمكن الظن في سوق السلاح ، ووجود هذا السوق سابقاً على استخدام السلاح الناري في العهد العالي ، وكان في الأصل يبيع الأسلحة المعدنية البيضاء ، كالسيوف والرماح والخناجر وغيرها . ولم يتمكن من بيع البارود فيه نظراً لانكائية اشتعاله وسرعة انتشار نارها وانفجاره ولهذا توسعت دكاكين بيعه على أنحاء المدينة عند أبوابها ومداخلها الخارجية ، حيث يتلقى أصحاب الدكاكين البارود من القرويين الذين يأتون به إلى المدينة ليحمله . وذكر أن مصنعاً لانتاج البارود قد وجد ، دمشق في النصف الثاني من القرن الثامن عشر سد حاجات الانكشالية) انظر : بحثه في مجلة الدراسات التاريخية التي تصدر في دمشق — العدد الأول ، ص ٨٩ .

(٥) أطلق عليه سوق اللؤلؤ ويقع في درب ابن من ذوق انظر : القاسمي ، محمد سعيد . قاموس الصناعات الشامية . ج ٢ ، ص ٣٧٨ .



١٧- سوق البزورين أو (البزورية) ويقع تحت سوق السلاح وتباع فيها النباتات العطرية والأبازير ونحو ذلك<sup>(١)</sup>.

١٨- الدهنياتية بين سوق السلاح والبزورين ويعمل فيه ساير الادهان من دهن اللوز وغيره . ويباع فيه أيضاً جوز الهند ومرى الكباد والبزقال والدراق والتفاح وراحة الخلقوم والبقاقيب<sup>(٢)</sup>.

١٩- سوق العبيين أو العبي<sup>(٣)</sup> وتقع تحت سوق البزورين ولهم سوقان كل مدة يهطل واحد منهم ينتقلون إلى آخر .

٢٠- سوق الخريزاتيين<sup>(٤)</sup> ولهم سوقان أحدهما في باب البهد والثاني تحت سوق البزورين .

٢١- سوق الحباكين ولهم سوقان أحدهما في باب البهد والثاني عند باب الجامع الأموي .

٢٢- سوق الطواقين خلف سوق البزورين من جهة الغرب . وقد ذكرته سجلات محاكم دمشق لتلك الفترة باسم سوق القليججية<sup>(٥)</sup>.

٢٣- السكرين تحت سوق البزورين يباع فيه السكر ثم سوق المتبن بالقرب من مأذنة الشمع<sup>(٦)</sup>.

٢٤- سوق الأقبايعين تحت سوق الجوخين يباع فيه الجوخ عند التكية .

٢٥- سوق الفرائين عند سوق الجوخين وفيه الفراء النفيسة .

٢٦- سوق الفرائين الفراء الأحمر عند سوق القميلة .

---

(١) كانت تباع في هذا السوق المربيات والملبس والقسيق والبنق واللوز والصنوبر والساكر والماتيد والماجون كما يوجد سوق الكيمكيتية وهذا نوع من البزورين انظر : القاسمي . قاموس الصناعات الشامية . ج ٢ ، ص ٣٨٩ ، ثم : سجل القبسة السكرية بدمشق رقم ٣٣٠/سنة ١٢٤٨ - ١٢٦٥ هـ ، ص ٣٧ .

(٢) انظر : نزهة الأنام في محاسن الشام . ص ٦٣ .

(٣) انظر : قاموس الصناعات الشامية . ج ٣ ، ص ٣٠١ .

(٤) انظر : سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٥٠/سنة ١٢١٦ - ١٢١٧ هـ . ص ٥ .

(٥) انظر : سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٢١/سنة ١٢٠١ - ١٢٠٢ هـ . ص ٢٠١ .

(٦) سماه قاموس الصناعات الشامية سوق السكرية انظر : ج ٢ . ص ٣١٢ منه ثم : سجل المحكمة البلدية بدمشق رقم ٣٣٠/سنة ١٢٤٨ - ١٢٦٦ هـ . ص ٣٧ .



- ٢٧— سوق الجوار والرقيق<sup>(١)</sup> . يباعون فيه في يومي الخميس والاثنين عند التكة . ثم
- ٢٨— سوق الجمق هو نفسه خان جقمق<sup>(٢)</sup> ويقع غربي التكة تباع فيه الثياب والبز ما دون ما يباع في سوق الذراع ونسبته إلى بانيه ثم
- ٢٩— سوق القطنين<sup>(٣)</sup> وورد ذكره باسم سوق القطن في سجلات محاكم دمشق ويقع تحت سوق جقمق يباع فيه القطن ثم
- ٣٠— سوق النجادية وأطلق عليه في سجلات محاكم دمشق سوق المنجدين وهو لتجديد الفرش ويقع غربي سوق القطن وسوق جقمق ، ثم
- ٣١— سوق القضمانيين تعمل فيه القضاة ،
- ٣٢— سوق الصابون غربي القضمانيين ،
- ٣٣— سوق الحبالين في باب الجابية ، ثم
- ٣٤— سوق باب الجابية وهو يحتوي على دكاكين مختلفة للبيع ثم
- ٣٥— سوق الزهورين وليس لهم سوق مخصوص فهم عند كل باب من أبواب المدينة إلا أن محمد سعيد القاسمي الذي عاش في أوائل القرن التاسع عشر يقول كان لهم سوق في الصالحية لبيع الورود والنسرين والمضعف والقرنفل والمتنور والسنسبان والصبر والليلك وغيرها<sup>(٤)</sup> .
- ٣٦— سوق الموياتية وهم متفرقون في باب الجابية وجسر الزلاية ومسجد القصب وباب الفراديس .

- (١) يقول بوزر : إنه يقع بالقرب من سوق الحرير البراز بين بيت الجمرك أنظر :  
«Five years in Damascus» VOL. I. P. 59.
- (٢) يقول عبد القادر من بردان : إن لانه من أسماء التركان ، تنقل في الخفمة حتى أصبح ديبداراً ثانياً عند الملك المؤيد قبل أن يصبح هذا الأخير سلطاناً ، وعندما أصبح سلطاناً فروه على نهاية الشام فقام جقمق ببناء هذا السوق وبنوه على . روضة الجندنيه ، التي بناها سنة ٨٢٤ هـ . ثم : أنظر : سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ١٢٠١/٢٢٥ هـ ، ص ١٩٣ . أنظر : مناداة الأطلال وسامرة الحبال . ٣٢٣ .
- (٣) سوق القطن أنظر : القاسمي ، محمد سعيد . قاموس الصناعات الشامية . ج ٢ ، ص ٣٦ ثم : سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٢١ . ص ٣٣٥ .
- (٤) المصدر السابق . ج ١ ، ص ١٦٩ ثم : سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٢١/سنة ١٢٠١ — ١٢٠٣ هـ ، ص ٣٣٥ .



- ٣٧ — سوق الجبوية باب الجابية وفي هذا السوق أيضاً العديد من حوانيت الخشيفية الذين يبيعون الخشاف<sup>(١)</sup> .
- ٣٨ — سوق البرادعية<sup>(٢)</sup> وتصنع فيه البرادع ولهم سوقان أولهما بباب الجابية وثانيهما في باب الفرج ثم .
- ٣٩ — سوق القمح أو القماحين وهو عرصات بميدان الحصى وما ولاء (وبه العديد من البايكات لحزن الجبوب) .
- ٤٠ — سوق عند جامع كريم الدين بالقبيبات .
- ٤١ — سوق عند باب مصلى شمال شرق باب مصلى .
- ٤٢ — سوق باب السروجية .
- ٤٣ — سوق خان السلطان خارج باب الجابية .
- ٤٤ — سوق للمكاكجية شرقي خان السلطان<sup>(٣)</sup> .
- ٤٥ — سوق الامشاطية الذين يصنعون الترجيل عند الخيزراتية ثم .
- ٤٦ — سوق الامشاطية الذين يصنعون أمشاط الحياكة شرقي خان السلطان الذي يقال له خان ابن العسال ثم .
- ٤٧ — سوق الحدادين ولهم سوقان الأول بباب الجابية والثاني في الشاغور الجواني<sup>(٤)</sup> . ثم
- ٤٨ — سوق النجارين وصنایعهم المختلفة (نجارة وآلة حرث) بباب الصغير وبالسبعة ونجارو السكاكر (جمع سكر أو القفل) وللفاتيح فوق سوق البيمارستان .
- ٤٩ — سوق باب الصغير .

(١) المصدر السابق ج ١ ، ص ١٢٥ . ثم : المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٣٣٥ / سنة

١٢١١ - ١٢١٠ هـ ، ص ١٠ .

(٢) يقول محمد سعيد القاسمي : كان يطلق على من يصنع للدواب ارسان ورسات وسماعات وعكل وغيرها من أنواع الصوف والقطن التي تصنع باليد يقال له التطنجي ، ولها سوق خاص تابع لسوق السروجية يطلق عليها اسم التطنجية . انظر : قاموس الصناعات الشامية ج ٢ ، ص ٤٨٥ .

(٣) ربما أصبح لي عهد محمد سعيد القاسمي سوق المردانية ، حيث كان يصنع فيه الأمشاط الحديدية التي تستخدم في غزل الخمر انظر : قاموس الصناعات الشامية ج ٢ ، ص ٤٧٧ .

4 - Porter, J. L., five years in Damascus, VOL. I, P. 58.

ووجد سوق للحلادين ذكره محمد سعيد القاسمي على أنه بالدرريشية وبه تصنع الأكفال ويطلق عليه اسم القفلاية . انظر : قاموس الصناعات الشامية ج ١ ، ص ١٨٢ .



- ٥٠ — سوق الدقاقين الذين يصنعون الدقيق يقع بباب الجابية ثم .
- ٥١ — سوق الدقاقين الذين يصنعون الثياب ولهم سوقان الأول عند باب الحضرة<sup>(١)</sup> والثاني عند سوق العبي ثم .
- ٥٢ — سوق الخراطين ولهم سوقان أحدهما قبلي دار السعادة<sup>(٢)</sup> والثاني عند القشاشين ثم .
- ٥٣ — سوق الاختصاصيين الذين يصنعون الاختصاص والاقفاص ونحو ذلك غربي باب السعادة ثم .
- ٥٤ — سوق الدغوفيين والعناير عند سوق الاختصاصيين ثم .
- ٥٥ — سوق الهوى عند باب دار السعادة يباع فيه آلة الخيل ثم .
- ٥٦ — سوق السروجيين<sup>(٣)</sup> غرب القلعة تباع فيه السروج وآلة الخيل أيضاً ثم .
- ٥٧ — سوق الحذرة غرب القلعة يباع فيها الزبيب ونحو ذلك ثم .
- ٥٨ — سوق القريين بالحذرة ويصنعون به القرب والدلاة ونحو ذلك ثم .
- ٥٩ — سوق الدجاجيين عند باب الجابية وبالحذرة ثم .
- ٦٠ — سوق جسر الزلاية شمال القلعة إلى الغرب ثم .
- ٦١ — سوق اللحامين بباب الجابية ومنهم متفرون بكل سوق ثم .
- ٦٢ — سوق السكاكين داخل سوق جسر الزلاية ثم .
- ٦٣ — سوق النحاسين ورد ذكره في سجلات محاكم دمشق بأنه داخل سوق الأروام<sup>(٤)</sup> .  
لهم سوقان أحدهما يباع فيه النحاس تحت القلعة والثاني يصنع فيه بباب الفراديس .

- (١) سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ١٢٢٢/٢٦٠ — ١٢٢٣ هـ . ص ٧ .
- (٢) يقول صاحب قاموس الصناعات الشامية محمد سعيد القاسمي : ( كانوا يخرطون الخشب بأشكال مختلفة منها الكرسي وآلات الشطرنج والبجس وبرايق الدوابين وقلوب الأراكيل وأجران الثوم ) انظر : ج ١ ، ص ١٢٢ . ثم : نزهة الأنام في محاسن الشام . ص ٦٢ .
- (٣) أصبح اسمه سوق السروجية يقع شمال قلعة دمشق من جهة بابها الشمالي ويؤدي إلى سوق القلعة . انظر : المصدر السابق ج ٢ . ص ١٨١ . ويقول صاحب نزهة الأنام في محاسن الشام ، ص ٦٣ . كان يصنع فيه كل ما يلزم الدابة من أدوات وجلد ولجام وأرسان وبيوت طبنجة وبيوت للبنادق الصغيرة وبيوت للكتب وبيوت الخيام .
- (٤) يقول أنه يعمل بهذه الحرفة أناس كثيرون . انظر : قاموس الصناعات الشامية ج ٢ ، ص ٤٨٠ ثم : سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ١٢٤٧/٣٢٤ هـ . ص ١٢٥ .



٦٤- سوق السقطية لهم سوقان أحدهما في النحاسين تحت القلعة والثاني بالقرب من القلعة ثم .

٦٥- سوق تحت القلعة والثاني في العلية ثم .

٦٦- سوق تحت القلعة .

٦٧- سوق الخيل ويباع فيه الخيل<sup>(١)</sup> والبغال ويقام تحت القلعة في بكرة كل يوم .

٦٨- سوق الحمير تحت القلعة في بكرة كل يوم .

٦٩- سوق الجمال تحت القلعة كما وجد سوق لبيع الجمال في المنطقة الواقعة ما بين الميدان التحتاني والفوقاني<sup>(٢)</sup> ثم .

٧٠- سوق البقر<sup>(٣)</sup> يوم الجمعة تحت القلعة ثم .

٧١- سوق الفاكهة في رأس تحت القلعة وبنار البطيخ كل يوم ثم .

٧٢- سوق الحطب تحت القلعة ثم .

٧٣- سوق الليمارستان ثم .

٧٤- سوق برا . ثم سوق قميلة<sup>(٤)</sup> : والأسماء الثلاثة لسوق واحد تحت القلعة يباع فيه الخلفان ثم .

٧٥- سوق ساروجة<sup>(٥)</sup> فوق وتحت القلعة ثم .

٧٦- سوق العدول تحت القلعة ثم .

---

(١) انظر : سجل القسمة العسكرية بدمشق رقم ٣٣٠/سنة ١٢٤٨ - ١٢٦٥ هـ . ص ١٥ .

(٢) انظر : القاسمي ، محمد سعيد . قاموس الصناعات الشامية ج ١ . ص ٨٣ . ثم انظر : البديري . حوادث دمشق اليومية . ملحق رقم ٢ .

(٣) وجاء في قاموس الصناعات الشامية ج ١ . ص ١٤٩ أن البقر كان يؤخذ من آرزوم ليأتي الفلاحون إليه زبواً زبواً ومعهم أبقارهم وأولادهم من أجل بيعها ، كما يحصل في سوق الخيل والجمال ، ثم انظر أيضاً سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ١٢٠١/٧٢١ - ١٢٠٧ هـ . ص ٢٣١ .

(٤) قاموس الصناعات الشامية ج ٢ . ص ٤٥١ أنه كانت تباع فيه السلع الحقيقة البالية .

(٥) يقع من الشمال من قلعة دمشق وينسب هذا السوق إلى الأمير صابر الدين ساروجة بن عبد الله المظفري كان أميراً في دولة الملك الناصر بن قلاوون بالديار المصرية . ولا أعطى الملك الناصر تتكراً امرأة غرة جعل تذكر ساروجة آغا له وضمه إليه . وفي سنة ٧٤٠ هـ حضر مرسوم من مصر بتكسبه لعمى ، ثم ورد مرسوم آخر بالعفو عنه ولكن سبق السيف المزل ، وأقام أعمى في بيت للقدس إلى أن مات فيه في أواخر سنة ٧٤٣ هـ . انظر : ابن بطرئ . منادمة الأطلال : ص ٣٢٢ .



٧٧— سوق الذراع تحت القلعة يباع فيه القماش الذي هو دون ويباع في سوق جقمق ثم .

٧٨— سوق الفضلات في رأس سوق برا تحت القلعة ثم .

٧٩— سوق السلبية<sup>(١)</sup> في رأس سوق الرجال ثم .

٨٠— سوق القشاشية<sup>(٢)</sup> ويقع عند القلعة ثم .

٨١— سوق للمدهون<sup>(٣)</sup> تحت القلعة ثم .

٨٢— سوق الحصر في رأس سوق المدهون ثم .

٨٣— سوق النشابين في رأس سوق الحصر ثم .

٨٤— سوق الفاخورية في رأس تحت القلعة<sup>(٤)</sup> ثم .

٨٥— سوق النقلية في رأس تحت القلعة ثم .

٨٦— سوق الشبخي وربما سمي سوق الأروام الذي ورد ذكره في سجلات محاكم دمشق وتباع فيه الخلقان الحسنة التي هي أعلى مما يباع بسوق برا وسوق الذراع بالنقلية ثم .

٨٧— سوق الخضرية وتباع فيه البقول بباب الفرج ثم .

٨٨— سوق الشماعين بباب الفرج ثم .

٨٩— سوق الغرابلية المناخلية<sup>(٥)</sup> بباب الفرج ثم .

٩٠— سوق الخلاوة الصابونية بباب الفرج ثم .

(١) ربما سوق الأروام حيث لم يحدد مكانه يوسف بن عبد الهادي ، على حين ذكر محمد سعيد القاسمي سوق الأروام وقال بأنه سوق لبيع السلع المتفرقة الجديدة والمستعملة انظر : ج ٢ . ص ٤٥٠ ثم : سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٢٩/سنة ١٢١٠ — ١٢١١ هـ ، ص ٢٦١ ، ص ٣٥٧ ، ص ٤٩١ .

(٢) ورد في نزهة الأنام في محاسن الشام . ص ٦٣ على أنه سوق القشاشين .

(٣) ورد سابقاً لدى يوسف بن عبد الهادي في نزهة الرقاق في شرح حال الأسواق ايمان لسوقين هما : سوق الذهبية والدهنائين .

(٤) ربما سوق القساطلية حيث تباع فيه القساطل . انظر : القاسمي . قاموس الصناعات الشامية . ج ٢ ، ص ٣٥١ بالإضافة إلى أدوات الفخار المنزلية الأخرى . ثم انظر : سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٢٠/١٢٢٠ — ١٢٠٣ هـ ، ص ١٨٥ .

(٥) ورد ذكره في نزهة الأنام في محاسن الشام ص ٦٣ ، ثم انظر : سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٢٠/١٢٢٠ — ١٢٠٢ هـ . ص ١٩١ .



- ٩١ — سوق القزازين<sup>(١)</sup> بباب الفرج ثم .  
 ٩٢ — سوق القواسين بباب الفرج ثم .  
 ٩٣ — سوق سراميج الرجال داخل باب الفرج ثم .  
 ٩٤ — سوق البقسماطية تحت القلعة ثم .  
 ٩٥ — سوق المجلد للكتب عند باب البريد ثم .  
 ٩٦ — سوق الأزرار بباب البريد .  
 ٩٧ — سوق الكتب بباب البريد .  
 ٩٨ — سوق الأبارين<sup>(٢)</sup> بباب الفرج ولهم سوق آخر يقع غربي البزورين ثم .  
 ٩٩ — سوق الحلوانيين عند جامع السلطان ثم .  
 ١٠٠ — سوق العمارة ثم .  
 ١٠١ — سوق العلوية<sup>(٣)</sup> بمحلة مأذنة الشمع بباب الفراديس ثم .  
 ١٠٢ — سوق الادمية<sup>(٤)</sup> ثم .  
 ١٠٣ — سوق الهوانية<sup>(٥)</sup> بباب الفراديس ثم .  
 ١٠٤ — سوق داخل باب الفراديس ثم .

- (١) ورد في المصدر السابق ص ٦٤ حل أنه سوق الزجاجين .  
 (٢) انظر : القاسمي ، محمد سعيد قاموس الصناعات الشامية ج ٢ ، ص ٢١٥ . حيث يقول : (هنا السوق تصنع فيه السلالات والإبر والستائر وغيرها وهو خارج باب الفرج وقد زاحمته منتجات الصناعة الأوربية الواردة إليها .  
 (٣) تصنع فيه علب لوضع الحلويات للسفر ومجامع وخامس وكليات علب المطايع لوضع أصناف المطاوعة وأصناف السكاكر للهدايا والأكراس والأكواد المختفون ووضع اللبن والتمكايل ثم المدّ ونصفه والتمنية ووضع غذاء الجمال والبقر ومصاريل لتسهيل الحب وأمثالها . انظر : القاسمي محمد سعيد قاموس الصناعات الشامية ج ٢ ، ص ٣١٨ . ثم انظر : سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ١٢٠١/٢٢١ — ١٢٠٢ هـ ص ٣٧٦ .  
 (٤) الادمية وهم باعة الادم أي الجلد المدبوغ ويجمع على آدم والحور جلد أحمر من الضأن وأصله حور والواحدة حور والعامية تسكن البو وتطلقه على كل الجلود الرقيقة . انظر حول ذلك : مجلة المشرق ، العدد ٣٧ ، ص ٢٦ ، سنة ١٩٣٩ م .  
 (٥) يقول محمد سعيد القاسمي (اطلق عليه سوق المصرونية كما يختص بالحراوات ويسمى صاحب المهنة بالحرفجي وهو أجمل أسواق دمشق على الإطلاق وأروعها . انظر : قاموس الصناعات الشامية ج ١ ، ص ١٢٣ .



- ١٠٥— سوق منزلي الآثار داخل باب الفراديس .
- ١٠٦— سوق القباقيبة<sup>(١)</sup> شمالي الجامع داخل باب الفراديس ثم .
- ١٠٧— سوق قناة العوني ثم .
- ١٠٨— سوق مسجد الأقصاب ثم .
- ١٠٩— سوق السبعة .
- ١١٠— سوق العناية .
- ١١١— سوق باب شرقي ثم .
- ١١٢— سوق القيشاني بباب شرقي ثم .
- ١١٣— سوق باب توما ثم .
- ١١٤— سوق الشقاعية وليس لهم مكان بل هم متفرقون في سائر البلد ثم .
- ١١٥— سوق الطباخين وهم متفرقون .
- ١١٦— سوق السرايجية وهم متفرقون وجلهم قرب القلعة ثم .
- ١١٧— سوق القباقيبة<sup>(٢)</sup> وهم متفرقون وجلهم في باب الجابية ثم .
- ١١٨— سوق الأقسامية<sup>(٣)</sup> . ثم سوق الصويجاتية أو الصاجاتية وهم متفرقون وجلهم تحت القلعة ثم .
- ١١٩— سوق التنورية وهم متفرقون وجلهم بجسر الزلاية إلى باب الجابية ثم .
- ١٢٠— سوق دكان الطيور بباب الصغير . يباع فيه الصيد من الطيور<sup>(٤)</sup> ثم .
- ١٢١— سوق حكر السماق ثم .
- ١٢٢— سوق الرهوة ثم .
- ١٢٣— سوق الجسر بالصالحية ثم .
- ١٢٤— سوق شعيب بالصالحية ثم .
- ١٢٥— سوق الشركسية ثم .
- 
- (١) وجاء في المصدر السابق ج ١ ، ص ١٨٢ . أن للقباقيب تجاراً مخصصين يتجرون مع البلاد التي لا تتفن صناعة القباقيب ومؤلا في جميع شوارع دمشق .
- (٢) القباقيب شراب يتخذ من الحبوب والثمار .
- (٣) الأقسام وهو تقيع الزبيب .
- (٤) سماه صاحب كتاب الدوا في تاريخ اللطوس ، ج ٢ ، ص ٣٢٧ ، وسوق الطور ويقع مسجد شامي فيه .



- ١٢٦- سوق القطانين بالصالحية ثم .  
 ١٢٧- سوق الفاكية بالصالحية ثم .  
 ١٢٨- السوق التحتاني بالصالحية ثم .  
 ١٢٩- سوقة القاضي بالمدينة شرق حارة اليهود<sup>(١)</sup> ثم .  
 ١٣٠- سوق البنادقية يوم الجمعة في رأس سوق السلاح ثم .  
 ١٣١- سوق الحمايرية وبيع فيه الخماير والشباري ولهم سوقان أحدهما عند الاختصاصيين ثم بطل والثاني في القشاشين وهو إلى الآن<sup>(٢)</sup> .

ثم سوق ترزي باشا بالقرب من سوق الأروام<sup>(٣)</sup> ثم سوق الحبالين ، ثم سوق الخواصة بمحلة الميدان تابع سوق القصر ، ثم سوق المناخلية وفيه باب المناخلية ، وسوق السقالين البوالمجية . وقد وجدت أسواق فيما بعد أشار إليها بعض المؤرخين الذين جاؤوا بعده كسوق الالاجة الموجود به جامع العباسي<sup>(٤)</sup> ثم سوق باب توما وسوق القيمرية وسوق السباهية وسوق النصاري في داخله وسوق الجزماتية . ثم سوق القلائين وسوق حكيم أو سوق عليس<sup>(٥)</sup> .

ثم سوق الكبير بالقرب من درب تليد<sup>(٦)</sup> ثم سوق النحاتين الذي ينحت فيه أصناف الاحجار ويبيعونها على أشكال معينة ويبيعونها لمن يرغب بشرائها جاهزة مثل التماثيل لبحرات الماء وشواهد القبور وأجران الماء وغير ذلك<sup>(٧)</sup> .

- (١) انظر : سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٢٠ / ص ٢٦٥ . ثم : سجلها رقم ١٢٠١/٢٢١ - ١٢٠٢ هـ . ص ١٤٦ ، ص ١٨٥ .  
 (٢) نقلاً عن مجلة المشرق العدد ٣٧ بدءاً من صفحة ٢٢ إلى ص ٢٦ لسنة ١٩٣٩ م .  
 (٣) انظر : سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ١٢٠١/٢٢١ - ١٢٠٢ هـ . ص ٤٢٢ .  
 (٤) انظر : التميمي ، عبد القادر الدارس في تاريخ الملبوس . ج ٢ ص ٣٢٨ . ثم سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ١٢٠١/٢٢١ - ١٢٠٢ هـ ص ٤٧ . ثم سجلها رقم ١٢٥٠/٣٣٤ ص ٢٩٥ . ثم سجل القسمة العسكرية بدمشق رقم ٣٣٦ / سنة ١٢٥٠ - ١٢٥١ هـ ص ١٩١ . ثم سجل المحكمة الكبرى رقم ١٢٠١/٢٢٠ - ١٢٠٢ هـ ص ٥٣٩ .  
 (٥) التميمي الدارس . ج ٢ ص ٣٢٨ . ثم سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٤٠/سنة ١٢١١ - ١٢١٦ هـ ص ٤١٢ . ثم سجل المحكمة الكبرى رقم ٢٢١/سنة ١٢٠١ - ١٢٠٣ هـ ص ٢٤٧ و ص ٢٧٠ ص ١٤٦ . ثم سجل المحكمة الكبرى رقم ٢٢٠/سنة ١٢٠١ - ١٢٠٧ هـ ص ١٩٠ .  
 (٦) التميمي ، الدارس . ج ٢ ص ٣٢٢ .  
 (٧) انظر : القاضي ، محمد سعيد . قلموس الصناعات الشامية . ج ٢ ، ص ٤٧٩ .



وهذا السوق ورد ذكره لدى القاسمي إلا أنه لم يحدد مكانه وربما كان المقصود به ما هو الآن ملاصق لقبة الباب الصغير من ناحية الشمال الغربي والذي ما زال قائماً حتى وقتنا الحاضر . وبقيت هذه الأسواق جميعها (خططاً ومهمة) قائمة خلال العهد العثماني وحتى وقتنا الحاضر إلا القليل منها الذي عدلت خططها وأضيف إليها بعض البناء المجاور أو انهارت مع الزمن فاستخدمت حجارتها في بناء منشآت أخرى كما حصل لسوق الزنوطية القديم الذي يقع بالقرب من الجامع الأموي وكان من حجارة العقد واستخدمت حجارتها في بناء قصر أسعد باشا العظمى الوالي العثماني . ومن الأسواق الشهيرة التي ظهرت في العهد العثماني سوق المنانية ، الذي يقع فيه جامع سنان باشا وينسب إلى الوالي العثماني معمار سنان باشا وكان هذا السوق يوفر حاجات سفر الحجاج المسلمين ، ثم سوق الدرويشية وفيه جامع الوالي العثماني درويش باشا وترته ، ثم سوق محمد باشا العظمى الذي أقامه في أواخر القرن الثامن عشر ، ثم سوق علي باشا بالقرب من السنجقدار ثم سوق مدحت باشا والي دمشق في أواخر القرن التاسع عشر .

ولقد احتفظت الأسواق المحدث في العهد العثماني بمهامها السابقة مما يدل على أن علاقات الإنتاج وطبيعته لم يتغيرا في هذه المرحلة ، ومن جهة أخرى فإن تزايدها يدل على تزايد عدد السكان ، الذين عجزت الأسواق القديمة عن سد حاجاتهم فأقيمت لذلك أسواق جديدة . هذا بالإضافة إلى الأسواق المؤقتة التي كانت تعقد في أيام محددة من الأسبوع على الطرقات العامة خارج الخانات صيفاً أو داخلها في الشتاء لبرد الشتاء وأمطاره . فكان الفلاحون يأتون بسلعهم لبيعها . ونورد مثلاً على ذلك سوق خان حاصبيا في سفح جبل الحرمون بالقرب من قرية فائق حيث كان الفلاحون يتجمعون هناك يوم الثلاثاء من كل اسبوع<sup>(1)</sup> للتجارة بما ينتجون .

---

1 - Burckhardt, J. «Travels in Syria and the Holyland». P.34.



## متنزهات دمشق

تقع دمشق في خط الاعتدال حيث أن الفصول الأربعة من الربيع والصيف والخريف والشتاء تجري أحكامها بها ، ولذلك نجد في بقعها الأشجار التي لا تعيش إلا بالأقطار الحارة والصحراوية كالتمر والبلح وخلافه ، والأشجار التي لا تعيش إلا في الأقطار الباردة مثل الجوز وخلافه ، والأشجار التي لا تعيش إلا بالقطر المتوسط مثل المشمش واللوز والزيتون وخلافه ، فجميعها موجودة على غاية من النمو والحسن والأثمار . وغرست هذه الأصناف جميعها ضمن حدائق أكثر البيوت الدمشقية<sup>(١)</sup> .

ولم يلعب مناخ دمشق دوره في الإنبات فحسب بل لعبت دوراً في ذلك وفرة مياهها ، بالإضافة إلى يد الإنسان الخبيرة في الزراعة ومنذ القدم ، وقد لعب الآراميون دوراً كبيراً في خضرتها وتوزيع مياهها وتخفيف مستنقعاتها ، وكذلك اشعوب التي جاءت بعدهم كالرومان وغيرهم ، وحولوا هذه البقعة الصغيرة التي تتكئ على سفوح الجبال وتترامى بانحماها باديها إلى جنة خضراء حقيقية معطاء موقنة للبصر فسحر الغبراء باطلالتها وبخاسنها كما طبعت سكانها بطابع خاص سنراه في عاداتهم .

ولقد اعتقد العديد أن لهوائها ومائها أو لكليهما معاً قوة عجيبة في منع انتشار

---

(١) انظر : الصيادي ، محمد حر الدين . الروضة البهية في دمشق الحبية . ص ٢٧ .



الأمراض الكريهة التي تعافها النفس وخاصة الجزام . ويقول برلون من (الحقائق التي توصلت إليها ، أن الأمراض إن لم تكن قد وصلت في جسم الإنسان إلى مراحلها النهائية فإن الإقامة فيها قد توقف استفحالها في الجسم)<sup>(١)</sup> .

ورغم تضارب الآراء في ذلك ، فالموكد أن موقعها بالقرب من سفوح الجبال ، وترامها في اتجاه البادية ، وفر لها الهواء العليل ، بالإضافة لإشراق الشمس معظم أيام السنة . أما جمال دمشق فيأتي من المتناقضات بين ما يحيط بها من البوادي وما بين غوطها وإفرة الخضر والمياه . فلا عجب إذ ما سحرت دمشق الأجانب والعرب الذين زاروها في فترات تاريخية مختلفة وحسبنا هنا أن نورد أقوال بعضهم مثل «موريس باريس» الذي قال عنها : (هي جزء من الخيال وموطن الشعر) ثم قول : «رولان دور فيليبس» عندما زارها : (كنت أبحث منذ أسابيع عن الشرق الأسطوري وما أنا قد وصلت إليه) ثم «الفونس دو لا مارتين» : يصف المدينة فيقول : (كانت قباب مساجدها وقصورها الكثيرة تعكس أشعة الشمس الغاربة وكانت كما ينشق المرء أريج الورد) . ثم يقول «بيرو أدفر» : (واحة دمشق قطعة من السماء في صميم الصحراء) : ثم يقول «برر هاجم» (تبدو دمشق في أعالي الجبل وقد أحاطت بها الغطلة كأنها للؤلؤة ما زالت في صدفها)<sup>(٢)</sup> . وقال «بنان» : (هي جنة الله) كما قال «سوفاجه» عنها : (بلد غني بالأسرار والحقائق لا يقدم للزائر ما عنده دفعة واحدة)<sup>(٣)</sup> .

ولم تسحر دمشق برياضها ومفاتنها الأوربيين فحسب بل فتنت العرب ومنذ أقدم العصور . ولكننا لا نستطيع أن نعرض هنا أقوال من تغنى بجمالها من العرب والمسلمين ، إذ لو فعلنا ذلك لاحتاج الأمر هنا لكتابة الصفحات العديدة ولقادنا الشطط بعيداً عن الغنية . وحسبنا هنا أن نورد قول أحدهم عندما زارها وهو إبراهيم عبد الرحمن الخياري المتوفي سنة ١٠٨٣ هـ / ١٦٧٣ م حيث يقول : (وجدتها نزهة للناظر وسلوة لمحزون الخاطر وتحفة للقلوب والمساقر)<sup>(٤)</sup> .

ولا غرابة في ذلك فالقادم إليها سواء من شرقها أو جنوبها أو شمالها يترك أرضاً شبه قفر

1 - Browne, W.G. op.cit. P.403.

(٢) انظر : سمارة ، ~~تاريخ سورية~~ ملقى المحاضرات ، ص ٢٨ .

(٣) المرجع السابق . ص ٢٩ .

(٤) نسخة الأدباء وسلوة الغربة . ج ١ ، ص ١٤٩ .



قل ماؤها ونهر نبتها لتطل عليه دمشق بموطنها محضراء غناء وافر الزلال وافر المياه .  
والتناقض بين الصورتين يلعب دوره في إظهار مفاتنها ورونقها .

وكان بها متنزهات عديدة ، قرية منها أو بعيدة عنها . أما القرية فهي التي تطل على فروع بردى ، القرية من أسوارها ، والتي يسار إليها على الأقدام مثل الشرفين الشمالي والجنوبي اللذين كانا يطلان على المرج الأخضر ونهر بردى ثم متنزه ساحة البوابة خارج باب مصر ثم متنزه ساحة السخانة ويقع بالقرب منها سوق الجمال ، ثم متنزه الصوفانية ويقع قرب قبر الشيخ رسلان شرقي المدينة ثم متنزه باب شرقي وهو متنزه النصارى من أبناء دمشق ثم متنزه الزينية وبرج الروس ويقع شرقي محلة العمارة البرانية على طريق دمشق حصص ثم متنزه مرج الدحداح وما يجانبه من الجنائن ، المعدة كمتنزه للأشراف وذوات دمشق ليلاً ونهاراً أو في كل الأوقات نظراً لقربه وانتظامه البديع .

ثم متنزه باب السلام به جنائن على جانبي نهر بردى وتوفر في هذه الجنائن المذكورة الانتظام وحسن الترتيب والمقاصف البديعة . وجميع أصحاب ومستأجري هذه الجنائن من صناع ومتعشين ديدنهم استقبال من يقصدهم من الأهالي في جنائنهم على حسب درجاتهم وهذه الجنائن كانت تؤم صيفاً وشتاءً ولا تخلو من الجمعات اللطيفة على الدوام .

ثم هناك متنزه عين الكرش الواقع شمالي سوق ساروجة ، به جنائن وبساتين لا تخلو من الناس ثم متنزه الآس والجلال غرب قاسيون<sup>(١)</sup> .

ثم متنزه ما بين النهرين وهو مبدأ الوادي وبه دور وقصور وسوقة وبها حانوت طباع وصاجاني وقطفاني وقفاعي وحواصري وفاكهاني وشوكا ولاتين وسكراني ونقلي وقاعة لبن وعدة للجلبة حمام يشرح الصدر . ثم متنزه الجبة وهي أرض مربعة قدر فدانين عليها سقائف تظللها من طين بين شجر الصفصاف والجوز والخور . وكل مفرش حصير تحيط به جداول الماء من أربع جهاته من البرك والبحيرات بالنوافير وهي على حد نهر بردى وبه نواعير . ثم متنزه القطبية وهي مقصف على نهر بردى وعليه نواعير لسقاية أراضيها بجداول الماء والبرك والبحيرات وبه قصبة ذات جوانب يعلوها أربعة أطباق ومربط دواب وعند المقاصف العبي والنحف والانطاع وحتى الأطباق والملاعق لمن يأكل وهذا لا يوجد في بلد من البلدان .

ثم متنزه البهنية وهو روض يجمع بين الأشجار والفواكه والأزهار مع عيون ماء ويعلوه

(١) انظر : الصبادي ، محمد عز الدين المصدر السابق . ص ٤٤ و ص ٤٧ .



محلة النيرين وهو أعظم المحلات وأخضرها وأنضرها ثم منتزه الربوة فيها عين ماء يقال لها « الملم » ومرابط الدواب وبها سويتان قاطع لهما نهر بردى وفيها صيادو السمك يصطادونه ويقولونه ويبيعونه الزائر<sup>(١)</sup>.

وبها دكاكين لسمانين وبوادية وقسماوية وفرن تنور وأربعة شرائحية وطباخ<sup>(٢)</sup> . ويقولون الحلياري :

من منتزهات دمشق التي سارت بها الركبان وحدا بها الجادي ما بين قاصر ودان ولؤلع بها الشعراء مدحاً ووصفاً « ذات القرار والمعين المشار إلى ذكرها في الكتاب المين فلقد وافيتها منتزهاً في رياضها وأردأ سلسيل أنهرها السبعة ولا أقول حياضها فوجدتها نزهة للناظر وصوله لحزون الحاطر ونحفة للقاطن والمسافر ذهبت إليها مع بعض الأحباب الظرفاء والأصحاب ومرنا فيها بالنيرين والجنتك والكف والميطور وهي أسماء لأماكن معينة يعرفها ويتعدها من أهل الظرافة واللطافة وجماعات » .

ثم يذكر محل كيوان بالقرب من الربوة فيقول : « زادت خضرته وراقت نضرته أما الربوة ذات البهجة والحظوة فإذا أنهارها تنساب في رياضها وتسقي أغصاناً أخجلتها الزرود مع كونها في غيوضها إذ شتان بين أغصان ثمر أثماراً وأغصان تحمل أثماراً فحللنا بستاناً من بساتينها والأنهار تتلاطم بمعينها والمحل المشار إليه مشهور اللطافة والحاسن به أنبوب ماء يتصاعد كالفضة والبلبلور فلا بدع أن كان غير آسن يسمونه بالنوفرة وباللغة العامية بالفوار وفي مقابل هذا مجلس لطيف الشكل حسن الوضع مستعذب الوصل ويصعد ماء فواره نحو القامتين إذا حبس فمه لحظة أو لحظتين ومقيلنا به فإذا به أنزه محل ترتفع فيه الأبصار وأوجه منزل تقابله أعين النظار ايوان لطيف يقابله مجلس حسن شريف مركب على أعواد خشب يمر تحته نهر بردى وهو أعظم الأنهار السبعة التي تجوس خلال الربوة كان غالب يومنا فيه تظللنا الأشجار تنحني من تحتها الأنهار ، ويتحفنا تفريد الأطيار وتنشد الحداة اللواحل رقيق الأشعار فهو يوم غفل عن تكدير صفوه الدهر<sup>(٣)</sup> .

(١) انظر : البدرى ، أثر البقاء ، المصدر السابق ، ص ٦٥ و ص ٧٠ .

(٢) انظر : تيمور ، أحمد ، رسالة له في مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق . المجلد ٢ . ج ١ . ص ١٤٧ .  
ج ١ . ص ١٤٧ .

(٣) انظر : الحلياري ، إبراهيم ، المصدر السابق . ج ١ . ص ١٤٩ ، ص ١٥٠ ، ص ١٥١ ، ص ١٥٢ ، ص ١٥٤ ، ص ١٥٥ .



ثم متنزه الحواكير في سفح جبل قاصيون يفصل بينه وبين الربوة عقبة دمر تروى بدولاب تجره الحيوانات لارتفاعها عن مستوى نهر يزيد<sup>(١)</sup> . وبالإضافة إلى المتنزهات العامة تلك كانت هناك متنزهات خاصة لأعيان دمشق وأغنيائها أنشأوا فيها قصورهم ومنازلهم في مناطق عدة من الربوة والصالحية والمرج الأخضر<sup>(٢)</sup> .

ويقول الصيادي «إن المتنزهات الخصوصية لا تحصى ويضيق المجال عن ذكرها»<sup>(٣)</sup> . يقيمون فيها في فصل الربيع والصيف ومتى أرادوا الاستجمام والراحة والتمتع بمفاتن الطبيعة الجميلة . وكانوا يولون الولائم فيها لأصدقائهم من حكام دمشق وأعيانها فمثلاً : سنة ١١٦٢ هـ / ١٧٤٩ م أقام أسعد باشا العظيم سمراناً<sup>(٤)</sup> مع أكابر الشام في جنيئة أبيه الكائنة بالقرب من مسجد الأقصاب كما أقام علي أفندي المرادي ضيافة لأسعد باشا في قرية ببلا في طريق الست على الغذاء والعشاء وفي يوم الاثنين ثالث جمادى الأولى خرج الحاج أسعد باشا وعمل سمراناً في أرض الغوطة ومعه أكابر دمشق وأعيانها وكان يتخلل هذا السمران تناول الطعام وشرب القهوة<sup>(٥)</sup> وتدخين الجنبوق أو الترجيلات وكان القوم يخرجون للتنزه جماعات والأصدقاء مع بعضهم وكذلك الأسرة بكاملها رجالاً ونساءً وأطفالاً ، يجلسون على ضفاف النهر والجداول المتفرعة منه تحت ظلال الأشجار يتناولون الطعام الذي أحضره معهم من بيوتهم أو يشترونه من الحوانيت الموجودة في تلك المتنزهات ويتنقلون من بيوتهم إلى تلك المتنزهات سيراً على الأقدام أو يستخدمون راحلتهم الخاصة أو يستأجرون تلك الراحل وخاصة الحمير من الحانات المخصصة لذلك . فكان لكل خانجي العديد من الحمير لتأجيرها . وله أتباع يقومون بإيصال الزبائن إلى الأماكن التي يريدونها من متنزهات دمشق وكانت تصبغ ذيول الحمير بلون خاص للدلالة على أنها للإيجار . وبقي ذلك قائماً حتى استخدام العربات وإنشاء الطرقات لها في دمشق في أوائل القرن العشرين . وكان الخانجي يرسل حميره مع مستأجرها ويصحبه أتباعه إذا كان المستأجر غير معروف من قبله<sup>(٦)</sup> وكان

(١) انظر : البديري ، أبو البقاء المصدر السابق ، ص ١٠٢ .

(٢) انظر : الخياري ، إبراهيم . المصدر السابق ، ص ١٥٠ .

(٣) انظر : الصيادي ، محمد حر الدين المصدر السابق ، ص ٥٠ .

(٤) السمران تسمير دمشق بقصد به التنزه في الطبيعة انظر : حوادث دمشق البيوية . ص ١٢٩ . الحاشية .

(٥) انظر : البديري ، المصدر السابق ص ١٤٥ .

(٦) انظر : العكوف ، أحمد للمصدر السابق ص ٢٥ ص ٢٦ .



لحركة الحمير جلبة وضجة فمنذ الصباح الباكر يسمع معال أصحابها وهم غادون رائحون ،  
يحتون الخطى وراءها جذلين ، غير باد عليهم التعب إلا في نهاية النهار ، ويثنون حميرهم على  
الجلد في السير بوحزها بمسمار مذهب مثبت في نهاية عصا أو بضربها بالعصى نفسها<sup>(١)</sup> .

وفي الفترة المتأخرة استخدم أغنياء دمشق العربات التي تجرها الخيول في تنقلهم وقضاء  
حاجاتهم ونزهاتهم .

---

1 - See: Burton, l.op. cit. PP.44,45.



## \* حمامات دمشق

كانت حمامات دمشق من المنشآت ذات النفع العام يرتادها أبناء دمشق والغرباء عنها على حد سواء ، ومن المعتقد أنها مأخوذة عن اليونان والرومان<sup>(١)</sup> .

وكان بعضها آتخذ مجوساً لجهة وقف ( ذُرَي أو خوري ) . وحسبنا هنا أن نستعرض مثلاً على ذلك حمام فتحي أفندي القلانسي في محلة الميدان بالشارع السلطاني الذي كان يستحم المرء فيه دون مقابل ويأكل قرصين من الصفيحة<sup>(٢)</sup> ثم حمام ساقفة الذي كان متولياً عليه سنة ١٢١٠ هـ / ١٧٩٥ م الشيخ عبد الرحمن المرادي . وكانت دخولها تصرف في وجوه مختلفة بنسب حجة واقفها ، فبعضها كان يذهب للصرف على المدارس أو المنشآت الدينية والبعض الآخر لمتولي أوقافها أو للقيمين على إدارتها وتشغيلها ، وكذلك لترميمها بين الحين والآخر . ولم تكن على درجة واحدة من حيث فخامتها ورقبها وتجهيزها ، لهذا كانت ترتاد من فئات الشعب المختلفة . كما أنشئ العديد منها في قصور أغنياء دمشق وأفراد الهيئة الحاكمة .

(١) انظر : كيال ، منير . الحمامات الدمشقية وتقاليدها : ص ١٤٧ ، ص ١٤٨ .

(٢) الصفيحة هي أكلة دمشقية مكونة من ريق السجين فربه اللحم المقروم وقليل من اللبن وحب الرمان والبصل المقروم والصنوبر والكزبرة الناعمة والمصفر والملح والفلفل يخبز ويؤكل .  
ثم انظر : سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٥٠/ص ٣٢ .



ولم تكن حمامات دمشق داخل سورها فحسب بل أنشئ بعضها في الأرياض المحيطة بها وفي قرى النوبة .

ولقد ارتبط عدد الحمامات في دمشق بعدد سكانها وتوسعها العمراني لهذا ترى أن عدد تلك الحمامات قد تناقص مع الزمن بدءاً من القرن الثامن وحتى القرن الحادي عشر للهجرة ثم بدأ بعد ذلك يتزايد عما كان عليه في القرن الحادي عشر . فالحسن بن أحمد الأزهلي المتوفى ٧٤٦ هـ يذكر أن مجموع حمامات دمشق داخل سورها كان ٧٧/ حمام أما الحمامات التي تقع خارجها فمجموعها ٣٤/ حمام<sup>(١)</sup> أما ابن كنان المتوفى ١٠٩٣ هـ فيذكر أن عدد حمامات دمشق في عهده فكان ٢١/ حمام بما فيها الحمامات التي تقع خارج الأسوار<sup>(٢)</sup> ولقد استطعنا رصد عدد كبير من الحمامات العامة وأماكن وجودها من خلال سجلات محاكم دمشق لفترة دراستنا ونلاحظ أن عدداً من الحمامات قد أنشئ في هذه الفترة كما رُم بعضها الآخر . أما ما كان منها ضمن الأسوار فهي :

حمام النايب في محلة باب توما باطن دمشق<sup>(٣)</sup> ثم حمام منجك بمحلة القباقيب<sup>(٤)</sup> ثم حمام عيسى القاري<sup>(٥)</sup> ثم حمام بني أسامة بدخلة بني الصايغ<sup>(٦)</sup> ثم حمام لصيق البيمارستان النوري بالقرب من المدرسة الشامية من ناحية القبلة<sup>(٧)</sup> ثم حمام الأمير علي في محلة سوق القطن بزقاق المدرسة الحضيوية<sup>(٨)</sup> ثم حمام المسك في محلة طالع القبة أو حمام السلسلة<sup>(٩)</sup> .

(١) : انظر : مجلة الجمع العلمي العربي بدمشق المجلد ٢٢ ص ٣٢٦ ص ٣٢٨ مدارس دمشق وحماماتها ، تحقيق محمد أحمد دهمان .

(٢) : انظر : المروج السندسية نقلاً عن منير كمال . الحمامات الدمشقية وثقالتها . ص ٤٨ ، ص ٤٩ ، ص ٥٠ .

(٣) : انظر : سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٢١/٣٥١ .

(٤) : انظر سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ١٧١١/٢٣٥ هـ ، ص ٣٦٩ .

(٥) : انظر سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ١٢١٠/٢٣٥ - ١٧١١ هـ ، ص ٣٦٩ .

(٦) : انظر : للمصدر السابق ، ص ٣٦٢ .

(٧) : انظر : سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٢٤/٢٧ .

(٨) : انظر سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٣٥/٤٩ .

(٩) : انظر : للمصدر السابق ، ص ١٨٢ ثم انظر : سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٣٩/سنة ١٢١٠ - ١٧١١ هـ . ص ٢٤٤ .

(٩) : انظر : سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ١٢١١/٢٤٠ - ١٧١٢ هـ ، ص ٤٣٧ ص ٤٩٤ ثم سجلها رقم ١٢٤٧/٣٧٣ هـ ، ص ٢٣ .



ولقد أنشئت بعض الحمامات في هذه الفترة خارج الأسوار واستخدم ما كان منها قائماً وسعي لترميم ما كان معطلاً<sup>(١)</sup> .

ثم حمام الناصري بالشاغور الجواني<sup>(٢)</sup>، ثم حمام الخراب شرقي خان اسماعيل باشا العظيم<sup>(٣)</sup>، ثم حمام القيشاني بالقرب من سوق البند<sup>(٤)</sup>، ثم حمام الركاب بمحلة الشاغور الجواني<sup>(٥)</sup>، ثم حمام سامي وحمام القاعة بمحلة القباقيبة<sup>(٦)</sup>، ثم حمام العتيق بمحلة الملك الظاهر<sup>(٧)</sup>، ثم حمام البابين ويستقي ماءه من نهر بانياس ويقع في حي القيمرية<sup>(٨)</sup>، ثم حمام الملكة وخمام السراجي وحمام الحاجب<sup>(٩)</sup> .

أما الحمامات التي كانت موجودة خارج أسوار دمشق في الأناض المحيطة بها فهي :  
حمام الفواخير في صالحة دمشق ثم حمام القاشاني في سوق الجركسية من الصالحية<sup>(١٠)</sup>، ثم حمام القناطر في محلة القنوات<sup>(١١)</sup>، ثم الحمام الجديد في محلة القنوات بزقاق التعديل<sup>(١٢)</sup>، ثم حمام الورد بسوقية ساروجة<sup>(١٣)</sup>، ثم حمام السنانية<sup>(١٤)</sup>، ثم حمام المحتسب بالدخلة النافذة بالقرب من خان لالا مصطفى باشا<sup>(١٥)</sup>، ثم حمام الزين بالسوقية المحروقة بدخلة المقدم<sup>(١٦)</sup>، ثم حمام القرماني بمحلة

- (١) سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ١٢١٠/٢٣٥ - ١٢١١ هـ ، ص ٣ و ص ٤٩ حمام عيسى القاري باطن دمشق .
- (٢) انظر : سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٥٠/ص ٣٢ .
- (٣) انظر : في سجلها رقم ٢٦٠/سنة ١٢٢٣ هـ ، ص ٢٢١ .
- (٤) انظر : سجلها رقم ٢٣٤/سنة ١٢٤٧ هـ ، ص ٢٠ .
- (٥) انظر سجلها رقم ٣٢٦/سنة ١٢٤٨ هـ ، ص ٦٧ .
- (٦) انظر : سجل القسم البلدية رقم ٣٢٧/سنة ١٢٤٧ - ١٢٤٩ هـ/ص ٣٠ .
- (٧) انظر : سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٣٣٤/سنة ١٢٥٠ هـ/ص ٨٨ .
- (٨) انظر : سجل القسم العسكرية رقم ٤٠٩/سنة ١٢٦٤ - ١٢٦٥ هـ ، ص ٤٣٦ .
- (٩) انظر : سجل محكمة الليلان رقم ٤١١/سنة ١٢٦٤ - ١٢٦٥ هـ ، ص ٢١ و ص ٣٤ .
- (١٠) انظر : سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٢١/سنة ١٢٠١ - ١٢٠٣ هـ ، ص ١٦٦ وأيضاً سجلها رقم ٢٢٠/سنة ١٢١٦ - ١٢١٧ هـ ، ص ٢٥ و ص ١٤١ .
- (١١) انظر سجلها رقم ٢٣٥/سنة ١٢١٠ - ١٢١١ هـ ، ص ٣٥ .
- (١٢) انظر : القسم العسكرية رقم ٢٦/ص ٣٠٠ .
- (١٣) المصدر السابق . ص ٣١١ .
- (١٤) انظر سجل القسم العسكرية رقم ٩٩/سنة ١٢٣٧ - ١٢٤٥ هـ ، ص ٨٢ .
- (١٥) انظر : سجل القسم العسكرية رقم ٢٦/ص ٢٩ و ص ٨٢ .
- (١٦) انظر : سجل المحكمة الكبرى رقم ٢٥٠/سنة ١٢١٦ - ١٢١٧ هـ ، ص ٨٩ .



القلعة ظاهر دمشق<sup>(١)</sup> ثم حمام التبروزي في محلة قبر السيدة عاتكة<sup>(٢)</sup> ثم حمام الحدادين في محلة الدرويشية<sup>(٣)</sup> ثم حمام الجديد بمحلة القماحين من الميدان<sup>(٤)</sup> وحمام فتحى القلانسي<sup>(٥)</sup> ثم حمام الحاجب بباب السويجة<sup>(٦)</sup> ثم حمام الخانجي<sup>(٧)</sup> ثم حمام السلسلة<sup>(٨)</sup> ثم حمام الجوزة في سوقة ساوروجة<sup>(٩)</sup> وحمام أمونة بمحلة العمارة بالقرب من جبانة أبي الدحداح<sup>(١٠)</sup> ثم حمام السكاكري<sup>(١١)</sup>.

ولا شك أنه قد غاب عنا بعض أسماء الحمامات التي كانت في دمشق كما أننا نلاحظ تزايد ما كان منها خارج الأسوار في هذه الفترة نظراً لتزايد الأحياء السكنية .

ومن جهة أخرى فقد اختلف نمط بناء كل حمام من حيث الزخرفة والمواد المستخدمة وطريقة بنائه والمساحة التي بني عليها إلا أن غالبها ، تألف من ثلاث دوائر أساسية هي : البراني — والوسطاني — والجواني ، والبعض القليل منها كان مكوناً من دائرتين : البراني والجواني . وأجمع السواح على تفضيل حمامات دمشق عن غيرها لما فيها من الاتقان ونظام الهندسة وغازاة المياها واتقان الخدمة والاكرام والاعتناء ونحس الأجرة للمغتسل . وكان يدخل إلى الدائرة الخارجية منه ( البراني ) من باب الشارع أو الحارة . وعلى جانبي المدخل توجد غرفتان صغيرتان تليهما مصطبتان أو أكثر مرتفعتان عن أرضية البراني بمقدار يصعد ليهما بدرج خاص فيدخل عليهما المغتسلون ثيابهم ويقدم لهم ما يلزم من البشاكير والمناشف<sup>(١٢)</sup> وما

(١) المصدر السابق ، ص ١١٣ .

(٢) المصدر السابق ، ص ٢٠٦ .

(٣) المصدر السابق ، ص ٣٢٧ .

(٤) انظر : سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم - ٢٦ / سنة ١٢٢٣ هـ ، ص ٣ .

(٥) انظر : سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٢١ / ص ٥٣ .

(٦) المصدر السابق ، ص ٤١١ .

(٧) انظر : سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٣٤ / ص ٣٣ .

(٨) انظر : سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٤٠ / سنة ١٢١١ هـ ، ص ٤٩٤ .

(٩) انظر : للسجل رقم ٢٦٠ / عام دمشق / سنة ١٢٢٣ هـ ، ص ٨٨ .

(١٠) انظر سجل محكمة الميدان بدمشق رقم ٢٢٣ / سنة ١٢٤٧ هـ ، ص ١٢٤ .

(١١) انظر السجل رقم ٣٢٥ / عام دمشق / ١٢٤٧ هـ ، ص ٩٤ .

(١٢) حيث يوجد خزانات في جدار المصاطب ، فيها عدد من البقع وكل بقعة فيها كسوتان مكونتان من نشفتين ، الأولى تلف الجسم فيها بين الصرة والأسفل ، والثانية تلف الجزء العلوي من الجسم وهناك يشكو للرأس وكان الأتقياء من المخلصين ، ينعون كسوة فوق البشاكير من الحرير .



شاكل ذلك للرجال . أما النساء فكان يجلسن بقجائهن من بيوتهن . وكانت مصاطب الحمام مكسوة بالسجاد والبسط . وفي داخلها نوفرة ماء تطوقها من جهاتها الثلاث مصاطب صغيرة أو مقاعد جلوس للمستحمين عليها . وفي وسط المصاطب الكبيرة توجد بركة ماء كبيرة بها فسقية ونافورة وغالباً ما تكون مزينة بمائيل من الأسود الحجرية التي تخرج من أفواهاها المياه لتصب في البركة . كما في حمام نور الدين الزنكي في البزورية .

ويزود الحمام بالقباقيب العديدة التي تستخدم من قبل المختسلين وعمال الحمام وبه المرايا التي تعلق على الجدران . ولتأمين الإضاءة للحمام نهاراً توجد به شبابيك علوية محكمة القفل من الزجاج .

ويبرى من البراني أوجاق القهوة لإعدادها وتقديمها للزائن . ولا يسمح بالتدخين إلا لمعلم الحمام .

أما الدائرة الثانية فتتكون من الوسطاني والجواني . وهي خاصة بالاستحمام ، بها منافع (دورات مياه) ويوجد في كل منها أجران ، وهذه الأجران من الرخام أو الحجارة تنصب فيها المياه من فتحتي أنبوبين ، الأول حار والثاني بارد تتحكم فيها قطعتان من الخشب . أما جدار البناء وأرضيته فغالباً من الرخام والسقف من حجارة العقد أو على شكل قباب بها فتحات توضع عليها قطع زجاجية للإضاءة ويطلق على هذه القطع اسم القماري<sup>(١)</sup> .

هذان القسمان لا يوجد فيهما شبابيك البتة وذلك للحفاظ على حرارة الحمام الداخلية<sup>(٢)</sup> . وتستمد هذه الحمامات المياه من الطوالع القريبة التي تنزود بدورها من الطالع الرئيسي . وينقل الماء بأنابيب تحتها إلى مرجل ناري وإلى صنابير المياه الباردة ودورات المياه والنفقات في داخل برك الماء ونسوق مثلاً على ذلك (حمام نور الدين الشهيد) الذي كان يزود بالمياه من طالع البزورية ثم حمام العفيف وحمام المقدم وحمام الحاجب لكل واحد منها طالع ماء يزوده طالع رئيسي يأتيه الماء بدوره من نهر يزيد . أما حمام الورد والجورة فمن نهر تورا وحمام الملك الظاهر من نهر بانياس وحمام الملكة والقاضي والسروجي من نهر بانياس والنفقات

(١) انظر : القسطل ، نعمان بدأت الروضة الفناء في دمشق الفحاء . ص ١٠٨ و ١٠٩ ولقد ثبت من ذلك زيارة مبدئية لحمام نور الدين الشهيد الواقع بالقرب من خان أسعد باشا العظم في سوق البروزيين ببلد مدينة آثار دمشق جوسمه وإعادته إلى حالة الأصل في سنة ١٩٨٠ م  
(٢) انظر : السجل رقم ٤١١/محكمة المبدأن . ص ٣٤ و ٤٨ .



وحمام فتحى وغيره من نهر الديراني<sup>(١)</sup> وكانت هندسة الحمام فيما يتعلق بتدفقته وتسخين المياه فيه وتوزيعها على أقسامه في غاية الإتقان وكانت على الشكل التالي : هناك الأقيم الذي يقع خارج الحمام وهو عبارة عن حفرة كبيرة وعميقة دون مستوى أرضية الحمام بمحالي ٣ أمتار تكون إلى جانبها مواد الاحتراق من قمامة وزوث الحيوانات ويزور الزيتون المطحونة وغيرها . وفي هذه الحفرة توجد أنافي يتركز عليها قدران ( حلتان ) كبيران من النحاس ، أولهما يطلق عليه اسم « الناري » والثاني بجانبه ويطلق عليه « الدخاني » ويصل بينهما انبوب من الفخار مستواه دون مستوى سطحهما وهو محكم لا يسمح بتسرب المياه منهما ويأخذ الناري ماء من الطالع الخاص بالحمام بقدر معلوم ويتحكم به الأقميمي بسدادة خاصة . وعندما يسخن الماء فيه يندفع إلى الدخاني ومن الدخاني في أنابيب إلى صنادير المياه الساخنة ليصب في الأجران داخل الحمام في الوسطاني والجواني . وارتكاز الناري والدخاني على الأثافي يسمح بتسرب الأوكسجين فيساعد الوقود الموجود في أسفل الانفية على الاحتراق وما بعد الأقيم يوجد دهليز مستقيم تحت الجواني ثم الوسطاني إلى أن يصل إلى المدخنة التي تسمى « الصلبة » والتي تسمح بخروج الدخان منها وتقع هذه المدخنة في نهاية الحمام من الجهة المقابلة للأقيم والدخان الساخن عندما يسير تحت الجواني والوسطاني بتفرعات خاصة يؤدي إلى رفع درجة حرارة القسمين المذكورين . ويلقم الأقميمي الأقيم بالوقود حسب الطلب ، ومن جهة أخرى اتخذت للحمامات احتياطات هندسية خاصة من أجل استمرار تدفق الماء فيما إذا قطعت المياه عن الحمام من الطوالع الرئيسية بأن أقيم في داخل الحمام خزانات خاصة تملأ بالماء للطوارئ<sup>(٢)</sup> .

ويجمع معظم المؤرخين الذين أخذوا للحمامات في حقيق على أن معظم حماماتها وأكلها اتساعاً ونظافة في تلك الفترة من الزمن كان حمام الحياطين وحمام القيشاني وحمام الملكة وحمام النوفرة الذي يقع بالقرب من باب الجامع الأموي الشرقي ، وحمام المسك الذي يقع في حارة النصارى من دمشق . وحمام الخراب وحمام الناصري في الشاغور وحمام البكري وحمام القيمرية وحمام الشيخ في باب توما<sup>(٣)</sup> . ثم حمام نور الدين الشهيد في البزورية .

(١) انظر : كيال ، منير ، الحمامات الدمشقية وتقاليدها . ص ٥٦ و ٥٧ .

(٢) وعندما قامت بزيارة حمام نور الدين الشهيد في البزورية وضع لي ذلك معلم الحمام السيد مروان حمامي البيناري وذلك بتاريخ ١٩٨١/١/١٨ .

(٣) انظر : القاسبي ، محمد سعيد ، قاموس الصناعات الشامسية . ج ١ . ص ١٠٩١ . ثم : القساطلي ، نعمان الرضعة الغناء في دمشق النجباء . ص ١٠٩ .



ولقد توارث العمل في هذه الحمامات أفراد أسر معينة من دمشق حيث كان الوالد يعلم ابنه الحرفة ، وهكذا ، ومن الأسر الدمشقية التي عملت في الحمامات آل التيناوي والقطان ، وكعب ، ومعنوق وموصلي ، والنوري ، والكوزلي ، والملا ، والشيرازي ، والملي ، والماديني ، والحنبل ، والسلمسية<sup>(١)</sup> وعمل بها أيضاً بعض الأنكشارية والأشراف . وكان لهذه الحرفة شيخها شأن بقية الحرف في دمشق<sup>(٢)</sup> .

أما الطاقم الذي كان يعمل في داخل الحمام فكان على الشكل التالي :

- المعلم وهو صاحب الحمام أو مستأجره الذي يقوم بتشغيل الحمام وتوزيع العمل على بقية عماله .
- والناطور : ويتعاطى كسوة الزبائن في القسم الخارجي .
- والمصوبين : ومهمته تفسيل الزبائن بالصابون والليفة والدلك بالكيس الخاص بالحمام لانخراج الوسخ لمن أراد ثم القهوجي يسقي القهوة للزبائن في الحمام ، ثم .
- الأجير : ويكون واحداً أو أكثر ومهمته أخذ النعال وتقليمها لاصحابها .
- القممي : ومهمته إيقاد النار في الأقيم والإشراف عليه والحصول على الوقود والزبل ونشرو ليحفظ كما يخرج الرماد من تحت الأقيم .
- الزبال : ومهمته جلب روث الجمال والحمير والبقر في الشليف على ظهر حمار من أماكن عدة كالحانات وغيرها<sup>(٣)</sup> ويعطونها للقممي ، ثم .
- الصبع : وهو عامل أيضاً يقدم للزبائن المناشف إذا كانوا من متوسطي الحال أو من الفقراء كما يعمل النورة المعروفة بالدواء<sup>(٤)</sup> .

وتطالعنا سجلات محكم دمشق بالعديد من أدوات ومحتويات الحمامات مثل : محارم بغيرأدية — ومحارم مكاوية — وماديات — وبقجات يمنية — وسط وسجادات مختلفة الأحجام وحرامات محشوة خرق ومخدات محشوة خرق أيضاً وسجادات كبيرة وثريات

(١) انظر كمال ، منير . الحمامات الدمشقية وتقاليدها . ص ١٧٣ .

(٢) المصدر السابق ، ص ١٧٠ .

(٣) انظر : القاسمي محمد سعيد قاموس الصناعات الشامية . ج ١ ، ص ١٠٧ ، ص ١٠٨ ثم ج ٢ ص ٣٦٣ .

(٤) المصدر السابق . ج ٢ ، ص ٢٢١ .



١ وصناديق كبيرة وبقايب وأراكيل ودولات نحاس ومناصب وملاط وقشط وكاسات ومجالف وأباطين وغيرها<sup>(١)</sup> .

أما الصابون المستخدم في الحمامات فكان من أنواع مختلفة منها البلدي والمغشوش والنابلسي والجمعري والنوعان الأخيران جيدان<sup>(٢)</sup> واستخدم الفلاحون والفقراء نبات الشنان في الحمام من أجل تنعيم الشعر والبدن وجلي الأوساخ عن أجسادهم<sup>(٣)</sup> .

وكان من الطبيعي ألا يسمح باستخدام الحمام بشكل مختلط بين الجنسين (الذكور والاناث) وحتى طاقم تشغيله كان يتبدل بحسب جنس الزبائن . فكان الحمام يفتح لاستقبال الذكور من الفجر إلى الظهر على حين يخصص من الظهر إلى المساء لاستقبال الاناث فيبدل طاقم تشغيله بالعنصر النسائي وكانت بعض الحمامات لا تستقبل سوى الرجال خاصة ما كان منها في الأسواق والشوارع . أما طاقم تشغيل الحمام النسائي فهو متألف من :

— المعلمة : وهي التي تقوم باستقبال الزبونات وتقبض منهن الأجرة وتكون في حلة جميلة وزينتها كاملة ثم .

— الأسطة : وهي التي تقوم بتفصيل البدن والرأس للزبونة ومهنتها كما نرى مهمة المصونين لدى الرجال ، ثم .

— البلانة : وهي التي تقوم بتدليك البدن بالكيس وتقوم بصبغ الأبيض الشايب من الشعر وتقوم أحياناً بحمل البقج للنساء الموسرات من يبيتن إلى الحمام وبالعكس ثم :

— زقاقة البارد : وهي التي تأتي بالماء البارد وتضيفه إلى الماء الساخن حتى يصبح محملاً . ثم — الناطورة : ومهنتها حراسة ثياب النساء وتأتي بمناشفهن وتلف أبدانهم<sup>(٤)</sup> .

(١) انظر : سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ١٠٢/سنة ١١٩٠ — ١١٩١ هـ ص ٤٨ ثم : سجلها رقم

١٢١٠/٢٣٩ — ١٢١١ هـ ، ص ١٨٩ . ثم سجل محكمة الميزان رقم ٤١١/سنة

١٢٦٤ — ١٢٦٥ هـ ، ص ٣٤ .

(٢) انظر : القاسمي ، محمد سعيد . قاموس الصناعات الشامية . ج ٢ ، ص ٢٦٩ .

(٣) المصدر السابق ج ٢ ، ص ٢١٦ .

(٤) انظر : القاسمي ، محمد سعيد ، قاموس الصناعات الشامية ، ج ١ ، ص ٥٠ و ص ١٠٨ و ص ١٠٩ .



## الحمام كظاهرة اجتماعية

لم يكن الحمام آتخذ منشأة عامة يقدم خدمة للأفراد فحسب ، بل كان مكاناً للقاء الأصدقاء والأقرباء وفي مناسبات اجتماعية عديدة مثل : ما قبل الأعراس وما بعدها ، وبعد الولادة وبعد البرء من المرض وغير ذلك من المناسبات الاجتماعية .

كما يحصل التعارف بين أبناء المجتمع الدمشقي ، وكانت لتلك اللقاءات نتائجها الاجتماعية . فيتناول الأصدقاء والأقرباء فيه الطعام مشتركاً كما يتناولون الشاي والقهوة والمشروبات الخفيفة ، ويتبادلون الأحاديث والسير ويتخلل ذلك أحياناً السماع للغناء<sup>(١)</sup> .

وكانت النسوة يأتين إليه بكامل زينتهن مع حاشيتين وغالباً ما يعد لمن الحمام مسبقاً ويصطحبن معهن في بعض الأحيان المغنيات خاصة إذا كن قد قمن بحجز الحمام لمن ولهديقاتهن . وقريباتهن<sup>(٢)</sup> . مسبقاً ، فينطلقن بمرجهن دون قيود . ومن جهة أخرى كان الحمام ملتقى للنساء ومكاناً مناسباً للام التي تبحث عن شريكة لحياة ابنها . حيث ترى الفتيات المصاحبات للامهات بقسمات أجسادهن ونبرات صوتهن إلى غير ذلك . وتتعرف الأم على اسم الفتاة واسم والدتها واسم اسرتها ومكان سكناها ووضعها الاجتماعي ، وهكذا<sup>(٣)</sup> .

(١) انظر : الصيادي ، محمد عز الدين . المصدر السابق ، ص ٢٨ .

2 - Russell. A. op.cit. VOL.I.P.138.

(٣) انظر : كمال ، منور . الحمامات الدمشقية وتقاليدها ، ص ٢٢٠ .



وكانت كل امرأة تصطبغ معها بقجعة نحوي ملابسها النظيفة والمناشف والكيس الذي يحوي الطاسة والصابونة والترابة الحليية وللشط وكيس الحمام والليفة والحناء إذا ما أرادت صبغ شعرها . وبعض النسوة كن يحضرن معهن معجوناً من أجل تدليك أجسادهن فتنبعث منه رائحة الزنجبيل خاصة إذا ما كانت المرأة نفساء ، وهذا المعجون يسمونه الشدائد<sup>(١)</sup> لشد بعض عضلات الجسم .

أما الرجال فكانوا يستخدمون دواء لإزالة شعر العانة والإبطين وبعد إزالة الدواء عن الجسم يجلس المختسل على أرض الحمام في القسم الجواني ، ليقوم البلان بتدليك جسمه مرات عديدة بفازل زمني بين كل مرة وأخرى ، وكذلك أصابعه وكففيه ورقبته مع صبب دفعات من الماء الساخن . وبعد ذلك ينتقل المختسل إلى الوسطاني حيث ينشف جسمه بالقطوة وينتقل بالقطب إلى الخارجي ( البراني ) ليرتدي ثيابه وعندما يكون الجو بارداً يرتدي فوقها فروته ويقوم بشرب القهوة<sup>(٢)</sup> .

وكان حمام العرس ، بالنسبة للنساء ، يتم بتوجيه أم العروس الدعوة لأهل العروس والعريس من النساء قبل زواج العريس . وما بعد الزواج تقوم أم العريس بتوجيه الدعوة بعد اسبوعين من الزواج سداً منها لحمام أم العروس الذي قامت به الأخيرة قبل زواج ابنتها . ويطلق على حمام أم العريس حمام الغمرة . وهناك حمام الولادة الذي يقام في اليوم السابع للولادة ، ثم حمام الأربعين أي بعد الولادة بأربعين يوماً<sup>(٣)</sup> .

وغالباً ما يتم اللقاء في حمامات الحارات القريبة من منازل هذه الأسر إلا أننا نلاحظ أن بعض الحمامات كانت وفقاً على فئات اجتماعية معينة . فحمامات حي الميدان القريبة من البوابة كان يرتادها الفلاحون ، وحمام الملكة كان يرتاده أغوات سوق ساروجة ، في حين كان بعض الحمامات الأخرى ترتادها فئات قومية معينة مثل حمام الرأس الذي كان يرتاده الحجاج الأكراد من العرجية والحمالين وبعض نزلاء خانات الميدان قبل الظهر ، وبعد الظهر كان يستقبل السيدات من سكان المناطق المجاورة له ، وحمام المسك كان يرتاده النصارى واليهود لقربه من أحيائهم<sup>(٤)</sup> .

(١) ويتكون الشدائد من الزنجبيل والديس والقرفة ولسان الضمفور والآس والزيت والبيض . أنظر : المرجع السابق . ص ١٧٤ .

2 - Russell. op.cit. VOL. I. PP. 134-135.

3 - Russell. op.cit. VOL. I. P. 136.

(٤) أنظر : كيبال ، منور ، المرجع السابق . ص ١٨٩ .



وشاهدت حمامات دمشق العديد من حوادث السرقات خاصة عندما لا تكون معجوزة لسبب ما ، بل يكون الزبائن غريباء عن بعضهم ، حيث تكون الظروف مهيبة لحدوث مثل ذلك . ويقوم السارقون بسرقة ما يقع بأيديهم من ثياب ومناشف وأحذية وغير ذلك ما يخف وزنه وغلا ثمنه ، ويتركون بدلاً عما سرقوه حاجياتهم البالية والتافهة . وكانت السرقة تحدث في حمامات الرجال والنساء على حد سواء .

فالنساء السارقات كن يراقبن النساء الغنيات ويقمن بإبدال بقجائهن ببقجات الغنيات في غفلة منهن أو ينتشلن من هذه البقجات ما يردنه من الأشياء الثمينة . وإذا ما حصل واكتشف أمرهن فيدعين أن ذلك كان نتيجة الخطأ في تمييز بقجائهن عن بقجات المسروقات ، وإذا ماظفرت السارقة بما أرادت ولم يكشف أمرها ، تتسلل بسرعة بما حملت خارج الحمام ، وبعدئذ تقع الواقعة بين المرأة نبي سرت أشياءها ومعلمة الحمام . ولم تقتصر أحداث الحمام على ذلك بل كان يحصل ما أهو أدهى وأمر من ذلك وهو تبديل الأطفال الرضيع حيث تقوم المرأة بتبديل طفلتها الأثنى بطفل غيرها الذكر ، وذلك بتبديل اللفافة الخارجية في غفلة من عين الأم ، وأحياناً تقوم المرأة الزانية بترك ابنها غير الشرعي لمعلمة الحمام مقابل مبلغ من المال ، لتخفي عارها<sup>(١)</sup> .

---

(١) انظر : المرجع السابق . ص ٢١٤ وص ٢١٥ .



## البيمارستانات في دمشق

بقيت دمشق حتى دخول إبراهيم باشا المصري تعتمد على البيمارستانات القديمة في استقبال مرضاها ولم تعرف المستشفيات بالمعنى المصري إلا بدءاً من عهده .

وكانت تلك البيمارستانات دوراً للبالسين وأندية للضعفاء ولأصحاب العاهات والزمانات وكان في دمشق ثلاث بيمارستانات هي :

بيمارستان الخليفة الوليد بن عبد الملك الذي أنشئ لعزل المجزومين عن المجتمع خوفاً من انتقال عدوى المرض إلى الأصحاء ، وكان مكانه في محلة الاطاطلة بالقرب من باب شرقي وبقي مستقبل مرضاه منذ تأسيسه وحتى مطلع القرن العشرين .

أما البيمارستان الثاني فهو البيمارستان النوري ويقع غرب سوق الخياطين داخل دمشق . أسسه نور الدين بن محمود بن زنكي سنة ٥٩٥ هـ وقد أطنب المؤرخون في ذكره والإشادة بمحاسنه ومنافعه وأفردوا الفصل الطويل في بنائه وزخرفته ونفقاته وتخطيطه . وتألف بناؤه من أربعة ابوانات خصص كل واحد منها لعلاج نوع من المرض . وله باب يبرز عن

---

(١) جمع بيمارستان : وهي كلمة فارسية الأصل مركبة من كلمتين (بیمار) وتعني المريض وستان وتعني مكان أو محل النظر : كرد علي ، محمد . خطط الشام ، ج ٦ ، ص ١٥٧ .



جداره الغربي زين أعلاه بمقرنصات نافذة إلى الخارج ، كما كانت نوافذه التي تعلو أبوابه مزخرف بزخارف جصية مخمرة تشبه إلى حد كبير زخارف نوافذ قصر الحير<sup>(١)</sup> .

وكان لهذا البيمارستان أوقاف كثيرة وواسعة تدر عليه أموالاً كثيرة تصرف لمعالجة المرضى وإطعامهم وتوفير مرتبات الأطباء والصيادلة والعمال وغيرهم ، الذين لا يقلون عن عشرين رجلاً<sup>(٢)</sup> .

وكان يعالج المرضى المتخلفين ومنهم المجانين الذين كانوا يؤثقون بالسلاسل . وهكذا نرى أن طريقة العلاج التي اتبعت فيه كانت طريقة العصور الوسطى . ووجد متولون ونظار على أوقافه من قبل السلطانات العثمانية ، ففي سنة ١٢٥٠ هـ / ١٨٣٤ - ١٨٣٥ م . كان متولياً على أوقافه موسى آغا بن يوسف آغا النور شاهري بموجب براءة سلطانية<sup>(٣)</sup> وكان ناظراً على أوقافه في القرن الثاني عشر أحمد بن محمد بن زين العابدين بن الغزي الدمشقي الشافعي وذلك من سنة ١١٦١ - ١١٩٤ هـ / ١٧٤٨ - ١٧٨٠ م<sup>(٤)</sup> . وقام أبناء الطبيب مصطفى عودة وهم سعيد آغا وعبد القادر آغا وحسين أفندي بمداواة الناس فيه بطريقة الطب القديم الذي أدخلوه عن والدهم .

وبقي البيمارستان النوري يستقبل مرضاه إلى أوائل القرن الرابع عشر للهجرة ١٣١٧/ هـ حيث قامت بلدية دمشق بإنشاء مستشفى الغرباء في الجانب الغربي من التكية السليمانية المطللة على المرج الأخضر وجمعت له الإغانات من مصادر عدة ومنها أوقاف البيمارستان النوري<sup>(٥)</sup> .

أما البيمارستان الثالث فهو البيمارستان القيمري الذي يقع إلى غرب جامع الشيخ

(١) مجلة المعرفة . المجلد ٩ . ص ١٧١٤ وص ١٧١٥ . ترجمة القاهرة . ويقول ابن جبير الذي زار دمشق سنة ١٥٨٠ هـ أن أجرة البيمارستان النوري في اليوم نحو الخمسة عشر ديناراً وله قومة بأيديهم الأومة المصيبة على أسماء المرضى وعلى الشفقات التي يحتاجون إليها من الأدوية والأغذية وغير ذلك . والأطباء يكونون إليه كل يوم يتفقون للمرضى ويأمرون بأعداد ما يصلح لهم من الأدوية والأغذية حسب ما يليق بكل انسان ؛ انظر : رحلة ابن جبير ، ص ٢٣٠ . بيروت سنة ١٣٨٨ هـ / ١٩٦٨ م .

(٢) انظر : كرد علي ، عماد . خطط الشام . ج ٦ ، ص ١٥٨ .

(٣) انظر : سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٣٤/ سنة ١٢٥٠ هـ . ص ٥٨ .

(٤) انظر : للرازي . سلك الدرر . ج ١ ، ص ١٧٢ .

(٥) انظر : لشطبي ، محمد جميل . أعيان دمشق في القرن الثالث عشر ومتصف القرن الرابع عشر .

ص ٢٨٤ . «متنخبات التواريخ لدمشق» . ج ٢ ، ص ٦٩٣ .



عبي الدين بن العربي . وينسب إلى منشئه أبي الحسن بن أبي الفوارس المتوفى سنة ٦٥٣ هـ .  
وقد ربه حسن باشا المعروف « بشوزي حسن » . ونظر في أوقافه وأقام شعائره كما فعل  
بالبیمارستان النوري من قبل<sup>(١)</sup> .

وكان يصرف على البیمارستان القيمري من أوقاف عديدة ، حبسها عليه مؤسسه  
المذكور ، وقد حددت صورة وقفه ، وجوه الصرف المختلفة « كمعالجة المرضى والمصابين  
والأشربة وأجرة الطبيب بحيث يصرف للطبيب الواحد في كل شهر ٧٠ / درهماً ونصف غرارة  
قمح ، وللبحال في كل شهر خمسة وأربعون درهماً ونصف غرارة قمح وللحوائج في كل شهر  
عشرة دراهم وسدس غرارة قمح وإلى الشراب زبائمه ولعمل الأشربة والمعالجين في كل شهر  
سنة وعشرون درهماً وثلاث غرارة قمح . ولأمين التشاوفين على الوقف إلى كل واحد في كل  
شهر ستون درهماً وغرارة قمح وغرارة شعير ، وللإمام في كل شهر أربعون درهماً وثلاث غرارة  
قمح . وللمعمار المرتب لعمارته في كل شهر ثلاثة عشر درهماً وسدس غرارة ويكون بواباً .  
وللحوائج في كل شهر ثمانية دراهم وسدس غرارة قمح وللناظر العشر من المغل وربع الوقف  
ويصرف إلى رجلين اثنين بخدمة البیمارستان عن ثمن قنور ونحاس وفر ولحف ومخدة وفي كل  
شهر إلى قيمه والمؤذن بالمسجد بقرب البیمارستان خمسة وعشرون درهماً فإن فضل إلى فكاك  
الأسارى من الكفار وبعد ذلك عاد وفقاً على الفقراء وجهة الوقف هذه مؤرخة في سنة  
٦٥٣ هـ . ما تذكر القرى والبساتين والحوانيت والطواحين التي حسبت على هذا  
البیمارستان<sup>(٢)</sup> .

أما هندسة بنائه فله واجهة من أجمل واجهات الأبواب هندسة<sup>(٣)</sup> ولقد وصفه الشيخ  
جمال الدين بن عبد الهادي بقوله : « هو من أحسن الدنيا ويقال إنه ليس في الدنيا  
بیمارستان أحسن منه ولا أشرح وبخاصة الأيوان المعظم والقاعتان المعظمتان القبليتان بهذه  
الشبابيك المشرفة على الدنيا وتحت الشبابيك هذه حوض النارج ولا سيما في أيام زهره تفوح

(١) كرد علي ، محمد : المصدر السابق . ج ٦ ، ص ١٥٨ يقول : محمد أحمد دهمان « أن هذا البیمارستان  
قد أسابه الدمار قبل هجوم التتار على دمشق سنة ٦٩٦ هـ ونهيم للصالحية انظر : مجلة الجمع العلمي  
العربي بدمشق المجلد ١٨ ، ص ٦٤ .

(٢) انظر : كرد علي محمد . المصدر السابق ج ٦ ، ص ١٥٩ و ص ١٥٩ . ثم : الحنبلي ، محمد أنيب ،  
المصدر السابق . ص ٩٧٤ و ص ٩٧٥ .

(٣) انظر كرد علي ، محمد ، سطرط الشام . ج ٦ ، ص ١٥٨ .



منه هذه الرائحة الزكية فتتبع النفوس وتزكي الأرواح ويقال أن تمرلنك عندما أخذ الشام نزل دواوداره فيه وقال درت جميع دمشق فما وجدت أشرح منه ولا أفضل ، به قائمتان لصيق القاعتين المذكورتين للمرضى المسهولين أحدهما للرجال والأخرى للنساء ولصيقهما حاصلان الشرقي منهما للشرابات والمعاجين والأكحال والأشياف<sup>(١)</sup> والاقراص وغير ذلك والغربي معد لتفريق ذلك في كل يوم اثنين وخميس للخارجين عنه وصار لا يفرق ذلك فيه إلا يوم الخميس فقط وفي كل يوم للمرضى به من نساء ورجال وفي شرقيه مطبخ للمزورات<sup>(٢)</sup> والفراريج وغير ذلك ولصيقه قاعة من جهة الغرب للمجانين ولصيقها حاصل للمغل وفي دهليز بابها الشمالي بيت لبواب ، وبوسطه بركة منظمة يأتي إليها الماء بشكل دائم بناعورة مركبة على نهر يزيد وفيه خدمة للرجال والنساء وكحال وطبيب وشراباتي وعامل ومشارف وغير ذلك من التراتيب الجيدة وفيه محفة لحمل الضعفاء ويحصل لهم بها في الصالحية نفع عظيم<sup>(٣)</sup> .

ولقد جاء ذكر لهذا اليمارستان في القرن الثاني عشر للهجرة على أنه كان يستقبل المرضى للعلاج ولنلمح ذلك من خلال ترجمة عليم الله الهندي النقشبندي اللاهوري الحنفي الذي كان « يخلو بنفسه في معالم الأربعين في جبل قاسيون بالصالحية حيث كان الكثيرون من المرضى يعالجون »<sup>(٤)</sup> .

هذه هي اليمارستانات التي بنيت في دمشق في فترات مختلفة من تاريخها الإسلامي وحيسبت لها الأوقاف الكثيرة من أجل أن تبقى في خدمة الشعب كمنشآت ذات نفع عام . ولم نلاحظ انشاء مستشفيات أو يمارستانات جديدة في العهد العثماني حتى منتصف القرن التاسع عشر ، وكل ما رأيناه من جديد في هذا المجال هو بناء المستشفى العسكري الذي بناه ابراهيم باشا المصري الذي احتل دمشق سنة ١٨٣١ / ١٢٤٦ هـ - ١٢٤٧ هـ حيث أقامه بالقرب من مقبرة الصوفية<sup>(٥)</sup> غربي مدينة دمشق وكانت المعالجة فيه على الطرائق الغربية في

- (١) جمع شيف وسياف وهي الأدوية الخاصة بالعين . انظر : ابن طولون . القلائد الجوهريّة في تاريخ الصالحية ، القسم الأول ، ص ٢٤٤ .
- (٢) جمع مزورة وهي للزقة تطعم للمريض وتطبخ خالية من الأدهان . انظر : ابن طولون . القلائد الجوهريّة في تاريخ الصالحية . القسم الأول ، ص ٢٤٤ . الحاشية .
- (٣) انظر : ابن طولون . القلائد الجوهريّة ، القسم الأول ، ص ٢٤٤ .
- (٤) انظر المرادي ، محمد خليل . سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر . ج ٣ ، ص ٢٦٠ ، ص ٢٦٢ .
- (٥) انظر : كرد علي ، محمد خطاط . الشام . ج ٦ ، ص ١٥٩ . ثم : الصيادي محمد عز الدين . الروضة البهية في فضائل دمشق المحمية ، ص ٤٤ .



الطب : التي تختلف عن الطريقة والتي كانت متبعة في البيمارستانات الدمشقية التي تعتمد على أسلوب وأدوات استعملت في العصور الوسطى في معالجة المرضى ، من حيث الغذاء والدواء ، مع استخدام التمام والتعاويد ، وأهمال للطب الوقائي وخاصة ما يمنع انتشار العدوى من شخص إلى آخر بإزالة البعثات المناسبة لانتشار الجراثيم وتكاثرها والحشرات الناقلة للجراثيم وغيرها في شوارع المدينة وأزقتها وأرياضها ، أو ما يسبب تلوث مياه الشرب والأطعمة وغير ذلك .

ولقد أهمل الدمشقيون عن جهل إزالة مسببات الأمراض والجراثيم من أزقة مدينتهم وشوارعها فكنت ترى المزابل بالقرب من حاراتها<sup>(١)</sup> كما كان عمال الحمامات ينقلون روث الحيوانات من الخانات وغيرها فيضعونها بالقرب من حماماتهم في أزقة دمشق وشوارعها لاستخدامها وقوداً للحمامات . فشككت تلك الأكوام ببقع مناسبة للجراثيم والحشرات الناقلة لها . هذا ناهيك عن القاذور جثث الحيوانات النافقة في شوارعها وأزقتها دون ادراكهم لما ينتج عن ذلك من أضرار صحية ، ووردت أولى الإشارات إلى اهتمام الولاة والحكام بنظامية دمشق سنة ١٨٣٠ م في عهد محمد سليم باشا الذي « طالع المتاعدي على الزبالة بأن تعزل في جميع حارات البلد فلما سمع الناس التنبيه من زيادة خوفهم ففي مدة يوم وليلة عزلوا جميع حارات البلد وما بقي زبالة فيها مطلقاً »<sup>(٢)</sup> .

وكان للناس يسعون لازالتها ليس بدافع وعيهم الصحي بل خوفاً من البطش . وتغير الحال بعد دخول ابراهيم باشا الذي كان مصحوباً بمجموعة من الأطباء الأوربيين لتحسين ومعالجة الجيش المصري من الأمراض والأوبئة . فأشاروا عليه بأن « يجعل ناس مخصوص لاجل تنظيف الوخم والزبالة من طرقات البلد لاجل حفظ صحة العموم مع التكنيس ورش الأمياع مداوم »<sup>(٣)</sup> لهذا قامت السلطات المصرية في دمشق بتعيين مكنتين لتنظيف الأزقة والأسواق والمخلات من الأرواخ والأوساخ وخصصت لهم أجرة معلومة تنوزع على دور المخلة بشكل

(١) هناك بعض الإشارات إلى وجود مزابل ضمن الأحياء السكنية في دمشق . انظر : مثلاً سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ١٢١٦/٢٥٠ — ١٢١٧ هـ . ص ٢٦٠ حيث ورد ذكر مزبلة كانت بالقرب من حي العمارة وورد في سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٣٧/٢٠١ ذكر لمزبلة أخرى في الشاغور البوابي من ناحية الجنوب بالقرب من النهر الأبيض .

(٢) انظر مجهول . مذكرات تاريخية . ص ٢ .

(٣) الصايغ ، فتح الله . للفترب في حوادث الحضرة والعرب . ص ٧٧ آ .



شهري . كما قامت بمنع وضع القمامة الخضراء (الزبلية) بداخل الحلات بل تنشر بالبراري لتجف ثم تدخل إلى المدينة لاستخدامها في الوقد . وقامت بتعيين جنود لمراقبة النظافة في الأسواق والأزقة أطلق عليهم اسم الطوف<sup>(١)</sup> .

ولم تكثف تلك السلطات بذلك بل قامت بتجفيف المستنقعات وبناء المجاري الخاصة بالماء المالح<sup>(٢)</sup> وكان من الطبيعي أن تعطي مثل هذه الاجراءات نتائج ايجابية في مجال الصحة العامة . ويعلق على ذلك فتح الله بن أنطون الصايغ الذي عاصر الحكم المصري بقوله : « نقصت الأمراض وكثرت الصحة في البلاد وبين العباد<sup>(٣)</sup> » .

ولأشك في أن تلك الاجراءات قد وضعت الدمشقيين على بداية طريق طويل يكتنفه حتى النهاية الجهد والجد والعلم والمال .

أما فيما يتعلق بطرق المعالجة فقد استمرت الطرق القديمة في معالجة الامراض والاصابات المختلفة فمثلاً : الملدوغ بالأفعى السامة « يرسل انسان من طرفه عاجلاً من طرفه من غير تماهل من أثره مثل : محرمة — عرقية — أم طربوش فيروح المرسل لعند الشيخ فيأخذ منه العلامة يمسكها بيده ويقول إلى المرسل ارفع رجلك الواحدة وأوقف على فرد رجل فيرفع رجله ويقف واقفاً على رجل واحدة ثم يبدأ الشيخ يقرأ مقدار عشرة دقائق فيرط السم للمعضوض في البلد ولا يسري ويشفا ويسلم من ذلك .... وكذلك الذي يكون عضه كلب كليان فورسل من طرفه مع شيء من أثره كما ذكرنا سابقاً<sup>(٤)</sup> » .

كما لجأ المرضى إلى أصحاب الكرامات طلباً للشفاء ويذكر البديري مثلاً على ذلك أن « أحمد بن مشيش من صلا ، وتقواه ما وضع يده على مريض إذا رمد وقرأ ما تيسر إلا شفاه الله وعافاه<sup>(٥)</sup> » .

ولقد حققت الطرق الطبية بعض النجاح في معالجة حالات مرضية واستعصت عليها حالات أخرى . وكان للإيجاء النفسي الذي استخدمه المعالجون من رجال الدين والأطباء والمتصوفين والمشعوذين ، دوره في تقوية جسم المريض ويره من مرضه . إلا أن هؤلاء وقفوا

(١) انظر : رسم ، اسد . الأصول العربية لتاريخ سورية في عهد محمد علي باشا . ص ٩٠ ص ٩١ .

(٢) مقدمة ، أحمد . معالم وأعلام في بلاد العرب . ج ١ قسم ١ ، ص ٤ .

(٣) المقتررب في حوادث المغرب والعرب . ص ٧٧ آ .

(٤) المصدر السابق . ص ٤٩ .

(٥) حوادث دمشق اليومية . ص ٢٥ .



عاجزين أمام جائحات الأمراض الوبائية وغيرها من الأمراض . كالتاعون والكوليرا والجندري وغير ذلك . فحصلت الأرواح حصداً ، والأمثلة على ذلك كثيرة . وحسبنا أن نورد مثلاً على ذلك ما وقع لدمشق في فترة ولاية صالح باشا المعدنلي الثانية حيث أصابها طاعون فتاة أودى بحياة ٢٠,٠٠٠ / نسمة من سكانها وكان فتكه في حوران أشد وأضرى<sup>(١)</sup> .

وفي سنة ١٧٨٥ م / ١١٩٩ هـ جاءت جائحة وبائية قادمة من مصر ووصلت إليها في آذار سنة ١٧٨٦ م / ١٢٠٠ هـ فمات إثرها كثيرون من أبناء دمشق إلا أن حلب كانت أكثر تأثراً بها فمات من أبناء حلب / ١٠٠,٠٠٠ / نسمة أو أزود بقليل<sup>(٢)</sup> ولا اعتقد أن هذا الرقم صحيح ، إذ أن عدد سكان حلب لم يكن أكثر من هذا الرقم بكثير آنذاك ، ولكن بلا شك أودت هذه الجائحة بحياة الآلاف من أبناء حلب ، ولم يمض على ذلك ربع قرن من الزمان حتى ضرب مدينة دمشق الطاعون مرة أخرى ، ففي سنة ١٨١١ م / ١٢٢٦ - ١٢٢٧ هـ قضى الطاعون على ربع سكان دمشق<sup>(٣)</sup> وكان الحال مرعباً في مثل هذه الظروف حيث ترى المدينة مقفلة في وجه الدخايل والخارج ، وكذلك الحارات في داخل المدينة ، وتتوقف حالة التعامل بين الناس ، وحركة البيع والشراء يؤدي ذلك إلى شل الحركة الاقتصادية في البلد . وإذا ما أصيب أحد من أفراد البيت فمن المؤكد إصابة الأسرة بكاملها فيهرب أفرادها إلى مكان آخر . وقد يموت الفرد ولا يرى من يدفنه . وكان من المؤلفين في هذه الجائحات أن ترى الجثث من الموقى ملقاة في الشوارع والحارات هنا وهناك ، وكان الحفارون يهرون على حساب دفن العدد الكبير من الموقى يومياً .

وفي مدينة حلب كانت الحالة تختلف من حي إلى آخر من حيث الحركة والتعامل بين أفرادها . ففي مثل هذه الحالات كنت ترى الأحياء المسيحية واليهودية أكلها حرصاً على عدم التعامل والاختلاط وتحرص على الانعزال وربما يعود ذلك إلى نمو وعيهم الصحي نتيجة لاختلاطهم بالأجانب الغربيين ولانقباسهم منهم بعض وسائل الطب الوقائي ، ولهذا كانت نسبة الوفيات بينهم أقل من نسبتها لدى المسلمين الذين لم يطبقوا تلك القواعد . وكان

1 - Koury, G. op.cit. P.184.

(٢) انظر : الحوري ، عمود . للزناد في تاريخ حلب بغداد . ص ١٠٠ ، ص ١٠١ .

3 - See: Koury, Province of Damascus, P.150.

ثم تاريخ حيدر الشهابي . ص ١٩١ . وكذلك الشدياق . أخبار الأحياء في جبل لبنان . ج ١ ، ص ٤٤٩ .



الأوروبيون الذين يعيشون في مدن الشرق ، أو في دمشق أو يصدف وجودهم فيها إبان الوباء يصطحبون معهم أدويتهم أو أطبائهم . فمثلاً السيدة «استر ستانوب» الانكليزية التي كانت تقيم في لبنان زارت دمشق في مطلع القرن التاسع عشر وكان يصاحبها طبيبها الخاص<sup>(١)</sup> وكذلك «جيمس فريزر» الذي كان يعيش في بغداد سنة ١٨٣٤م / ١٢٤٩ - ١٢٥٠ هـ . كان لا يخرج من بيته إلا وهو حامل معه الأدوية الواقية من الكوليرا<sup>(٢)</sup> .

وعندما انتشر الطاعون في مدينة دمشق سنة ١٨٤٠م / ١٢٥٥ هـ قامت السلطات المصرية بإجراءات صحية لم تعهدها دمشق من قبل . فعزلت الأصحاء عن المشتبه بإصابتهم وحجرت على المرضى ويذكر أحد كتاب الحكومة آنذاك «أن الحكيم المصري المسؤول قد أخذ جنينة عبد الرحمن هاشم وعمل فيها كراتيتنا ووضعوا عسكر في الجنان و جنينة عاصم عملوها للملوثين و جنينة هاشم إلى اللصاين فصار الذي ينطن في بيته واحد يأخذوا المطعون إلى بيت المطاعين وباقي أهل بيته يأخذوهم لجند الملوثين ويسكروا البيت الذي صار فيه الطاعون وصار حكماً الأفرنج يحكموا في الناس مثلما يريدوا لأنه متى ما دخل انسان إلى الكورتينا يصير طلوعه صعباً وحكموا أن كورتينا المطعون أربعين يوماً يوم والملوث ثلاثين يوم وإذا صدف أن أحد الملوثين وجعه رأسه يعيدوا كورتينته وكذلك المطعون لأن في أناس قد استقاموا أربعة أشهر أو أكثر حتى من الجمعة وقع سقط بالعرضي من العسكر بالجنان فلما نظروا وجوه النصارى ذلك اجتمعوا وعملوا ترتيب إذ أخذوا جنينة هاشم إلى خاصة طوائف النصارى فعملوا قاطع دف ما بين الضعفاء والملوثين ورفعوا العسكر من بينهم وصار يقعد خارج المدينة أربعة نصارى إذا مات أحد يحملوه ويتوجهوا يدفونه<sup>(٣)</sup> . وأدت هذه الطريقة إلى حصر آثار الوباء وتقليل الخسائر في الأرواح على عكس الجائحات السابقة التي كانت تقضي على عدد كبير من أبناء دمشق .

١ - Koury, G, op.cit, P.150.

(٢) : انظر : فريزر ، جيمس . رحلة فريزر إلى بغداد . ص ٩١ . ترجمة جعفر الحياط بغداد سنة ١٩٦٤ م

(٣) : انظر : مجهول ، ملكوتات تاريخية . ص ٢٠٣ و ص ٢٠٤ .



## الطب ومدارسه في دمشق

كان في دمشق قبل العهد العثماني مدارس أربعة للطب أنشئت ما بين عامي ٦٠٥ و ٦٨٦ هـ وحسبت لها الأوقاف اللازمة للصرف عليها وعلى تلامذتها وأساتذتها وموظفيها وصيانتها وقراءة آي الذكر الحكيم على أرواح منشئها إلى غير ذلك من وجوه البر . وتلك المدارس هي : المدرسة الدخاوية — الدنيسية — اللبودية — والربيعية . ولكن هذه المدارس تحولت إل دور للسكن أو دمرت بفعل الزمن والحزات الأرضية التي ضربت دمشق ولم يعد بناؤها وأكلت أوقافها . ولهذا أصبح الطب في دمشق يؤخذ من منبعين أولهما : كتبه ولثانتهما مدارس في استانبول ثم مصر . أما المنبع الأول فقد بقيت كتبه بين أيدي الأسر الدمشقية ذات الاهتمامات الطبية والتي كانت تلقن أبنائها ذلك العلم وتدرهم على ممارسته . ويذكر لنا أحد الأخباريين المجهولين « أن النصاري في دمشق كانوا أميين وجهلاء وكان لبعضهم معرفة بالطب أخذوه بالإرث وتعلموه بالمزاولة حتى تبلغ بعضهم به<sup>(١)</sup> » .

وكان من أبرز أطباء النصاري في سنة ١٢٠١ هـ / ١٧٨٦ — ١٧٨٧ م حنا الطبيب الذي كان يقطن حي الزهون باطن دمشق<sup>(٢)</sup> ثم عطايا الطبيب الذي كان ناظراً على وقف

(١) انظر : حصر النكبات الشام . ص ٤٥ . مصر سنة ١٨٩٥ م .

(٢) انظر : سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٢١ / سنة ١٢٠١ — ١٢٠٣ هـ . ص ٢٢٩ .



ديبر صيدنايا ١٢٤٧ هـ - ١٨٣١ - ١٨٣٢ م<sup>(١)</sup> ومن اليهود كان في سنة ١٢٠١ هـ / ١٧٨٦ - ١٧٨٧ م الطبيب المعلم يوسف اليهودي وكانت ذكاته في علة اليهود بزقاق الزيتون<sup>(٢)</sup> . ثم الطبيب سعد بن يوسف اليهودي والمعلم هدايا الطبيب اليهودي<sup>(٣)</sup> الذي توفي سنة ١٢١١ هـ / ١٧٩٦ - ١٧٩٧ م . وكان طبيباً من اليهود المعلم عبد الحكيم اليهودي<sup>(٤)</sup> .

أما الأطباء المسلمون فمنهم من أخذ الطب من الآباء والكتب الموجودة لديهم ، وهو ما يطلق عليه اسم الطب القديم ، ومنهم من ذهب إلى استانبول أو القاهرة فالتحق بمدارسه الحديثة .

ولقد برع عدد من أطباء الصنف الأول في دمشق وعالجوا مرضاهم بطرق الطب القديمة فكان منهم سعد عودة بن سلمان بن داود وأخوه جمال فبرع الأول في الطب واشتهر كريس للطب في دمشق وكانت إقامته في العسرونية . وأخذ الطب وفنونه عن أبيه ثم عن شرف الدين الرحبي شيخ الأطباء ورئيسهم . ومن الأطباء أسعد بن ابراهيم البمشقي الشافعي الشهير بابن حجيج الصوفي المسلك الذي برع في الطب وتخرج عليه في الطب الكثير من رجال دمشق ومات سنة ١٢٤٥ هـ / ١٨٢٩ - ١٨٣٠ م<sup>(٥)</sup> ومصطفى بن الحاج الذي كان سكنه في باب المصل في الزقاق الجواني سنة ١٢١٢ هـ / ١٧٩٧ - ١٧٩٨ م<sup>(٦)</sup> وابراهيم الخلاصي الشافعي سنة ١٢٥٥ هـ / ١٨٣٩ - ١٨٤٠ م . كان يعرف نوع المرض من النبض والقارورة<sup>(٧)</sup> ومصطفى آغا عودة المتوفى سنة ١٢٨٠ هـ / ١٨٦٣ - ١٨٦٤ م أحد أطباء دمشق كان يداوي مرضاه بالطب القديم وكان الفقراء يقصده من دمشق وقراها فيحسن مداواتهم ويعطيهم العلاج من عنده<sup>(٨)</sup> . واستخدم بعض الأطباء الرقي والحجافات والتعاويل وقراءة بعض الآيات

(١) سجل رقم ٣٢٣/سنة ١٢٤٧ هـ . ص ١٨٥ .

(٢) السجل رقم ٢٢٠/سنة ١٢٠١ - ١٢٠٢ هـ . ص ٥ .

(٣) انظر : سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٢١/سنة ١٢٠١ - ١٢٠٢ هـ . ص ٢٢٩ . ثم سجل رقم ٢٠٢/حكاك دمشق / ص ٥ .

(٤) انظر : أيضاً للسجل رقم ٢٩٠/سنة ١٢١١ - ١٢١٢ هـ . ص ٣٣٨ .

(٥) انظر : الحصني ، المصدر السابق . ج ٢ ، ص ٦٦٣ و ٦٤٦ و ٦٤٨ .

(٦) انظر : سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٣٤/١٢١٠ - ١٢١١ هـ . ص ٣٦ .

(٧) انظر : الشطي . المصدر السابق . ص ١١ .

(٨) انظر : الشطي . المصدر السابق . ص ٢٨٤ .



من القرآن في معالجة المرضى خاصة ما كان يتعلق بمرض الصرع والجنون . فمثلاً محمد طه غزال الصوفي القادري طريقة كان يعالج المصروعين « فيشفهم الله على يديه<sup>(١)</sup> » والشيخ طبيان الكيلاني كانت الناس تراجعه للاستشفاء فيقومهم بآيات من القرآن الكريم ويحصل الشفاء . وكذلك ابن الحكيم صاحب كان والده رئيس أطباء دمشق قرأ الطب على والده واعتنى ببقية الفنون ثم زار دار السلطنة ودأى المرضى بالكتابة والتعويذات<sup>(٢)</sup> .

أما الصنف الآخر من أطباء دمشق فهم الذين حصلوا العلوم الطبية من مدارسها في استانبول . فتخرجوا على تلك المدارس ومنهم من استطاب الحياة فأقام فيها كمهد الإسعاد أيوب الخلوئي المتوفى سنة ١١٠٦ هـ/١٦٩٥ م ذهب إلى استانبول للدراسة الطب وكان على صلة وثيقة بشيخ الاسلام وأمضى حياته العلمية في المدارس وأصبح رئيس أطباء يمارستان في استنبول<sup>(٣)</sup> . ثم إبراهيم صرة أميني المتوفى سنة ١١٨٨ هـ/١٧٧٤ — ١٧٧٥ م درس الطب في استنبول وتزوج ابنة شيخ الاسلام شليبي زادة اسماعيل ثم اعتزل<sup>(٤)</sup> ومن الأطباء من ألف كتباً هامة في علم الطب وترجمت إلى التركية كأبي بكر بن بهران<sup>(٥)</sup> .

ومن أشهر بالطب في دمشق أيضاً عبد الفتاح بن مغيزل كان له مهارة في علم الطب ومات سنة ١١٩٥ هـ/١٧٨١ م<sup>(٦)</sup> والشيخ عبد القادر الخلاصي كان طبيباً ماهراً قدم والده من حلب إلى دمشق سنة ١٢١١ هـ/١٧٩٧ م<sup>(٧)</sup> وسنفر فيها يمارس مهنة الطب .

ومن جهة ثانية فقد تطفل على مهنة الطب الكثيرون . فمنهم من كسب خبرته بالممارسة والمران ومنهم من كان مشعوذاً ودجالاً . وكان منهم رجال ونساء . فالخلاقون في دمشق قدموا العلاجات الطبية للمرضى ، كخلع الأسنان والاضراس والحجامة باستخدامهم أدوات معينة . ففقدوا الدمامل وشطبوا ظهور بعض المرضى بالموسى بعد استخدام « كاسات

(١) ' الشطي . المصدر السابق . ص ٢٤٦ .

(٢) الشطي . المصدر السابق . ص ١٥٣ .

(٣) المرادي . المصدر السابق . ج ١ ، ص ٥١ .

(٤) المرادي . المصدر السابق ج ١ ص ٤٢ .

(٥) المرادي . المصدر السابق . ج ١ ، ص ٥١ و ص ٥٢ .

(٦) انظر : المرادي للمصدر السابق . ج ٣ ص ٤٢ .

(٧) انظر : الشطي محمد جميل . أحيان دمشق . ص ١٨٦ .



الحوا، وغير ذلك . وكان من الطبيعى أن ترى على رؤوف حوائث الحلاقين العديد من «الرجاجات المليئة بالمرهم . والدهونات وساحبات الأسنان والمبازل . وبقي الحلاقون حتى مطلع القرن العشرين يقدمون خدمات طبية في أكثر من مجال . ويقول أحمد حلمي العلاف إن الحلاق « كان طبيباً وجراحاً وكحالاً وطبيب أسنان ومزينا<sup>(١)</sup> » . وكان يأخذ أجراً معقولاً على ذلك . ففي سنة ١٢٦٤ هـ / ١٨٤٧ م دفعت زاهية بنت حسن رسلان ٩ قروش أجرة حكمة للحلاق عبده بن حمزة المحملجي كما دفعت له ثمن لزقات قرشين وكان دكانه في باب المصلى برفاق الحبال<sup>(٢)</sup> .

ويرى المؤرخ الأمريكي المعاصر بيتر غران أن طريقة العلاج في دمشق لدى بعض مشايخ الصوفية تركزت على إعادة تعريف العلاقة بين العلاج والمريض وبين الطبيب والمريض وأنكرت حركة الاحياء الصوفي نظرية الصفة الجزئية للمرض الجسدي أو العقلي ونظرت للثنين على أنهما متعلقان ببعضهما البعض ولقد حاولت أن تخلق مناخاً اجتماعياً ملائماً لعلاج دائم<sup>(٣)</sup> .

ولا شك أن الأثر النفسي وثقة المريض بطبيبه يلعبان دوراً في شفاؤه ، إلا أنه يجب أن يرافق ذلك القمار المناسب أيضاً . على حين نرى أن الشعوذة قد سيطرت على المعالجة دون إعطاء العلاج المناسب في بعض الأحيان وقبل ذلك المرضى لتفشي الجهل بين العامة والحفاصة على حد سواء . ونقيت الطرق المتوارثة في العلاج تلعب دورها .

وقامت بعض النسوة بتوليد النساء كقابلات (دايات) وكن يكتسبن الخبرة بالمران . وكانت المرأة الحامل توضع أثناء المخاض على كرسي خاص يساعد على الولادة . وقامت بعض النسوة بعلاج بعض الأمراض مثل داء القرع الذي يصيب رأس الأطفال ، فيذكر محمد سعيد القاسمي أنه عاصر امرأة في منطقة دمشق تداوي القرع لدى الأطفال مستخدمة في ذلك الدهونات والمرهم والزيت العقاقير<sup>(٤)</sup> .

وكان بعض الأطباء في دمشق يعالجون المجانين بتقييدهم بالسلاسل وحجزهم في إحدى البيمارستانات مع تقديم بعض العلاج لهم .

(١) انظر : لعلاف أحمد حلمي . دمشق في مطلع القرن العشرين . ص ١٢٨ و ١٣٩ .

(٢) انظر : سجل القسمة العسكرية بدمشق رقم ٤٠٩ / ١٢٦٤ - ١٢٦٥ / ص ٨٥ .

(٣) انظر : غران . بيتر بحثه في مؤثر تاريخ بلاد الشام الثاني للمتعد في جامعة دمشق ١٩٧٨ م .

(٤) انظر : قاموس الصناعات الشامية . ج ٣ ، ص ٤٦١ .



وبالنسبة لمداواة العيون كان هناك الكحال والكحالة . وبرز من الكحالين في دمشق سنة ١٢١١ هـ الحاج محمد بن عرفه الكحال الذي كان دكانه في صالحية دمشق في سوق الشراكسية<sup>(١)</sup> وفي سنة ١٢٢٢ هـ برز السيد عبد الله الكحال . وأدلى الدجالون بدلوهم في هذا المجال فكانوا « يخطون خبط عشواء ويتلاعبون بأعين الناس بدون علم ولا تبصر ، بموطن الخدقة فيعطونهم الكحل المعروف بالحجر وغيره وترى دائماً عين المريض ملطخة بالأساخ وتحمل الأكم جملة أيام حتى يزول العارض بنفسه<sup>(٢)</sup> » .

وكان هناك من يعالج الاسهالات كما رأينا سابقاً في البيمارستان القيميري بالصالحية<sup>(٣)</sup> . وهناك من يقوم بمداخلات جراحية في الجسم ويطلق عليه اسم الجراح . ويقول محمد سعيد القاسمي : « إن مهنة الجراحة قسم من أقسام الطب الرائجة وصاحبها يتعاطى الجراح بـ بالتفتيش عليهم ويوضع اللصوق والمراهم سواء كانت بجراحة أصلية أم عرضية وهذه الصنعة ليس منها كساد سيما في مثل بلدنا فلا نجد الجراح الحي كاسداً أبداً وهو ثري غالباً سيما إن اشتهر وساعده الحظ فالشهرة والحظ هما أعظم رأسمال الانسان<sup>(٤)</sup> » .

ولقد استخدم الأطباء العديد من الأدوات الطبية وخاصة مايتعلق بالجراحة ومنها المرواد وآلات استخراج الشوك وآلات حفظ الصفاق وأنايب مختلفة ومسبارات للخراجات والنواصر وغيرها. والبوم والجيرة — والجفت وأدراج المكاحل — ودسة المباحض ذات الشعبتين والرمانة — والسكين والمباحض والمناخز — والمساعط والمشداخ والمشارط والمكابس والطبر والموسى والمنجل والمهت وجركان الأبرة<sup>(٥)</sup> .

ولقد أقام أطباء دمشق دكاكينهم (عياداتهم) في أسواق دمشق يذهبون منها إلى دور المرضى الأغنياء حسب طلبهم<sup>(٦)</sup> . كما استقبلوا المرضى في عياداتهم تلك ولكننا لم نحصل على

(١) انظر : سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ١٢١٠/٢٣٩ — ١٢١١ هـ ، ص ٢٩٨ . ثم سجلها رقم ١٢٢٢/٢٦٠ — ١٢٢٣ هـ ، ص ١٧٠ .

(٢) انظر : القاسمي محمد سعيد . قاموس الصناعات الشامية . ج ٢ ، ص ٣٨٥ .

(٣) انظر : للصدر السابق ج ٢ ، ص ٤٦١ .

(٤) انظر : للصدر السابق . ج ١ ، ص ٧٨ ، ص ٧٩ .

(٥) عدد الدكتور أحمد عيسى بك في كتابه (آلات الطب والجراحة والكحالة عند العرب) أكثر من ستين آلة طبية. كما عرض صوراً لها في نهاية كتابه ووضح استخدام كل آلة من تلك الآلات الطبية وذلك في صفحات كتابه المذكور ما بين ص ٧ وص ٢٣ .

(٦) انظر : القاسمي محمد سعيد . قاموس الصناعات الشامية . ج ٢ ، ص ٢٨٩ .



وصف حي لزيارة الأطباء لمرضاهم في دمشق على حين أورد « ألكس راسل » وصفاً حياً لزيارة بعض أطباء حلب لمرضاهم في منازلهم ويورد مثلاً على ذلك زيارة الطبيب لإحدى المريضات الغنيات ، حيث تراعى في مثل هذه الحالة التقاليد الاجتماعية في الاحتجاب فيقول : « ينتظر الطبيب في الخارج حتى يحل الحرملة الموجودة فيه المريضة من النساء فتقوم النساء بوضع الحجاب ثم يخلين الحرملة الذي سيدخله الطبيب وعندما يؤذن للطبيب بالدخول يقوم العبد المرافق له بالمناداة بصوت مرتفع اعمل درب (اعطوا طريق) وهذه العبارة تعتبر تنبيهاً منه لأهل البيت في اتخاذ إجراءات التحجب وإخلاء غرفة المريضة من النساء بعد إسباهن الحجاب ويستمر العبد بتكرار عبارة (درب درب الحكيم جايه) وإذا ما صادف الطبيب ورأى بعض النسوة سافرات في إحدى حجرات البيت فمن الواجب عليه حيثئذ ، أن يقض طرفه ويشيح بنظره إلى جهة معاكسة . أما وجه المريضة فيكون مغطى بنقاب ناعم . فيتقدم منها ليجس نبضها ، وكانت الفكرة السائدة لدى الجميع أن الطبيب إذا ما أراد معرفة المرض عليه بادئ ذي بدء أن يجس نبض المريض (دس مفصل) . فتقوم المريضة بتقديم يدها للطبيب وتشرح للطبيب آلامها وما تعانيه وتحدد له مكان الألم وحالتها بالتفصيل وتجيّب على أسئلة الطبيب ، وإذا ما احتاج الأمر من المريضة ، أن تفتح فمها أو تبرز لسانها ، فعليها أن تزعج النقاب عن وجهها ولكنها لا تزيحه عن شعرها إطلاقاً مهما مست الحاجة أو كانت الأسباب وبعد ذلك يصف الطبيب العلاج ويأخذ أجرته وينصرف<sup>(١)</sup> . »

وبقي الطب القديم سائداً في دمشق إلى أن بدأ أبنائها ينهلون معارفه من منبعه (استنبول) حيث أقيمت للمدارس له وللصيدلة على الطرق الأوربية ، وقام بالتدريس مدرسون أوروبيون واعتمدوا في ذلك المناهج الأوربية وتم ذلك في عهد السلطان محمود الثاني الذي أقام مكتباً طبياً في سراي غلطة من أجل تعليم الطب لإنشاء الامبراطورية<sup>(٢)</sup> وكان أول احتكاك للدمشقيين بالمدارس الغربية في عهد ابراهيم باشا ، عندما قتل البادري توما سنة

1 - Russell, op.cit. VOL.1, P.245.

ومناك بعض الإشارات في سجلات عمّاك دمشق إلى أجرة قدم الطبيب أو الجراح وفن الأدوية التي يدفعها المريض . انظر : سجل القصة العسكرية بدمشق رقم ٢٦/ص ٢٢٠ القضية رقم ٤٦١ .

(٢) انظر : غران يتر . بحثه الأوس الاجتماعية في دمشق ص ٢٦٨ في مؤتمر تاريخ بلاد الشام الثاني في دمشق ١٩٧٨ م .



١٨٤٠ م / ١٢٥٥ هـ / ١٢٥٦ في دمشق وكشف على عظامه أطباء أوريون ونصاري واسلام  
ومنهم ميخائيل مشاققة<sup>(١)</sup> .

كما ضمت حملة ابراهيم باشا عدداً من الأطباء الأوربيين والممرضين « التورمجة » وأبرز  
أطباء الحملة كان . كلوط بيك وريثالدي وفينولو (طبيب الكورتينا) ومصاري (طبيب  
الحكمندارية) ولوداسو (باشة الاستبارة) وبيكولو ومن الأطباء المسلمين والعرب خليل الجراح  
والحاج محمد مستو الساطي طالب (جراح باشة) والسيد الطيب محمود أمين صخر والسيد  
محمد بن السيد موسى وغيرهم<sup>(٢)</sup> .

ولقد شاهدت دمشق أولى الطرق الأوربية في العلاج والوقاية على يد الراهب الإفرنجي  
الكبوشي البادري توما والذي أقام في دمشق بدءاً من سنة ١٨٠٧ م « كان كاره يثق إلى  
الجدري في الشام للنصاري والاسلام واليهود<sup>(٣)</sup> » .

وذهب بعض الدماشقة إلى مصر لتعلم الطب الحديث بعد أن استقدم محمد علي  
باشا أطباء (فرنسيين ويطليان ونمساويين) للتدريس في مدارس الطب التي أقيمت في أبي زعبل  
والقصر العيني في القاهرة وأشهر الأطباء الشاميين الذين تخرجوا على تلك المدارس ابراهيم بك  
التجار المولود في دير القمر سنة ١٢٣٨ هـ / ١٨٢١ م واتصل هذا الطبيب  
بالذكور كلوط بك<sup>(٤)</sup> الذي كان رئيس أطباء العساكر المصرية سنة  
١٢٥٣ هـ / ١٨٣٧ م ولقد قام كلوط بك<sup>(٥)</sup> بادخاله مع العديد من السوريين  
في مدرسة القصر العيني ونال شهادته سنة ١٢٥٨ هـ / ١٨٤٢ م . ثم ذهب  
إلى الاسناتة ودرس على اساتذتها المتطربين وعينته الدولة العلية كطبيب للعساكر الشاهانية في

(١) انظر : مجهول ، مذكرات تاريخية . ص ١١٣ إلى ص ١٢١ .

(٢) انظر : رسم أسد ، المرجع السابق . ج ٥ ص ١٣ و ص ١٤ . ثم فطر صهيون . ص ٤٥ و ص ٥٨  
و ص ٥٩ تحقيق — مصطفى طلاس دمشق ١٩٨٤ م . ثم سجل القسمة البلدية بدمشق رقم  
١٢٤٧/٢٧ — ١٢٤٩ هـ ص ١٢١ حيث ورد فيه أن حسين بن محمد الطار قد تخرج عليه العديد  
من أطباء دمشق .

(٣) انظر : مجهول ، مذكرات تاريخية . ص ١١٣ . ثم رسم أسد المرجع السابق . المجلد ٣ — ٤ ص ٣٤  
و ص ٣٥ .

(٤) انظر المحصي . للمصدر السابق . ج ٢ ص ٦٤٦ — ٦٤٨ .

(٥) كلوط بك هو طبيب فرنسي أسس الاصطلاحات الطبية في الديار المصرية أيام محمد علي الكبير ويحبر  
من مؤسسي الطب الحديث .



بمارستان بيروت العسكري<sup>(١)</sup> ثم الدكتور **ميخائيل مشاقفة** الذي انضم إلى إبراهيم باشا المصري في عكا ورافقه في زحفه على دمشق وأخذ يطبب المصابين بالكوليرا ثم ترك دمشق وذهب إلى دير القمر ليعمل في مهنة الطب للمعاش . واتصل أيضاً بكلوط بك سنة ١٨٤١ م/١٢٥٦ هـ . وذهب إثر ذلك إلى مصر ليلتحق بمدرسة القصر العيني الطبية وحصل فيها على (دبلوم) ولقب دكتور في الطب<sup>(٢)</sup> .

ورغم انتشار طرق الطب الحديث في دمشق على يد هؤلاء الأطباء إلا أن الطرائق القديمة استمرت في دمشق جنباً إلى جنب مع الحديثة حتى تغلبت الطرق الحديثة على القديمة في مطلع القرن العشرين . ويبدو أن الطرق الحديثة بدأت تكسب رضى الجماهير وثقة الفئة الواعية من الشعب الدمشقي مما دفع بمحمد سعيد القاسمي للتعليل على أصحاب الطرق القديمة والمتعطلين على مهنة الطب بقوله : « لا يعرفون تشخيص الداء فهذا محرم عليهم شرعاً . ينصبون أنفسهم أطباء فهو مثل الخمر إثم أكبر من نفعه ومن ذا يسمح للجاهل أن يلعب بروحته<sup>(٣)</sup> » .

ومن جهة أخرى فقد تطور علم الصيدلة<sup>(٤)</sup> ودخلت طرقه الغربية إلى دمشق مع الطب الغربي الحديث ويقول محمد سعيد القاسمي : « هناك نوعان من بائعي الأدوية أولهما الصيدلاني وهو الذي يبيع العلاجات كالحشائش والزهورات والبزورات وما أشبه وكانت هذه الحرفة في غاية الرواج حتى ظهور الأئرخانة فأصابها الكساد والأئرخاني في وقتنا الحاضر هو الصيدلاني الذي يقدم العلاج على الطريقة الغربية<sup>(٥)</sup> » .

(١) مردم بك خليل . أحيان القرن الثالث عشر في الفكر والسياسة والاجتماع . ص ٢٣٩ .

(٢) انظر : صيسى بك أحمد . مصمم الأطباء . ص ٤٩٧ . مصر سنة ١٢٦١ هـ ١٩٤٢ م .

(٣) انظر : قاموس الصناعات الشامية . ج ٢ ص ٢٨٩ .

(٤) يقول أحمد حمدي الملاف : إن الصيدلة كانت معنونة تماماً في دمشق ، ومنحصرة في حوائث الصالحين ، وأشهرهم برو المطار أي إبراهيم المطار ، وأقدم صيدلية عرفت في دمشق هي صيدلية سليم فارس في سوق البروق ، ولم تكن بشكل فني لأن الأطباء أنفسهم يطبخون الدواء من عندهم ، فإذا احتاجوا إلى دواء غريب أجنى أمروا ذوي المرض شراء الدواء من تلك الصيدلية ، أما الأدوية التي تؤخذ من المعطائين فهي : شرش الزنجبيل — الطوية صفرة — وشمبر — ومرا جواني ودم الأسخين — وسورلان — وحصى لبنان ذكر — وجبة القطلة — والقرقرة والقرنفل — وجوزة الطيب . الخ... أنظر : كتابه دمشق في مطلع القرن العشرين ص ١٣٩ .

(٥) انظر : قاموس الصناعات الشامية . ج ٢ ، ص ٢٧٩ .



## بردى والسقايات في دمشق

يعتقد الكثيرون من علماء الجغرافيا أنه لو لم يكن بردى لما كانت دمشق فهي هبته لأن منطقتها قليلة الأمطار إذا ما قيست بالمناطق المطيرة في سورية ولهذا لا نرى زراعة بعلىة يعتد بها وتساعد على استقرار السكان ، خاصة وأنه قد تمر سنوات عديدة تشح فيها السماء بالأمطار أو التلوج ، وما يهطل منها يقصر عن حاجة الانبات ويعود ذلك للتضاريس الغربية والشمالية الغربية المتمثلة في سلسلة جبال لبنان وحرمون التي تتلقى الغيوم فتمنعها عن منطقة دمشق إلا اليسير منها ، ورغم ذلك فقد لعبت تلك التضاريس العالية دوراً إيجابياً من ناحية أخرى ، حيث أمدت بالمياه الخوض الجوفي الذي يغذي بدوره نبع بردى والذي يمتد من سفوح جبل الزبداني الشرقية ويتجه إلى الشرق فيخلق بذلك أسباب الحياة في واديه ويرفده عند قرية الفيحة نبعها الغزير ، ثم ترفده بعد ذلك بنابيع عين الخضراء وغيرها . ويتفرع قبل دخوله دمشق إلى فروع عدة كان للإنسان دوره فيها خلال فترات تاريخية مختلفة ، ففرع تورا ويهزد يرويان سفوح قاسيون والصالحية ثم ( بردى الأصبل في أسفل الوادي ) وفرع الدرياني يروي المرة ودانها وكفر سوسة وغيرها ، وبانياس والقنوات يغذيان المدينة وقلعتها وأراضيها . وتتفرع هذه الفروع بدورها إلى فروع أصغر .. مشكلة سواقي وجداول وأقنية وتتشعب في بساتينها وغوطتها كالشعيرات الدموية تهب الخضرة والري لزراعتها . ويصعب في هذا المجال ذكر هذه التشعبات بكاملها وحسبنا هنا أن نذكر بعضها مثل : لدان الكبير — والصغير —



ومجدول — وداعية — وجبة — والزلف — والقومة العليا — والقومة السفلى — والذاهبون  
والملك — وغيوها .

ولقد لعب بردى دوراً كبيراً جعل المناطق المطلة عليه مسكونة منذ فجر التاريخ فخرى  
آثار الانسان الأول الذي سكن الكهوف منحوتة على يديه في وادي بردى قرب ( سوق  
بردى ) وهي ما زالت ماثلة للعيان حتى الآن ولها أبواب منحوتة في الصخر على شكل  
مستطيل مع بعض الصور النافرة للانسان والحيوان إلا أن هذه الصور غير متقنة مما يدل على  
بساطة الأدوات المستخدمة في ذلك وبداية ذوق الناحت .

وما يهينا من بردى فروعه التي تروي مدينة دمشق وتبها الماء والحياة والجمال ،  
فانجست في أرض مدينة دمشق وغوطها هنا وهناك ينابيع عديدة ويذكر ابن بدران نقلاً عن  
أبي البقاء البدرى ( أنه في ظاهر باب السلامة إلى حد باب توما ثلاثمائة وستون عيناً تجري إلى  
القبيلة وقال البدرى رأيت أغلبها وارثت من أغلبها )<sup>(١)</sup> .

كما يذكر ابن عساكر مؤرخ دمشق الكبير أن قنوات دمشق بلغت ١٣٠ في داخلها  
و ٢٠ قناة في ظاهرها<sup>(٢)</sup> .

ولقد ارتوى سكان دمشق وأرضها من فروع بردى وتدخل الانسان في سوق مياه  
بعض فروعه إلى المنازل والمنشآت العامة والأسواق . وأهم هذه القروع تور والقنوات وبانياس  
حيث كانت بقية فروع النهر تتعرض للأوساخ<sup>(٣)</sup> ويختص تور بالأحياء الواقعة على الضفة  
اليسرى من نهر بردى ويختص بانياس بالأحياء الواقعة على الضفة اليمنى بين القلعة والجامع  
الأموي وحارة القيمرية ويصل من باب توما ثم القنوات فيغذي الأحياء الواقعة إلى الجنوب من  
الحط المذكور ويتولى فرع يزيد إرواء الصالحية والأكراد أما الداراني فتروي مياهه حي الميدان<sup>(٤)</sup>  
وغيرها . ويعتقد أن أول من حاول جر المياه النظيفة في أقينية خاصة إلى داخل المدينة هم  
اليونان عندما كانت تحت حكمهم<sup>(٥)</sup> . لكن لم تجر هذه المياه بدءاً من منابع الأنهار ولذلك

(١) انظر : ابن بدران ، عبد القادر منادمة الأطلال وسامرة الخيال . ص ٣٩٦ وص ٤٠٧ وص ٤٢٨ .

(٢) انظر : مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق . تقسيم نوب الماء . المجلد ١٠ ، ص ٤١٣ / سنة ١٩٣٠ م

(٣) انظر : عمير ، صفوح . دمشق . ص ٤٨٣ ، ص ٤٨٤ .

(٤) انظر : الصيادي ، عماد عز الدين . الروضة البية في فضائل دمشق المحمية . ص ٢١ ص ٢٢ .

(٥) انظر : البدرى ، أبو البقاء . نزهة الأنام . ص ٥ .



بقيت تتعرض للأوساخ وتعرضت مجاريها للردم خاصة في فترات الفيضان أو الزلازل أو انبهار الصخور في مجاريها . واعتاد أبناء دمشق منذ فترة لا نعرفها على تعزيل هذه المجاري .

وفي فترة دراستنا يصف محمد سعيد القاسمي عملية التعزيل لفروع بردى فيقول : « إن أصحاب نهري يزيد وتورا يقطعون ماءهما عن المجريين ويجعلانهما يصبان في مجرى بردى بإذن رسمي من الدولة ويكون القطع من الثامن عشر من شهر شباط (فبراير) إلى الخامس من شهر مارس (آذار) ويأتون بأصحاب هذه الحفرة فيكرونهاهم وهم عدد كثير يأتون بمرور وفؤوس ومجارف وقفف فكل ما يجمع من أوساخ أو أحجار وغیره في دور السنة يرفعونه من أرض (مجرى) تلك الأنهار وهكذا بالنسبة لنهر المزة (الديواني) وغير ذلك يقطع نهر القنوات ويعدّه بانياس وفي زمن الصيف حيث يقل الماء يعزل نهر بردى ويتم هذه العملية كل عام<sup>(١)</sup> » .

وكان لانقطاع مياه النهر عن المدينة أثره السيء للغاية على أبنائها . فالماء لم يكن لسد حاجة الشرب والطبخ فحسب ، إذ لو كانت كذلك لسدوها من مياه الآبار وبعض العيون . ولكن الحاجة إليه كانت تبرز في توفير النظافة للجوامع والكنائس وللمصلين وللمنشآت العامة كالمدارس والخوانق والزوايا والخانات والحمامات . والمستشفيات والأسواق وغيرها . ولتوفير أسباب الرطوبة اللازمة للتخفيف من وطأة حر الصيف وهذا لا يتحقق إلا بمياه السبلان والسقايات والنوافير وبرك الماء داخل هذه المنشآت وخارجها والتي تغذيها مياه الطوالع من الأنهار . ولهذا كان الحكام وولاة دمشق العثمانيون يسرعون إلى إصلاح مجاري الأنهار وطوالع المياه إذا ما أصابه تلف أو عطل لما في ذلك من نفع عام للمدينة دمشق وأبنائها . وحسبنا هنا أن نسوق مثالا على ذلك ما أصاب منطقة دمشق في سنة ١٧٧٣ هـ/ ١٧٥٩ م . إثر الزلزال الذي ضربها . فقد أصيبت مجاري فروع بردى بأضرار بالغة فشقت بعض المجاري وتلفت أقية طوالع الماء وانقطعت المياه عن المدينة فزاد في شقاء أهلها ومعاناتهم ، فأمر الوالي العثماني بإزالة الحجارة الكبيرة التي سقطت في مجرى النهر وترميمها ، فأعاد المياه إلى مجاريها بالإضافة إلى فرع تورا ويزيد اللذين يقدمان المياه للمدينة . ويذكر الإنجاري الدمشقي أحمد البديري الحلاق أن والي دمشق سليمان باشا العظيم قام بذلك من ماله الخاص وأن الترميم كان في غاية الضبط « ما سبقه أحد إليه من عهد

(١) انظر : قاموس الصناعات الشامية . ج ٢ . ص ٢١٧ ، ص ٢١٨ .



اصلاحها من أيام التيمور وقت العملية بخمسة عشر يوماً بدءاً من أول مرعاية الصيف ولما تم أمر بإطلاق النهر فكان اطلاقه على أهل دمشق فرجة من أبهى الفرج<sup>(١)</sup> . ولغزارة المياه لم يحسب حساب لهدرها في دمشق ، إلا في بعض فصول السنة كفترة التحاقق ، والجفاف ولهذا غطت شبكة المياه معظم أحيائها وأسواقها ومنشأتها العامة . وكان لكل شارع أو حارة أو دخلة طالع خاص بها تستقي بيوتها ومنشأتها منه الماء بنسب معينة (تقدر بالقيوط) وتقاس بالأصبع وذلك لاختلاف غزارة المياه بين فصل وآخر . ولعبت المراتب الاجتماعية بين العائلات دوراً في توزيع المياه فحصل بعضها على حق استخدام فروع ثانوية<sup>(٢)</sup> عند الحاجة .

ونتيجة لأهمية المياه في دمشق كانت تباع مقاديرها بموجب حجج شرعية مع العقار . ونسوق مثالا على ذلك أحد بيوت محلة الراعي الذي كان يستقي الماء بمقدار اصبع واحدة ويبيع اصبع بموجب الحجر الأسود المركب على الطالع المزبور . والإصبع هو جزء من الذراع القاسمي<sup>(٣)</sup> . وكانوا يتحكمون بذلك اعتماداً على صناعة القساطل الفخارية بالتسخن المطلوب . أما طالع الماء فهو عبارة عن حوض بشكل متوازي المستطيلات يأخذ مائه من فرع رئيس من النهر . ويطلق على نقطة انطلاق الماء من النهر إلى الطالع اسم (الماصية) فمنها يطلق الماء بأنابيب فخارية محكمة القفل إلى الطالع ومنه بأنابيب فرعية إلى الدور والمنشآت المختلفة كل منها بحسب النسب المقررة لها . وهكذا كانت السقايات والسبلان يتدفق منها الماء في شوارع وأسواق وحارات دمشق . وجعل السكان الماء يتدفق في برك ونوافير ضمن المنازل . وقاموا ببناء تلك البحرات والنوافير بأشكال مختلفة . فتوفر الماء للسقاية والشرب والطبخ والاستحمام والنظافة بشكل عام . ولعب تدفق المياه في قاعات الجلوس والاستقبال دوراً في تخفيف وطأة الحر في الصيف .

وكان لهذه البحرات (والبرك) أقدية تذهب فيها المياه إلى المطابخ والجنان والسبلان أو إلى المراحيض فأقدية الماء المالح ، لتردد أقدية أخرى رئيسية تصب في الخندق فنهز قليط . وزاد العهد العثماني في السقايات والسبلان سواء بما أوجده منها في الشوارع أو القصور . أو المنشآت ذات النفع العام ، أو ترميم ما تهدم منها بفعل الزمن والهزات

(١) انظر : حوادث دمشق اليومية . ص ٤٠ .

(٢) خير ، صفوح . دمشق ... ص ٤٨٦ ص ٤٨٧ .

(٣) سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ١٢٠١/سنة ١٢٠٢ هـ ، ص ٢٦ و ص ٥٧ .



الأرضية . ولا نجد جامعا أو مدرسة أو تكية أو زاوية أنشئت في هذه الفترة إلا وأقيمت فيها البحرات والسبلان مراعين في ذلك نمط البناء الرومي . وترى ذلك واضحا في بحرة جامع السنانية وبحرة قصر أسعد باشا العظم والتكية السليمانية والسليمية ومدرسة عبد الله باشا العظم واسماعيل باشا في البزورية .

ومن جهة أخرى أقام بعض الولاة والحسنون من الحكام وغيرهم السبلان والسقايات وحبسوا لها الأوقاف لصيانتها زلفى لله ، والأمثلة على ذلك كثيرة ، ففسي سنة ١٢٠٢ هـ/١٧٨٨ م أقام أحد أعيان بني السفرجلاني سبيل ماء في زقاق المليحي باطن دمشق وكان يستمد ماءه من الطالع المجاور للحمام الناصري الذي يأتيه الماء من نهر القنوات<sup>(١)</sup> .

وعين في دمشق موظفون مخصصون لضمان تدفق الأنهار إلى الطوالع ومنها إلى أماكن استهلاكها ، وأطلق على الواحد منهم اسم « الشاوي » وكانت مهمته التفتيش على طوالع الماء التي تحت نظره ومراقبتها وتنظيفها من الأوساخ وورق الأشجار كي لا يدخل في قساطلها فيسددها ، ويقوم بمنع تسرب المياه إلى غير الجهة المقصودة وذلك بسده المجرى بقصاصة الجلود في فم الطالع<sup>(٢)</sup> . ويقوم الشاوي أيضاً بمراقبة الطالع بشكل دائم لاصلاح أي عطل في مجراه . وكان للشاوي خيرة في سحب المياه من الأنهار إلى الطوالع ومنها إلى أماكن استهلاكها . وينفذ ذلك بالتعاون مع بعض العمال ، يشق طريق جديد لقسطل جديد عندما يطلب منه ذلك ، ويأمر عند تركيبه للقساطل الفخارية ادخال رأس القسطل الضيق في طرف القسطل الآخر الأكثر اتساعاً وهكذا لتدفق في لحد من أحجار وفخار ، إلى أن يصل بين مصدر التغذية بالمياه ومكان استهلاكه . وكانت مفاصل تلك القساطل تلحم بقطعة من اللامونة وهي ما عملت من مدقوق القطن وقليل الكلس مع الزيت الخالص تدق مع بعضها

(١) انظر : سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٢٠/سنة ١٢٠١ — ١٢٠٢ هـ ، ص ٥٤٩ .

(٢) الطالع عبارة عن غزان ماء محكم القفل لا يسمح بتسرب الماء بخارج القساطل ويخصص للماء أو السقي — أو المنشآت المختلفة ويتخذى بمياه النهر بواسطة أبواب رئيسي يدخل إليه من الأعلى ليسمح بتسريب الزبل العالق ويحبو وين أسفلته تخرج أنابيب صغيرة لتوصيل الماء إلى أماكن استهلاكها . ويؤرد مفاداً بجل ذلك طالع سوق البزورية الذي يقع على باب حمام نور الدين الشهيد على يمين الداعل ، وكذلك طالع زقاق السروجي في الشاغور البراني يقع إلى يمين الداعل إلى مقام السروجي . تحققت من ذلك بزيارة ميدانية في ١٦/١/١٩٨١ م .



دقاً جيداً وتنحجم بها تلك الوصلات فتضبطها وتنع تسرب الماء من خلالها . أما مدفن تلك الأنابيب فكان متيناً ليحافظ على القسطل وكانت هذه الحرفة مهمة بدمشق يتعاطاها المسيحيون ولهم بها مهارة<sup>(١)</sup> .

أما السقايات فكانت منشآت ذات نفع عام أقامها الولاة والحكام والاعنياء والتجار والمحسنون وغيرهم في أحياء دمشق وشوارعها وأسواقها أو في جوامعها وكنائسها وبيعها ومدارسها وزواياها وتكاياها وربطها وحماماتها وترها والقرب من بيوت القهوة والخانات . واستمدت مياهها من قسطل خاص تدفق في جرن أو في بحرة مباشرة . فكان الناس يشربون ويأخذون حاجتهم من الماء من الجرن . وأما الحيوانات فكانت تشرب من البرك الموجودة تحته أو من السبلان . ولقد حاولنا رصد أهم السبلان والسقايات في دمشق في فترة دراستنا فكانت على الشكل الآتي : سبيلا الجامع الأموي كانا على جانب النوفرة أنشأهما التاجر حسن بن القوتلي<sup>(٢)</sup> بالإضافة إلى أربع سقايات من جهاته الأربع كانت موجودة من قبل<sup>(٣)</sup> ثم مسجد الجلادين الذي يقع بالمقلاص عنده سقاية وقناة ماء<sup>(٤)</sup> . ثم مسجد درب الحجر له بابان على أحدهما قناة وعلى الآخر سقاية ثم مسجد ابن الجسط وعلى بابه سقاية<sup>(٥)</sup> ثم مسجد الزهر في السوق بقرية سقاية مجردة<sup>(٦)</sup> . ثم مسجد النبطون على بابه سقاية<sup>(٧)</sup> ثم مسجد الزيني في سوق باب توما عند بابه قناة قديمة وسقاية مستجدة<sup>(٨)</sup> ثم مسجد الغورق الذي يعرف اليوم بالجنينق كان كنيسة للنصارى على بابه سقاية مستجدة بناها نور الدين<sup>(٩)</sup> ومسجد رجة البصل عنده سقاية<sup>(١٠)</sup> ومسجد سوق الغنم كان فيه كأس يجري فيه الماء<sup>(١١)</sup>

(١) القاسمي محمد سعيد . المصدر السابق . ج ٢ ، ص ٢٦٥ .

(٢) انظر : الشعلبي ، محمد جميل . أعيان دمشق في القرن الثالث عشر ونصف القرن الرابع عشر ص ٤٢ .

(٣) انظر : البدري ، أبو القلاء . ثروة الأنام في محاسن الشام . ص ٥٦٦ .

(٤) انظر : القاسمي عبد القادر . الدارس في تاريخ المدارس . ص ٣٠ .

(٥) المصدر السابق ، ص ٣٦٨ .

(٦) المصدر السابق ، ص ٣١٩ .

(٧) المصدر السابق ، ص ٣٢٠ .

(٨) المصدر السابق ، ص ٣٢٢ .

(٩) المصدر السابق ، ص ٣٢٧ .

(١٠) المصدر السابق ، ص ٣٢٨ .

(١١) المصدر السابق ، ص ٣٣٢ .



وكانت بعض الجوامع والمساجد تحوي على برك ماء بالإضافة إلى السقايات مثل جامع التوبة في حي العقبية به بركة ماء مربعة يجري إليها الماء من عين الكرش ونهر تورا وفيه سقاية من نهر تورا<sup>(١)</sup> ثم جامع مازي في الميدان الفوقاني فيه سقاية وبركة مشتملة<sup>(٢)</sup> وكنا نرى بعض الجوامع بها الماء جارٍ في بيوت الخلاء . فجامع الروبة كان صحنه مفروشاً بفصوص الرخام وفيها سقاية ماء رائعة الحسن ومطهرة فيها بيوت عدة يجري فيها الماء<sup>(٣)</sup> .

أما البحرات فبنيت بأشكال هندسية مختلفة ومن حجارة متباينة كالبازلتية السوداء الصلبة أو الحجارة المزينة البيضاء والرخامية وغيرها . وثبت على جدران بعضها لوحات صخرية كتب عليها ، بخطوط مختلفة (نافرة أو محفورة) ، اسم منشئها أو بعض من آيات القرآن أو أبيات من الشعر وسنة تشييدها . ومن أجل سقايات دمشق التي ما زالت قائمة حتى الآن « سقاية السروجي » في حي الشاغور البرالي . ويعتقد البعض أن أصولها تعود إلى العهد الروماني وتتألف من ميزاب يتدفق منه الماء إلى أجران ثلاثة فوق بعضها مثبتة على الجدار بشكل متدرج بحيث يتدفق الماء من الجرن الأول إلى الثاني ومنه إلى الثالث فبركة الماء وما يفيض منها إلى مصرف الماء المالح . أما شكل البركة فنصف دائري مبنية من حجارة البازلت السوداء وتتدل من حائطها كرتان حجريتان من البازلت بالإضافة إلى كرتين حجريتين بشكل كمي الورد الجوري الدمشقي<sup>(٤)</sup> . ولقد تباينت هندسة السقايات فكان منها البسيط أو المفعم بالزخارف والمقرنصات والتزيينات النباتية المختلفة . وفي النموذج الأول ترى الجرن من البازلت أو الحجارة المزينة أو الرخام ضمن بركة من حجارة عادية ، وما يفيض من مائها يساق إلى مصرف الماء المالح كما في سقاية جامع الططفانية في حارة الأصلح ضمن حي الشاغور الجواني .

أما النموذج الثاني فهو أكثر غنى بالزخارف النباتية والحيوانية ومثال ذلك سقاية سوق القطن التي تقع في الجهة الشمالية منه .

أما الفسقايات داخل البحرات فيأتيها الماء من طوابع خاصة وكانت بأشكال متنوعة

(١) انظر : ابن عبد الحادي ، يوسف . ثمار المقاصد في ذكر للمساجد . ص ٢٠٢ .

(٢) انظر : المصدر السابق ، ص ٢٥٠ .

(٣) انظر : رحلة ابن بطوطة . ص ١٠٣ .

(٤) تحققت من ذلك اثر تشارني الميدانية لموقعها بتاريخ ١٩٨١/٢/١٥ م .



فمنها ما هو على شكل عمارة أو قصعة أو حيوان أو طير . وكانت ترفع هذه الفسقيات على قسطل في وسط البحرة يتدفق منها الماء إلى البحرة . أما بعض الفسقيات الأخرى فمثبت على حواف البحرات من الأعلى فينفر الماء منها إلى حوض البحرة .

ولقد تباينت تلك البحرات بأشكالها الهندسية المختلفة . فكان منها المستطيل والمربع والخمس والمسدس والسبع والثامن الشكل والأضلاع ، ومنها الدائري والبيضوي والأهليلجي والدائري المخصر . ونلاحظ تلك الأشكال في بحرات قصري أسعد باشا العظم في البزورية وقصر فوزي باشا العظم في سوق ساروجا وجامع الدرويشية والسنانية ومصطفى لالا باشا ومدرسة اسماعيل باشا وعبد الله باشا العظم وغيرها .

ولعل بحرة التكية السليمانية في المرج الأخضر هي أجمل بحرات الماء وفسقياتها في دمشق وأكثرها إتساعاً والتي بنيت على النمط الرومي في عهد السلطان سليمان القانوني . فهي على شكل مستطيل من الحجارة البلقاء (أبيض وأسود) وهي ليست عميقة لكنها واسعة في وسطها عمود مفرغ ترتكز عليه الفسقية على شكل قصعة ٣ أنش (بوصة) ، وتصرف المياه الفائضة إلى نهر بردى بواسطة قساطل الصرف . وهي ما زالت إلى الآن على حالها السابق وكانت مياهها تستخدم لوضوء المصلين ونظافة التكية . وهناك بحيرة أخرى ذات شأن تقع بالقرب من مشهد الحسين بالجامع الأموي حيث يوجد دهليز به حوض ماء صغير يخرج الماء منه بقوة حيث يرتفع نحو القامة في غلظ الزند العظيم البللوري وحوله أنابيب صغار ترمي الماء عالياً فيخرج كقضبان اللجين وكأنها أغصان تلك الدوحة المائية أبدع من أن يوصف وهذا الماء لا يزال جارياً مصعداً منحدراً دائماً وأبداً على هذا الوضع والأسلوب به حسن الصوت يزيد في القول ويشدي القلوب<sup>(١)</sup> .

هذا ناهيك عن العديد منها الموجود في قصر أسعد باشا العظم وخوانه الموجودان في البزورية ثم في جامع سنان باشا الموجود بالقرب من باب الجابية ثم جامع درويش باشا الموجود في الشمال الغربي من جامع السنانية ومدرسة اسماعيل باشا العظم بالحياطين ومدرسة عبد

(١) انظر : البديري ، أبو البقاء . نزهة الأنام في حسان الشام . ص ٥٨ . ثم : الحيايري ، إبراهيم بن عبد الرحمن . تحفة الإبداء وسلوة الغناء . ص ١٦٩ .



الله باشا بالقرب من سوق البزوية ونحان الحماصنة والمدرسة المروادية والفتحية في القيمرية وغيرها كثير .

وإذا ما وجدت إحدى المنشآت العامة فوق منسوب مجرى النهر المجاور سيق الماء إليها بواسطة الشادوف الذي دورته الحيوانات أو بواسطة النواعير التي ركبت على مجرى النهر لترفع الماء إلى منسوب أعلى من منسوب أرضية المنشآت وهكذا . ونورد مثالا على ذلك البيمارستان القيمري في الصالحية حيث سيق إليه الماء من نهر يزيد بعد رفعه بالنواعير ثم جامع تنكر الذي يقع غرب قلعة دمشق فقد سيقت إليه المياه بعد رفعها من نهر بانايص بالنواعير . ولم يقتصر استخدام النواعير على مدينة دمشق وأرياضها بل استخدمت في قرى الغوطة وركبت على الآبار وكانت تحركها الحيوانات عوضاً عن تيار ماء النهر وكان هذا النوع من النواعير يختلف عن نواعير دمشق المركبة على الأنهار وهي عبارة عن سطول كبيرة من الخشب مبرولة بحبل من الليف ومركبة فوق ذلك الدولاب تدبرها دابة على مدار ملتصق بذلك الدولاب فيخرج الماء ليذهب إلى الخزان<sup>(١)</sup> .

وبذلك حفرت العديد من الآبار في المنشآت المحرومة من مياه الأنهار والتي ترتفع أرضية بناؤها عن منسوبها ، أو حفرت للطوارئ لسد الحاجة عندما تقطع مياه الأنهار . ونسوق مثالا على ذلك بئر مسجد الباشورة الملاصق للباب الصغير ثم بئر الجامع الأموي الخطيب وقلعة دمشق<sup>(٢)</sup> . وكانت هذه الآبار تتعرض في بعض الأحيان للردم أو لسقوط الأوساخ فيها أو لانقطاع حبل الدلو وسقوطه داخلها . وكان البيار يقوم بإخراج الأوساخ منها وتغزيلها واستعادة الدلاء منها . ويصف ذلك محمد سعيد القاسمي قائلاً : « إن للبيار عصا نحو ربح في رأسها دائرة من حديد تجميع كلاليب كثيرة وطرفها الآخر مثقوب فيه قطعة مقصودة يدخلها في يده ثم يذلي العصا المذكورة في البئر ويحركها بأصبعه ويخرجها شيئاً فشيئاً وصاحب هذه الصنعة يدور في الأزقة التي كثرت فيها الآبار وينادي بالبحارات « معزل البيارة » أما من يغير الآبار فهو شخص آخر من عمال الأبنية<sup>(٣)</sup> . أما الناس الذين حرموا من المياه المجابة في دورهم أو من الآبار فكانوا يستقون من المصادر المذكورة آنفاً بواسطة الروايا الجلدية

(١) انظر : القاسمي ، محمد سعيد . قاموس الصناعات الشامية . ج ٢ ، ص ٤٩٠ .

(٢) انظر : البكري ، أبو القلا . المصدر السابق ، ص ٦١ .

(٣) انظر : قاموس الصناعات الشامية ج ٢ ، ص ٦١ و ص ٦٢ .



أو الأوعية الفخارية أو النحاسية . وكان يتحول الصوجي في شوارع دمشق لبيع الماء للسائلة  
ولمن أراد « ويسطى مقابل ذلك ما تسمح به نفس الشارب »<sup>(١)</sup> أو ينقل الماء إلى الدور مقابل  
الدراهم<sup>(٢)</sup> .

---

(١) انظر : المصدر السابق . ج ٧ ، ص ٢٧٣ .

(٢) ولدواعي الاحتجاب كان لا يدخل بالعماء إلى أرض الدمار ، بل جهزت جدران البيوت الخارجية  
بأجران حجارة تفضي إلى برك وأحواض في داخل البيت . فيأتي بالعماء ويسكب الماء في الجرن بحسب  
حاجة البيت وله على ذلك مبلغ من المال . وهكذا مشاهدة ما تبقى من تلك الأجران إلى الآن في بعض  
بيوت الصالحية والتي تقع فوق منسوب مجرى النهر .



## التكايا

أكثر ما يسترعى انتباهنا في العهد العثماني إقامة التكايا بديلاً عن الخانقاهات<sup>(١)</sup> حيث بنى العثمانيون التكايا على أسس متينة وعلى مساحات كبيرة من الأرض وأدخلوا الأبنام

(١) وردت لدى محمد كرد علي ، أنها عواتق ومفردها خانقاه أو عويكاه وهي فارسية الأصل أي الموضع الذي يأكل فيه الملك وهي زوايا الصوفية . وذكر القرطبي أنها أحلت في الإسلام في حدود الانضمام من سني الهجرة وكان في دمشق ست وعشرون خانقاه هي : الأسدية — الاسكافية — الاندلسية — الباسطية — والحامية الشبلية — الخاتونية — والدمرية — والروزنباية — والمسميلية — والشومانية — والشهابية — والشبلية — والشهابية — والشرفية — وخانقاه الطاحون — والطواويسية — والقرية — وخانقاه القصر — والقصاعية — والكججانية — والمجاهدية — والنهرية — والتجيبية — والناصرية — في جبل قاسيون . والناصرية خلف (مجهولة) ثم اليزيدية والنحاسية .

ومن الخواتم الحديثة ، خانقاه أحمد باشا الشهير بين أمراء الأروام أي العثمانيين بسمي أحمد باشا . تولد دمشق فطالت مدته ، وبني فيها خانقاهاً قبالة قلعة دمشق من جانبها القبلي ملاصقة لحنقها . وجعل فيها حجرات للصوفية . وهي من محاسن دمشق ، وما زالت هذه الخانقاه عامرة . ولكن لا على الصورة التي أرواها الواقف بل صارت جاسماً . وذكر النقشبدي أنه كانت في دمشق في القرن التاسع وطيفة شيخ الشيوخ وموضوعها التحدث على «بيع الخواتم في دمشق وأعمالها ، والمادة أن يتولاهم شيخ الخانقاه المسميلية انظر : القرطبي . تعني الذين ابن أبي العباس أحمد بن علي المتوفى سنة ٨٤٥ هـ «المواعظ والاحتبار بذكر الخطط والآثار» ج ٢ . ص ٤١٤ وص ٤١٦ . طبعة أوقست بئلد . ثم انظر : كرد علي ، محمد . غط . الشام . ج ٦ . ص ١٣٠ وص ١٣١ ص ١٣٢ ص ١٣٣ — وص ١٣٤ سنة ١٩٧٢ م طبعة بيروت .



الهندسية الرومية في بنائها ، فكانت غاية في الجمال والروعة ، وحسبوا لها الأوقاف الكثيرة الغنية والواسعة للصرف عليها وصيانتها وتأمين جارية الدراويش المقيمين فيها وللصرف على طلاب العلم وموظفيها . وتكوّن بناؤها من غرف لمبيت الدراويش ومسجد للصلاة وغرف للتدريس ومطابخ ومخازن وكلايات (بيت المؤونة) ودورات مياه وميضات ومحرات ماء بها فسقيات وسقايات وزودت بالفرش والكتب والقناديل من النحاس المكفت والزجاج ، وألحقوا بها الترب وعينوا لها الموظفين من اختصاصات مختلفة والنظار على أوقافها والمتولين لشؤونها والمدرسين والمؤذنين والخطباء والأئمة وقراء القرآن وغير ذلك . وقدمت بعض الوجبات من الطعام للفقراء والمحتاجين ، وأصبح بعضها مأوى للفقراء واليتامى وأبناء السبيل والطارئين<sup>(١)</sup> ، وقد وصل عدد الصوفية فيها أحياناً إلى ثلاثمائة صوفي ، لكل واحد منهم عدد من أرغفة الخبز وكمية من اللحم والمرق والحلوى والصابون والكسوة .

وأول من أوجد التكية في دمشق هو السلطان سليم الأول ثم سليمان القانوني وصار على متوالها بعض الولاة العثمانيين والأثرهاء . ولقد تهدمت التكايا بفعل الزلازل وأعيد بناؤها مرة أخرى كما حصل بعد زلزال سنة ١١٧٣ هـ/١٧٥٩ م — ١٧٦٠ م . وبقيت تلك التكايا تقوم بمهامها الدينية والاجتماعية إلى مطلع القرن العشرين . وأهم هذه التكايا في دمشق هي :

١ — التكية السليمية التي بناها السلطان سليم الأول في صاحلية دمشق في سنة ٩٢٤ هـ/١٥١٨ م — ١٥١٠ م بعمه عودته من فتح مصر وتقع شمالي ضريح الشيخ محي الدين بن عربي وحسب لها الأوقاف الدّوّارة<sup>(٢)</sup> .

٢ — التكية السليمانية : تقع في المرج الأخضر شيدها المهندس التركي الشهير (معمار سنان) المتوفى سنة ٩٦٦ هـ/١٥٥٨ م — ١٥٥٩ م وذلك بأمر من السلطان العثماني سليمان القانوني وإليه تنسب وكان في محلها قصر امارة الفاطميين ، وبني مكانه السلطان ظاهر بيبرس القصر الأبلق وهدم هذا القصر في زمن تيمورلنك وأقيمت مكانه هذه التكية سنة ٩٦٢ هـ/١٥٥٤ م — ١٥٥٥ م بأمر من السلطان سليمان

(١) انظر : كمال ، منير ، رمضان وتقاليد الدمشقية . ص ٦٢ .

(٢) ابن طوطين محمد . مفاكهة الحلال في حوادث الزمان . القسم الثاني . ص ٧٩ . ثم : كرد علي ، محمد . خطط الشام . ج ٦ ، ص ١٣٨ .



القائسوني ، كما تم بناء مدرسة في شرقها ألحقت بها وذلك عام ٩٦٦ - ٩٦٧ هـ/ ١٥٥٩ م وهي السنة التي توفي فيها السلطان سليمان القانوني . وتتألف هذه التكية من عمارتين غربية وشرقية وقد استخدم في بنائها النظام الرومي الهندسة . وكانت التكية محاطة بسور له ثلاثة أبواب رئيسية<sup>(١)</sup> وفي الداخل صحن سمائي ( فسحة سماوية ) به بحرة ماء مربعة ونافورة بها فسقية كبيرة على شكل قصعة حجرية مفروضة من أطرافها تأخذ مياهها من طالع على نهر بانياس . أما الصحن الداخلي فمبلط بالحجارة المزينة والبازلتية . ويحيط بالبحرة مجرى من جهاتها الأربعة وبه مصارف تؤدي إلى نهر بردى . وتحيط بالصحن مباني التكية فمن جهة الجنوب المسجد وهو مبني على الطراز الرومي ومسقوف بقبة كبيرة رئيسة وقباب أخرى صغيرة ، ومن جانبيه « الشرقي والغربي » تبرز مئذنتان مدينتان على النمط الرومي : ويحيط بالصحن من جهتي الشرق والغرب رواقان بهما عدد متساو من الأقواس وترتكز بدورها على أعمدة اسطوانية رخامية ضخمة وفوق الأقواس قباب ترتكز كل واحدة منها على عمودين وعلى جدار الغرفة التي تقابلها والقباب متساوية في الارتفاع والانتساع ووراء الرواقين عدد من الغرف متساوية في عددها وارتفاعها إلا أنها أعلى من قباب الرواق وفي كل قبة مدخنة قممتها بشكل مخروطي ( النمط الرومي ) .

ويقع إلى الشمال من الرواق الشرقي مباشرة الميضأة ودور الخلاء . ومن الناحية الشمالية من التكية توجد المطابخ وعنابر الحبوب والمواد التموينية . وهي عبارة عن غرف كبيرة إلا أنها مسقوفة بأكثر من قبة وترتكز قبابها على أعمدة وخلف هذه الغرف يقع السور الخاص بالتكية ، مبني من الحجارة المزينة أخذ أعلاه شكل ( الجمelon ) لمنع الدخول إليها بعد اقفال أبوابها<sup>(٢)</sup> .

وكان مدرسو هذه التكية ونظارها يعينون من استانبول ، وقد هدمت التكية بفعل الزلزال الذي أصاب دمشق فقام الدخردار فتحى القلاسي سنة

(١) باب غربي وباب شرقي وباب شمالي وهو أصغر من الاثنين ، أما الشرقي فيفضي إلى المدرسة الملحقة بها ، والذي يفضي إلى الميدان الأخضر ، والشمالي على مدخله قبة صغيرة ترتكز على عمودين وعلى جدار سور التكية ، ويفضي هذا الباب إلى نهر بردى مباشرة .

(٢) العيد . تاريخ حسن آغا العيد . ص ٥٦ .



١١٥٩ هـ/ ١٧٤٦ — ١٧٤٧ م بتجديد منارتها [بعد سقوطها أيام الزلزلة أحسن مما كانت<sup>(١)</sup>] وكان ينزل فيها الجنود العثمانيون<sup>(٢)</sup> المارون من دمشق .

٣ — المولى عانة أو التكية المولوية : وتقع غرب جامع تنكز ، خارج أسوار مدينة دمشق .  
عمرت سنة ٩٩٣ هـ/ ١٥١٧ — ١٥١٨ م للطريقة المولوية التي تنسب لجلال الدين الرومي<sup>(٣)</sup> وكانت تقام فيها مواجيد مؤسسها المذكور<sup>(٤)</sup> .

٤ — التكية النقشبندية : وهي تابعة للطريقة النقشبندية وتقع في حلة الفحامين بالقرب من باب السرجية ، أنزل بها علم الله الهندي بن عبد بن رشيد ، العباسي النسب الحنفي النقشبندي اللاهوري ، حيث ذهب من دمشق إلى القسطنطينية وعاد إليها . وكان أهالي دمشق وغيرها يقدرونه ويحترمون ويحجمون عنه . وكان يسمع الآلات وتضرب في حضرته مع الإنشاد .<sup>(٥)</sup> ولقد كان للنقشبندية زاوية أخرى تقع في جهة القيصرية لصق الجامع الأموي حيث كان مسجداً يسمى مسجد عروة حوّل إلى زاوية له<sup>(٦)</sup> .

٥ — تكية شمسي أحمد باشا : الوالي العثماني على دمشق في عهد السلطان سليمان القانوني وتقع قبالة قلعة دمشق من جانبها القبلي ملاصقة لخندقها وجعل بها حجرات للصوفيين كما جعل لها وقفاً يطبخ منه كل ليلة بعد العصر طعام يأكله المجاورون بها . وهي من محاسن الشام وضعت على وضع لطيف وبها بركة ماء وبستان لطيف واقع في وسطها ودائماً يكون بها شيخ يتناول ما شرط للمشايخ من علوفات وعوائد وفوائد<sup>(٧)</sup> .

٦ — تكية خارج باب الله بالقرب من قرية القدم ، أقامها الوزير أحمد باشا الكبير المعروف بكوجك و أحمد الأزاودي ، أحد الوزراء المشهورين بالشجاعة الذي أصبح حاكماً على دمشق ثانية في سنة ١٠٤٢ هـ وحبس لها أوقافاً في قرى وضواحي صيدا وعلبك

(١) انظر : البديري . حوادث دمشق اليومية : ص ٨٥ .

(٢) انظر : كرد علي ، محمد . خطط الشام . ج ٦ ، ص ١٣٩ .

(٣) انظر : العيد ، حسن آغا . تاريخ حسن آغا العيد . ص ٥٦ و ص ١٢٢ .

(٤) انظر القاسمي ، جمال الدين . تعطر للشام بمآثر دمشق الشام . المسودة بخط يد المؤلف ، وهي موجودة في مكتبة محمد سعيد القاسمي . حي المهاجرين من دمشق . جادة القسطل .

(٥) انظر : للرازي ، محمد خليل . سلك الدرر . ج ٣ ، ص ٢٦١ .

(٦) انظر : ابن عبد الهادي . نثار المقاصد في ذكر المساجد . ج ٢ ، ص ٢٣١ .

(٧) انظر : البوزيني ، حسن . تراجم الأعيان من ألباء الزمان . ج ١ ، ص ١٨٨ .



وكانت أملاً كلاً لفخر الدين المعني . ولحق بذلك متعين جزءاً بالجامع الأموي وتعيينات لأهالي الحرفيين وبنى سبيلاً بالقرب منها ودفن رأسه فيها عام ١٠٤٦ هـ<sup>(١)</sup> .

٧ — تكية خالد أبي بهاء ضياء الدين النقشبندي الدمشقي : وتقع في الصالحية في محلة الأكراد أقيمت له سنة ١٢٤٢ هـ بعد وفاته ، وكان ذلك بأمر من السلطان عبد المجيد . واشتمل بناؤها على قبة فوق ضريحه ثم مسجد وعدد من المقصورات للمريدين المتجردين ومطبخ وبركة ماء عظيمة<sup>(٢)</sup> .

---

(١) انظر : النحوي ، محمد . خلاصة الأثر . ج ١ ، ص ٣٨٥ .

(٢) انظر : البيطار ، عبد الرزاق . حلية البشر ... ج ١ ، ص ٥٧٠ . ثم : الغلايني ، محمد أمين . المقصد الثمين في مقام الأئمة . ص ٤٤ .



## الزوايا

كانت الزوايا كالتنقاهات والربط ماوى للصوفية المتحمدين ، إلا أنها تقام فيها الأذكار<sup>(١)</sup> . ولقد كثرت الزوايا بكثرة الطرق الصوفية وكان لبعض الطرق الصوفية أكثر من زاوية في دمشق سواء أكانت مراقد العظماء أو الصحابة أو التابعين ، أو العلماء العاملين أو الزهاد ، أو بنيت خصيصاً لذلك . وكان الناس يقصدونها للزيارة والتبرك<sup>(٢)</sup> .

(١) كلمة تطلق على جميع العبادات التي يقوم بها المرء بلسانه بل وبأفعاله ، ذكر الله المتدوب إليه في الكتاب والسنة وهو التوجه إلى الله تعالى بكلية سواء نطق باسمه الكريم أم لم ينطق ، ولا ذكر ربك في نفسك تضرعاً وخفية ودون الجهر من القول بالقدوس والآصال ولا تكن من الغافلين ، وسواء أكان في ذلك قائماً أو جالساً أو نائماً ، فإذا قضيت الصلاة فاذكروا الله قياماً وقعوداً وعلى جنبتيكم ..... ولا يراد بالذكر تنزيهه الله فإن الله الكمال المطلق . وما تم شيء ينبغي أن ينزه عنه وحتى قصد الذكر ترى تنزيهه فقد ألحق به فصيح بومه ، وإنما يراد ذكر الله أن يشهد الذكر لئلاً ونهاراً وأنه يرانا ويطلع على أعمالنا وأقربانا ويخاطبنا وكل ما خفي ذلك من أطماع الذاكرين فهو سوء أدب . لهذا روي الأكار من الذكر . وذكر جمال الدين القاسمي أن الشيخ محمد بن أحمد المظاري المغربي المكتاسي المالكي الشافلي نزل دمشق (ما غفل في وقت من الأوقات الخمس عن سبعين ألف لا إله إلا الله) انظر : «تطهير المشام بمآثر دمشق الشام» ج ١ للمسودة بدون ترقيم .

(٢) انظر كرد علي . خطط الشام . ج ٦ . ص ١٥٣ . كما يذكر جمال الدين القاسمي أن محمد قزينا الشهير بابن سنان الدمشقي الشافلي . أقام بالجامع المعروف بالصايرية قرب باب الصغير ، كان قعيداً يوزر . انظر : «تطهير المشام بمآثر دمشق الشام» ج ١ للمسودة . دون ترقيم .



وكانت الزاوية ذات أهمية اجتماعية مقصداً للمؤمنين وملتقى أبناء القطر الواحد أو الأقطار المتجاورة كزاوية المغاربة في دمشق أو أبناء العمجم أو الهنود أو الأكراد وهكذا .. وكانت الزاوية تتكون من غرفة لضيوفها وللحجاج المسلمين والطلبة . وألحق بها (مقبرة) يدفن فيها أولئك الذين أمضوا حياتهم فيها . ويقول دوماس (DAUMAS) : إن الزاوية على الجملة كانت عبارة عن مدرسة دينية ودار مجانية للضيافة . وفي هذين الوضعين تشبه الدبر في العصور الوسطى إلا أنها في المشرق اكتسبت وضعاً محدداً فقصر استعمالها على المساجد وما عدا ذلك صارت في الغالب تسمى الخانقاه أو التكية<sup>(١)</sup> .

ولقد تناقص عدد الزوايا في دمشق هذه الفترة عما كانت عليه في الفترات السابقة<sup>(٢)</sup> وذلك بفعل سوء الظروف الاقتصادية والاجتماعية والسياسية ، حيث سطى الساطون على أوقافها كما تهدم بعضها بفعل الزلازل ، ولم يعد إصلاحه فاضمحل شأنها وتحولت عن مهمتها الأولى .

ولم يعد التصوف عكوفاً وعبادة وانقطاعاً إلى الله والتجرد للذكره وغيرة على الدين والزهد في طلب الدنيا ، وبجاهدة للنفس ورياضتها ونحو ذلك ، بل أصبح التصوف أقرب إلى الدروشة منه إلى التصوف الصحيح . وسعى شيوخ الطرق الصوفية إلى الجاه الاجتماعي في الغالب ، وكثيراً ما جرى الخلاف بين الأقرباء منهم على زعامة الزاوية وطريقتها الصوفية ، كما حصل لآل سعد الدين الجياوي ، ولهذا أصبح التصوف ظاهرة اجتماعية سياسية أكثر منه ظاهرة دينية<sup>(٣)</sup> ونال شيوخ الطرق الجاه والمال والدنيا فهاجم الحكام والأعيان وخرجوا لزيارتهم .

وأصبحت زوايا الصوفية في حالة نشاط دائم يرتادها المريدون والزائر والطلبة التي كانت نشطة ، ولهذا كانت لها أهميتها الاجتماعية والسياسية بالإضافة لأهميتها الدينية . وأهم الزوايا في فترة دراستنا هي :

الزاوية الوطية للطريقة الشاذلية وكانت تقع شمال جامع جراح بالشاغور البراني وعرفت

(١) انظر : دائرة المعارف الإسلامية ج ١٠ ص ٢٣٢ وص ٢٣٣ ، الترجمة .

(٢) ذكر بن طولون الذي عاش في القرن السادس عشر أن زوايا دمشق بلغت ٤٦ زاوية بعضها بقي إلى عهده وبعضها تهدم . انظر : القلائد الجوهريّة في تاريخ الصالحية . ص ١٩٢ وص ١٩٣ وص ١٩٥ وص ٢٠٢ وص ٢٠٣ وص ٢٠٦ وص ٢٠٨ وص ٢٠٩ وص ٢١٠ .

(٣) انظر : الرمادي . سلك الدرر . ج ٢ ، ص ٣٩ .



بزواية المغاربة<sup>(١)</sup> على اختلاف اقطارهم (فاسيون — جزائريون — سوسيون — مراكشيون) وكان من شروط وقف هذه الزاوية أن لا يكون النازل فيها مبتدعاً ولا شريكاً . وقام بوقفها على بن رطية سنة ٨٠٢ هـ وحبس عليها حوانيت وطباقة حولها . وكانت ملتقى لأبناء المغرب . كما كانت الطريقة الشاذلية تقيم الذكر والأوراد في المشهد الشرقي من الجامع الأموي وهو خاص ببني السفرجلاني<sup>(٢)</sup> وأقام الشيخ محمد تقي الدين بن عبد الله بن علي الحنبلي الشاذلي المعروف بأبي شعر زاوية الشاذلية قرب بيته في محلة الشاغور ، وكان يقيم فيها الأذكار والأوراد وله أتباع ومريدون ومات سنة ١٢٠٧ هـ . وكان للشاذلية زاوية أخرى بالجامع المعروف بالصابونية قرب باب الصغير<sup>(٣)</sup> . وكان لهذه الطريقة شيخ مشايخ<sup>(٤)</sup> في دمشق .

وهناك الزاوية الحصينة التي تقع في حي الشاغور البراني أوقفها الشيخ تقي الدين بن بكر بن محمد بن عبد المؤمن الشهير بالحصني الشافعي المنسوب إلى قرية الحصن في حوران<sup>(٥)</sup> . وقام باختلاصها بنو العجمي فانتزعت منهم وأعيدت أحسن مما كانت عليه<sup>(٦)</sup> . ثم الزاوية الغزالية في الجامع الأموي شمال مشهد عثمان .

أما الطريقة الخلوتية فكان لها أكثر من زاوية في دمشق . فمنها زاوية بالقرب من باب جهرون قرب الجامع الأموي . وكانت مشيختها في آل الدسوقي يقيمون الذكر والتوحيد فيها<sup>(٧)</sup> . وكانت لهذه الطريقة زاوية أخرى تقع في ناحية المارستان الأربع مفارق بناها الشيخ يوسف المالكي الخلوتي وكان يقيم الذكر يوم السبت من كل اسبوع في جامع الشيخ . محي الدين بن عربي بالصالحية<sup>(٨)</sup> . ثم يوسف الطباخ المتوفى سنة ١١٥٩ هـ الذي كان يقيم

- (١) انظر : كرد علي . عطلط الشام . ج ٦ ، ص ١٣٧ .
- (٢) انظر : القاسمي ، جمال الدين . تعطير المشام بمآثر دمشق الشام . ج ١ . المسودة وهي خالية من الترقيم ترجمة الشيخ «أبو الفتح» . ثم انظر : الحصني محمد أديب . متغالبات التواريخ لدمشق . ج ٢ ، ص ٨٦٨ .
- (٣) انظر : القاسمي ، جمال الدين . المصدر السابق . ج ١ ترجمة الشيخ عماد تقي الدين بن عبد الله بن علي الحنبلي الشاذلي .
- (٤) انظر : سجل رقم ٥٠/٥٠٠ عمائم دمشق/القضية تاريخ ١٠ رمضان سنة ١١٤١ هـ/٩ شباط ١٧٢٩ م .
- (٥) انظر : ابن بدران — منادمة الأطلال ومسامرة الخيال . ص ٣٠١ .
- (٦) انظر : كرد علي . عطلط الشام . ج ٦ ، ص ١٣٦ ، ص ١٣٧ .
- (٧) المرادي . سلك الدرر . ج ١ ، ص ٥٣ .
- (٨) القاسمي ، جمال الدين . تعطير المشام بمآثر دمشق الشام . ج ٣ ، ص ٢٣٣ ، ثم : الحصني ، محمد أديب . المصدر السابق . ج ٢ ، ص ٦٣٨ .



الذكر في المدرسة السيمسياسطية وفي جامع التوبة<sup>(١)</sup> ولآل سعد الدين زوايتهم وسجادة خلافتهم مقرها في الميدان في محلة القبيات ، كانوا يقيمون التوحيد والأذكار فيها ، وكانت لهم زاوية وأوقاف في محلة الشاغور البراني يقيمون فيها الأوراد والتوحيد والأذكار . وكان لهم زاوية أخرى في حي القيمرية ثم الزاوية العسالية في قرية القدم<sup>(٢)</sup> .

وهناك زاوية لآل التغلبي الخنابلة وهي الزاوية التقوية حيث كانوا يقيمون فيها الأذكار وتقع داخل دارهم في حي العمارة<sup>(٣)</sup> . وكان خادماً عليها في سنة ١٢٥٠ هـ الشيخ علي بن محمد الفتلة<sup>(٤)</sup> . ووجدت زاوية لآل الصمادي القادريين في حي الشاغور . وكان السلطان سليم الأول قد حبس على هذه الزاوية قرية كناكر في وادي العجم . وكان القادريون يقيمون الذكر في المدرسة الاسماعيلية المعروفة بالحياطين<sup>(٥)</sup> . وزاوية الطريقة الأحمدية في المدرسة النورية وكانت لآل النحلاوي ، يقيمون فيها الأذكار كما كانوا يقيمون الأذكار في المدرسة الحاتونية<sup>(٦)</sup> . ثم الزاوية المولوية وكانت تقع غربي جامع تنكز وكان شيخاً عليها في سنة ١٢١٦ هـ محمد صالح أفندي<sup>(٧)</sup> . ثم الزاوية الداوودية وكان شيخها من آل الداوودي وتقع في صالحية دمشق . وكان متولياً على أوقافها في سنة ١٢١١ هـ الشيخ عبد الرحمن الداوودي ومن بعده الشيخ أحمد حمزة<sup>(٨)</sup> ، ثم زاوية آل الصديقي وقام بوظيفة البوابة والقيام عليها في سنة ١٢١٦ هـ مصطفى بن بايزيد الصفوري<sup>(٩)</sup> ، وأسماها جمال الدين القاسمي بالزاوية الصفورية وكانت تقع بمحلة قبر عاتكة لصيقة مقبرة الدقاقين من غربها<sup>(١٠)</sup> . ثم الزاوية الطالبية-

(١) المرادي . سلك الدرر . ج ٤ . ص ٢٤٥ .

(٢) المرادي . سلك الدرر . ج ٢ ص ٤٩ .

(٣) الحصني محمد أديب . المصدر السابق ج ٢ . ص ٨٣٢ ثم : القاسمي جمال الدين . تعطير الشام .... ج ٣ ، ص ٢٢٩ .

(٤) السجل رقم ٣٣٤/الحكمة الكبرى بدمشق/ سنة ١٢٥٠ هـ . ص ٢٨٠ .

(٥) انظر : الحصني ، المصدر السابق . ج ٢ ص ٨٥٤ . ثم انظر : القاسمي جمال الدين . تعطير الشام ... ج ٣ ص ٢٢٠ وص ٣٤٢ ص ٢٣١ .

انظر : الحصني . المصدر السابق ج ٢ . ص ٨٨٥ .

(٦) انظر : سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٥٠/سنة ١٢١٦ ١٢١٧ هـ ، ص ٢٢٦ .

(٨) انظر : سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٤٠/١٢١١ - ١٢١٦ هـ ، ص ٢١٧ .

(٩) انظر : سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٥٠/ص ١٢٩ .

(١٠) انظر : سجل القسم العسكرية بدمشق رقم ٣٣٦/سنة ١٢٥٠ - ١٢٥١ هـ ، ص ١٣٩ ثم : القاسمي ، جمال الدين . تعطير الشام بمآثر دمشق الشام . ج ٣ . ص ٢٢٠ .



الرفاعية في قصر حجاج<sup>(١)</sup> . ثم زاوية في سوق ساروجة مجهل لأمة طريقة تتبع وكل ما نعلمه أنه كان يقيم فيها الذكر شيخها الشيخ العكر . ثم الزاوية النجارية النقشية ومشيختها في بني المرادي<sup>(٢)</sup> ، وذكرها القاسمي على أنها الحانقاه النقشية وتقع في سوق ساروجة أنشأها العارف الجليل الشيخ مراد البخاري النقشبندي نزير دمشق وبالي المدرسة المرادية<sup>(٣)</sup> . وكان للطريقة النقشبندية زاوية أخرى وهي الزاوية الهندية التي كانت خارج باب الجابية ودفن فيها علم الله الهندي النقشبندي وكانت تقام فيها الجمعة والجماعة<sup>(٤)</sup> .

وهناك الزاوية الكردية التي كانت في محلة العمارة لصيق باب الفراديس من خارجه استقام فيها حسن الكردي ومات ودفن فيها سنة ١٨٩٥ هـ<sup>(٥)</sup> . وكان للطريقة الرفاعية زاوية في سفح قاسيون يقام فيها الأذكار<sup>(٦)</sup> وكان لهذه الطريقة زاوية أخرى في ميدان الحصى<sup>(٧)</sup> . ثم الزاوية البكتاشية وتنسب هذه الطريقة إلى حاجي بكتاش الذي كان تلميذاً لبابا اسحق جاءت إلى دمشق مع الإنكشارية وانتقلت إلى طوائف الحرف وألغيت بالغاء أوجاق الإنكشارية في دمشق في عهد السلطان محمود الثاني .

أما الربط<sup>(٨)</sup> فبالرغم من كثرتها في الفترات السابقة<sup>(٩)</sup> لم يعد لها وجود في فترة دراستنا

- (١) القاسمي جمال الدين . المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٢٣١ .
- (٢) انظر : الحصني ، المصدر السابق ج ٣ ، ص ٩٦٥ .
- (٣) تمطر الشام بمآثر دمشق الشام . ج ٣ ، ص ٢٢٥ .
- (٤) القاسمي جمال الدين . المصدر السابق . ج ٣ . ص ٢٣٣ وص ٢٣٥ .
- (٥) أيضاً القاسمي جمال الدين . المصدر السابق . ج ٣ ، ص ٢٣٣ .
- (٦) انظر : الغلايني محمد أمين . العقد الثمين في مقام الأئمة . ص ٤١ ، ص ٤٢ .
- (٧) القاسمي جمال الدين . المصدر السابق . ج ٣ ، ص ٢٢٩ .
- (٨) جمع ربط وجاءت التسمية من الآية القرآنية «وَأَعِدُوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ وَمِنْ رِبَاطِ الْحَبْلِ .....» انظر : سورة الأنفال الآية ٦٢ . ثم دائرة المعارف الإسلامية . المجلد العاشر . كلمة «رباط» . الترجمة .
- (٩) ولقد أورد بن طولون أسماء الربط في الصالحية وكان منها : رباط دار الحنابلة — رباط مسجد التينة — رباط دار الحديث القلاسية — ورباط المدرسة الاستاذية — ورباط علماء الدين التركاني ورباط النوري — ورباط الزيتونة — ورباط الصابرية — ورباط العزة — ورباط الزاوية — ورباط السجعية — ورباط سعيد — ورباط التربة السويدية — ورباط الاسكافية — ورباط خليفة — ثم رباط مسجد الزهر . انظر : القلائد الجوهريّة ص ٢٥٦ و ٢٥٧ .

وذكر يوسف بن عبد الهادي ما كان منها في مدينة دمشق وهي : رباط الوزار في سوق ساروجة ورباط نجم الدين أيوب والد صلاح الدين بوسط خانقل الدرب في رفاق المونية بباب البيد . وكان رباط النساء بالقرب منه مكتب للأتمام انظر : ثمار المقاصد في ذكر المساجد . ج ٣ . ص ٢٤٨ .



هذه ، وكانت وقفاً على النساء من المصنوعات أو المتعلقات أو المهجورات أو المطلقات أو العجائز أو الأرمال من المتعبدات وكان لهن الجرايات والمقامات المشهورة في مجلس الوعظ<sup>(١)</sup> وكانت لها أهميتها الاجتماعية إلا أن السلطات العثمانية لم تعرها اهتماماً في هذه الفترة . وربما عاد ذلك إلى ظروف دمشق المتغيرة عن السابق في مجال السياسة والإجتماع والاقتصاد حيث سادت الفوضى وضربت أطنابها ، وأصبحت المرأة موضع اعتداء من الجند الغرباء والقوى المتناحرة في دمشق . فلم تسلم من اعتدائهم حتى النساء المحصنات . فلا عجب إذا ما قام المجتمع بالتضييق على المرأة وحجزها في البيوت وحرمانها من ارتياد الربط أو الإقامة فيها . ولهذا اضمحل شأنها وزال نشاطها من دمشق .

---

ولمؤرخ دمشق آخر بعض هذه الربط التي كانت في عهده وكان منها : ربط بلدخ وربط النجاشين داخل مدينة دمشق ثم ربط المزة المعروف «الحواجبية وربط الحقيق وربط فيروز وهي كلها خارج مدينة دمشق . انظر : الأري ، الحسن . المصدر السابق ص ٢٤٦ .

(١) انظر : الطويل توفيق . التصوف في مصر ايمان انصر الخاني . ص ٣٨ .



## الفنادق والقيساريات والخانات والوكالات

نظراً لأهمية هذه المنشآت الاقتصادية والاجتماعية في حياة مجتمع دمشق فقد أوليناها اهتمامنا من الدراسة ، فدمشق اشتهرت عبر تاريخها الطويل بنشاطها التجاري الدولي والمحلي ، ويعود ذلك إلى موقعها الجغرافي الهام والمتميز على طريق القوافل التجارية وقوافل الحجاج ، فاقضى ذلك إقامة المنازل للمسافرين ورواحلهم وإقامة المنشآت للتبادل التجاري وقوافل السلع للتصدير والاستيراد ، وإقامة أماكن للحرف والصناعات المحلية التي اشتهرت بها دمشق والتي لاقت منتجاتها رواجاً كبيراً في بلاد الشام وخارجها .

فأقيمت لذلك تلك المنشآت داخل المدينة وخارجها وعلى الطرقات العامة الموصلة إليها وأطلق على تلك المنشآت تسميات مختلفة تدخلت مدلولاتها مع الزمن . فكان منها الخانات والفنادق والقيساريات والوكالات وغيرها . ولم تكن التسميات عربية في أصولها بل تعود في معظمها إلى أصول مختلفة كالفارسية أو اليونانية أو اللاتينية .

فكلمة خان تعني القصر أو البيت ، أما كلمة الفندق فهي لاتينية الأصل يعتقد أنها أخذت عن الأفرنج خلال الحروب الصليبية لأننا لم نجد لها استعمالاً في المصادر العربية قبل هذه الفترة :

كما ورد في الموسوعة الاسلامية أن كلمة الفندق اشتقت من أصلها اليوناني



«باندوختو»<sup>(١)</sup> وكلمة قيسارية<sup>(٢)</sup> جمعها العرب على (قيساريات) وفي بعض الأحيان (قياسر) وورد جمعها في سجلات محاكم دمشق في هذه الفترة (قواسير)<sup>(٣)</sup>. وأياً كان جمع هذه الكلمة فهي غير عربية بل يونانية الأصل وتعني البناء الملكي أو الأمبراطوري ، ذلك لأن السوق من الأملاك العامة التابعة للدولة ، أي أنها ذات صفة ملكية وتسمى باللاتينية (CAESARUM) ويبدو أن هناك اختلافاً دقيقاً بين القيسارية والخان في هذه الفترة ، وشاهدنا على ذلك ما ورد في أحد سجلات محاكم دمشق الشرعية حيث ورد «ان بهرام باشا في حلب كان لديه قيسارية وخان»<sup>(٤)</sup> . إلا أننا لم نستطع جلاء الفرق بينهما .

ولقد ظهرت ألفاظ الفندق<sup>(٥)</sup> والقيسارية<sup>(٦)</sup> والخان كأسماء لتلك الأبنية المخصصة لنزول

١ - Encyclopédie de L'Islam N.E. II.P.966.

٢ - Ibid. N.E. II.P.700.

(٣) انظر : سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٢١/سنة ١٢٠١ - ١٢٠٣ هـ . ص ١٩٨ .

(٤) السجل السابق للمحكمة الكبرى بدمشق . ص ١٩٨ .

(٥) بنى الأيوبيون في دمشق الفنادق التالية : فندق البروزيين في سوق البروزية ، ثم فندق ابن حبة وفندق ابن موسى في سوق القمح ، وفندق البيع وفنادق الخشب في سوق البقل ، وفندق في مكان دار غرير بن عبد الله البجل الصحاني . وفندق أبي طاهر الفاروقي بالقرب من مقبرة الباب الصغير — وفندق ابن الحارث بالقرب من أبيس القرني . وفندق بني عبد المطلب عند سوق الدواب ، وفندق خارج باب شرق ، ثم الفندق الكبير بأرض عاتكة ، وفندق غراني دار البطيخ (فندق الحلبيين) انظر : الزنجاري ، عبد القادر . خانات مدينة دمشق . ص ٤٩ و ٥٠ .

أما القيساريات التي بنيت في العهد الأيوبي في دمشق فهي : القيسارية الصغيرة عند حمام القلاطين شرقي كنيسة بولس وبقيت قائمة حتى العهد المملوكي . ثم قيسارية السلطان في رفاق الدر . ثم قيسارية الجعفري بالشعابين وقيسارية الفراء لم يحدد مكانها . ثم قيسارية القرشي في درب عجلائن . ثم قيسارية الزهر في سوق القمح في الكتاتين وقيسارية في أول درب البلبان بسفح قاسيون ثم قيسارية القطر . ثم قيسارية الصياغ جوار جامع الأموي انظر : الزنجاري عبد القادر . خانات مدينة دمشق . ص ٥٠ و ٥١ .

أما ما سمي بالخانات في العهد الأيوبي فهي خان الزنجاري شديد مكانه جامع التوبة المجهود إلى الآن بدمشق ، ثم خان التربة في حكر السماق غربي أسوار دمشق . ثم خان الصالحية مقابل البيمارستان القيصري وسمي هذا الخان بخان العنب . ثم الخان الكبير مقابل باب القلعة الغربي انظر : الزنجاري ، عبد القادر . خانات مدينة دمشق . ص ٥١ و ٥٢ .

ولقد أثبتت في العهد المملوكي منشآت تجارية جديدة لم تكن معروفة من قبل ، فبعضها مؤرخ وبعضها لم يعرف تاريخ بنائه .. ونلاحظ أن لفظ الفندق لم تمتد مستعملة في هذا العهد لأن المنشآت التي من هذا النوع وللشيدة في العهد المملوكي أطلق عليها اسم قيساريات أو خانات ، ونلاحظ أن لفظ



القوافل ولممارسة النشاطات التجارية والصناعية منذ القرن السادس للهجرة . واستخدمت كلمة (وكالة) في مصر للدلالة على الخان أو القيسارية واستخدمت كلمة وكالة في دمشق أيضاً للدلالة على الخان ، إلا أن استخدامها كان على نطاق ضيق ، وورد ذكر ذلك لدى محمد أمين المحيي في أحداث سنة ١٠٠٥ هـ/ ١٥٩٥ م — ١٥٩٦ م في ترجمته لوالي دمشق

قيسارية أصبحت اصطلاحاً يطلق على المنشآت التجارية المخصصة لمهنة من المهن أو للبيع أو للشراء . نستدل على ذلك من اسمائها أو وظائفها كما سنرى ، بينما أطلق اسم الخان على المنشأة المخصصة لتزول القوافل التجارية والأعمال التجارية . ومع أنه لم يبين شيء من هذه القيساريات ، إلا أننا سنجد وصفاً مفصلاً لعدد منها في المصادر التاريخية مثل :

١ — قيسارية مسبك الفولاذ شملت سنة ٧٣٢ هـ/ ١٢٣١ م داخل باب الصغير وقيسارية بلغا شيدت سنة ٧٤٧ هـ/ ١٣٤٦ م حرقّت عدة مرات وجلدت سنة ١٤١١/٨١٤ م خارج باب الفرج . وقيسارية الطواشي (خان باب الفرج) وقيسارية البهسي من أوقاف الجامع الأموي ، فرغ من بنائها سنة ٧٨٢ هـ/ ١٣٨٠ م وتقع في الحريرين ، جلدت في العهد العثماني . ثم قيسارية الدهشة تم اكتمال بنائها سنة ٧١٥ هـ/ ١٣١٥ م بالقرب من الجامع الأموي ، وقيسارية ابن البالي كانت سكناً لتجار الفرج وقيسارية الشرب وقيسارية القواسين قرب باب الزيادة ، وقيسارية السلاح وقيسارية القجماسي ثم قيسارية البهار داخل باب الصغير ثم قيسارية تتم . أما الخانات فمنها خان جفقم ، ما يزال موجوداً ويقع في سوق مدحت باشا في الجانب الشمالي منه إلى الشرق من خان الدكة وخان الزهت .

- ٢ — خان يبريس وينسب إلى نائب السلطنة في أيام الظاهر بيبرس أوقفه على ذكائك الأسرى ولكنه غير معروف مكانه .
- ٣ — خان التكة موجود إلى الآن يعرف بخان الدكة وكانت تباع فيه الجوارى والرقيق .
- ٤ — خان السبيل في الصالحية .
- ٥ — خان السبيل يقع في المقايون التحفاني .
- ٦ — خان البقمات وقف للمدرسة الصابونية في محلة الأقباص غرب خان العقاد .
- ٧ — خان العقاد يعد لتسج الحرير .
- ٨ — خان الملح يقع اتجاه خان العقاد إلى الجنوب .
- ٩ — خان طرولون وقف للمدرسة الصابونية ويقع بالعقبة الكبرى خارج السور .
- ١٠ — خان العنب في الصالحية قبالة البيمارستان القيبري .
- ١١ — خان اللبن عند الجامع للظفري بالصالحية .
- ١٢ — خان السلطان الظاهر بباب الجابية .
- ١٣ — خان الشهابي في محلة سوق القصب معد لتفول الحلبين .
- ١٤ — خان ابن العسال في سوق باب السريجة .
- ١٥ — خان النجيب في ميدان الحصى .



مراد باشا حيث يقول : لقد بنى وكالة حسنة وأمر أن يسكن فيها تجار سوق السبائية ويقول أبو الطيب الفنري في تاريخ الوكالة ... « ولي الشام مراد فبنى خير وكالة<sup>(١)</sup> » .

أما سجلات محاكم دمشق في فترة دراستنا فتذكر القيساريات في دمشق للدلالة على تلك الخانات ، كقيسارية النحاس في محلة ماذنة الشحم ، ثم تعود فتذكر هذه القيسارية في موضع آخر باسم خان النحاس<sup>(٢)</sup> ثم قيسارية القاضي عجولون باطن دمشق بمحلة القيمرية

- 
- ١٦ — خان البيض أنشأه الناب منجك .
  - ١٧ — خان الخزندار في مسجد القصب .
  - ١٨ — خان العميان من ألقاب الخانات العزية في باب الجابية .
  - ١٩ — خان ابن حجي بالقرب من خان العميان .
  - ٢٠ — خان المعروف قديماً بابن الحارة ويوجد به خان المرأة .
  - ٢١ — خان الطحين في عمدة ألقاب التربة الأكردينية .
  - ٢٢ — خان قصر حجاج من ألقاب المدرسة الكجمنكية الكاتبة في الطيف .
  - ٢٣ — خان الخرفان يقع في سوق العتريين عند باب الجامع الأموي .
  - ٢٤ — خان الظاهر وخان اللاجين ، الأول منسوب للسلطان الظاهر بيبرس والثاني لآل السلطنة في دمشق حسان الدين اللاجين الذي حكم بين سنتي ٦٧٩/٦٨٠ هـ - ١٢٨٠ - ١٢٩١ م / ثم خان بسوق الهوى يوجد مكانه سوق الدرويشية الآن .
  - ٢٧ — خان فارس قبالة مسجد الانصاف : أنظر الرحاوي ، عبد القادر . خانات دمشق . ص ٥٦ وإلى ص ٥٨ .

ويقول أليكس راسل : إن القيسارية نوع من البناء ذي النفع العام مخصص للغات الدنيا من الغباء عن المدينة مثل البدو والأكراد والأتراك أو لمناصر من أصل إفرنجي ، وأطلق المسيحيون والأكراد في حلب على هذا البناء اسم قيسارية . وهو مكون من ساحة سماوية واسعة محاطة بعدد من الشقق الواطئة وكل شقة تحتوي على ٢ - ٣ غرفة مخصصة للسكان في تلك القيسارية ، وغالباً ما تكون أرضها مرصوفة بالحجارة من غير تعظيم وترى بعض الشجيرات المفروسة هنا وهناك بجانب مدخل الغرف ، كما ترى بمحار ماء داخل تلك الغرف . بها نافورات أو بعض الآبار في الساحة لسد حاجة السكان من الماء . وكانت موزعة . تلك القيساريات ، في أحياء حلب وضواحيها ، ويوجد بناء مشابه للقيساريات يطلق عليه اسم الخانات ولكنه أقل انتشاراً من الصنف الأول .

See: the natural history of aleppo, VOL. 1, P. 36.

- (١) انظر: المحبي . خلاصة الأثر . ج ٤ ، ص ٣٥٦ .
- (٢) انظر : سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٣٥/سنة ١٢١٠ - ١٢١١ هـ ، ص ٢٠٦ . وسجلها . رقم ٣٢٣/سنة ١٢٤٧ هـ ، ص ٤١ .



بالقرب من مدرستها<sup>(١)</sup> ثم القيسارية الكائنة باطن دمشق داخل باب الفرج والفراديس بسوق القوافين<sup>(٢)</sup> .

ويعتبر الخبي أن الوكالة والحان والقيسارية اسم لمسمى واحد<sup>(٣)</sup>، وممي بعضها في حالات ضيقة باسم النزل خاتنة .

وكانت تلك المنشآت متداخلة الاختصاص والنشاطات ومختلفة الأماكن والمساحات التي بنيت عليها ، إلا أنها متشابهة في هندستها . وقام ببنائها الخاصة والعامة والسلاطين ونوابهم وولايتهم والتجار والأثرياء وأهل الخير ، وحسبوا لها الأوقاف لصيانتها وللصرف من ريعها على وجوه الخير كفتح الأوسى وبناء المدارس والجوامع والتكايا والزوايا والربط ، وللحرمين الشريفين ولإيواء التيتامى والفقراء والغرباء وأبناء السبيل ، وغير ذلك من وجوه النفع العام . فمثلاً كان خان العميان الذي يقع بالقرب من خان ابن حجي من أوقاف التويزي على الخانقاه العزية بدمشق<sup>(٤)</sup> وكان بعض الخانات وفقاً ذهاباً خالصاً مثل خان محمد الدمشقي الخنفي المتوفي سنة ١١٧١ هـ/ ١٧٥٧ م في سوق جعقق وجعله وفقاً ذهاباً<sup>(٥)</sup> .

ومن جهة أخرى لم تفقد الخانات المقامة على الطرقات العامة ، أهميتها في هذه الفترة بل ازدادت أهميتها نظراً لفقدان الأمن على تلك الطرقات ، فكانت المأوى الأمين للقوافل والمسافرين . ولقد أولتها السلطات العثمانية أهميتها ، فرممت ما تهدم منها وزادت في عددها . وكان الواحد يبعد عن الآخر ما بين العشرين إلى الأربعين كيلو متراً . وما زال العديد منها قائماً حتى وقتنا الحاضر . ولقد بنيت من الحجارة لتقوى على الزمن واللصوص . فهناك خان حسبة وخان البريج وخان تاره وخان النبك وخان السلطان المعروف الآن بخان العرايس في شمال القطيفة والكتابة على أسكفة بابيه تسميه فندقاً<sup>(٦)</sup> . ثم خان القطيفة وخان العصافير في نهاية ثنية للعقاب شمال قرية عدرا ثم خان دوما . وهناك خانات أخرى مقامة على طرقات دمشق من

(١) انظر : أيضاً سجلها رقم ٢٢٠/سنة ١٢٠١ — ١٢٠٢ هـ . ص ٤٩٦ .

(٢) انظر : أيضاً سجلها رقم ٢٤١/سنة ١٢٠١ — ١٢٠٣ هـ . ص ٥٤ .

(٣) انظر : الخبي . خلاصة الأثر ... ج ٤ ، ص ٣٥٦ و ص ٣٥٧ .

(٤) انظر : التميمي ، محمد ، الفارس في تاريخ المناس . ج ٢ . ص ١٦٧ .

(٥) المرادي سلك الدرر ... ج ٤ . ص ٢٣ .

(٦) المرادي سلك الدرر .. ج ٤ . ص ٤٨ .

ممي بالتفندق ولقد شاهدت تلك الأسكفة على باب الحان المذكور إثر هزارة ميدانية له بتاريخ

١٩٨٣/٥/٢ م .



ناحية الغرب والجنوب . كمخان الشيخ وخان سمسع وخان أرنية وخان جسر بنات يعقوب على نهر الأردن ووجدت خانات عديدة على طريق دمشق صيدا . أما هندسة هذا النوع من الخانات فكانت عامة على شكل مستطيل أو مربع ، له باب خارجي عال يسمح بدخول الرواحل إلى الساحة الداخلية ، التي هي عبارة عن فسحة سماوية بها بئر ماء في الغالب لسد حاجة المسافرين إليه . ويقفل الباب لحماية المسافرين والبضائع بواسطة الحراس المخصصين لحمايته . وكان للحراس غرف خاصة بهم . وبنيت غرف فوق الباب للمراقبة وكانت غرف الخان تحيط بالساحة الداخلية وينزل فيها المسافرون خاصة في فترات اضطراب جبل الأمن . ووجد في داخل الخان مسجد للصلاة . وكانت جدرانها الخارجية مرتفعة وخالية من الشبائيك . وعندما ينام المسافرون داخله . كان عليهم أن يدفعوا رسماً معيناً للحراس أو الخانجية ولا يستلمون مقابل ذلك أي اشعار بذلك . وكان المسافرون يؤمنون طعامهم كاللحم وغیره ، وفرش النوم والنار والإضاءة والعليق والعلف لرواحلهم بوسائلهم الخاصة<sup>(١)</sup> .

ولقد أقيم في بعض هذه الخانات زوايا للفقراء يأوون إليها ، ويقدم إليهم الطعام من الأوقاف التي حبست لهذا الغرض . ولقد قام الوزراء من آل كوبرلي بحبس عديد من العقارات لهذا الغرض خدمة منهم لقوافل الحجاج الذاهبة والآية من الديار المقدسة<sup>(٢)</sup> . فمثلاً خان عياش الواقع على طريق دمشق حلب كان فيه مسجد ومورد ماء وكان به حانوتان . وحبست عليه أوقاف كثيرة لتقديم الحصر والزيت والحبال والدلاء ورواتب للإمام والمؤذن والبواب<sup>(٣)</sup> .

أما الخانات التي وجدت في قرى دمشق وأرباضها فلم تختلف في مهامها عما كانت عليه داخل المدينة ، إلا من حيث فخامة بنائها ، ولقد تهدم بعضها بفعل الزمن أو بفعل الحاجة لشق للطرق والشوارع ، مما حرمنها من تكوين فكرة واضحة عن كل واحد منها . واستخدم هذا النوع من الخانات لأنواء المكارين والغرباء والفقراء والرواحل . وأشهر هذه الخانات ما كان في سوق الخيل والعمارة وباب المصلى والشاغور البراني والمصلية . وكذا

١ - Wright B.T, early Travels in palestine. P.383.

٢ - Russell, op.cit. VOL.1.PP.18,20.

(٣) نظير : قدامة ، أحمد . معالم وأعلام في بلاد العرب . ج ١ ، قسم ١ ، ص ٣٦٦ .



النازل فيها يدفع خمسة عشر قرش في الشهر الواحد للغرفة الواحدة<sup>(١)</sup> ووجدت بعض الخانات لإيواء راحل أبناء الريف لعدة ساعات من الزمن<sup>(٢)</sup> أو لإيواء أبناء الريف وبعض الغرباء وأطلق عليها اسم بابكة أو اسطبل . واستخدم بعض الدماشقة هذه الخانات لوضع الحمير التي يؤجرونها لمن يريد مقابل مبلغ من المال . للسعي في أسواق المدينة وحاراتها أو لبلنته في بسايتها وقراها القريبة . وصيغت أذنان الحمير بلون خاص تميزاً لها وبقي ذلك حتى مطلع القرن العشرين<sup>(٣)</sup> .

أما النوع الثالث من الخانات ، من حيث موقعها فهي التي كانت ضمن أسوار المدينة ، وكان منها الكبير والصغير . وأكثر القائم منها يعود إلى العهد العثماني . مما يدل على اهتمام العثمانيين بهذا النوع من المنشآت ذات النفع العام . ومعظم هذه الخانات كان موزعاً في سوق البزورية والحريز والقلبجكية والحياطين وسوق الطويل ، وبالقرب من الجامع الأموي مما يدل على أن مركز النشاط التجاري كان يقع في هذه المنطقة من المدينة . وكانت الشوارع التي تقع فيها تلك الخانات تسمح بمرور الجمال وهي عملة . وحتى أبواب الخانات كانت تسمح أيضاً بذلك ، ولقد تعددت اختصاصات هذه الخانات فكانت للتجارة الخارجية والداخلية ، ومأوى للتجار الغرباء والمسافرين . وتخازن لبضائعهم وملتقى أبناء الأقطار العربية وبعض أصناف الجند ، وحتى لبنات الهوى .

(١) انظر : الريحاوي عبد القادر . خانات مدينة دمشق . ص ٥٩ .

(٢) شاهدت النموذجاً من تلك الخانات في جوليى الميدانية التي قمت بها في حي الشاغور البراني بتاريخ ١٩٨٠/١١/٨ م وهو خان «أبي حمو» الذي يقع غرب ولاية السروجي ولقد بني على مساحة من الأرض تقدر بـ (٢ م ١٠٠٠) من الحجارة الغشم البازلتية — على طريق القصد الناقص والمركز سقفه على عضادات من نفس الحجارة . وهو خال من الفسحة السماوية به معالف للرواحل . كما ورد ذكر مثل هذه الخانات في سجل محكمة دمشق رقم /٢٣٠/ سنة ١٢٤٣ ، ص ٢١٥ وسجل رقم ٢٢٥/سنة ١٢٤٠ — ١٢٤٨ هـ ، ص ١١١ .

(٣) يقول أحمد حلمي العلاف : هناك في سوق الحويل انذني أعدت فيه الحمير البيضاء للنقل لونها أبيض ، من غلاماتها تلوين ذيلها باللون الأحمر . لتعرف بأنها من الحمير الممدة للأجل ، كما كان لها برادع بشكل واحد ومعروف عند كافة الناس ، فإذا أراد استئجار واحد منها أو أكثر (إذا كانوا جماعة) عمدوا إلى دكان صغير وهي بمثابة مركز شركة للنقل ، فاستأجروا قدر ما يكفيهم وركبوها لساعة أو أكثر أو يوم أو لأكثر ويذهب وراهم أحد السعاة الشاهين للشركة ويده العصا أو السوط جبراً على تقديمه فيضربها حتى تصل بهم إلى المكان المقصود ثم يعود بها . وكثيراً ما كانت تاجر بدون ساع إذا كان المستأجر معروفاً . انظر : دمشق في مطلع القرن العشرين . ص ٣٦ .



ويصف لا مارتين الذي زار مدينة دمشق سنة ١٨٣٣ م جانباً من النشاط التجاري والاجتماعي داخل هذه الخانات فيقول : « إن التاجر المرموق كان يستأجر غرفة من الغرف العلوية في الخان ليضع فيها بضاعته الثمينة وكتبه<sup>(١)</sup> وخصصت الغرف السفلية من الخان لاستخدامها كمستودعات لبضائع التجار . أما التجار المحليون فكانوا يجلسون لغرض التجارة في هذه الخانات من الصباح وحتى مغادرتها مع الغروب إلى منازلهم<sup>(٢)</sup> » ويقول بورتر الذي عاش في دمشق في بداية النصف الثاني من القرن التاسع عشر : « سنة ١٨٥٠ — ١٨٥٥ م » ما يلي : « كان المرء يشاهد التجار مستلقين على الدرج أو بجانب أبواب مخازنهم يذخنون الترحيلات أو جويوقات التوتون أو يتسكعون في الأروقة من أجل إتمام الصفقات التجارية أو للتعامل مع الجمارك . والقهوجي (صانع القهوة) في حركة دائمة يحمل سمواره النحاسي القذر وقدره المعدني أو الفخاري وفناجينه الصغيرة القذرة ليقدم للناس القهوة التي تعتبر شراب الدمشقيين المفضل . وهناك حاملو الغلايين الذين يقومون بتنظيفها وتنظيف الترحيلات وتحضير التبنك عليها للتدخين . »

وكان المرء يرى في تلك الخانات بائع الشراب يملأ جرته ويشبها بمزام إلى وسطه وعنقه ويقوم بقرع الصحاف المعدنية بإحدى يديه على بعضها محدثاً صوتاً لتنبية الراغبين في الشراب داخل الخان<sup>(٣)</sup> ويرى المرء داخل الخان عدداً من الأشخاص الحمالين (العتالة) الذين يقومون بحمل البضائع ونقلها من مكان إلى آخر على ظهورهم مقابل أجر معين . وقد يستخدم هؤلاء العربات الصغيرة من أجل ذلك . وكانت أجرة نقل الطرد عبارة عن عشر بارات أو أكثر<sup>(٤)</sup> أما حراسة الخانات فيقع عبؤها على آغا الانكشاية ووجد مراقب يرسل من قبل القاضي لجمع ما يترتب على البضائع العامة التي تدخل الخان من ضرائب . وهناك الأوضة باشي أو البواب الذي يقيم بشكل دائم داخل الخان في غرفة خاصة بالقرب من الباب الرئيس ، وهو حائز على ثقة الجميع ، ويقفل باب الخان الرئيسي مع الغروب وربما يفتح الخوخة « التي هي عبارة عن باب صغير ضمن الباب الرئيسي » ليلاً وعند الحاجة<sup>(٥)</sup> وكان يساعده في ذلك بعض مرؤوسيه .

1 - Voyage en Orient. VOL.2.P.14.

2 - Russell. op.cit. VOL.1.PP.18.19.20.

3 - Five Years in Damascus. VOL.1.P.33.

(٤) انظر : القاسمي ، محمد سعيد . قاموس الصناعات الشامية . ج ٢ ، ص ٣٠٢ .

5 - Russell. op.cit. VOL.1.PP.18.19.



ولقد عمل العديد من المغاربة حراساً في خانات دمشق<sup>(١)</sup> . وبقيت هذه الخانات في مأمن من الاعتداء عليها إبان الصراعات في المدينة ، لوفرة حراسها من جهة ، ولاحترام رؤساء الجنود للتجار لكثرة ما يقدمونه لهم من الهدايا<sup>(٢)</sup> من جهة أخرى .

وكان التخصص واضحاً في الخانات في هذه الفترة فمنها ما كان يُعنى بحرفة محددة كنسج الحرير والآلجة ومنها ما كان للفتالين وهي حرفة ملحقة بصناعة النسيج . وبه دواليب للنفخ الخيوط<sup>(٣)</sup> وأقيم في بعضها مجارف يدوية للمخمل الممتاز المطرز والأطلس والبروكار والدمقس والكمخا وأصناف أخرى من النسيج ذي اللون الواحد والمخطط والمموج والمناديل الحريرية والأقمشة القطنية وأصناف أخرى من الأقمشة .

وتفردت بعض خانات دمشق بنزول أبناء مقاطعات محددة ، كخان سليمان باشا العظيم الذي دعي بخان الحماصنة لأن تجار حمص كانوا ينزلون فيه<sup>(٤)</sup> . وكان بعضها ملقى لطائفة محددة من الجنود كخان اللاوند والأكراد<sup>(٥)</sup> . وأطلق على أحد الخانات اسم خان الدالاتية ، وكان ملقى للمغاربة في دمشق<sup>(٦)</sup> . ثم خان الشهباني الذي كان في سوق الأقصاب وهو معد للفقول الحلبية<sup>(٧)</sup> . ووجدت خانات مخصصة لنزول الغرباء في دمشق من

(١) انظر : وإلي ، عبد الكريم . مقالة له في مجلة الدراسات التاريخية بدمشق العدد الأول ص ٧٩/مارس/آذار

١٩٨٠ م

(٢) انظر : مجهول حصر النظم عن نكبات الشام . ص ٣٢ وص ٣٣ .

(٣) انظر : السجل رقم ١٤٦/محكم دمشق سنة ١١٧١ هـ - ١٧٥٧ م . ص ٢٢٨ وص ٣٤٩ ثم : سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٢٠ / ص ٢٢٦ . ثم سجلها رقم ٢٦٠ / ص ٢٢١ . ويذكر دارفور أن القوافل كانت تجلب من مكة جميع أنواع العقاقير والنباتات والبضائع من بلاد فارس والهند . ويحمل إليها الاتراج الاصطناعية الحريرية والأصواف والذهب والورق والقميات والقرمز والتبليج والسكر وكميات من البضائع الأخرى التي تفرغ في صيدا بيروت وطرابلس ثم تنتقل من هذه المراكز مع القوافل إلى دمشق . انظر : كتابه : وصف دمشق . ص ٦٧ وص ٦٨ .

(٤) انظر الزياوي ، عبد القادر ، خانات مدينة دمشق ، ص ٦٠ . ثم مجلة المشرق ، العدد ٣٦ ، ص ٦٨ . مقالة لحبيب الزيات .

(٥) انظر : وإلي عبد الكريم . مقالة له في مجلة الدراسات التاريخية بدمشق العدد الأول ، ص ٧٦ مارس (آذار) ١٩٨٠ م .

(٦) انظر : للصمد السابق ، ص ٧٧ .

(٧) انظر ابن عبد الحادي ، يوسف . الإحسانات في معرفة الخانات ، نقلاً عن مجلة المشرق العدد ٣٦ ، ص ٧٠ ، سنة ١٩٢٨ م .



الأجناب والمسافرين ، يقومون بطبخ طعامهم<sup>(١)</sup> فيها . وهناك خانات للقهوة وبيعها وهي ملتقى لفئات من المجتمع الدمشقي للتسليّة والاستماع إلى الحكايا ورؤية خيال الظل واللعب بالداما والشطرنج وغيرها .

ووصف الخياري أحد الخانات الذي يقع بالقرب من باب جيرون (الجامع الأموي) بقوله :  
( يرى الجالس منه عن يمين ويسار منتزهات جميلة للغاية يجلس كثير من الفضلاء فيشربون به هاتيك القهوة التي لم يحظ غيرها بأن يكون له بها لهوة . وكان به محل فوار الذي يعتبر من العجب بل العجائب ، يصعد فيه الماء نحو القامة مع غلظ الزند العظيم البلوري ، فينحدر إلى أسفل متفرعاً كفروع أغصان تدلت للثم السوق فوق الأقدام أو كهدبات على معاطف الظباء والآلام تنصب في حوض من الرخام ذي الألوان .. وهذا الماء لا يزال جارياً مصعداً ومنحدرًا دائماً وأبداً على هذا الوضع والأسلوب له حسن الصوت يزدري في العقول ويشجي القلوب . وإن خانات القهوة فيها لكل شخص سلوة فلقد جمعت اللطافة<sup>(٢)</sup> .

كما كانت بعض الخانات ملقى لبنات الهوى والجند . وهكذا نرى أن الخانات في دمشق لم تكن لها مهمة اقتصادية فحسب ، بل كانت مهمتها الإجتماعية أكبر وأعظم ، فهي ملتقى الغناء والأصدقاء يجري فيها التعارف وعقد الصفقات والتسليّة وممارسة الحرفة ومبيت الغناء وماوى رواحهم الخ .

وسميت بعض الخانات في دمشق بنوع السلعة التي تباع فيها أو الحرفة التي تمارس فيها .

مثل خان الحرير وخان الزيت وخان الجبن وخان الرز وخان الدبس<sup>(٣)</sup> وخان الجمرك جوار المرادية<sup>(٤)</sup> وخان الجوخية لبيع الجوخ وخان الخياطين الذي بناه الوالي العثماني أحمد فمسي باشا سنة ٩٦٠ هـ / ١٥٥٠ م في سوق الخياطين<sup>(٥)</sup> وخان الذكة المخصص لبيع الجواربي

(١) انظر : القاسمي ، محمد سعيد ، قاموس الصناعات الشامية . ج ٢ ، ص ٣١٠ وص ٣١١ . ثم انظر : داريز ، القاسم . وصف دمشق ، ص ٣٠ .

(٢) انظر : تحفة الأدياء وسلوة الغناء ، ج ١ ، ص ١٦٨ وص ١٧٢ وص ١٧٣ . وكلمة خان هنا تعني (مكان) أي بيت القهوة .

(٣) انظر : القاسمي ، محمد سعيد . قاموس الصناعات الشامية : ج ١ ، ص ١٣٤ وص ١٥٤ .

(٤) انظر : الرحاوي ، عبد القادر . خانات مدينة دمشق . ص ٦٢ وص ٦٣ .

(٥) انظر : الرحاوي ، للرجع السابق ، ص ٦١ .



والرقيق<sup>(١)</sup> ولكن بعض هذه الخانات غيرت اختصاصها إلا أنها حافظت على اسمها حيث قامت باستقبال البضائع من الأقطار الأوربية مثل خان العسرونية<sup>(٢)</sup> وخان العامود<sup>(٣)</sup> وخان الزيت<sup>(٤)</sup> وخان الزعفراني<sup>(٥)</sup> وخان السفرجلاني<sup>(٦)</sup> وخان المرادية<sup>(٧)</sup> .

- 
- (١) انظر : الرحاوي ، المراجع السابق ، ص ٥٦ .
  - (٢) انظر : القاسمي ، محمد سعيد . قاموس الصناعات النشامية . ج ١ ، ص ١١٧ .
  - (٣) انظر : سجلات الوثائق التاريخية (الفرمانات السلطانية) . الترجمة . المجلد رقم ٢ ، الوثيقة رقم ١١٦ . ص ١٢١ . آخر . سنة ١٢٤٦ هـ .
  - (٤) المصدر السابق الوثيقة رقم ١٢٧ ، ص ١٢٨ . سنة ١٢٤٦ هـ .
  - (٥) المصدر السابق الوثيقة رقم ٩٧ ، ص ١٠٠ و ص ١٠١ و ص ١٠٢ سنة ١٢٤٦ هـ .
  - (٦) المصدر السابق الوثيقة رقم ٩٧ . ص ١٠٠ و ص ١٠١ و ص ١٠٢ ، سنة ١٢٤٦ هـ .
  - (٧) المصدر السابق الوثيقة رقم ١٠٦ . ص ١٠٩ .



## هندسة الخانات

ارتبط بناء الخانات في دمشق بظروفها الاقتصادية والسياسية في مختلف العهود . وما بني منها في العهد العثماني كان قليلاً إذا ما قورن بالجهود السابقة وأقله في فترة دراستنا وأهم الخانات العثمانية في دمشق لم يتجاوز عدد أصابع اليد<sup>(١)</sup> .

(١) ولقد ذكر يوسف عبد الهادي الخانات الدمشقية التي بقيت إلى عهده (القرن العاشر للهجرة) وما بني في العهد العثماني أو ما قبله . في كتابه (الإعانات على معرفة الخانات) . كما يذكر نعمان القساطلي الذي : عاش في القرن التاسع عشر للميلاد /١٣٩/ خائناً في دمشق بين كبير وصغير للتجارة والصناعة والقهوة وإثراء الدواب والمكائنة والفقراء داخل دمشق وخارجها في كتابه «الروضة الغناء في دمشق الفيحاء» وما بقي من هذه الخانات إلى فترة دراستنا نرصده من تلك المصادر وبعض المراجع الأخرى وهي على الشكل التالي : خان جقمق (وأحياناً سوق جقمق) وهو ما يزال قائماً إلى يومنا هذا في سوق مدحت باشا ويقع في الصف الشمالي من هذا السوق وإلى الشرق من خان الزيت وخان الدكة (النكة) . ثم خان النكة (النكة) ما يزال موجوداً إلى الآن ويعرف لدى العامة بخان الدكة ويقع في أول سوق مدحت باشا الآن . ويقول بن عبد الهادي : بأنه كان يباع فيه الرقيق والجواري . انظر بن عبد الهادي . (الإعانات...) ج٣ . ص ٥٢ والقساطلي . (الروضة...) ص ١١٠ . ثم خان لالا مصطفى باشا ويقع ظاهر دمشق خارج باب الفرج بمحلة العقبة . انظر : سجل القسمة العسكرية بدمشق رقم ٢٦/ص ١٦٩ ، بالقرب من حمام الخصب . ثم خان القماحين ، ويقع ظاهر مدينة دمشق بمحلة القماحين انظر : سجل القسمة البلدية رقم ٣٢٧/ص ١٤٢ . وتعود ملكيته لآل النقطلة . خصص لزرب الدواب . ثم خان بني الناشف ، ويقع بالقرب من جامع درويش باشا . إلا أن الوثائق الشرعية لم تحدد مكانه بدقة فيما إذا كان داخل أسوار دمشق أم خارجها . ثم الخان المعروف ببني رمضان ويقع في محلة



خان الخياطين الذي بناه في سوق الخياطين الوالي العثاني أحمد قسبي سنة ٩٦٠ هـ / ١٥٦٢ — ١٥٦٣ م ثم خان المرادية الذي بناه والي دمشق ما بين ١٠٠٢ و ١٠٠٥ هـ / ١٥٩٣ — ١٥٩٥ م . ثم خان درويش باشا (٩٧٩ — ٩٨٢ هـ

الشيخ عبي الدين في الصالحية . أنظر : ابن عبد الهادي . ص ٥٣ وما بعدها . ثم خان الحضيضة أو الحضيبي ويقع بطن دمشق بمحلة القطانين بالقرب من سوق العلية . انظر : سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٢١/ص ٧٦ . وربما هو الخان الموجود اليوم بسوق القطن قريبا من المدرسة الحضيضة . ثم خان السمرجية يعرف بخان الحورية . أما مكانه فلم نلحظه سجلات محاكم دمشق الشرعية . ثم خان سيبي ومكانه غير معروف وينسب إلى النائب سيبي الذي ولي على دمشق في آخر العهد المملوكي .

وخان في بطن دمشق بمحلة باب شرقي الممد لوضع الغلة ويقع قبلي الطريق الآخذ إلى باب شرقي انظر : ابن عبد الهادي (الإحسانات ..) ص ٥٣ وما بعدها . ورغم ورود ذكره في سجل المحكمة الشرعية إلا أن نسبت لم ترد فيه . وخان المغاربة في باب الحسل يرقى الأيمن . وخان عبد العظيم بمحلة القيسية بطن دمشق . انظر : سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٣٤/ص ٧ . وخان السيد منصور ، وربما هو بخان السيد الموجود اليوم قبالة الجامع المعلق خارج السور الشمالي انظر : الرعاوي خانات دمشق ، ص ٦٠ .

وخان الجفوس أو الجفوس — ثم خان الشلاح ، وخان بسوق الحمام ، كلها ورد ذكرها في الوثائق التاريخية . انظر : سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٣٢٣/ص ٢١ و ص ٣٠ . أما أماكن هذه الخانات في دمشق فلم نلحظها تلك المسجلات . ثم خان النفاقين في محلة النفاقين قبالة سوق البرزوخية من جهة الجنوب . وخان الهرامية . انظر : سجل المحكمة العسكرية بدمشق رقم ٢٣٨/ص ٧٠ إلا أن هذا السجل لم يحدد مكانه .

والرغم من بقاء هذه الخانات إلى العهد العثماني ، إلا أنها لم تكن في أهميتها كالخانات التي أنشئت في العهد العثماني والتي بقيت إلى وقتنا الحاضر في دمشق ، وربما يعود ذلك لأهميتهم جميع العهد التي مرت على دمشق منذ إنشائها وحتى وقتنا الحاضر ، بالحفاظ عليها والاستمرار في استخدامها من قبل التجار والحرفيين . فقاموا بصيانتها وترميمها وأهم هذه الخانات هي :

خان الجوسية — أو خان الخياطين — وهو جزء من سوق الخياطين بناه في بداية العهد العثماني والي دمشق أحمد قسبي باشا في عام ٩٦٠ هـ / ٢٥٥٢ — ١٥٥٣ م ، كما هو مثبت بالكتابة المقرونة على بابه ، وخان الحرير عترة والي دمشق العثماني درويش باشا الذي حكم ما بين (٩٧٩ — ٩٨٢ هـ) وعرف باسم قاسمية درويش باشا . ولقد تم بناؤه كما هو مثبت نقشا على حجارة بابه في عام ٩٨١ هـ / ١٥٧٣ — ١٥٧٤ م . انظر : الرعاوي خانات دمشق . ص ٦١ .

وخان سليمان باشا يقع في سوق مدحت باشا في أربانتا هذه في الجانب الجنوبي منه قريبا من محلة النفاقين . كان يطلق عليه قديماً (خان الحماصية) لنزول تجار حمص فيه ، بناء سليمان باشا العظيم الذي ولي على دمشق عام ١١٤٥ هـ / ١٧٣٧ م .

وخان العمود ، يقع في سوق البرزوخية قبالة خان أسعد باشا العظيم وهو قائم إلى وقتنا الحاضر ،



١٥٧١/ — ١٥٧٤ م) وهو ما سمي بخان الحرير أو قيسارية الحرير وتم بناؤه في سنة

ولا توجد معلومات عنه قبل ذكره من قبل نعمان القسطلبي ، وهذا الخان صغير إذا ما قيس بالخانات الأخرى في دمشق .

وخان المرادية ، ويقع عند باب البيد ، وله واجهة على سوق الحميدية في وقتنا الحاضر وواجهة أخرى على سوق الحرير ، وهندسة هذا الخان حديثة العهد تعود إلى مطلع القرن العشرين ، وربما تهدم في الزلازل التي ضربت دمشق في العهد العثماني ، فأعيد ترميمه ولقد ورد ذكره في كتاب (خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر) بأن الرائي قام ببنائه عام ١٠٠٢ هـ/١٥٩٣ م — ١٥٩٤ م .

وخان الجمرک ويقع جوار خان المرادية وبابه مفتوح على سوق القليقجية ، وله هندسة خاصة فهو عبارة عن زليخة قائمة مسقوفة بست قباب وعلى جانبي الممر منه فحمت سلسلة من المخارج التجارية . ولا نعلم شيئاً عن تاريخ بنائه . انظر : الرخاوي . خانات دمشق ، ص ٦٢ . أما نعمان القسطلبي فيذكره في كتابه «الروضة القناء في دمشق الفيحاء» على أنه كان مركزاً لجرمک دمشق حتى عام ١٨٦٤ م/١٢٨٠ — ١٢٨١ هـ .

وخان قطنا ويقع بين خان الجمرک وخان المرادية ، وبابه مفتوح على سوق القليقجية ، ولا نعلم شيئاً عن تاريخ بنائه ، إلا أن عبد القادر الرخاوي يعتقد أن بناءه تم قبل بناء خان الجمرک . انظر : الرخاوي ، خانات دمشق ، ص ٦٣ . ثم خان الزعفرنجية في سوق القليقجية إلى الجنوب من خان الجمرک ، هندسته شبيهة بخان قطنا . ولا نعلم تاريخ بنائه . ثم خان الحرمين أسماء القسطلبي «خان الجوارى» ويقع في سوق الحرير في الطرف الشرقي منه قبالة خان قطنا ويذكر «بوريه» الذي زاره في سنة ١٨٥٥ م أنه مخصص لبيع الجوارى والعبيد . انظر : كتابه

Five years in Damascus. VOL.I, PP.33.

أما البديري الحلاق الذي عاش في منتصف القرن الثامن عشر يذكر هذا الخان على أنه في باب البيد . وأحد سجلات عمّاك دمشق / لعام ١٠٤٠ هـ/١٦٣٠ — ١٦٣١ م عين مكانه في سوق المراكسة بطن دمشق وطله جدد بعد القرن الثامن عشر واحتفظ باسمه . انظر : الرخاوي . خانات دمشق ، ص ٦٣ م : السجل رقم ٣٢٣/الحكمة الكبرى بدمشق/ص ١٨ .

وخان التين : والتين كلمة تركية تعني التينغ . ويبدو أنه مخصص عند إنشائه لتجارة التينغ ، ويقع إلى الجنوب من الجامع الأيوبي شرقي خان الحرير ، وبابه مفتوح على سوق السلاح وهو من النموذج المسقوف صحنه بالقباب .

وخان الصدرانية : يقع بالقرب من قصر أسعد باشا العظيم في صدر سوق البزورية ، وبابه مفتوح على هذا السوق ، مسقوف بمقد ثلاث قباب ولقد تميز عماراً عليه من هذا الخان هو في الوثائق التاريخية التابعة لحاكم دمشق لعام ١١٧١ هـ/١٧٥٧ م انظر : السجل رقم ١٤٦/حاکم دمشق ص ٣٠٨ و ص ٣٢٥ . ثم سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٣٢٣/ص ٥ . ثم سجلها رقم ٢٦٠/ص ١٠٠ . وربما هو خان معاوية الذي تصفه سجلات حاکم دمشق بأنه مد للقتالة وجاري في دائرة أسعد باشا العظيم . ثم خان السفرجلاني ، ويقع في سوق السلاح بين الصاغة المحروقة وخان الصدرانية وهو خان صغير من طابقين ، له صحن مسقوف بثلاث قباب وحوله رواق . انظر السجل رقم ١٤٦/حاکم دمشق/ص ٢٩١ . وخان المغازية ثم خان اسمد باشا العظيم وهو أوسعها وأكبرها على الإطلاق .



٩٨١هـ/١٥٧٤م<sup>(١)</sup> ثم خان سليمان باشا العظم الذي يقع في محلة القماحين ، وكان يسمى خان الحماسة بناه سنة ١١٤٥ هـ/١٧٣٢ م ثم خان مصطفى باشا الذي بناه خارج باب الفرج بمحلة العقبة بالقرب من حمام المختص<sup>(٢)</sup> . ثم خان أسعد باشا العظم في سوق البزوية بدأ ببنائه سنة ١١٦٥ هـ/١٧٥١ — ١٧٥٢ م . وتم بناؤه في سنة ١١٦٧ هـ/١٧٥٣ م ويقول البديري الخلاق : « اشترى أسعد باشا سوق الذق وما حوله من الدكاكين ومراده أن يعمل بهم قيسارية ليس لها نظير في قيساريات الشام »<sup>(٣)</sup> وتعرض سقفه للانهيار بعد بئانه بستة أعوام نتيجة للزلازل الذي ضرب دمشق في ربيع الأول والثاني سنة ١١٧٣ هـ/١٧٥٩ — ١٧٦٠ م .

ولقد كان هذا الخان أفضل ما بني من الخانات في دمشق على الإطلاق من حيث اتساعه وهدنسته وزخرفته . وعندما زاره « لافارتين » في سنة ١٨٣٣ م/١٢٤٩ هـ وصفه بأنه « أجمل خان في الشرق وبقته الفخمة تذكر بقبة بولس في روما فهي محمولة على عضائد من الغرانيت ... أما بابه فيعتبر قطعة من العمارة الإسلامية التي لا نظير لها في العالم من حيث الزخارف »<sup>(٤)</sup> .

ولقد أدخل العثمانيون الفن الرومي في بناء الخانات . فأصبحت خاناتهم في دمشق مسقوفة بالقباب والعقود بدلاً من الجملون الذي كان سائداً في بناء الخانات قبل عهدهم . وعنوا بزخرفة الخانات بالجليات المعمارية والحجارة الملونة ( الأسود والأبيض بالتناوب ) سواء في جدرانها أو أقواسها . وهذا الفن كان استمراراً للفن السلجوقي الممزوج بالفن المملوكي بالإضافة إلى الفن البيزنطي . وحل في بناء الخانات القوس الرومي محل القوس الفارسي الذي استخدم في بناء الخانات السابقة في دمشق . وتميز القوس الرومي الجديد برأسه المقعر قليلاً نحو الخارج والجزء السفلي منه محدب . وازداد استخدام القوس نصف الدائري المجزوء أي الذي تقل فتحة عن نصف الدائرة ، في الأبواب والشبابيك . أما الأعمدة فقد شاع فيها استعمال التيجان المقرنصة وزعمت في الزخرفة العروق النباتية والأزهار .

(١) انظر : لافاروي ، عبد القادر ، خانات دمشق ، ص ٦٠ .

(٢) سجل القسمة المسكنة بدمشق رقم ٣/سنة ١٠٣٩ — ١٠٤٢ هـ/١٦٣١ — ١٦٣٤ م/ص ٤٥ . ثم : سجلها رقم ٢٦/ص ١٦٩ .

(٣) انظر : حوادث دمشق اليومية . ص ١٥٩ و ١٧٤ و ١٧٩ ثم : القساطلي نعمان . الروضة الغناء في دمشق الفيحاء . ص ١١٠ .

4 . See: Voyage en Orient. VOL.2.P.14.



وعندما احتل المصريون دمشق طرأ على خاناتها بعض التبديل فاستخدموا الصالح منها لايواء جنودهم قبل بناء الثكنات لهم ، وأشرف بعض مهندسيهم على ترميم المتهتم منها . ونسوق مثلاً على ذلك تكليف ابراهيم باشا المصري أحد المهندسين بالكشف على بعض القيساريات وإعداد بيان عن اللازم لاصلاح قيسارية أبي العجوز وقيسارية قسطل الحرامي<sup>(١)</sup> . واضطر المتضررون من جراء ذلك لتقديم شكوى إلى مجلس الشورى فكلف المجلس بالنظر في شكوى أصحاب الخانات والخوانيت فيها . وأوكل أمر ذلك إلى متولي الجهات الخيرية المحبوسة لها . فكان ينصفهم ويدفع لهم أجور هذه الخانات . ولدنيا مثال على ذلك أحد خانات دمشق الذي كان تابعاً للطريقة المولوية حيث استخدم من قبل الجيش المصري كمخزن لوضع القش والصابون ولم تدفع أجرته ، فاضطر شيخ التكية المولوية (عبد الغني الدرة) لتقديم شكواه إلى الحكمدار . فقام الأخير بإحالة الشكوى إلى المجلس لدراستها واصدار حكم بها . ووافق المجلس على إعطائه الأجرة المقررة عن المدة السابقة واللاحقة<sup>(٢)</sup> . وبقي الحال إلى أن قام الجيش المصري ببناء الثكنات الخاصة به فأعيدت الخانات إلى أصحابها . وقام المصريون بتنظيم العمل فيها . ووضعوا دلالاً أو أكثر في كل خان ، وكان على الدلال أن يحصل على براءة من المحكمة الشرعية في دمشق تسمح له بالعمل في هذه المهنة . كما وضعت الإدارة العسكرية المصرية ملتزمين من قبلها لجمع مال القبان من الخانات . وكان الملتزم ( يأخذ من التجار مال الميري عيناً أي من نفس السلعة المباعة أو نقداً وعلى سبيل المثال كان يأخذ الزكاة من الزيت ثلاث بارات له وتسعة قروش لجهة الميري<sup>(٣)</sup> . وأثرت السياسة التي اتبعتها الحكم المصري في دمشق على وضع الخانات عندما قاموا بالسماح للقناصل والتجار والأوربيين بالإقامة في دمشق . حيث قام هؤلاء بترويج منسوجات دولهم ومنتجاتها الصناعية التي استطاعت أن تزيع من طريقها معظم المنسوجات والصناعات الدمشقية ، نظراً لتفوق الأولى على الثانية بسبب جودتها ورخص ثمنها . فأدى ذلك إلى تعطل أنوال النسيج وبعض الحرف المقامة في الخانات وبالتالي تحولت تلك الخانات وغرفها إلى

(١) انظر : رسم ، أسد ، الأصول العربية لتاريخ سورية في عهد محمد علي باشا . المجلد ٣ و ٤ . ص ١٥٢ و ص ٢٢٦ .

(٢) انظر : رسم ، أسد ، الأصول العربية لتاريخ سورية في عهد محمد علي باشا . المجلد ٣ و ٤ . ص ١٥٣ و ص ٢٠٠ .

(٣) انظر المصدر السابق ، ص ١١٧ و ص ٢٠٠ .



متاجر لبضائع الغرب وأصبح بعضها الآخر زرائب للحيوانات . ونرصد عدداً من الخانات الصغيرة والكبيرة التي تغيرت أسماؤها نظراً لتغير النشاطات الاقتصادية فيها .

وأهم الخانات التي كانت تقع خارج دمشق : خان الشيخ عمر ظاهر دمشق بمحلة العاصية<sup>(١)</sup> ثم خان سوق الخيل<sup>(٢)</sup> ثم خان المشعلجية بمحلة تحت القلعة غرب خان الباشا<sup>(٣)</sup> وخان الملهي ظاهر دمشق<sup>(٤)</sup> وخان الحنايلة في محلة العقبة<sup>(٥)</sup> ثم خان الآلاجا في الشاغور البراني بالقرب من جامع الشنباشية<sup>(٦)</sup> وخان العكجية وقف بني البكري ظاهر دمشق<sup>(٧)</sup> وخان الوقف بمحلة الشويكة ظاهر دمشق<sup>(٨)</sup> .

أما ما كان منها باطن دمشق فهي :

خان الأقميم قرب حمام عيسى القاري<sup>(٩)</sup> وخان الوقف بمحلة النصاري بزقاق جعفر البراني<sup>(١٠)</sup> وخان البترك الكائن بمحلة الخراب بزقاق الكنيسة المرمية . كان معدداً للفتالة<sup>(١١)</sup> وخان الرواس في محلة باب توما<sup>(١٢)</sup> وخان شيخ الحارة بمحلة باب توما وكان معدداً لنسيج القطن<sup>(١٣)</sup> وخان المصينة باطن دمشق بمحلة النصاري بزقاق التلة بالقرب من جامع التوبة<sup>(١٤)</sup> وخان حيدر الكائن بزقاق المسبك الجواني بمحلة النصاري بالقرب من خان شيخ الحارة<sup>(١٥)</sup> وخان قجماس باطن دمشق بالقرب من سوق الأروام<sup>(١٦)</sup> وخان البرنحك شرق جامع

(١) انظر : سجل محكمة الميزان رقم ٣٠٤/سنة ١٢٣٨ - ١٢٤٠ هـ ، ص ١٣٠ .

(٢) انظر : سجل القسمة العسكرية بدمشق رقم ٤٠٩/سنة ١٢٦٤ - ١٢٦٥ هـ ، ص ٣٩ .

(٣) انظر : السجل رقم ٢٠٢/محاكم دمشق/سنة ١٢٠١ - ١٢٠٢ هـ ، ص ٤٦٦ و ص ٤٦٦ .

(٤) انظر : سجل القسمة العسكرية بدمشق رقم ٢٦/ص ٢٨٧ .

(٥) انظر : سجل القسمة العسكرية بدمشق رقم ٣٣٦/سنة ١٢٥٠ - ١٢٥١ هـ ، ص ١٧٣ .

(٦) انظر : سجل القسمة العسكرية بدمشق رقم ٣٤٠/١٢٥٠ - ١٢٥٤ هـ ، ص ٤٧ .

(٧) انظر : سجل القسمة العسكرية بدمشق ٢٣٩/١٢١٠ - ١٢١١ هـ ، ص ٢٠٩ .

(٨) انظر : سجل القسمة العسكرية بدمشق رقم ٢٤٠/١٢١١ - ١٢١٦ هـ ، ص ٤٧٥ .

(٩) انظر سجل القسمة العسكرية بدمشق رقم ٤٠٩/١٢٦٤ هـ ، ص ٤٢٨ .

(١٠) انظر : السجل رقم ٢٢٠/محاكم دمشق/١٢٠١ - ١٢٠٢ هـ ، ص ٤٦٦ و ص ٤٦٦ .

(١١) انظر : سجل محكمة الميزان بدمشق رقم ٣٢٣/سنة ١٢٤٧ هـ ، ص ٢١ و ص ٣٠ .

(١٢) انظر : سجل القسمة العسكرية رقم ٣٣٦/١٢٥٠ - ١٢٥١ هـ ، ص ٢٠٣ .

(١٣) انظر : سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٣٣٤/١٢٥٠ هـ ، ص ٢٢ .

(١٤) انظر : سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٣٩/١٢١٠ - ١٢١١ هـ ، ص ١٦٨ .

(١٥) انظر : سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٤٠/١٢١١ - ١٢١٦ هـ ، ص ٤١٦ .

(١٦) انظر : سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٥٠/١٢١٦ - ١٢١٧ هـ ، ص ٢٧٢ .



الدغمشية<sup>(١)</sup> وخان الدهوار بمحلة الشيخ سيف الدين باطن دمشق<sup>(٢)</sup> كما ورد ذكر لبعض الخانات في تلك السجلات إلا أنها لم تحدد أماكنها مثل : خان الحشاشة وخان بازرباشي<sup>(٣)</sup> ويبدو أن تلك الخانات لم تكن بأهمية الخانات الكبيرة والتي لعبت دوراً في حركة تجارة دمشق الداخلية .

- 
- (١) انظر : المسجل رقم ٢٣٥/محاكم دمشق/١٢١٠ - ١٢١١ هـ ، ص ١٤٩ .  
(٢) انظر : سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ١٢١٦/٢٥٠ - ١٢١٧ هـ ، ص ٧ .  
(٣) انظر : سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ١٢١٠/٢٣٤ - ١٢١١ هـ ، ص ٤٧ .



## المقابر الطائفية وهندسة القبور وكيفية دفن الموتى

إن اتساع المدينة بفعل تزايد السكان والهجرة إليها ، قد راعى حرمة المقابر ففسر البناء بمحاذاتها ، كما نرى ذلك في حي سوق ساروجا والعمارة ، الذي سائر مقبرة الدحداح ، ثم الميدان الذي سائر مقبرة الباب الصغير من ناحية الغرب .

ووجد في دمشق عدد كبير من المقابر والتراب العامة والخاصة آتخذ ولقد خصص لكل طائفة دينية فيها مقبرة أو أكثر ، حتى أننا نرى مقبرة لكل مذهب من المذاهب في الديانة الواحدة . وكان للمسلمين مقابر عدة كما كان مثل ذلك للمسيحيين واليهود والسامرة . والملاحظ بشكل عام أن المقابر الخاصة بالطائفة كانت قريبة من أماكن سكنها . فمثلاً المقابر المسيحية في الجهة الشرقية والجنوبية من المدينة حيث يسكنون وكذلك مقابر اليهود وتقع خارج أسوار دمشق في جنوب الحي اليهودي مباشرة في الشاغور البراني . أما المسلمون الذين كانوا يشكلون الكتلة الأساسية من سكان المدينة ، والموزعون في سكنهم على معظم أحيائها وأرباضها . كانت مقابرهم منتشرة في كل اتجاه خارج أسوارها فمثلاً : مقبرة الباب الصغير وهي أكبر المقابر الإسلامية والتي كانت في أصلها مقبرة رومانية ، تقع في خارج سور دمشق قبالة الباب الصغير ، وتمتد جنوباً مسايرة الطريق السلطاني . ثم مقبرة الميدان التحتاني من ناحية الشرق ثم مقبرة الميدان الفوقاني أيضاً من الشرق . وهناك مقبرة مرج



الدحاح التي تقع في شمال أسوار المدينة حيث كان يدفن فيها أبناء حي العقبة وسوق ساروجة والبحصة وغيرها — ثم مقبرة الشيخ رسلان التي تقع إلى الشرق من أسوار مدينة دمشق ، وهي شطران : للشيعنة وللسنة من المسلمين وتقع بالقرب من أول مسجد للإسلام في دمشق<sup>(١)</sup> وهو مسجد (خالد بن الوليد) الذي يقع بدوره وعلى وجه الدقة ما بين باب توما وباب شرقي ، وهناك العديد من المقابر العامة في الصالحية وسفح جبل قاسيون وهي في معظمها مقابر إسلامية . وتأقي أهمية هذه المقابر العامة من كونها تحوي في جنباتها أضرحة العديد من الصحابة وآل البيت والصالحين وأبطال الإسلام الذين قضوا إبان فتح مدينة دمشق من قبل المسلمين ، أو فيما بعد في ظروف مختلفة . فاختار لذلك أبناء دمشق دفن موتاهم بالقرب من هؤلاء تبركاً بهم .

ولقد أنشأ أصحاب اليسار والمتنفذون والقادة وغيرهم تراثاً<sup>(٢)</sup> خاصة بهم في دمشق وأرباضها وكانت تلك التربة ملحقة بالمدراس أو الزوايا أو التكايا أو الجوامع أو السبلان أو الربط وغيرها من المنشآت ذات النفع العام ، وكان منشؤها من الرجال والنساء . ويعود معظمها إلى ما قبل العهد العثماني . إلا أن العثمانيين قد أقاموا مثيلاً لها . وتأثرت تلك المنشآت بما أصاب دمشق من الحزن والكوارث الطبيعية كالزلازل والحزن الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والعسكرية فأدى ذلك إلى تهديمها . وسطا على ما تبقى منها ومن أوقافها المختلسون ، واستغلوا بعضها لصالحهم الخاص ، وتحول ما تبقى منها عن الغاية التي انشئ من أجلها ، فأصبحت منازل خاصة ، وكنت ترى بعضها بيوتاً مسكونة وإلى جانبها أو داخلها أضرحة وقبور ، وقد يستغرب الرائي هذه الظاهرة ، إلا أن استغرابه يزول بالعودة إلى كتب التاريخ التي تدلنا على أنها مبانٍ تابعة للترب<sup>(٣)</sup> أو من المنشآت العامة المسروقة ومع الزمن أصبحت ملكاً خاصاً .

(١) انظر : كرد علي ، محمد . خطط الشام . ج ٦ ، ص ٦٤ ثم : سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٢١/سنة ١٢٠١ — ١٢٠٢ هـ ، ص ٤٠٥ . ومن قائل أن قبره مع قبور بني أمية قد درست بعد سقوط دولتهم على يد العباسيين حيث قام هؤلاء بتهديم هذه القبور وطمس معالمها .

(٢) مثل فنية تيمورلنك وتدمرو لمدينة دمشق ومنشآتها العامة في نهاية القرن الخامس عشر للميلاد . ثم الفرات الأرضية التي ضمتها ، خاصة زلزال سنة ١١٧٣ هـ/١٧٥٩ — ١٧٦٠ م الذي دمر معظم منشآتها ومبانيها .

(٣) ولقد ورد ذكر هذه التربة في عديد من مؤلفات المؤرخين . وهذه التربة هي : الأثرية والأندلسية والإندونيسية — إلا أنه مرة — بالقرب من الغصورية ثم الأهمرية بالقرب من الجسر الأبيض والأكرية



وما أنشئ في العهد العثماني من التراب كان قليلاً ، وألحقت بدورها بالجوامع والمساجد والمدارس والتكايا . وكانت أقل مما أوردناه سابقاً ، فمثلاً طاهر النابلسي المتوفى عام ١١٥٠هـ/ ١٧٢٧ - ١٧٢٨م قد دفن في حجرة الشيخ عبد الغني الكائنة بين الداخل إلى داره في الصالحية<sup>(١)</sup> . ودفن العديد من المتصوفين في العهد العثماني في ترب الزوايا التي كانوا يقيمون فيها ، ودفن في ذلك العهد عدد من أعيان دمشق في ترب ألحقت بالمدارس التي أنشأوها . فمثلاً آل المرادي أنشأوا المدرسة النقشبندية وألحقوا بها تربة دفن العديد منهم فيها

والاستنادية والجماعية - البرزوية - والبهادرية - والبليانية في طريق الصالحية - والبليانية غربي الزنجيلية - والصبي والبصية في ميدان الحصى والبصية مقابل الشيخ رسلان - البصية - والبصية البهاية والبرزوية والبهادرية والبصية والتكرية بالصالحية . التكرية بالقرب من جامع تنكر - وتغريدسية - والقوزية - والشنبكية والجمالية الاستالية والجمالية المصرية . الجوكندانية والحافظية ، والخطانية ، والحاتولية والدواجية الجبلية والرحبية والوزوزانية والناصرية والسقيرية - الصلاحية والسلامية والسنبلية - العمانية والسودوية والحضبية - والشهبانية والشرابية - والعصرية والصوابية والصارمية البرشسية العادلية . والطوخانية الناصرية والعزبة الحلبية . والملاية الأمية والمزاة الأيكية والعندبة والعمادية والعزبة البدرانية - الحصرية والعادلية البرانية والمعادلة الجوانية والعزبة والقراية الصلاحية والقراية - ميدان الحصى والقميرية والقطلوبكية والقطنية والقمانية والقانيانية البهلوانية والمركبة الاسمية الفخرية . والكركبالية والكندية والكابلية الصلاحية البرانية والكاملة الجوانية والمختارة والمؤيدة الشعبية والمؤيدة الصوفية والمراغبة والمنكبكية والمزلقية والملكية الأشرفية والمحمدية الأمية الغيشية الانبارية والمنكبكية والنشابة ونحوها واليونسية واليونسية الدودلية . انظر : تفصيل ذلك في القلائد الجوهري في تاريخ الصالحية لابن طولون ، ص ٢١٥ ، ص ٢١٨ ، ص ٢١٩ ، ص ٢٢٣ ، ص ٢٢٤ ، ص ٢٢٥ ، ص ٢٢٦ ، ص ٢٢٧ ، ص ٢٣٥ ، ص ٢٣٨ ، ص ٢٣٩ ، ص ٢٤٠ . ثم انظر : ابن بطون عبد القادر منادمة الضلال وسامرة الخيال . ص ٣٣١ ، ص ٣٣٢ ، ص ٣٣٤

ومن جهة أخرى فقد أورد ابن طولون أسماء التراب في الصالحية على الشكل الآتي : التربة الداخولية - القرشية - المهرانية - السراجية - الثقالية - الايكية - الفاطمية - المنبجة الحواجكية - الساحة - المظفرية - الحمودية - التاجية - الستية - الطغربية - الطغربية - الكرومانية المبدية - الدائسية - الكجكركية - الطوية - الحمومية - العلالية - الصغوية - النطيفية - الشعلوية - الحورلوزية - العاقية - التربة الناصرية البليانية وتنسب إلى ناصر الدين محمد بن سيف الدين بلخان أنشأها سنة ٧٣٤ هـ . تقع قرب دار الحديث بالصالحية تجاه زاوية علي الفرتي وشرفها تربة ابن الفرتي .. بها ساحة بها قبور حطاء الوقف . ثم التربة الجامعية والمصعدية . انظر : القلائد الجوهري في تاريخ الصالحية . ص ٢٣١ ، ص ٢٤٢ .

(١) انظر : المرادي . سلك الدرر . ج ٢ ، ص ٢١٨ . ثم : البديري . حوادث دمشق البيوتية . ص ١٥٩ .



(١) . ودفن العديد من علماء وأعيان دمشق في العهد العثماني في المقابر العامة التي ذكرناها إلى جانب أحد الأولياء أو الصحابة أو التابعين أو أحد أفراد آل البيت تبركاً بهم . والأمثلة على ذلك كثيرة وردت في كتب تراجم هؤلاء في فترة دراستنا .

وكان لبعض الأسر الدينية أو الثرية في دمشق مدافن خاصة بها وحسبنا أن نورد مثلاً على ذلك مدفن بني الزنكي في سفح قاميون<sup>(٢)</sup> ثم تربة تقي الدين الحصني في باب الله<sup>(٣)</sup> جنوب دمشق . وتربة بني النابلسي في الصالحية<sup>(٤)</sup> . ثم مقبرة بني السقسطي في سفح قاميون<sup>(٥)</sup> . ثم مدفن بني مردم بك خارج سوق السنانية<sup>(٦)</sup> . وهي ملاصقة لمقبرة الباب الصغير من الشمال ، ثم مقبرة آل سعد الدين في الميدان . ثم مقبرة آل العجلاني . ثم مقبرة آل القوتلي وهي ضمن مقبرة الباب الصغير من الناحية الشرقية . ثم مدفن بني المنير في تربة دار القرآن الرشائية ظاهر باب السلسلة المعروفة بالناطفين<sup>(٧)</sup> .

أما بالنسبة لرجال الدين المسيحيين فنرى مقبرة خاصة للبطاركة الأرثوذكس ضمن ساحة الكنيسة المرمية من الناحية الغربية ، وهي مقر بطركية أنطاكية وسائر المشرق التي يستقر فيها البطريرك ، ووجدت مقابر خاصة للموارنة ورجال الدين منفصلة عما عداها من مقابر أبناء مذهبهم أو طائفتهم<sup>(٨)</sup> ووجدت مقابر خاصة بمخاضات اليهود في دمشق منفصلة بدورها عن المقبرة العامة الخاصة بهم .

كما وجدت في دمشق مقابر للآمن والأرثوذكس والموارنة والسريان والكلدان واليعاقبة واللاتين . وكانت هذه المقابر متجاورة وتقع جميعها إلى الجنوب من باب كيسان خارج

(١) المرادي ، سلك البدر . ج ١ ، ص ١٤٧ .

(٢) انظر : الشطي ، محمد جميل . أعيان دمشق في القرن الثالث عشر وتتصف القرن الرابع عشر . ص ٣٤ .

(٣) المصدر السابق ، ص ٨٢ .

(٤) المرادي ، سلك الدر ، ج ٢ ، ص ٢١٨ .

(٥) الشطي محمد جميل . المصدر السابق . ص ١٤٣ .

(٦) المصدر السابق ، ص ٢١٩ .

(٧) انظر : الحصني محمد أديب . متعلقات التواريخ للدمشق : ج ٣ ، ص ٩٣٨ .

(٨) تحققت من ذلك أثر تراثي لمركز البطريركية الأرثوذكسية وكنيستها المذكورة والتي تقع في حي وطالع الفضه كما أنقذني غبطة بطريرك أنطاكية وسائر المشرق . بأن القبو المذكورة والكنيسة والمقر لم يتهدل وضمتها منذ مئات السنين إلا من حيث حلول أبناء العرب ؛ سلك رئاسة البطريركية مكان اليونانيين وذلك بدءاً من مطلع القرن العشرين . علماً بأن تراثي كانت طريق ١٠/٢/١٩٨١ م .



أسوار دمشق . ثم هناك مقبرتان لليهود كانت الأولى منهما بالقرب من مقام سيدي بلال الحبشي وإلى الغرب من مقابر المسيحيين خارج أسوار دمشق ، أما الثانية فنقع إلى الجنوب الشرقي من المقبرة الأولى اليهودية ، وإلى الجنوب من نهاية المقابر المسيحية ، بحوالي ٥٠٠ م وتمتد إلى مسافة كيلو متر . والمعتقد أن هذه المقبرة قد أحدثت بعد المقبرة الأولى بدلالة تواريخ الشواهد الموجودة على قبور الموتى فيها . إذ كانت مقابر اليهود مقسمة فيما بينهم على طوائفهم الثلاثة التي كانت تقيم في دمشق في العهد العثماني « الرابانيون — والقرائون — والسامرة » .

يلقد استخدم اليهود في دمشق اللغة العبرية في الكتابة على قبور موتاهم . بالإضافة إلى استخدامهم التقويم العبري في تأريخ سنة الوفاة . وأنزلوا الميت في لحد واحد . في حين قام المسلمون والمسيحيون بمخالفة هذه القاعدة فأنزلوا جثث الموتى على الرفافة مع مراعاة الفارق الزمني . فكانوا يقومون بفتح القبر ويجمعون الرفافة في زاوية من اللحد ثم بعد ذلك ينزلون الجثة إلى اللحد وهكذا . وكانت عادة بعض المسلمين انزال جثة الأبْن على رفاة الأب وجثة الحفيد على رفاة الجد وهكذا ، إلا أنهم كرهوا إنزال جثة الأخ على رفاة الأخ طبقاً لمسألة فقهية<sup>(١)</sup> . أما الأسر الخاصة الدينية البارزة فقد اتخذت لنفسها أماكن محددة من المقابر الإسلامية وجعلتها مدافن خاصة بها . وتكونت تلك المدافن من ٣ — ٥ قبور . وأُحيطت بجدران أو أسيجة حديدية ورفعت فوق بعض القبور مظلات مسقوفة . ونسوق مثلاً على ذلك ما كان في مقبرة الدحداح من مدافن لأسرة التغلبي والحلبلي والبخاري والحصصي والذهبي والعمرى . وكان في مقبرة الباب الصغير مدافن لأسرة القوتلي والمرتضى والأيوبي ومردم بك وغيرهم .

أما الأسر المسيحية الغنية فسارت على هذا المتوال فأقامت مدافن خاصة بها في المقابر المسيحية العامة وكانت عبارة عن غرف تحت الأرض بها رفوف حجرية توضع عليها توابيت الموتى . وعند امتلائها تزاح الرفافة لتوضع مكانها توابيت موتى جدد ويعاد سدها بالحجارة والطين وهكذا . ولقد زينت المقابر بالصلبان الخشبية أو الحجرية .

(١) عندما قمت بزيارة ميدانية لمقبرة مرج الدحلج بتاريخ ١٩٨٣/١/٣ قابلت تيهلدا وهو من أسرة توابيت حفر القبور في هذه المقبرة . فأراني عدة قبور على شواهدها نزول الأبناء على الآباء . فمثلاً أحد قبور آل الحمصي كتب على الشاهدة أن الجد قد توفي في سنة ١١٨٥ هـ ، ودفن في لحد ابنه سنة ١٢٠٠ هـ . ثم حفيده في سنة ١٢١٥ هـ .



وكانت طريقة المسلمين بدفن موتاهم وما زالت حتى وقتنا الحاضر ، أن توضع جثة المتوفى في كفن من القماش الخام ، الأبيض غالباً ، وينزل إلى اللحد على جانبه الأيمن غرباً بشرق بحيث يستقبل المتوفى بوجهه الكعبة المشرفة ، في حين يضع النصارى الميت على ظهره ووجهه إلى الأعلى ويده متصالبتان فوق صدره . أما اليهود فكانوا يضعون الميت على ظهره ووجهه إلى الأعلى . وكان اتجاه قبور المسيحيين شرقاً بغرب على حين كان اتجاه قبور اليهود شمالاً بجنوب<sup>(١)</sup> .

أما شكل أضرحة الموتى في دمشق فكان يختلف من دين إلى آخر ، فأضرحة المسلمين كانت على نماذج ثلاثة آتخذ وهي العادي — والمشايعي — والحنبلي<sup>(٢)</sup> وعلى كل ضريح شاهدة كتب عليها اسم المتوفى ، أو أسماء المتوفين في القبر الواحد ، وسنة الوفاة والتاريخ الهجري ، كما وجد جرن صغير في أعلى الضريح لوضع عيدان الآس . وتختلف هذه الأجران من ضريح إلى آخر ، فالبعض منها منصوب من الحجارة المربعة والبعض الآخر من الرخام والقليل منها من حجارة البازلت . وأما الجرن فتوجد به فتحة صغيرة لزرع بعض الزهور أو الزورد أو بعض النباتات الجميلة أو ذات الرائحة العطرة . أما هيكل الضريح فكان مبنياً من اللبن المطين بالتراب الدمشقية الحمراء والبعض الآخر كان مطيناً بخليط من ألياف القنب والكلس وغيرها . أما مقابر المسيحيين كمقابر المسلمين الفردي الجماعي أما الفردي

(١) قمت بعدة زيارات لمقابر المسيحيين واليهود في دمشق وشاهدت دفن موتاهم ، وسألت رجال دينهم عن ذلك خلال الشهر الثاني والثالث من عام ١٩٨١ م .

(٢) شاهدت تلك الملاج المختلفة من الأضرحة التي تعود إلى النصف الأول من القرن التاسع عشر بحسب الشواهد المنصوبة عليها ولاحظت قبوراً تنبش الرقعة منها من أجل إزال متوفين جدد من أبناء الأسر الدمشقية . أما الضريح العادي فشكله «جملون» إلا أن أضراسه منحنية قليلاً بدءاً من قمته إلى سطح الأرض ، وهذا النوع من الأضرحة هو الغالب . أما القبور المشايخية فهي أشبه في شكلها الخارجي بمنازل المستعيطات مشطوفة من الأعلى مما تساعد على وضع السحلية أثناء ارتفاع الجثة وإزالتها في اللحد . أما النوع الثالث فهو الحنبلي ويبدو أنه كان خاصاً بأبناء دمشق المسلمين الذين كانوا على مذهب أحمد بن حنبل بدلالة أن شواهد هذه القبور التي رأيتها كانت تدل على أسماء أسر حنبلية ، ولطافني حفار القبرة بذلك ، وكان شكل الضريح الحنبلي مثل الضريح العادي إلا أنه مشطوف من أعلى في منتصف الحديدة ، والمشطوف لم يكن كاملاً على طول الضريح بل ترك جزء من أوله وجزء من آخره ولاحظت بناء بعض الأضرحة في تلك الفترة من الحجارة والقليل الآخر من الرخام الخالص ، مزخرف بأشكال وزهور نافرة مكتوب عليها ، بالإضافة إلى اسم المتوفى وسنة وفاته ، آيات من القرآن ، كالأضرحة في مقبرة آل مردم . شاهدت ذلك بينا في المدينة تقية باب الصغير بتاريخ ١٩٨١/٣/٧ م .



منها فكان على شكل قبر عادي به لحد توضع به الجثة على الوضعية السابقة ، وعندما يتم الدفن يوضع على الضريح صليب من الخشب أو الحجر . أما المقابر الجماعية فقد ذكرناها آنفاً . وفي فترة متأخرة أخذت مقابر المسيحيين أشكالاً متباينة وأدخلت عليها الزخارف المنحوتة على الرخام ، وذكر على كل مدفن جماعي اسم الأسرة صاحبة المدفن ، فمثلاً في مقبرة الروم الكاثوليك ترى مقابر جماعية للأسر التالية : مقبرة آل البطل وآل طعمة وآل شاوي وآل زخور وآل حمصي وآل نوظل وآل فرح وآل نادر وآل دمر وآل عبيد وآل ذهبية وآل شاشاني .

أما قبور اليهود فاللحد فيها كللحد قبور المسيحيين والمسلمين تقريباً وكان اللحد يدعم بالحجارة الغشم من جوانبه الأربعة . ويكفن الميت بكفن خاص وينزل إلى لحده على ظهره ورأسه باتجاه الشمال وقدماه باتجاه الجنوب ، أما شكل الضريح من الخارج فكان عبارة عن كتلة صخرية بطول المتوفى ، مجوفة على شكل متوازي مستطيلات ، توضع الصخرة ووجهها المجهوف إلى الأسفل وهي مقطوعة من مقالع صخر المزة الأبيض الصلب ، وينحت على ظهرها اسم المتوفى باللغة العبرية وسنة وفاته بالتاريخ العبري وينقش إلى جانب هذه الكتابة نجمة داوود أو صورة للأداة التي كان يستخدمها المتوفى في حرفته في الحياة الدنيا ، فمثلاً إذا كان المتوفى نقاشاً حفر على ضريحه صورة مطرقة ، وإذا كان خياطاً حفر على ضريحه صورة مقص وهكذا ، وكان طول الصخرة يتراوح ما بين ١١٠ — ١٧٠ سم وارتفاع من ٦٠ — ٧٠ سم ويعرض ٤٠ — ٥٠ سم ولم يكن وجه الصخرة من الأعلى مستوياً بل يلاحظ بعض الإرتفاع باتجاه رأس المتوفى . كما تحفر أحياناً بعض آيات من التوراة أو بعض أبيات من الشعر العبري . أو بعض عبارات التأسّي والتفجع على المتوفى . ووجدت على بعض الأضرحة صورة منحوتة للشمعدان المقدس ذي القروع التسعة التي تمثل وصايا موسى عليه السلام<sup>(١)</sup> .

وخصص داخل المقبرة مدفن خاص لحاخامات اليهودية . أضرحتهم متجاورة مرفوعة

(١) قمت بزيارات ميدانية عديدة لمقابر المسيحيين واليهود في دمشق ولاحظت أنه لم يدخل أي تعديل يذكر على هندسة أضرحة اليهود في الفترة الحديثة ، التعديل الوحيد هو استخدام الكتابة العربية بالإضافة إلى العبرية ، في حين كانت الكتابة على تلك الأضرحة التي تعود إلى «فترة دراستنا» باللغة العبرية فقط . أما بالنسبة للأضرحة للمسيحية فقد أدخل عليها مجعداً استخدم أحياناً من الرخام والكتابات وبعض التزيينات التي تختلف عما كانت عليه القبور السابقة والتي تعود إلى فترة دراستنا .



على مصطبة (قاعدة) مستطيلة الشكل مرتفعة عن الأرض تنتصب عليها الأضرحة . وكان الضريح على شكل جملون وشبه (النوع العادي) لدى المسلمين الذي ذكرناه آنفاً . ولا نرى أية كتابة على تلك الأضرحة بل نشاهد لوحة رخامية تشير إلى ذلك منفصلة عن الأضرحة . والبناء الذي يضم هذه الأضرحة عبارة عن بناء مشتمل الأضلاع بقبة عالية وشبابيك علوية وسفلية . كما توجد مصطبة بارتفاع ٦٠ / سم تحيط بالأضرحة وتساير جدار البناء من الداخل .

ولقد أقام اليهود ضمن المقبرة كنيساً صغيراً لإقامة الصلاة الجنائزية ، وقد علق على جداره الشرقي من الداخل سجادة من الحرير الأسود السميك مطرزة بالقصب الأصفر بأشكال جميلة وفي داخلها كتابة عبرية ثم صورة لتاج مملكة إسرائيل وصورة للتوراة وتحيط بها نجمة داود السداسية وفي الأسفل بعض تعاليم موسى « لا تزن ولا تسرق ... الخ » وفي الأسفل صورة الشمعدان المقدس الآنف الذكر مطرزة بخيوط القصب . ومن جهة أخرى كان يكتب على ضريح المتوفى من اليهود اسمه وكنيته وسنة وفاته بالتقويم العبري كما يذكر اسم الشهر الذي توفي فيه . أما المرأة اليهودية المتوفاة فيذكر اسمها واسم زوجها (فلانة زوجة فلان) ولا يذكر اسم والدها أو أسرتها .

ولقد استطعنا رصد أسماء بعض الأسر اليهودية الدمشقية التي كانت تعيش في دمشق في تلك الفترة وهي : (لاطي) — سركو — ساعاني — قواص — كمخ جي — بغدادي — سلمون — خليفة — حمرة — شديد — حصوة — نكاش — عطار — آرازي — صايغ — شلوح — بقاعي أرليل — منه — دابة — خالع — جرادة — سرور — شعليا — حاصبالي — شما — دانيال — طوطح — قطش — ميخا — كدع — سلامة — مجري — مبزير — سعد) .

وبشكل عام فقد وجد في مقابر دمشق على اختلاف المذاهب والأديان حفارون لحفر القبور ففي المقابر الإسلامية كان حفاروا القبور يمنحون أجراً معيناً من قبل آل الميت . وكان الحفارون يعمون في فترات النكبات العامة التي كانت تصيب دمشق ببلواتها كالزلازل والأمراض الوبائية . هذا ناهيك عن أنهم كانوا يأخذون مبالغ كبيرة من أهل المتوفى إذا كان ثرياً أو من الأمراء ، وكانت تلك المبالغ فوق ما يريدون كأجرة دفن وأجرة مظلة وأجرة كرمي أيام الصباحيات وأجرة تغشش على القبر إلى السنة غالباً .



« وقد يخصص لهم معاش عن كل شهر شيء معلوم من الدراهم ، وخاصة إذا ما حصل موت متتابع بسبب طاعون أو ريح وخيم أصفى كما حصل سنة ١٢٦٤ هـ/ ١٨٤٧ - ١٨٤٨ م . حيث كانت الوفيات أكثر من ألف إنسان فيحصل لهؤلاء الغنى والثروة »<sup>(١)</sup> .

وقد اعتبر أهل دمشق العديد من قبور رجال الدين والمتصوفين والأشراف وآل البيت والأولياء الذين يترك قبورهم وتستجاب الدعوات عند أضرتهم . وكانت هذه القبور والمقامات عديدة كما كانت موزعة في داخل دمشق وخارجها وفي سفح قاسيون والصالحية وغيرها .

---

(١) انظر : القاسمي ، محمد سعيد ، قاموس الصناعات الشامية . ج ١ ، ص ١٠١ .



## الفصل الثاني

الهاكُمُون والمحكُومُون  
في مجتَمَع دِمَشق







## آ — الهيئة الحاكمة

الوالي — الدهر دار — الكاخيا — المتسلم والسيفاني — ضباط الجيش أو ( الأغوات والزعماء ) — أصناف  
الجمد :

أ — الإنكشارية : نكتات الإنكشارية وتسليحها وقمونها وطريقة قتالها

القباي قول واليلية في دمشق

٢ — الجمند المرتوقة

٣ — السكبان

٤ — اللزند

٥ — الدالامية

٦ — الجمند المغاربة

٧ — الطنكجية

٨ — الخوارة

٩ — قوات الاقطاع أو السباهية

١٠ — القوات الرديفة

محاولات إصلاح الدولة العثمانية للهيئة العسكرية وأثر ذلك على دمشق .



## ب — هيئة المحكومين

تجار دمشق — الحرفيون وطوائفهم — البنية التنظيمية للطائفة الحرفية — التخصّص الحرفي في دمشق — الطوائف ما بين نهاية القرن الثامن عشر والنصف الأول من القرن التاسع عشر — الفلاحون — ملكية الأرض والفلاح — البدو — سياسة السلطة العثمانية في دمشق تجاه البدو — أهل الذمة — كنائس النصارى وأديرتهم في دمشق — اليهود في دمشق — الأقليات الأوربية وتفاصيلها في دمشق — معيشة القناصل وهماياتهم — الرقيق .



## تمهيد

سنتناول في هذا الفصل شريعتين رئيسيتين من مجتمع دمشق شكلنا معظم سكانها آنذاك، أولهما هيئة الحكام المتمثلة بأهل السيف وبعض عناصر أهل القلم، ثم الشريعة الثانية والتي شكلت بتعدادها معظم سكان دمشق، وهي ما أطلقنا عليها هيئة المحكومين. على اعتبار أنها لم تملك من السلطة شيئاً يذكر.

فالعثمانيون القادمون لم يغيروا من بنية المجتمع الدمشقي عرقياً أو لغوياً أو حتى في طريقة معيشته أو تنظيماته المحلية. وكل ما حصل من تغيير هو حلول العثمانيين كهيئة حاكمة محل المهمة السابقة المملوكية. فسعت الدولة العثمانية لتوطيد الأمن وحماية الضرائب والخطبة للسلطان العثماني. وقامت بوضع حامية من الانكشارية (القبايقول) في قلعة مدينة دمشق ورفعت العلم العثماني<sup>(١)</sup> محل العلم المملوكي. كما لم تختلط العناصر العثمانية بأبناء مدينة دمشق اختلاطاً كاملاً، وحتى العناصر الأتكية التي استقرت في مدينة دمشق كانت قليلة في البداية، ومن جاء إليها بطبيعة منصبه، لم يظل مقامه فيها إلا لنقله إلى منصب آخر في الامبراطورية أو لعزله من منصبه<sup>(٢)</sup>. وإذا حاولنا تلمس نقاط الهلاك في فترة دراستنا لرأبناها مكونة

(١) يقول ابن طولون: إن العلم العثماني كان في رأسه مثل به صغيرة من فضة مطلية بالذهب انظر: مفااتيح الحلائل في سوانح الزمان. ج ٧. ص ٦٩.

(٢) انظر: عاتق، أسامة الحركة الأدبية في بلاد الشام خلال القرن الثاني عشر. ص ٨.



من فئتين رئيسيتين أولاهما فئة أهل السيف وأبرزها الوالي وكبار ضباط الإنكشارية (القايقول والولاية) ثم ضباط السباهية الاقطاعيين والمرتقة. أما الفئة الثانية فمكونة من أهل القلم وأبرزها: الدفتردار وقاضي القضاة الحنفي ونوابه من قضاة مذاهب السنة الأخرى، ثم نقيب الأشراف والمفتون وغيرهم، ولقد شكلوا صلة الوصل بين أبناء دمشق والسلطات العثمانية الحاكمة وكانوا في معظمهم من أصول محلية، عدا قاضي القضاة الذي كان رومياً، لهذا أثرنا دراسة هذه الفئة عدا الدفتردار في الفصل الثالث مع الهيئة الدينية.

والملاحظ أن علاقة هاتين الفئتين ببعضهما البعض لم تكن وثيقة رغم أن الولاية تشكل منها. كما لم تكن العلاقة وثيقة في أغلب الأحيان بين أعضاء الفئة الواحدة حيث أثرت في ذلك طبيعة المصالح الشخصية المتضاربة، ولم يكن ذلك بعيداً عن تأثير السلطة المركزية نفسها في استانبول، حرصاً منها على نقائلهم جميعاً في قبضتها، خاصة وأن تعيينهم جميعاً يأتي عن طريقها.

وحسبنا هنا أن نورد مثالا على طبيعة العلاقة السيئة بين الوالي والدفتردار (رأساً) الفئتين المذكورتين (أهل السيف والقلم) فلم يكن لأحدهما سلطة على الآخر إلا في حالة العزل، أو الموت ففي سنة ١١٥٦هـ/١٧٤٣م — ١٧٤٤م كان دفتردار دمشق فتحي أفندي ابن القلانسي وصادف آتخذ أن مات والدها سليمان باشا العظم، فقام الدفتردار بمخيم دور الوالي المذكور وخزائنه، وحجز على أملاكه، ووضع حرماً عليها ليل نهار، وكتب عرضاً وأرسله إلى الدولة العلية<sup>(١)</sup>. ولم يكتف بذلك بل قام بضرب جوارري سليمان باشا لمعرفة غيباته من الأموال. فتغلظ كبد أسعد باشا العظم من جراء ذلك على الدفتردار المذكور إلا أنه كان عاجزاً عن عمل أي شيء ضده لظالما لم يأت من استانبول لمساعدته على ذلك إلى أن أتت الفرصة في سنة ١١٥٩هـ/١٧٤٦م — ١٧٤٧م حيث تمكن أسعد باشا والي دمشق من استصدار أمر من السلطة المركزية في استانبول (بقطع رأسه ومصادرة أمواله)<sup>(٢)</sup>.

وجرت صدامات أخرى بين أصحاب المناصب الدينية من الهيئة الحاكمة مع الولاة،

(١) انظر: البديري. حوادث دمشق اليومية. ص ٤٥.

(٢) البديري. حوادث دمشق اليومية. ص ٤٥.



فمثلا في سنة ١١٩٩هـ/ ١٧٨٤ - ١٧٨٥م تمكن مفتي دمشق محمد خليل المرادي من استصدار خط شريف همايوني بعزل ولي دمشق أحمد باشا الجزائر (قهرًا عنه)<sup>(١)</sup>.

أما بقية فئات المجتمع من هيئة المحكومين فقد بقيت على حالها السابق في ظل الاحتلال العثماني، وحافظ العثمانيون على تنظيماتها ولم يتدخلوا في شؤونها إلا فيما يتعلق بتأمين مصالح الدولة ومصالحهم الشخصية أحياناً.

ولم يتمكن النظام البيروقراطي للدولة العثمانية من التغلغل في مجتمع دمشق. وإذا ما لاحظنا تأثيراً ما لهذا النظام فكان ذلك في الغالب في المناطق الشمالية من بلاد الشام. وحتى الأسر الأرستقراطية في دمشق التي أقامت علاقات متينة بتزويجها من أسر أرستقراطية تركية، أبدت مسخطها على تسرب اللغة والمعادن التركية إلى بيوتها<sup>(٢)</sup>. ويجب ألا يُخطَر على بال أحد أن المجتمع الدمشقي كان منسجماً نسبياً متداخلاً آتخذ وإنما كان مركباً من عدد من الجماعات المتناسكة فيما بينها، إما على أساس طائفي، أو على أساس عشائري أو عائلي أو إقليمي، وبدرجة أقل في الطوائف الحرفية المختلفة والطرق الصوفية والأشراف، وكان اتصال السلطة العثمانية بعناصر هذه الفئات عن طريق رؤسائها أو شيوخها.

ومن جهة أخرى لم تكن الهيئة المحكومة في دمشق على درجة واحدة من النفوذ السياسي، أو الاجتماعي، أو الإمكانات الاقتصادية، بل توضع في الهرم الاجتماعي على درجات متفاوتة، وحتى عناصر الفئة الواحدة لم يكونوا على درجة واحدة من النفوذ السياسي والوضع المادي. كما تغير حال الفئة الواحدة بحسب الظروف التي أحاطت بالدولة العثمانية سواء على المستوى الداخلي أو الخارجي، وكذلك بحسب ظروف مدينة دمشق الخاصة بها خلال فترة دراستنا. ولقد استطاع العديد من أفراد مجتمع مدينة دمشق تغيير وضعهم الاجتماعي، لأن المجتمع الإسلامي بأسسه العامة لم يكن متزمتاً كمجتمع الهند الذي لا يسمح بصعود فرد من طبقة إلى طبقة أخرى، بل كان العكس من ذلك في المجتمع الدمشقي، إذ استطاع حتى المماليك (البيد) بعد عتقهم أن يحترقوا سلم الهرم الاجتماعي صعوداً إلى سدة السلطة، كأحمد باشا الجزائر الذي حكم ولايتي دمشق وصيدا عدة مرات ولمدة تجاوزت ربع قرن من الزمان.

(١) أنظر: العبد، حسن آغا. تاريخ حسن آغا العبد. ص ٩ و ص ١٠.

2 - Gibb. H.A.R. and Bowen.H. Islamic Society and the West. VOL.1.P.211.



## آ - الهيئة الحاكمة

وضعت يدها السلطة كاملة وتملكت الاقطاعات الواسعة وبعض المصالح الاقتصادية الأخرى . وكانت إسلامية بكاملها إلا نفرًا قليلًا من أهل الذمة ، الذين كان منهم الكتاب والمذبر واليازجي والصراف . ولقد تمكمت هذه الهيئة برقاب المحكومين وخاصة الفلاحين والمستضعفين حيث امتدت اقطاعاتها على كامل صناعق الولاية ، وتجاوزتها إلى ولايات الشام الأخرى .

وانصب اهتمام هذه الهيئة على تأمين مصالحها الشخصية ولو كان ذلك على حساب المصالح العامة . وإذا ما جأرت بعض فئات الهيئة المحكومة بالإحتجاج على ما يقع عليها من مظالم ، كانت تقابلها الهيئة الحاكمة بالقمع والقهر وسفك الدماء ، مما زاد من عن هذه الفئات ومعاناتها .

ومن جهة أخرى تأثرت بعض فئات هذه الهيئة بالأحداث التي جرت في داخل الدولة العثمانية وخارجها خلال فترة دراستنا ، فوجهت لها ضربات عدة كان أشدها إلغاء أوجاق الانكشارية على يد السلطان محمود الثاني سنة ١٨٢٦ م . مما ترتب على ذلك إلغاء امتيازاتها . أما الضربة الثانية فكسنت باحسلا ل ابراهيم باشا المصري لدمشق سنة ١٨٣١ م / ١٢٤٦ هـ - ١٢٤٧ هـ ومناداته بالمساواة بين أهل الذمة والمسلمين ووضعه بعض



عناصر اليهود والمسيحيين في مجلس شورى ولاية دمشق . ثم جاءت الضريبة الثالثة بقيام الثورة الصناعية في أوروبا وما نتج عنها من تهب للمعادن الثمينة في بلاد الشام . وهذا أدى بدوره إلى بروز فئات من أهل الذمة وغويها سهلوا الطريق لبضائع الغرب إلى دمشق الأمر الذي أدى ذلك إلى سرعة غناهم وازدهار ثرواتهم . فازداد نفوذهم السياسي كما أدى إلى سقوط شريحة اجتماعية في وهدة الفقر والحاجة من الهيئة المحكومة التي كانت تعتمد في معيشتها على بعض الحرف . ومع ذلك بقيت السلطة وملكية الأرض تجملان ممن يملكهما في صف الهيئة الحاكمة التي بيدها الحل والربط في المدينة . وبعد ما تقدم دعونا نتعرف على مكونات الهيئة الحاكمة ولنبدأ برأس الهيئة الحاكمة في دمشق ، وهو :

### الوالي

يمثل السلطان في دمشق . اتخذ ألقاباً عدة في هذه الفترة ، منها : ( الوالي أو الباشا أو الوفر ) ، وكان يرأس الصنائج التي تتكون منها الولاية ، والمروسة بدورها من المتسلمين أو بكوات الصنائج ( مفرداً صنئج بك ) . وعين الوالي لمدة سنة واحدة فإذا أن يجدد له أو يعزل من منصبه ليحل محله وال جديد . وكان العزل يتم في الغالب بعد عودته من الحج كأمر للقاظلة .

وفي مثل هذه الحالة تجري له الحسابات اللازمة لتسلم الولاية خلفه . ويقوم بمهمة الحسابات الدفردار . ويقوم الوالي الجديد بإرسال أو تكليف متسلم منه لإدارة شؤون الولاية بينما يصل إلى دمشق ، وإذا ما عزل الوالي ولم يعين بديل عنه ، يجتمع ديوان الولاية ليعين قائمقام عنه ، وكان التجديد للوالي في منصبه يأتي من استانبول بفرمان جديد يطلق عليه اسم ( المقرر ) .

وكانت للوالي حاشية كبيرة تشبه حاشية الصدر الأعظم في استانبول<sup>(١)</sup> . وترأس ديوان

(١) كانت حاشية الوالي تتكون من الموظفين والقادة المسكرين الكبار في الولاية ، يأتي على رأس هؤلاء الكشخدا ثم المسلم وجمع من الموظفين المخططين ( مدنيين وعسكريين ) ، فمن اللغة الأولى المكتوب في رسائل وحامل الأختام أو المهردار والمين الصندوق وربما المقصود به هو وكيل الخرج ، حيث ورد في سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٣٥ ص ١٨٤ أن الحاج عمر آغا بن عمر كان وكيلاً للخرج سنة ١٢١١ هـ لدى والي دمشق عبد الله باشا العظم ثم مدير غرفة الوفر ثم البتجه جي والمصري . وورد في سجل المحكمة الكبرى بدمشق للذكور آغا ص ٧ ، أن الحاج باكير آغا البزيمكلي كان محضراً في باب السرايا لدى والي دمشق سعد الدين باشا العظم . ثم الخزنلر أو وكيل الخزنة وهو غير الصراف مدير المالية ، ثم حامل



الولاية أو مجلسها المكون من المحصل أو الدخردار، والقاضي والمفتي ونقيب الأشراف، وسردار أو آغا الانكشافية أعضاء بالاضافة إلى الشهبندر أو رئيس التجار. أما التجار فلا يدعون للاجتماع في هذا الديوان إلا من كان منهم على صلة أو احتكاك بالبasha أو من كان منهم، خاصة في المرحلة الأخيرة، على صلة بعدد من ضباط النظام في الباب العالي. وكان الديوان يجتمع كلما دعت الحاجة إلى ذلك، وكانت الدعوة توجه من قبل الباشا، ويحملها إلى الأعضاء شواش (الخدم). وفي الغالب يتم اللقاء كل جمعة ظهرا في السرايا حيث يلتقي الأفندية أولا في المحكمة ثم يركبون في موكب مع القاضي، والأفندي الأصغر سنا يسير أولا والقاضي في النهاية. وكانت كل الأعمال والمشاكل التي تتعلق بالولاية تبحث وتحل في الديوان<sup>(١)</sup>. إلا أن مجلس الشورى أو الديوان<sup>(٢)</sup> تبدل وضعه في ظل الحكم المصري إلى حد كبير، حيث أدخلت إليه عناصر من أهل اللمة (يهود ونصارى) بالإضافة إلى العناصر الإسلامية الأخرى، التي تمثل معظم فئات الهيئات الحاكمة السابقة وذات النفوذ السياسي والاقتصادي في دمشق. وشكل المصريون أول مجلس للولاية من الشخصيات التالية: أحمد بك اليوسف والياً على دمشق يساعده مجلس شورى مكون من أشهر عائلات دمشق وأكابرها وأعيانها وشيوخها وهم: محمد حافظ بك العظيم وسليم أفندي كيلاني ومحمد أفندي عجلاوي ومحمد نسيب أفندي حمزة وعلي آغا كاتب الترجمان وصالح آغا المهاني وعلي آغا كاتب الخزانة كيلاهلي وأحمد أفندي البكري وأحمد أفندي المالكي ومحمد راعب أفندي بحسني وأحمد أفندي انسي وإبراهيم بك المسودن والحاج نعمان آغا باشجي. ومن التجار: الشيخ سعيد والحاج إبراهيم متولي. ومن أغوات الاختيارية صياح آغا الحكيم ومحمد آغا

---

السلح أو السلاحدار والبولندار والتشريعاتي (احتشامات آغاسي)، ورئيس الأسطول، وأمر آخور أو الحاجب (وقبيل آغاسي). ولقد ورد في سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٤٠ لعام ١٢١١هـ - ١٢١٢هـ، ص ٤٠٦، أن حسن آغا كان في سنة ١٢١٢هـ (عند آغاسي) لوالي دمشق عبد الله باشا العظيم. وأما البواين. كما ورد في سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٥٠ / سنة ١٢١٦ - ١٢١٧هـ، ص ٨٤ أنه كان لوالي دمشق يوسف باشا محمدنجي باشي وإسماعيل آغا جومر. كما كان للولاية موظفون آخرون. انظر: حول ذلك مجهول. مذكرات تاريخية. ص ٢٩ ثم: غريبة، عبد الكريم. مقدمة تاريخ العرب الحديث. ج ١. ص ٦٠.

١ - Russell, op.cit. VOL.1.PP.32,393.

(٢) كلف المعلم بطرس كرامة وحل الحكيمندر المصري بدلاً من الوالي العثماني وخضع لتنفيذ قرارات مجلس الشورى لموافقته. انظر: الحصني، محمد. ادب. مقتنيات لثوارخ دمشق. ج ١. ص ٢٦١.



الكبير يحيى الدين آغا خير، وعبد القادر آغا عصاب، ومن اليهود روفائيل فارسي ومن النصارى ميخائيل كحيل. وبعد خروج المصريين ١٨٤٠م عينت الدولة العثمانية أحمد آغا يوسف متسلما على الشام الذي قام بترتيب ديوان الشورى على الشكل التالي: المفتي ونقيب الأشراف وأغوات وتجار، والخواججا حنا عنجوري روم كاثوليك، ولخواججا جبران ميداني روم أرثوذكس وأحد اليهود<sup>(١)</sup>. وكانت مهام المجلس في العهد المصري، النظر في القضايا المعروضة عليه وسماع الدعاوى وتحويل الشرعية منها على الشرع الشريف، أما مايتعلق بالأمور الأخرى فكان الفصل فيها برأي الحكمدار بعد التشاور مع أرباب المجلس واتفاق الآراء. وبعد اتخاذ القرار يرفع إلى مجلس «ردار العسكرية» للتنفيذ<sup>(٢)</sup>. وإذا ما جلس الحكمدار لإعمال المجلس بترام الأعمال لديه يقوم بمجلس أعضائه في قاعة المجلس إلى أن يتموا رؤية الشؤون المعروضة.

وبما يسترعي انتباهنا أيضا في هذه الفترة عدم تعيين والي على دمشق دون مرتبة الوزير<sup>(٣)</sup>. ذي الأطوار الثلاثة<sup>(٤)</sup>، بل زادت الدولة العثمانية على ذلك فعينت ولاية على دمشق ممن كانوا صلورا عظاما في استانبول، مثل درويش باشا (١٢٤٤ - ١٢٤٦هـ - ١٨٢٨م) - ١٨٣٠م) ومحمد سليم باشا (١٢٤٦ - ١٢٤٧هـ / ١٨٣٠ - ١٨٣١م)<sup>(٥)</sup> ويمكن تفسير ذلك بما لدمشق من أهمية في وقت كانت الدولة العثمانية تعاني فيه الهزائم المتكررة والمتعددة على الأصعدة العسكرية والسياسية والاقتصادية. فكان لابد لها من رأب بعض الصدوع في سمعتها أمام المسلمين. وكان تأمين قافلة الحج من الأمور الحساسة والحامة. لهذا سعت لتعيين ولاية أكفأ على دمشق ليؤمنوا سلامة القافلة ويزودوها بما تحتاج من الرجال والسلاح والحداد والقمطين، إلا أن معظم هؤلاء الولاة عجزوا عن تحقيق تلك الأمان بشكل دائم

(١) انظر: مجهول. مذكرات تاريخية. ص ٢٣٥ و ٢٣٦.

(٢) انظر: قلعة: أحمد. معالم وأعلام في بلاد العرب. ج ١. قسم ١. ص ٣.

(٣) انظر: ذكرى البطال القائد إبراهيم باشا. ص ١٢٤. ثم انظر: جيب وبلون، المجمع الإسلامي والغرب. ج ١. ص ١٩٩. ثم الوثائق التاريخية بدمشق المجلد ٢ الوثيقة رقم ٨٢ و ٨٤. لعام ١٢٤٦هـ. ثم انظر: ميخائيل المشقي حوادث الشام ولبنان. ص ١١ و ١٢ و ٢١ و ٣٠ و ٣١ و ٣٢ و ٤٣ و ٤٦ و ٥٨ و ٦٢ و ٦٧ و ٧١ و ٧٢ و ٧٥ و ٧٦ و ٨٠ ثم: سالنامه در العثمانية. سورية وآلتي. ص ٩٣.

(٤) الطوغ: ذنب حصان أبيض مقرب على صعدة تطلوها أكرة من نحاس ملعب. انظر: الفزي كامل. نهر الذهب في تاريخ حلب. ج ١. ص ٩٣ و ٣١٥.

(٥) سالنامه در العثمانية. سورية وآلتي.



نظراً لضخامة المصاعب التي اعترضتهم، والناتجة عن الظروف الخارجية والداخلية. ففي هذه الفترة تعرض ولاية دمشق لزحف قوات المماليك في مصر بقيادة أبي الذهب بهدف استعادة السلطنة المملوكية، وأعقب ذلك نزول نابليون بونابرت على أرض مصر وزحفه على بلاد الشام، وبرزت على أرض الجزيرة العربية الحركة الوهابية واستفحل أمرها في مدن الحجاز المقدسة وحالت دون أداء مناسك الحج، ووصلت طلائع قواتها إلى جنوب دمشق (مزهوب من حوران). وزاد الصراع الدولي للحصول على الممتلكات العثمانية فتقلصت ممتلكاتها سواء في الشمال والغرب أو شمال أفريقيا والخليج، ناهيك عن تزايد تعدد القوى المحلية في دمشق ودخولها في صراعات مع قوات القبايقول وقوات المرتزقة التابعة للولاة، ومآجرتهم على دمشق من ويلات، وعجز السلطة المركزية عن تأكيد سلطتها من خلال ولائها بالإضافة إلى تقييد نفوذهم بما وضعته من قيود قضائية وعسكرية ومالية بيد رجالها<sup>(١)</sup>، المفروضين على الولاية والمتبطن بها مباشرة، مما خلق نوعاً من الارتجاج في السلطة أدى إلى إضعافها خاصة في فترات اضطدام مصالح الطرفين. كل ذلك شكل مصاعب كبيرة في وجه الولاة عجزوا عن ناليلها مما اضطرهم لسلوك أحد سبيلين، أولهما: العمل بشكل روتيني دون الالتفات إلى الإصلاح الجذري ومعاملة الناس بالحسنى بقدر المستطاع، والسعي لتأمين مصالحهم الشخصية نهجاً يأتي العزل.

في حين سلكت الفئة الثانية من الولاة السبل الآخر المتمثل بالشل وفرض سلطتهم بالقوة. وتدرج العنف والظلم بدءاً منهم نحو الأسفل، ليشمل من هم دونهم من الحاشية والأتباع. فأهقوا الأرواح بلا حساب ولأنفهم الأسباب. واستطاع بعض هؤلاء أن يفرضوا أنفسهم على الدولة نفسها، فأبقوا في وظائفهم حتى وفاتهم، كأحمد باشا الجزائر كما سنرى.

ويمثل الشريحة الأولى من الولاة محمد باشا العظم الذي نال رضى السلطة المركزية والقوى المحلية على حد سواء، ثم عبد الرؤوف باشا (١٢٤٤ - ١٢٤٦هـ/ ١٨٢٨م — ١٨٢٦م) ويصف الكرنادي محمد باشا العظم بقوله: «أكثر الوزراء عفة وكألاً وعدلاً ودينياً

(١) كانت قيادة قوات القبايقول وقوات الولاية بيد أغوات عينوا من قبل آغا الانكشانية في استانبول وكانت الأمور المالية بيد الدفردار الذي عين من استانبول من قبل الدفردار العام فيها. ثم قاضي القضاة الحنفي وتوابعه، والمتعززون عينوا بدورهم من شيخ الإسلام في استانبول. وكذلك نقيب الأشراف من نقيب الأشراف في استانبول.



ومروية وكان واسع الرأي مهاباً بحيث أنه لمجرد وقوف المتخصصين بين يديه يحل المشكلة وكان يحب العلماء والصلحاء والفقراء ويميل إليهم وكان له ميزات كلية وصدقات جليلة<sup>(١)</sup>.

أما الولي الثاني عبد الرؤوف باشا الذي كان صلباً أعظم سابقاً، فعندما تلقى أمراً من استانبول في سنة ١٨٢١م/١٢٤٦ - ١٢٤٧هـ لجباية الضرائب انكفأ في بيته ولم يحاول أن يفرض ذلك على الشعب الدمشقي مما أدى إلى استبداله بمحمد سليم باشا. وكذلك علو باشا الذي كان «حسن التدبير والسياسة وعلى جانب عظيم من المروءة واللطف والاستقامة فجذب القلوب إليه ونفذت كلمته وجعل له اعتبار جميع الناس على اختلاف مذاهبهم وقد انتفعت البلاد به»<sup>(٢)</sup>.

أما الشريحة الثانية من الولاة فهي التي حكمت بقوة السلاح وسفك الدماء وعلى رأس هؤلاء أحمد باشا الجزائر الذي حكم ولايتي صيدا ودمشق بشكل متقطع (أربع مرات) على امتداد ربع قرن من الزمان، وفاق جميع أقرانه بمظلمته وقضى على حياة أكثر من ٤٠٠ شخص معظمهم من الأبرياء، وشوه أجساد المئات بجذع الأنوف وصلم الأذان وقطع الألسنة وتمر الأطراف رفقه العيون والحرق بالنار<sup>(٣)</sup> ولم يرتع الشعب شهراً واحداً من طلب المال ظلماً فأهرق زبائنه «الرهف والمدينة بالطروحة والاكراميات»<sup>(٤)</sup> وبتكر ميخائيل الدمشقي: أن الناس «ما ارتاحت ولا شهراً واحداً من طلب القرش ظلماً»<sup>(٥)</sup> وأن «الذي عمله الجزائر بالشام من المظالم والمقاهرات أبلغ من كل ماتقدم. وهرب أغلب المستوين إلى حلب والجبل والذي وقع انضمام جداً»<sup>(٦)</sup>.

ويبدو أن الدولة العثمانية لم تمر اهتماماً كبيراً لطريقة حكم الولاة ومظالمهم، وجل ماكان يهمها تأمين الاستقرار وإنجاح قافلة الحج ولو كان ذلك مبنياً على الجسام. لهذا نرى أن أكثر من استمروا في مناصبهم من الولاة هم السفاحون كأحمد باشا الجزائر، والولاة

(١) انظر: الحاردي، سلك الدرر، ج ٤، ص ٩٧.

(٢) القسطلي، لسان الروضة الغناء في دمشق الفحاء، ص ٩٠.

3 - See: Browne J.op.cit.P.402.

(٤) انظر: مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق المجلد الأول، ج ٩، ص ٣٦٥، سنة ١٩٢١م.

(٥) انظر: تاريخ حوادث الشام وبنان، ص ٦ و ٧.

(٦) المصدر السابق، ص ٢٧.



العادلون المهنكون الذين أرضوا أبناء دمشق والبليو على حد سواء ووفروا سلامة قافلة الحج، وعلى رأس هؤلاء محمد باشا العظم الذي بقي في منصبه عشر سنوات حتى وفاته. أما ماتبقى من الولاة فقد ترواحت ملدهم في مناصبهم ما بين عدة أيام وثلاث سنوات<sup>(١)</sup>. ونلاحظ سرعة تبديل ولاة دمشق في الفترة ما بين (١٨٠٤ — ١٨١٨) أكثر من الفترة السابقة، وتُعزى هذه الظاهرة، إلى فشلهم في تأمين قافلة الحج والتصدي للوهابيين والانتزاع الأماكن المقدسة من أيديهم.

ونلاحظ أيضاً تراجع أهمية والي دمشق بالنسبة لولاة صيدا، على عكس ما كان الحال في النصف الأول من القرن الثامن عشر، حيث كان والي دمشق يلعب دوراً في تعيين من يراه من الولاة على صيدا وبقيّة ولايات الشام، كأبنائه وأقربائه أو أتباعه. وكانت العادة عندما يعين والي جديد على دمشق أن يقوم والي صيدا بتهنئته وتقديم الهدايا له والتي كانت تسمى «التقادم». إلا أن هذه القاعدة قد تغيرت في عهد والي صيدا أحمد باشا الجزائر فانعكست الحال في هذه الفترة، وأصبحت الهيمنة لولاة صيدا. ولم تبرز في عهد الجزائر فحسب بل استمرت في عهد من جاء بعده من الولاة. ويمكن تفسير ذلك بضعف السلطة المركزية من جهة والمستجدات في مصر وفلسطين من جهة ثانية، حيث تمكن الجزائر من صد قوات نابليون عن عكا وأمن بما لديه من قوات خاصة سلامة قافلة الحج، في حين عجز ولاة دمشق عن تحقيق ذلك في معظم الأحيان. ثم بروز قوة المماليك في مصر ودخولها في تحالفات مع حكام فلسطين من جهة ثالثة، ثم بروز محمد علي باشا على أنقاضهم كحاكم قوي في مصر وقضائه على الحركة الوهابية ومد نفوذه إلى بلاد الشام. كل ذلك قد غير المعادلات السياسية في المنطقة وأدى إلى تراجع أهمية ولاة دمشق.

(١) بلغ عدد ولاة دمشق ما بين عام ١١٨٤هـ إلى احتلال إبراهيم باشا المصري لدمشق ١٨٣١م / ٢٣ / وأياً وكان منهم من حكم لمدة أيام أو من حكم لعدة مرات، فمثلاً محمد باشا العظم عين من ١١٨٤ إلى ١١٨٥هـ ثم عزل وعين مرة أخرى في سنة ١١٨٧هـ إلى وفاته سنة ١١٩٧هـ. ثم أحمد باشا الجزائر الذي عين من سنة ١١٩٨ إلى ١٢٠٠هـ حيث عزل وعين مرة ثالثة من ١٢٠٥ — ١٢١٠هـ ثم عزل للمرة الثالثة من ١٢١٣ — ١٢١٤هـ للمرة الرابعة من ١٢١٨ — ١٢١٩هـ ثم عبد الله باشا العظم عين من ١٢١٠ — ١٢١٣هـ ثم عزل عنها وعين من ١٢١٤ — ١٢١٨هـ ثم عزل ثم عين للمرة الثالثة من ١٢١٠ — ١٢٢٣هـ. ثم الصلح الأعظم صالح باشا من ١٢٣٨ — ١٢٣٩هـ ثم عين مرة ثانية من ١٢٤٣ — ١٢٤٤هـ. انظر: سالفاته در العثمانية، سورية ولبنان، ص ٩٣.



أما فيما يتعلق بدخول والي دمشق فلم تخصص الدولة راتباً محدداً له أو لجاشيته، وإنما كانت الأموال تأتيه من مصادر مختلفة من الولاية. ففي عهد أحمد باشا الجزائر كانت قرية حران العواميد تدفع مبلغ / ١٢١٦١ / قرشا مييا للسرايا في دمشق مما هو مرتب عليها من شعير وتبن وذخاير وقطاني ومعبوك وغير ذلك<sup>(١)</sup>. وقرية الحرجلة خصص دخلها للأوردي فكان عليها تأمين ذخاير وتبن ومعبوك وخدم أو عواض ومال ميري وعوايد للسرايا<sup>(٢)</sup>.

ومنحت الدولة الولائي أقطاعا على شكل ساليانه لسد نفقاته مع حاشيته. وكان هذا الإقطاع من درجة «خاص» يدر مالا يقل عن ستائة ألف أقة ومع ذلك فإن هذه الدخول لم تكن لتكفي الولائي في أحسن الظروف أكثر من ٢ — ٣ شهر في السنة. ناهيك عن الأموال الواجبة عليه لاستانبول لأرضاء الأصدقاء الذي يشتونه في منصبه<sup>(٣)</sup>. كما كان عليه أن يحسب حساب الأيام بعد العزل، لهذا كان لابد له من جمع مبالغ ضخمة لسد تلك النفقات من جهة، ولتأمين القرش الأبيض للأيام المقبلة التي قد تكون سوداء بعد العزل. فسلكت الولاة طرقاً مختلفة لجمع المال. وفرضوا المغارم في كل مناسبة، واحتكروا بعض الصناعات في دمشق، وهاجوا الفلاحين عند الحصاد وعلى البهادر، والأثلة على ذلك كثيرة<sup>(٤)</sup> ولم تكن تلك المغارم كما يقول كرد علي «لحفظ الأبدان وإنما هي مجرد ظلم وعدوان وكانت لتأمين غالب مصارف الولائي وتباعه بعمارات منزله ومنزل عساكره»<sup>(٥)</sup>.

(١) انظر: سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٣٥ / ١٢١٠ — ١٢١١ هـ. ص ٢٤ ص ٣٥ ص ١١٦.  
(٢) انظر: سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٥٠ / ١٢٢٦ — ١٢٢٧ هـ. ص ٩٧. أما فيما يتعلق بتأمين الولائي لقافلة الحج الشامي فكان يجمع الأموال اللازمة لها من خلال جولاته على الصنائع التابعة لولايته، وكان يطلق عليها اسم «الدورة». وكان يخرج من دمشق قبل خروج قافلة الحج لمدة ثلاثة أشهر أو أقل، وقد تدمر عدة أشهر والمادة أن يخرج الولائي في أواخر رجب أو أوائل شعبان ويعود إليها في أوائل شوال. انظر: رافق. العرب والمغانيث. ص ٢٠٢ ثم: حوادث دمشق اليومية. ص ٥٠. وكانت نفقات الحج تقلد به (٦٠٠) كيساً أو (٧٥٠٠٠٠) سبعة ملايين ونصف ليرة فرنسية للتأمين بالحنطة والشعير والكرز. واستعجار الجمال للطلوبة لجوده الذين سواقفونه في الرحلة بالإضافة إلى ما يجب عليه دفعه لبعض القبائل الكائنة على طريق القافلة لتأمين سلامتها وكانت بمقدور / ١٨٠٠ / كيساً.

3- See: Russell, A., op.cit. p.315,316

(٤) انظر: البديري. حوادث دمشق اليومية. ص ٨٨ و ص ٩٤ و ص ٩٥ ثم: بريك ميخائيل ص ٤٥ و ص ٤٩ ثم: رافق، عبد الكريم. مجلة دراسات تاريخية العدد الأول، ص ٨٤.

(٥) انظر: مقالة له في مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق. المجلد الأول. ج ٩. ص ٣٦٥. سنة ١٩٢١ م.



ولقد خلف بعض الولاة قصورا استرعت انتباه الرحالة والسياح كقصر عبد الله باشا العظم والكنج يوسف باشا<sup>(١)</sup> كما جمعوا أموالا طائلة<sup>(٢)</sup>.

وتساءل بعد كل ماعرضناه من وضع ولاية دمشق كيف كان مصيرهم بعد عزلهم؟ وهل كانت حياتهم هنية؟ وهل انتهت نهاية حسنة وطبيعية؟ أم أنها كانت نهاية عذبة؟ ويمكن الإجابة على ذلك بأن معظم ولاية دمشق قد نفوا أو قتلوا، وصودرت أموالهم وممتلكاتهم حتى في حال وفاتهم الطبيعية، فاستاعيل باشا العظم الذي حكم دمشق ست سنوات سجن وصودرت أمواله، وسليمان باشا العظم الذي تولى بشكل طبيعي صادرت الدولة أمواله بعد وفاته، وعذبت أهله ونسائه. وأسعد باشا العظم قتل بعد أن نقل من ولاية دمشق وصودرت أمواله. وعبد الله باشا المحتجى قتل وصودرت أمواله. وغيرهم كثيرون<sup>(٣)</sup> والكنج يوسف باشا. شلح أمواله وفر هاربا إلى مصر حيث مات فيها.

#### الدفتردار<sup>(٤)</sup>

هو الشخصية الثانية في المهمة الحاكمة وعضو رئيس في ديوان ولاية دمشق. وهو رأس

(١) كان دار عبد الله باشا العظم بها كثير من المقاصر والقاعات والحجر البهجة العلوية والسفلية والبرك الكبيرة

(٢) يقول إن فيها ثلاثمائة وستون حجيرة. انظر: عبد الرحمن سامي، القول الحق في بيروت ودمشق، ص ٨٩.

(٣) يقول بريك: بلغ الذهب الذي اصطاحه معه الكنج يوسف باشا عند عزله عن ولاية دمشق اثني عشر صندوقا والياض عشو أحمال انظر: تاريخ ميخائيل الدمشقي المسمى: تاريخ حوادث الشام ولبنان، ص ٤٥.

(٤) انظر: عبد الكريم، أحمد عزت مقدمته لحوادث دمشق اليومية. لأحمد البديري الحلاني، ص ٢٩ منها.

(٤) كلمة دفتردار: فارسية تركية وتعني على وجه الدقة (حافظ السجلات) وكان هذا الاسم يطلق في الدولة العثمانية فيما مضى على المشرف على المالية ولا يزال يطلق على مدير المالية في كل ولاية. ولم يكن في عهد محمود الثاني سوى دفتردار واحد هو دفتردار الرومالي وكان له معاون خاص في كل ولاية الأشبهية وكان ثمة أربعة أشخاص يحملون لقب الدفتردار في عهد متأنر. ١- أنشأ سليم الأول منصب الدفتردار الثالث لشرف على مالية مصر والشام وأنشأ سليمان الأول المنصب رابع للمصر وولايات الدانوب وفي عهد سليم الثالث كان الدفتردار الأول هو وزير المالية والثاني هو الذي رف على الضرائب التي فرضت باسم النظام الجديد أما الثالث فقد عهد إليه بأمر تمويل العاصمة (حجرات ناظري) وفي القرن الثامن عشر أصبح من مهام الدفتردار أن يقدّر دخل كل قرية وأن ينظم التزامها طبقاً لذلك وأن يضعه في يد أحد الأشخاص الأثرياء المستقرين حتى يمكنهم من الإشراف على التزام أكثر من قرية في نفس الوقت. انظر: جيب هاملتون وهاوين هارولد. المجتمع الإسلامي والغرب. ج ١. ص ١٧٧ و ص ١٨٤ و ص ٢١٠ و ص ٢١٢. ثم انظر: سجل محكمة الديان رقم ٣٠٤ / سنة ١٢٣٨ - ١٢٤٠. ص ٣ م: سجل لتقسمة العسكرية بدمشق رقم ٢٦ / ص ٣٢٦ القضية رقم ٦٥٧.



فئة أهل القلم . كان يرأس دائرة تسمى الخزينة وكان تعيينه من استانبول ويبدله موارد الولاية المالية . يقوم بجمع ضريبة الأرض (الموري) . والجمارك وضريبة الخراج ويكلف بنظارة أوقاف بعض المنشآت الدينية . وكان يساعده في مهامه عدد من الضباط والموظفين والكتاب ينتشرون في مركز الولاية وسناجقها لهذا الغرض<sup>(١)</sup> .

وكان في كل صندق تابع للدفتردار ولاية دمشق يطلق عليه اسم «محصل» ، ورأس الملتزمين في الصندق . ففي سنة ١٢٥١هـ / ١٨٣٥ - ١٨٣٦م عين على محصلية صندق حمه محمد زهني أفندي وفي سنة ١٢٥٩هـ / ١٨٤٣ - ١٨٤٤م وكلف بتحصيل الأموال المئوية وسائر المرتب المطلوب من الصندق بجانب الموري بموجب دفاتر الخزينة<sup>(٢)</sup> . وكان يساعده في الجباية جنود يطلق على الواحد منهم اسم (توفتكجي) . كما كان للدفتردار قيم مقام أيضا . ففي سنة ١٢١١هـ / ١٧٩٢ - ١٧٩٣م كان حسن أفندي قيم مقام دفتردار دمشق ، الذي كان والده حسين أفندي الروزنامه جي<sup>(٣)</sup> .

وكان هناك عدد من الموظفين الصغار مثل : مباشر الخزينة وجاني الخراج وخزينة كاتب<sup>(٤)</sup> بالإضافة إلى موظفين رئيسيين هما : خزندار أول وخزندار ثاني<sup>(٥)</sup> .

وكان للدفتردار يذكات وخيول وأغوات ومهتار خاتنة ، وساعده صياغة يهود<sup>(٦)</sup> كانوا يعطون رتبة صندق بك . وكان يطلق على الدفتردار مع موظفيه لقب (أفندي) ، باعتبارهم من «أهل القلم» ، وأطلق على دائرته اسم (الخبزينة العامرة) أو المنيية أو أموال الميرة وباختصار الموري ، وكان يقوم بضبط واردات ومصروفات الولاية<sup>(٧)</sup> . واعتبر الدفتردار مسؤولا أمام الباب العالي عن أموال الولاية ، فلم يسمح للوالي أو أي موظف آخر ، بمغادرة منصبه في ولاية دمشق ، إلا بعد أن يُجري له حسابا دقيقا ويمتنحه بعد ذلك براءة ذمة تعلن في ديوان

1 - See: Russell, op.cit. VOL. I.P.322.

(٢) انظر : سجل محكمة حمه رقم ١٢٥١ / ١٢٤٤هـ . ص ٢٢ و ص ٢٢١ .

(٣) انظر : سجل القسمة العسكرية بدمشق رقم ١٢١١ / ٢٣٨ - ١٢١٢هـ . ص ٢٧ .

(٤) انظر : سجل القسمة العسكرية بدمشق رقم ١٢٥١ / ٣٤٠ - ١٢٥٤هـ . ص ١٣٤ ثم انظر سجلها

رقم ١٢٥٠ / ٣٣٦ - ١٢٥١هـ . ص ٧١ و ص ٤٠ .

(٥) انظر : الحلاق أحمد البديري حولت دمشق اليومية . ص ٨ .

(٦) انظر : تاريخ حسن آغا العبد . ص ٦٤ .

(٧) المصدر السابق ص ١٦ للحاشية .



يعقد بحضور الوالي الجديد<sup>(١)</sup>. وكان الدفردار يجيئ الكوس في الولاية ويدفع منها رواتب الانكشابة وحراس الحصون والقلاع القائمة على طريق الحج إلى مكة<sup>(٢)</sup>.

وبالمخطاط نظام الاقطاعات وأصحابها انحطت بالمقابل الدوائر المتعلقة بهم، وبلغ هذا الانحطاط الذي بدأ في القرن الخامس عشر ذروته في القرن الثامن عشر، فنتج عن ذلك دمج كثير من وظائف الدفرخانة أو إلغائها بعضها، وتناقصت تبعاً لذلك أهمية الدفتراميني، في حين تزايدت أهمية دفتردار الشؤون المالية بازدياد اعتماد الدولة على الموظفين والجند الذين يتقاضون المرتبات منها بدل الاقطاعات. ولقد بلغ بعض الدفتردارين درجة كبيرة من السلطة والنفوذ في ولاية دمشق. وحسبنا هنا أن نسوق مثلاً على ذلك الدفردار فتحي القلانسي (١١٤٨ - ١١٥٩هـ/ ١٧٣٥ - ١٧٤٦م)، الذي وصفه معاصره أحمد البديري الحلقي الذي يقوله: «كان السلطان في الشام -صاحب نفوذ الكلام وكلامه يقضي الاشغال»<sup>(٣)</sup>. ولكنه قتل على يد أسعد باشا العظم بعد أن استصدر الأخير أمراً بذلك من استانبول سنة ١١٥٩هـ/ ١٧٤٦م/ وحل محله دفتردار على دمشق فيض الله الأخسحوي إلى سنة ١١٥٩هـ/ ١٧٤٦م/، ثم عزل من منصبه ليحل محله محمد أفندي بن فروخ الرومي الأصل الدمشقي المولد حيث استقام دفتردار على دمشق ثلاثين سنة (١١٥٩هـ/ ١٧٤٦ - ١٧٧٦م)، وتحلل ذلك فترة عزل له حيث جاء مصطفى الحموي في عهد والي دمشق محمد باشا العظم. ولما مات مصطفى الحموي عاد بن فروخ دفتردار إلى أن طلب بنفسه إعفائه من منصبه من الدولة العثمانية فنزلت عند رغبته<sup>(٤)</sup>.

وفي سنة ١٢١٥هـ/ ١٨٠٠ - ١٨٠١م كان دفتردار على دمشق حسن أفندي الرزمنجي الذي كلف، بالإضافة إلى منصبه هذا، بأغوية البلية في دمشق إلا أنه قتل على يد الجزائر خنقاً مع عبد الرحمن المرادي في قلعة دمشق عام ١٢١٨هـ/ ١٨٠٤م<sup>(٥)</sup>. ويلاحظ

(١) انظر: غرابية، عهد الكريم. مقدمة تاريخ العرب الحديث. ج ١. ص ٦٧.

(٢) انظر: السويحي حبيب سورية وأبنان ولسطن في القرن الثامن عشر. ص ٤٦.

(٣) انظر حوادث دمشق اليومية ص ٤٩.

(٤) انظر المرادي، محمد خليل. سلك الدرر. ج ٣. ص ٢١١. ثم ج ٢. ص ٨. ثم العهد حسن آغا. تاريخ حسن آغا العهد. ص ٦٥.

(٥) انظر: العهد، حسن آغا. تاريخ حسن آغا العهد. ص ٨٧. ص ٨٩.



أن الدفتردارين أقاموا في مناصبهم مدة أطول من إقامة دمشق . ويمكن تفسير ذلك بأمرين أساسيين أولهما : أن منصب الدفتردار لم يكن ذا صفة عسكرية لهذا لم يكلف بحماية قافلة الحج في وقت قطع طريقه على يد البدو والوهابيين ، فلم يسبب ذلك له حرجاً أمام السلطة المركزية في استانبول والأمر الثاني : كان لدفتردار دمشق المال الكثير بحيث يستطيع أن يرضى مبادئه في استانبول للبقاء في منصبه<sup>(١)</sup> .

ومن جهة أخرى ، فقد ورث منصب الدفتردارية ، من الأب إلى الابن وإلى الحفيد أحياناً . وأبرز الأكر التي توارثته هي : أسرة القلانسي والرمنجي وباكير وإمام والبستاني والأورلي<sup>(٢)</sup> وغيرها .

ولقد عاش الدفتردارون حياة مرفهة في دمشق إذا ما قيسوا ببقية أفراد الهيئة الحاكمة ، فامتلكوا الثروات الطائلة والقصور والجواري والعبيد وتمتعوا بالغناء والموسيقى ، وقام البعض منهم بتمتين آواصر الصداقة الشخصية ، فتحالف مع القوى البرية في دمشق التي كان لها نفوذها السياسي . واستعدوها على الوالي ليوطدوا بذلك نفوذهم السياسي .

وكان بلاط الدفتردار يضم الأغوات وملاك الأراضي وكبار التجار الذين كانوا أعضاء في هيئة ديوان الولاية<sup>(٣)</sup> . وشكل هؤلاء في بعض الأحيان دعامة قوية له .

ولم يكتف الدفتردارون بذلك ، في تدعيم مراكزهم السياسية ، بل انتسب بعضهم إلى البرية ، كما فعل فتحى القلانسي ، حيث قام بوضع أتباعه في المناصب الهامة بالشام<sup>(٤)</sup> . ولقد قام بعضهم ببناء العديد من المنشآت ذات النفع العام كالمدارس والحمامات وتعمير الطرق ووصف الشوارع في دمشق وذلك تقرباً من الشعب<sup>(٥)</sup> .

(١) كان في سنة ١٢١٥هـ/١٨٠١م دفتردار على دمشق حسن أفندي الرمنجي . ثم كان من قبله والده حسين دفتردار واستلم محمد ابن عثمان بن حسن أفندي محاسبه جي بخينة الشام ..

(٢) انظر : سجل القسمة العسكرية بدمشق رقم ٤٠٩ . ص ١٦٤ . ثم سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٣٢٣ . ص ١٣١/١٢٤٧هـ .

3 - Alex Russell. op.cit. VOL.1.P.312.

(٤) انظر : البديري . حوادث دمشق اليومية . ص ١٧ الحاشية .

(٥) المصدر السابق . ص ١٧ .



وفي حال عزل الدفتردار من منصبه أو نقله إلى مكان آخر كانت الدولة ترسل من استانبول أحد الروزنامجية لأجراء الحساب له<sup>(١)</sup>. وإذا ما قتل الدفتردار لسبب ما تحتجز أمواله لصالح الدولة العثمانية، كما حصل بعد مقتل فتحي القلانسي سنة ١١٥٩هـ/ ١٧٤٦م — ١٦٤٧م، ولقد استغل بعض موظفي الضرائب حالة الفوضى بدخول المصريين إلى دمشق فتلاعبوا بها لديهم من سجلات لجر منافع شخصية. وكان السلطان يصدر أوامره بإرسال سجلات الضرائب إلى استانبول سنوياً لتدقيقها. ونتيجة لحاجة المصريين الشديدة للأموال للإبقاء بالتزاماتهم تجاه السلطان من جهة ولسد حاجتهم إليه من جهة أخرى، قاموا بضمبط الأمور المالية في دمشق على أسس جديدة وعينوا لذلك موظفين خاصين «مسلمين ونصارى يهود» وفتحوا سجلات للضريبة تحت إشراف مجلس الشوزي. وأطلق على خزينة دمشق اسم «الخزينة العامة»<sup>(٢)</sup>.

## الكاخيا

أو الكتخددا. كلمة تركية محورة من الأصل الفارسي (كتخددا) وتعني بالأصل (سيد البيت) ولقد عنت هذه الكلمة أكثر من معنى مثل: المدير ووكيل أعمال في عرفنا الحاضر أو النائب، واستخدمت في أكثر من مجال فيما يخص مناصب الهيئة الحاكمة، سواء من أهل السيف. أو القلم. فهناك كتخددا أوجاق الولية الذي يمثل الأوجاق في اتصاله بالآغا ويحل محل الآغا في المجالس الرسمية، ويحول أوامر الآغا إلى حراس القلاع وصغار ضباط القوات في الميدان وأثناء القتال<sup>(٣)</sup>، كما أطلقت على قائد البولكات في أوجاق القايقولاري (القول كيخياسي) وهو أحد أعضاء ثلاثة يكونون ديوان الفرقة الانكشافية<sup>(٤)</sup>. ووجد كيخيا للمسلم في الولاية، وكيخيا للدفتردار (دفتردار كيخياسي) وكيخيا الزعامت. وكان يعيش من دخل الزعامت شأنه في ذلك شأن بكوات الألائات<sup>(٥)</sup>. إلا أن ما يهمنا من هؤلاء هو

(١) للمصدر السابق. ص ٨٤.

(٢) انظر: سجل الوثائق التاريخية بدمشق — المجلد ٢. الوثيقة رقم ٦٨ و ١٠٩/ ص ٧١ و ص ١١٣. ثم الحصني. منتخبات... ج ١. ص ٢٦١. ثم سجل القسمة البلدية بدمشق رقم ٣٢٧/ ص ٧٣.

(٣) انظر: المألوف، عيسى. دواني القطوف في تاريخ بني معلوف. ص ٢٣٢ ثم: عانوتي، أسامة. الحركة الأدبية في بلاد الشام خلال القرن الثامن عشر. ص ١١.

(٤) جيب. وبابون. المجتمع الإسلامي والغرب. ج ١. ص ٨٨. الترجمة.

(٥) للمصدر السابق. ج ١. ص ٢١٢ و ٢١٣.



كيمخيا الولي الذي لعب دوراً هاماً في دمشق وأصبح في عديد من الفترات والياً على دمشق، أو على غيرها من الولايات العثمانية.

فقد كان للوالي من المرتبة المتوسطة كاخيا خاص به أو مدير لمكتبه الخاص يشبه الكاخيا بك الخاص بالصدر الأعظم في استانبول. كما كان أيضاً للوالي كاخيا تشريفاتي<sup>(١)</sup>. وكان الكاخيا أقرب الناس إلى الولي، ويثقل صلة الوصل بينه وبين الناس وهو نائبه ومتسلمه في حالة مرضه أو غيابه.

ولقد اختلف وضع الكاخيا من ولاية إلى أخرى. وكان يسير في ركاب الولي إلى باب ديوانه في السرايا ليفتح له الباب، وينحني أمامه باحترام، ويبقى واقفاً حتى يأذن له بالجلوس، ويقدم الكاخيا بعد ذلك تقريراً للوالي عن أعماله المنجزة في اليوم المنصرم وجدول أعمال اليوم الجديد، ثم يتناول القهوة معه ويغادر السرايا في مركب رسمي قاصداً دار الكتبخانة ليأشر النظم في قضايا اليوم بحسب توجيهات الولي<sup>(٢)</sup>.

وكان الكتبخدا يعين في منصبه لعام واحد<sup>(٣)</sup>. إلا أن العديد من الكتبخدات استطاعوا البقاء في مناصبهم طيلة ولاية الولي على دمشق، وبعضهم استمر في فترة الولي الجديد<sup>(٤)</sup>. ولقد استلم الكتبخدا منصب المتسلم لدى الولي، فالكيمخيا موسى أصبح متسلماً لدى أسعد باشا العظم عندما كان الأخير أميراً على قافلة الحج الشامي. والكيمخيا غالباً ما يكون عسكرياً من أهل السيف، وفي مثل هذه الحالة يكون بمرتبة آغا<sup>(٥)</sup>. وقد رافق الكيمخيا والي دمشق في الدورة السنوية لجباية أموال الموري من الصناجق التابعة له ويقود في مثل هذه الحالة القوات العسكرية المرافقة للوالي<sup>(٦)</sup>. وكلف الكتبخدا بقيادة قافلة الحج الشامي في بعض السنوات كما حصل في عام ١١٦٩هـ / ١٧٥٥ - ١٧٥٦م/ عندما كان والياً على دمشق راعب باشا<sup>(٧)</sup>.

- (١) جيب هامفولن وبارون هارولد. المجتمع الإسلامي والغرب. ج ١. ص ٢١٤ و ص ٢١٥.
- (٢) انظر غرابية، عبد الكريم، مقدمة تاريخ العرب الحديث. ج ١. ص ٦٠ و ص ٦١ و ص ٦٢.
- (٣) انظر: جيب هارولون. المجتمع الإسلامي والغرب. ج ٢. ص ٧.
- (٤) انظر: البديري. حوادث دمشق اليومية. ص ١٥٨ و ص ١٨٣.
- (٥) ورد في سجل المحكمة الكبرى بدمشق أن الحاج حسن آغا كتبخدا لمساعدة أفنديها ولي النعم اسماعيل آغا وذلك ما بين عامي ١٢٢٢ - ١٢٢٣هـ. انظر: سجل المحكمة المذكورة رقم ٢٦٠. ص ٣٥.
- (٦) انظر: البديري. حوادث دمشق اليومية. ص ١٧٦.
- (٧) المصدر السابق. ص ١١٧.



ولقد تدرج بعض الكتخدا في المناصب الادارية من آغا إلى متسلم على أحد الصناجق إلى كتخدا للوالي . ومنح بعض الكتخدا قطعاً بطريق المالكات ثم البكية أو رتبة بيلر بك أي وزير بطوخين ، وقد يعين بعدها والياً على إحدى الولايات فمثلاً حسين باشا مكّي عمل كخيا لدى أسعد باشا العظم وأصبح باشا بطوخين على القدس ثم باشا على صيدا بثلاثة أطواخ ثم باشا على دمشق سنة ١١٦٩هـ / ١٧٥٥ - ١٧٥٦م / خلفاً لسيده أسعد باشا العظم<sup>(١)</sup> . ومنح كتخدًا أسعد باشا العظم (موسى) طوخان من الدولة العثمانية كأمر لجرده الحج ومات في سنة ١٢٧٠هـ / ١٧٥٧م<sup>(٢)</sup> .

ومن جهة أخرى سعى بعض الكتخدا في تعيين أبنائهم متسلمين على الصناجق ، مستغلين نفوذهم في ذلك لدى الولاة الذين يعملون لديهم<sup>(٣)</sup> . وسعى بعض الولاة في تعيين أحد أبنائهم كتخدًا لديهم ففي سنة ١٢١١هـ / ١٧٩٦ - ١٧٩٧م / عين عبد الله باشا العظم ابنه خايل بك كاخيا<sup>(٤)</sup> . له . وطبيعة منصب الكتخدا أوكلت إليه العديد من فروع إدارة الولاية مما أتاح له المجال لاقتزاز أموال الشعب والإثراء على حسابها ، خاصة في فترات ضعف الولاة وانتشار الفوضى . إلا أن ذلك لم يكن عاماً فقد وجد العديد منهم ممن تصرف بالقناعة والعدل . ويقول أحمد البديري الخلاق : إن موسى كخيا أسعد باشا العظم المتوفى عام ١١٧٠هـ / ١٧٥٦ - ١٧٥٧م / كان عنده شفقة ورأفة وبحب المسألة ومصالحة الخصب<sup>(٥)</sup> .

### المتسلم

قسمت إيالة دمشق إلى عدة صناجق كان مركز كل منها عبارة عن مدينة أو بلدة . وسميت هذه الصناجق باسم المتسلميات . وكان يحكم كل متسلمية (متسلم) يعين من قبل الباب العالي ويطلق عليه صنتج بك ، وأحياناً يعين بمسعى من الوالي نفسه لدى السلطة المركزية في استانبول . ويختار المتسلم في المتسلمية كالوالي في ولايته ، ويساعده القاضي ونقيب

(١) انظر المرادي ، محمد خليل . سلك الدرر . ج ٢ . ص ٦٠ و ٦٢ . ثم : بهك ، ميخائيل . حوادث الشام ولبنان ، ص ٣٦ .

(٢) انظر : البديري . حوادث دمشق اليومية . ص ٢٠٤ .

(٣) انظر : البديري . حوادث دمشق اليومية . ص ٢٠٤ .

(٤) انظر : العيد ، حسن آغا . تاريخ حسن آغا العيد . ص ٢٩ .

(٥) انظر : حوادث دمشق اليومية . ص ١٨٣ .



الأشراف والمفتي وبعض القضاة والموظفين ، ويهود في أموره إلى الوالي في دمشق وغالباً ماأسند هذا المنصب إلى زعماء القبائل أو أبناء الأشراف الاقطاعية المشهورة ذات النفوذ الاجتماعي والسياسي والاقتصادي في الصنجدق ، كما أقر على القبائل البدوية شيوعها كمتسلمين عليها . ولقد كان لمظماة الأهالي تفويضهم الكبير لدى المتسلمين حتى أنهم كانوا يماونونهم في كثير من الأمور أو يساعدونهم على إجراء ما لهم من رغبة أو غايات خصوصية<sup>(١)</sup> . إلا أن متسلم ولاية دمشق كان وضعه يختلف عن السابقين من عدة وجوه ، فهو يستقر في دمشق مركز الولاية وينوب عن الوالي في إدارتها . وكان في الغالب من أصول محلية أو من أصول غير عربية . وكانت المادة المتبعة عندما يخلو منصب ولاية دمشق ، أن يعهد الوالي الجديد بإدارة الولاية إلى رجل يلقب بالمتسلم . وإذا لم يعين والي جديد يقوم بمهامه في الولاية القائمة مقام . ويقوم بتنصيب القائم مقام أعيان الولاية وهو يمثل الوالي الشرعي وينوب عن السلطان في مثل هذه الحالة<sup>(٢)</sup> . ويقوم المتسلم بتسيير أمور الولاية بمجرد وصول التكليف له من الوالي المعين على دمشق ، وفي مثل هذه الحالة يتخذ الإجراءات التالية : يقوم القاضي باستدعاء للمتسلم المعين من قبل الوالي الجديد ويعقد ديواناً لجلس الولاية في المحكمة ويتلو على مسامع أعضاء الديوان التكليف ثم يلبس المتسلم فروة مموه عنواناً لاستلام المتسلم مهام منصبه الجديد<sup>(٣)</sup> . ثم يتجه المتسلم بعد ذلك من المحكمة إلى السرايا يرافقه في موكب القاضي والمفتي ونقيب الأشراف والأعيان<sup>(٤)</sup> . وكان هذا الترتيب متبعاً بالنسبة لمتسلمي الصنجدق عند مجيء فرمان تعيينهم<sup>(٥)</sup> . وكان يرافق أمر التعيين للمتسلم ، أوامر وتوجيهات من الباب العالي أو الوالي تتعلق بكيفية سلوك المتسلم وتصرفاته بشكل عام في متسلميته<sup>(٦)</sup> . ويتخاطب المتسلم من قبل السلطة الأعلى « باقتضار المشايخ المكرمين أو بقدره الأماجد الأعيان<sup>(٧)</sup> » . وكان غالب متسلمي ولاية دمشق برتبة آغا . فمثلاً في عهد أحمد باشا الجزائر وفي سنة ١٢٠٩هـ / ١٧٩٤م عين متسماً عليها أحمد آغا

(١) انظر : مجهول . حصر الختام عن نكبات الشام . ص ٢٩ .

(٢) غراية ، عبد الحكيم . مقدمة تاريخ العرب الحديث . ج ١ . ص ٥٩ .

(٣) انظر : العهد ، حسن آغا . تاريخ حسن آغا العهد ، ص ١٨ .

(٤) المصدر السابق . ص ٢٦ .

(٥) انظر : رسم ، أسد . الأصول العرفية لتاريخ سورية في عهد محمد علي باشا — المجلد الأول . ص ٢٧ .

(٦) انظر : المصدر السابق — المجلد الثاني . ص ٧١ .

(٧) المصدر السابق . ص ٣٠ و ٣٥ .



متولي أوقاف المرحوم سنان باشا، في حين عزل المسلم السابق محمد آغا وسجن في قلعة دمشق<sup>(١)</sup>.

وكان بعض المسلمين من ضباط السباهية<sup>(٢)</sup>، أو البكوات، مثل خليل بك العظم الذي أصبح مسلماً لوالده عبد الله باشا عندما عين والياً على دمشق سنة ١٢٢٠هـ/١٧٩٥ — ١٧٩٦م. وكان البعض الآخر من المسلمين ترجماناً في المحكمة الشرعية في دمشق، مثل الحاج علي آغا الذي عين مسلماً على ولاية أخرى وهي ولاية طرابلس في ٢٩ جمادى الآخرة ١٢٤٩هـ/١٨٣٤م<sup>(٣)</sup>. وحصل في بعض الأحيان أن قام الدفتردار في دمشق بتعيين مسلم أو قائم مقام عليها إثر وفاة الوالي، بشكل مؤقت، ريثما يعين والي جديد على دمشق، والذي يقوم بدوره بتعيين مسلم له<sup>(٤)</sup> يتحول بعد وصول الوالي إلى دمشق كتمخذا له<sup>(٥)</sup>. وكلف بعض المسلمين بالتولية على أوقاف إحدى المنشآت الخيرية في دمشق بالإضافة إلى منصب المسلم، فمثلاً أحمد آغا مسلم أحمد باشا الجزار على دمشق سنة ١٢٠٩هـ/١٧٩٤ — ١٧٩٥م كان متولياً على أوقاف سنان باشا ومن بعده هاشم آغا وذلك في سنة ١٨٠٤م<sup>(٦)</sup>. وكلف المسلم بمهام الشواصبي أو المختضب في أسواق دمشق وكان يقوم بمعاينة اللصوص والنشالين<sup>(٧)</sup>.

- (١) العبد، حسن آغا. تاريخ حسن آغا العبد ص ٢٣ و ص ٥٥.
- (٢) كان من المسلمين أغوات في أوجاق الانكشافية الثاني قول أو البلية أو في قوات المرتقة كالبغداديين والمغاوية والأكراد أو من الولاة فمثلاً: الكنج يوسف باشا كان دالي باش. وكان كردياً اشتراه ملا اسماصيل وأصبح في سنة ١٨٠٥م مسلماً لدى عبد الله باشا العظم ثم أصبح والياً على دمشق في سنة ١٨٠٦م بدلاً منه وفي سنة ١٨١٢م أصبح مسلماً لدى سنان باشا على آغا البغدادى وكان قائداً لقوات قلعة دمشق. انظر: مجهول: حوادث الشام ولبنان. ص ٢٩ و ص ٣٢ و ص ٣٦ و ص ٤٨ و ص ٥٠ و ص ٥١.
- (٣) انظر: رسم، أسد. الأصول العربية لتاريخ سورية في عهد محمد علي باشا — المجلد الثاني. ص ١٩.
- (٤) انظر: البديري. حوادث دمشق اليومية. ص ٤٥ و ص ٤٧. وفي حال وفاة الوالي أو عدم تعيين والي، يقوم ديوان الولاية بتعيين قيقام أو مسلم قيقام لتسيير أمور الولاية ريثما يعين وال جديد. فعندما خرج إبراهيم باشا المضري من سورية قام العثانيون والإنجليز بتعيين أحمد آغا يوسف الكردي الذي كان في صيدا مسلماً قيقام لمضبط البلد، وبعد أيام وردت أخبار ولاية الشام إلى علوش باشا سنة ١٢٥٦هـ/١٨٠٤م انظر: مجهول. تاريخ حوادث الشام ولبنان. ص ٨٣.
- (٥) المصدر السابق. ص ١٨٣ و ص ١٩٤. ولكنمخدا هو النائب بمظه وينفذ أوامره.
- (٦) انظر العبد، حسن آغا. ص ٢٢ ثم مجهول: تاريخ حوادث الشام ولبنان. ص ٢٠ و ص ٢١. تحقيق غسان سبانو.
- (٧) انظر: البديري. حوادث دمشق اليومية. ص ١٧٤.



وساعد متسلم الولي في دمشق وكل كان يقوم بتعيينه المتسلم نفسه<sup>(١)</sup>. ولقد شملت سلطة المتسلم المناطق المحيطة بمدينة دمشق بدءاً من جبل قاسيون إلى الكسوة فالمرج، فشملت بذلك جميع قرى الغوطة الشرقية والغربية بما فيها المرج. وكان تعداد هذه القرى ثمانين قرية<sup>(٢)</sup>. ومن مهامه أيضاً الضغط والربط في متسلميته والمساعدة على تحصيل أموال الموري وإجراء الأحكام الشرعية<sup>(٣)</sup>.

ولم يكن للمتسلمين رواتب يتقاضونها من الدولة، بل منحوا إقطاعات من الأرض وحصلوا على الأموال من مصادر عديدة، فكان لهم ضرائب على الشعب تدفع لهم باسم (عوائد متسلمية). وبقيت هذه العوائد على وضعها إلى عهد إبراهيم باشا المصري وكانت توزع على الشعب بشكل ساليانة (سنوية)<sup>(٤)</sup>.

إلا أننا لا نملك معلومات دقيقة عن دخل المتسلم السنوي، في دمشق، فغالباً ما كان يمزل المتسلم بمجرد وصول الولي الجديد. ولكن هناك بعض الإشارات إلى دخول بعض متسلمي الصناجق التابعين لولاية دمشق. فمثلاً متسلم صنجق القدس كان دخله مئة ألف قرش حيث كان يتقاضى عن كل زائر أو حاج إلى القدس رماً قدره عشرة قروش كما كان يتقاضى خفارة من الزوار الذين ينوون الذهاب إلى نهر الأردن، فضلاً عن المقام التي كان يفرضها عليهم لدى كل سائحة وبارحة، وكان له على كل دير من أديرة الطوائف المختلفة، مبلغ معلوم من المال يأخذه باسم «رسم طواف أو إصلاح عمار». وبما أن التنافر كان مستحكماً بين أتباع الأديرة المسيحية، لهذا كان كل دير يقدم له المال كي يشملته بعطفه ويؤيده بنفوذه أو يفض الطرف عن مخالفة الدير للأنظمة المتبعة والقائمة عليها حقوق الطوائف والأديار. وهكذا كان متسلم القدس يتقبل الهدايا بدءاً من تقلده لمنصبه أو عندما يتولى عليها رئيس جديد ويتقاضى ضريبة على السلع المختصة بصنعتها مدينة القدس، كالسبع والصلبان وما إليها، التي يصدرون منها كل سنة ثلاثمائة صندوق، والتي كان الأورثيون يشترون منها شيئاً كثيراً. وكان دير اللاتين ينفق في سبيلها خمسين ألف قرش في السنة<sup>(٥)</sup>. ومع ذلك

(١) انظر: رسم، أسد. الأصول العربية لتاريخ سورية في عهد محمد علي باشا. ج ٢. ص ٩٦.

2 - Burckhardt, op.cit. P. 28.

(٣) انظر: رسم، أسد. المصدر السابق — المجلد الثاني. ص ٧١.

(٤) انظر: المصدر السابق. المجلد الثاني. ص ٣١.

(٥) انظر: السيوري، حبيب. سورية ولبنان وفلسطين في القرن الثامن عشر. ج ٢. ص ٦٦.



فإن بعض المسلمين لم يكن لديهم وفر من المال بعد عزلهم من مناصبهم، كما لم يكن لهم إقطاع يدر عليهم أسباب الرزق. وهناك بعض الإشارات لخل هذه الحالات في عهد الحكومة المصرية حيث قامت بتخصيص راتب شهري للشيخ جبر أبو غوش الذي كان متسلماً على القدس حيث صدر أمر من محمد شريف باشا بتخصيص ماهية له بمعدل ألف قرش لا غير شهرياً وذلك عام ١٢٥١هـ/ ١٨٣٤م — ١٨٣٥م وسجل ذلك في دفاتر الخزينة<sup>(١)</sup>.

ونتيجة لظروف الضعف وعدم الاستقرار، التي مرت بها الدولة العثمانية في تلك المرحلة من تاريخها، وانعكاس ذلك على معاش الناس، اضطر بعض المسلمين شأن أعضاء الهيئة الحاكمة لابتزاز الأموال من الشعب بغية تغطية مصروفات مناصبهم، ودفع مايتربط عليهم للدولة، ثم إدخار بعض الأموال لأيام سوداء محتملة يعيشونها بعد عزلهم.

ولهذا سعى المسلمون لتأمين الأموال لمصالحهم الخاص أولاً، ثم لتأمين مصالح الدولة ثانياً ويقول صاحب كتاب (حسر اللثام عن نكبات الشام) إن المسلمين لم يكن لديهم «عزيت بلاد الشام أو عمرت وساروا بحسب الأهواء والأكيال وكثيراً ما سعوا في تفريق الرعية حتى يساعد الانقسام بين أطرافها على نوال مايتفقون»<sup>(٢)</sup>.

ولهذا كان بعض المسلمين يستغلون غياب الولي عن دمشق لجمع أكبر كمية من المال من الشعب. ففي سنة ١٢٠٥هـ/ ١٧٩٠ — ١٧٩١م قام محمد آغا آغا المزربب الذي عين متسلماً على دمشق «بظلم الخلق كثير. وبلص الخاص وسجن البعض... وعندما ذهب سيده أحمد باشا الجزائر من دمشق إلى مقر عمله في صيدا قام هذا المتسلم بقتل وسلب أموال الخلق»<sup>(٣)</sup>.

وسعى العديد من المسلمين للبقاء في مناصبهم. مدة طويلة، فتزلفوا للقوى البلية صاحبة النفوذ في دمشق ووفروا لزعمائها الامتيازات الكثيرة على حساب الشعب، وكان من الطبيعي أن يلاقي زورود أمر تعيينهم في مناصبهم من استائبول استحساناً لدى هذه القوى في دمشق. فمثلاً عندما عين محمد آغا آغا مزربب سابقاً كمتسلم على دمشق سنة

(١) انظر: رسم، أسد، المصدر السابق — المجلد ٣ و ٤. ص ١٨.

(٢) انظر: مجهول: ص ٢٦.

(٣) انظر: الصد، حزر آغا. تاريخ حسن آغا العبد. ص ١٩.



١٢١٠هـ/ ١٧٩٥ - ١٧٩٦ م «صار الدق والرخص في بيت المتسلم والطوايف»<sup>(١)</sup>. ومع ذلك فقد كانت نهاية العديد من المتسلمين في دمشق نهاية محزنة شأن بقية أعضاء الهيئة الحاكمة فلا تقوا السجن والتعذيب والبلص ومصادرة الأموال وأحياناً القتل في النهاية<sup>(٢)</sup>.

أما في العهد المصري فلم يُلغ منصب المتسلم بل طُور بحيث أصبح المتسلم يتقاضى راتباً شهرياً<sup>(٣)</sup>. وقام المصريون بوضع متسلم على كل مدينة أو قرية كبيرة وعين من قبل الحكمدار بموجب أمر رسمي صادر عنه. وكان المتسلم يعنى بأمور الإدارة ويبت في الدعاوى الحقوقية البسيطة، ويتعاون مع مجالس المشورة في حل المشاكل الإدارية المهمة، وكانت تلك المجالس تتألف من عدد معين من أعيان تلك المدن أو القرى وتمثل جميع الطوائف تمثيلاً نسبياً. وعجل تحت إمرة المتسلم موظف أو أكثر مختص بالشؤون المالية وأطلق عليه اسم الصراف<sup>(٤)</sup>، حفظاً لأموال الدولة ودقة حساباتها في هذا المجال.

كما أمر عزيز مصر حكمدار دمشق محمد شريف بك بوجود تعيين مساعد له في منصب التسلمية لمساعدته في شؤونها، على أن يكون أحد أعيان دمشق، أو تعيين أحد المصريين إن لم يتوفر رجل كفء من الدمشقيين<sup>(٥)</sup>.

وقام المصريون بفرض مال الإعانة على المتسلمين. وكانت تجمع هذه الضريبة من الشعب لصالح المستخدمين في الدولة بمصالح الميري. وصدر أمر من حكمدار دمشق بتاريخ ٢٨ آذار سنة ١٨٢٨ م/ ١٢٥٢هـ لإخفاء المتسلمين القائمين على رأس عملهم من

(١) المصدر السابق، ص ٢٤.

(٢) المصدر السابق، ص ٢٥. ثم مجهول: تاريخ حوادث الشام ولبنان. ص ٢٠ ص ٥٦ ص ٥٨.

(٣) ورد في كتاب: وجهه إبراهيم باشا إلى حكمدار دمشق مائلي: «إن للموظفين الملكتين مثل المتسلم والكتاب أصبحوا في حاجة إلى قوتهم اليومي من جراء عدم صرف مرتباتهم الموقوفة وحيث أنهم أصحاب أولاد وليس لهم مورد رزق آخر فلا يصد. والحالة هذه أن يفتروا عن أداء الواجب وأن يملأوا بضغط الضرورة أيدي العرش والظاول لل مصالح المهمة المجهولة إلى عهدتهم وإلى أموال الأحمالي ولذلك لئلا أقترح ما يائي: يصرف مرتب شهرين لن أولقت مرتباتهم ستة أشهر ثم يصرف شهر واحد في كل شهرين كما هو جار مع أفراد الجيش. أنظار: ذكرى البطل الفاتح إبراهيم باشا. ص ١٢٥ و ١٢٦. ولم يكن دخل المتسلم لمعاذل أكثر من ١٠/١ (عشر) ما كان يأخذه من الفلاحين سابقاً. فلا عجب إذا ماخذ هؤلاء على الحكم المصري وتحمسوا في عدله.

(٤) انظر: ذكرى البطل الفاتح إبراهيم باشا. ص ١٠٠ ص ١٢١.

(٥) انظر: مابدين، دفتر ٢١٠ رقم ٤٢٢ المحفوظة: ج ٧. ص ٢٨٠. نقلاً عن ذكرى البطل الفاتح إبراهيم باشا. ص ١١٤.



هذه الضريبة بحيث لا تؤخذ إلا من المسلمين المعزولين وسجل ذلك في السجلات الرسمية<sup>(١)</sup>.

وكثيراً ما كان يتأخر دفع رواتب المسلمين والموظفين، مما يوقعهم في ضائقات مالية، لأنهم لا يملكون غالباً دخولاً أخرى واعتمادهم في معاشهم على رواتبهم، فلا عجب إذا ما حاول بعضهم استغلال طرق ملتوية لسد حاجتهم إلى المال. كما حصل لتسلم غزة حيث احتلس مالا يقل عن ألف كيس<sup>(٢)</sup>.

### الصوباشي

أو (الصوباشي) (SUPASI) أو رئيس الشرطة، يجب ألا يراود ذهن اشتقاق هذه الكلمة من الكلمة التركية (SOU) التي تعني الماء<sup>(٣)</sup>. ولقد درج العامة على ذكره باسم شوباشي، وجمعه على شوابص. ونلاحظ ذلك في كتابات الإنجليز الدمشقيين الذين أُرْعوا هذه الفترة، ولقد أطلقت التسمية على العناصر التي تعمل بإمرة الشوباشي فجمع على (الشوابص). وكلمة شوباشي عنت في بلاد الشام رئيس فرقة من السباهية<sup>(٤)</sup>. وهو كبير موظفي الأمن في اللواء كان يقول مدير الشرطة<sup>(٥)</sup>. ولقد أطلق على هؤلاء في الولايات التي بها إقطاعات من نوع تيمار اسم (تيمار صوباشيلري) أو صوباشية أصحاب التيمارات. على حين صوباشية الولايات الأخرى كانوا يسمون (ميري صوباشيلري) أو صوباشية الخزانة. وكان هؤلاء إقطاعيات وكانوا، من الناحية الإدارية، خاضعين لسلطان الآلاي بك الخاضع بدوره لسلطان الصنجق<sup>(٦)</sup>. ويتضح من هذه الأسماء أن الصوباشية الإقطاعيين كانوا يعيشون

(١) انظر: رسم، أسد. الأصول العربية لتاريخ سورية في عهد محمد علي باشا — المجلد ٣ — ٤. ص ٨٥ و ٨٦.

(٢) انظر: ذكرى البطل الفاتح إبراهيم باشا. ص ١٢٤.

(٣) انظر: رائق، عبد الكريم. بلاد الشام ومصر ص ٦٨. الطبعة الثانية.

(٤) انظر: العبد، حسن آغا. تاريخ حسن آغا العبد. ص ١٤٨. ثم: المسجد صلاح الدين. ولاية دمشق في العهد العثماني. ص ١٠٩.

(٥) انظر: غرايبة، عبد الكريم، سورية في القرن التاسع عشر ١٨٤٠ — ١٨٧٦ نقلًا عن د. أسامة عانوق، الحركة الأدبية. ص ١٢.

(٦) انظر: دائرة المعارف الإسلامية — المجلد ١٤. ص ٣٦٢. الترجمة.



على مصادر دخل الإقطاع، إلا أنهم كانوا ملزمين بالقيام بالواجبات الإقطاعية العادية والخاصة ويتقدم (جبة لين) وما إلى ذلك بما يتناسب مع دخولهم.

وكان صوباشية المري يتقاضون مرتبات من الخزانة. ورغم ذلك فقد كان لكل من الفريقين حق في الأتاوات المتحصلة من الغرامات المفروضة على المدنيين. فلم يكن صوباشية المري وحدهم ضباط الشرطة بل إن ذلك كان ينطبق على الصوباشية الإقطاعيين، وكان عليهم جميعاً أن ينقلوا أحكام القضاة المقيمين في مديرياتهم وأن يكونوا مسؤولين بوجه عام عن المحافظة على القانون والنظام. ومن الواضح أنه في الأماكن التي كانت تقيم فيه قوات الإنكشافية كانت القوات توفر دوريات من الشرطة تأتمر بأمر الصوباشي<sup>(١)</sup>. وإذا ما فرضت ضريبة ما على الشعب كان الصوباشي يقوم بإرسال أحد العناصر للمناداة في الأسواق على ذلك، أو لإحضار أي فرد من الشعب إليه<sup>(٢)</sup>. وكانت مرتبة الجري باشية أو الصوباشية ضباطاً تلي مرتبتهم مرتبة بكوات الآليات (آلي بك)، وكان هؤلاء يختارون من بين زعماء الوحدات الإدارية الصغرى التي كان منها ما يسمى بالقضاء، وكانوا يقومون بمهام الشرطة أوقات السلم<sup>(٣)</sup> ولقد زودت بهم الولايات في أواسط القرن السابع عشر، كما كان منهم (صوباشية) على الإقطاع في القرى<sup>(٤)</sup>.

أما الصوباشي في مدينة دمشق فقد كلف بمراقبة المدينة وأسواقها، وتطبيق الأحكام الشرعية فيها والحد من أي تصرف يخل بالشرعية<sup>(٥)</sup> ومطاردة المجرمين والبحث عن الجناة<sup>(٦)</sup>، وكلف أيضاً بمراقبة بنسات الهوى (العاهرات) في دمشق كما حصل في سنة ١١٦٢هـ/١٧٤٨م - ١٧٤٩م<sup>(٧)</sup> بالإضافة إلى المهام الأخرى الإدارية التي كانت توكل إليه من قبل والي دمشق. فمثلاً في عهد والي دمشق الكنج يوسف باشا الذي قام باحتكار

(١) انظر: جيب هاملتون وبارون هارولد. المجتمع الإسلامي والغرب. ج ١. ص ٢١٧. الترجمة.

(٢) ابن طولون، خمس الدين محمد، ملائكة الحلال. ج ٢. ص ٧٧.

(٣) انظر: جيب، هاملتون، وبارون، هارولد. المجتمع الإسلامي والغرب. ج ١. ص ١٧٥.

(٤) انظر: المصدر السابق. ج ١. ص ٢١٠ وجاء في سجل القسمة العسكرية بدمشق رقم ٢٦. ص ٣٥٩ أن حل بك ابن عبد الله كان صوباشياً على قرية المريقة.

5 - Gibb, H. and Bowen. op.cit. VOL. 1, Part. 2, P. 129.

(٦) انظر: رسم، أسد. الأصول العريقة لتاريخ سورية في عهد محمد علي باشا. ج ٣ و ص ٩.

(٧) انظر: المنديري. حوادث دمشق اليومية. ص ١٣٤.



صناعة الصابون في دمشق « كلف الشوابص في جميع غالب البلد بمراقبة صانعي الصابون ... وما أحد استرجا يطبخ صابون إلا هو ويبيعه من تحت يده »<sup>(١)</sup>. كما كان الصوباشي ينفذ أوامر المحتسب . وهكذا نرى أن الصوباشي كان يقوم بمهام الشرطة في وقتنا الحاضر .

أما دخل الصوباشي فكان بالدرجة الأولى من الإقطاع الذي خصته به الدولة ، كما أعطى راتب سنوي (سليانة) في اللواء أو الصنق الذي كان خالياً من التنظيمات الإقطاعية . أما إذا ما أعطته إقطاعاً فكانت درجة هذا الإقطاع (زعامت) وتراوح لإيراده السنوي ما بين ٢٠ — ٩٩ ألف أقةة وفرض عليه أن يقدم زمن الحرب رجالاً مسلحين بمعدل رجل واحد لكل خمسة آلاف أقةة من إيراد إقطاعه<sup>(٢)</sup> .

ولكن في ظروف الفوضى السياسية التي شملت مدينة دمشق كان العديد من الصوباشية يستغلون هذه الظروف لإبتزاز الأموال من الشعب لصالحهم الخاص ، وقد بعضهم حياته إثر الصراعات الدموية التي نشبت في دمشق بين الأطراف المتناحرة<sup>(٣)</sup> .

### ضباط الجيش أو الأغوات والزعماء

شكل أغوات الجند باختلاف صنوفهم ، مع زعماء السباهية « العاملين منهم والمتقاعدين » شريحة هامة من الطبقة الحاكمة ، لما لهم من سلطة عسكرية وإدارية ونفوذ سياسي ، إذ كانوا يتمتعون بامتيازات سيامية واقتصادية في مدينة دمشق والصنائج التابعة لولايتها ، وشكل بعضهم حاشية والي دمشق وأعضاء في مجلس الولاية وفي المناصب المختلفة<sup>(٤)</sup> . وزاد في نفوذهم ، حصولهم على الاقطاعات العديدة في الولاية<sup>(٥)</sup> . وانخرط بعضهم في طوائف الحرف المختلفة في دمشق أو في التجارة ، وبشكل خاص في تجارة الحبوب ، وقام

(١) انظر : العبد ، حسن آغا . تاريخ حسن آغا العبد . ص ١٤٨ و ١٤٩ .

(٢) انظر : غرابية ، عبد الكريم . سورية في القرن الخامس عشر ، ١٨٤٠ — ١٨٧٦ م . ج ١ . ص ٦١ .

(٣) انظر : المرادي ، محمد خليل . سلك الدرر . ج ٢ . ص ٨٤ .

(٤) انظر : الذكري المقيمة الأولى لوفاة سعيد الذكر مكسيموس الثالث مظلوم سنة ١٨٥٥ — ١٩٥٥ . ص ٣٠ .

(٥) انظر : المرادي ، محمد خليل . سلك الدرر . ج ٢ . ص ٤٢ و ٦٣ و ١٠٧ و ١١١ و ١٩١ .



العديد منهم باستئجار الأراضي، ومكثهم صلتهم بمنزلة الوالي في دمشق من النفوذ والجاه لدى العامة. فجمعوا الأرباح حولهم وأدى ذلك إلى زيادة ترسيخ نفوذهم السياسي.

ولقد استقر معظم من قدم من هؤلاء الضباط الزعماء في مدينة دمشق واصطبغوا بالصبغة المحلية، وسعوا بقدر ما استطاعوا لتبليد المكاسب السياسية، ودفعتهم مطامعهم للدخول إلى القوة في أغلب الأحيان لفرض ما يريدونه على الهيئة المحكومة، مستغلين بذلك نفوذهم وسلطتهم، في وقت ضعفت فيه الدولة عن فرض القانون وإقامة العدل.

وكان أكثر هؤلاء الضباط التصاقاً بالسلطة المركزية أغوات القاييقول، القادمون مجدداً إلى دمشق، حيث كانوا يمينون من قبل آغا الانكشاية في استانبول وهم غرباء عن دمشق ولم يكونوا بعد قد سعوا لتحقيق مصالحهم الشخصية داخل المدينة على عكس ضباط الانكشاية القدماء أو أغوات الانكشاية الولية، الذين أصبحوا مع الزمن من السكان المحليين والذين سعوا لتدعيم نفوذهم المحلي مستغلين رتبهم ومناصبهم في ذلك. وكانت الولية تجتهد من العناصر المحلية في دمشق، وأصبحت العضوية في أوجاقهم وراثية وحتى رتبة الأغوة فيهم أيضاً. ونرى أمثلة عديدة على ذلك وردت في «سجلات محاكم دمشق الشرعية» فمثلاً أحمد آغا ابن المرحوم عثمان آغا كتبها سابقاً وأولاده سليم آغا ورشيد وإبراهيم آغا<sup>(١)</sup>.

ولم يكتف الأغوات بترسيخ نفوذهم في دمشق، بما حصلوا عليه من مكاسب سياسية واقتصادية، بل أقاموا علاقات متعددة مع الطرق الصوفية ونقابات الحرفيين. وربما كان الدعم متبادلاً مع الفئة الأخيرة. إلا أن طبيعة هذا الدعم. مازالت غامضة بالنسبة لنا، على الرغم من وجود بعض الاشارات إلى ذلك. ففي حي الميدان أصبح الأغوات حماة لنقابات التجار (خاصة تجار الحبوب)، وليس عجباً أن نرى بعض الأغوات يدخلون في هذه المهنة في نهاية القرن الثامن عشر فمثلاً عبد الله آغا سكر قد استخدم بنجاح زعامته المحلية كي يصبح في نهاية أمره أكبر تجار القمح في الميدان. ولا شك أن الظروف الاقتصادية العامة السبلة في الدولة العثمانية، وتدنّي قيمة النقد بدخول الفس إلى ارتفاع الأسعار، وتأثير الثورة الصناعية في أوروبا بشكل سلبي على هذه الأوضاع، وعجز رواتب الجند عن مسايرة ارتفاع الأسعار، كل ذلك دفع بالمتنفذين من الهيئة الحاكمة (أهل السيف والقلم)

(١) انظر: السجل رقم ٤١٢ / محاكم دمشق / لعام ١٢٦٥ هـ. ص ٦٧.



بالانتماء إلى الأرض والتجارة لتأمين سوية مرتفعة من المعيشة لأنفسهم ، ولهذا قام أغوات الجند وخاصة الزلية منهم بالاهتمام بالحرف العديدة ، وذلك في أوائل القرن التاسع عشر ، كما سعوا للحصول على المالكات من الأراضي . وتسبب ذلك في حدوث خلل عام في دمشق . ولقد عبر الكتائب المحليون من الوجهاء الدينيين الذين أرحوا للقرن الثامن عشر والتاسع عشر عن هموزهم واحتقارهم هؤلاء الأغوات ، لأنهم حسب رأي هؤلاء المؤرخين كانوا السبب في هذا الخلل .

وما أن أُرِفَ النصف الأول من القرن التاسع عشر حتى ترسخت سلطة هؤلاء الأغوات من جراء سلسلة من العوامل نوردتها فيما يلي :

أولاً — أصبح الأغوات يسيطرون على تجارتي الحبوب والمواشي في الميدان وغيره من الأحياء الدمشقية . ويحصلون على الائتمانات والمالكات في حوران .

ثانياً — من خلال تزواج هؤلاء الأغوات مع أسر الأغوات الآخرين والوجهاء المحليين أصحاب النفوذ القوي في أحيائهم الخاصة بهم .

ثالثاً — عندما قامت الدولة العثمانية بتنشيط السلطة المركزية وإصلاح الإدارة فتحت الأبواب أمام هؤلاء الأغوات للعمل في الجيش والبيروقراطية المحلية وقوات الشرطة ، وبما وفر لهم المال والنفوذ .

رابعاً — ما بين عام ١٨٠٠ — ١٨٦٠م استغل الأغوات تطورين اقتصاديين ليصبحوا جزءاً من فئة الوجهاء العلمانيين . فقد حصل الأغوات عن طريق المنع والاستغلال على أراضي حوران الواسعة وسيطروا على فلاحها وتمكنوا من خلال هذه العملية من السيطرة على تموين دمشق بالقمح من مصدر رئيسي له وتحكموا بأسعار هذه المادة الحيوية ، خاصة وأن الصناعات التقليدية قد تعرضت لضربة ساحقة بسبب تسرب بضائع أوربة إلى أسواق دمشق ، والتي كانت تنفوق على مثيلاتها المحلية من حيث الاتقان والصباغة والسعر الأرخص ، وأدى ذلك إلى انهيار الصناعات المحلية ، فالتفت الكثيرون من الحرفيين والتجار والمرايين إلى المحاصيل الزراعية والمالكات ، فاهتموا بها لجني الأرباح ، وحذا حذوهم العديد .



من الأغوات وقام هؤلاء الأغوات بالمصاهرة مع الأسرة الدمشقية البارزة<sup>(١)</sup>. فمثلاً عبد الله الجركسي كان أحد أغوات أوجاق الدولة وكان أيضاً جداً للمفتي العام محمد خليل المرادي<sup>(٢)</sup>. وأسرة المرادي كانت أسرة بارزة أتت في دمشق ولما نفوذها. كما سعى بعض أغوات دمشق للحصول على مرتبة الباشوية.

ومن جهة أخرى لم يكن هؤلاء على درجة واحدة من الغنى المادي والثقافة أو النفوذ السياسي والاجتماعي، بل كانوا على درجات متفاوتة في ذلك فمثلاً: أحمد الكيواني الدمشقي أحد أعيان أوجاق الدولة كان عالماً وأديباً وكذلك أحمد السلامي بن أغريوزي المتوفى سنة ١١٢٦هـ/١٧١٤م — ١٧١٥م. كان أحد أعيان جند دمشق، وكان بالإضافة لذلك أديباً ونحويّاً وصوفيّاً بارعاً له شرح على الشاهدي بالعربي وصار تذكروني دفترخانه التيمارات وكان عليه تيمار قرية حلبون<sup>(٣)</sup>.

كما تزيّت أسر بكاملها في دمشق بزي الأجناد لأنها رأّت في عملها ذاك سبباً لمعاشها ونفوذها السياسي وجاهاها الاجتماعي. فمثلاً حسين مصلي الدمشقي كان جندياً تزها بزي الأجناد وأقاربه كلهم أجناد زعماء السباهية في أوجاق السلطان ولم يقطعاعات في القرى. ثم حسين بن حسن تركان التركاني الأصل الدمشقي الميمني أحد كبراء الجند بدمشق وأصحابهم وثرانهم كان من رؤساء الأجناد هو وأسلافه لهم خدمة في الرئاسة وربما كانوا من توابهم ولواحقهم (وأقاربهم يقاربون ربع العسكر)<sup>(٤)</sup>. ثم عبد الله الجركسي كان آغا للدولة ثم ابنه مصطفى وكذلك مصطفى التريزي بن أحمد باشا كان والده أمير الأمراء وكان أول أمره باش جاويش في أوجاق الدولة في دمشق<sup>(٥)</sup>.

ومن جهة أخرى فقد اتصف بعض زعماء الجند بالتسامح مع أهل الذمة فقاموا بتقديم الحماية لهم. فمثلاً علي آغا الخزنكاتب وهو من أكبر أغوات دمشق أخذ على نفسه صيانة

(١) انظر: بخوري، فليپ طيبة السلطة السياسية وقوتها في دمشق. للفترة الدولية الثاني تاريخ بلاد الشام. ج ١. ص ٤٥٠.

(٢) انظر: المرادي، محمد خليل. سلك الدرر. ج ١. ص ٤٤٨ و ٤٤٩ و ص ٤٥٠. ثم: ج ٣. ص ٩٠.

(٣) انظر: المرادي، محمد خليل. سلك الدرر. ج ١. ص ٦٩ و ص ١٩٨ و ص ١٨٣.

(٤) انظر: المصدر السابق ترجمة حسين بن حسن تركان.

(٥) المصدر السابق. ج ٣. ص ٩٠ و ج ٤. ص ١٦٦.



أهل الذمة من الأسافل فصانهم وحفظهم بحيث لم يلحق بهم ضرر<sup>(١)</sup>. وفي فترة متأخرة عمل بعضهم قراصنة لدى القناصل في عهد ابراهيم باشا المصري. وعندما زحفت قوات ابراهيم باشا المذكور على دمشق عام ١٨٣١م/ ١٢٤٦ — ١٢٤٧هـ راسلهم قبل دخول المدينة فأجابوه بقولهم:

«ماعتدكم غير رصاص وبارود وبدأوا يهبون جميع حارات البلد ليتسلحوا ويتجهوا لخارجه وبدأت كل حارة تمر بقواتها أمام والي دمشق العثماني الذي كان يستعرض وهو في السرايا».

ولكن مألأن بدأ الصدام بين قوات هؤلاء الأغوات والقوات المصرية الزاحفة على دمشق حتى بدأت جموعهم تنتشت ولذا جمعهم بالفرار مع الوزير والقاضي والمفتي وكلاهما يمني والنقيب<sup>(٢)</sup> ولكنهم بعد ثلاثة أيام فاضوا ابراهيم باشا المصري على العودة إلى دمشق فأذن لهم. ويمكن تفسير ذلك، بأن أوجاق الانكشارية كان قد ألقي منذ فترة وجيزة وأتهم بتركهم دمشق وللجوء إلى الدولة العثمانية قد لا يوفر لهم مثملاً كان بأيديهم من عقارات وأملاك ومصالح اقتصادية، الأمر الذي حقق لهم سوية من الحياة مرتفعة.

ولا نغفل المصادر التاريخية لهذه الفترة من تاريخ دمشق من بعض الإشارات إلى سوية حياة هؤلاء الأغوات المادية. فقد امتلكوا القصور الفخمة سواء في داخل المدينة أو في أرباضها ومنتهاتها، وكانت قصورهم من الفخامة بحيث صارت في بعض الأحيان منازل لأغوات اسطنبول على سبيل الضيافة<sup>(٣)</sup>. إلا أن حال العديد من هؤلاء قد تغير في عهد المصريين بفعل ما أقاموه من ترتيبات إدارية أدت بدورها إلى اضمحلال سلطتهم وتفويضهم مما دفعهم للاتصال بمعملاء الدولة العثمانية سراً للإعداد للثورة في دمشق ضد ابراهيم باشا. فحرضوا العامة واتهموه بالميل إلى النصارى ضد الأساقفة خاصة وأنه طرح المساواة في أهل الذمة والمسلمين. مما وفر المناخ المناسب لهذا التحريض. وفيما يلي نعرض أعيان الجند المختلفة في دمشق متوخين من ذلك تصنيفهم بحسب مواقفهم من سلمها الاجتماعي ونفوذهم

(١) انظر: القسطل، نعمان. الروضة الغناء. ص ٨٨.

(٢) انظر: مجهول: ملكوات تاريخية. ص ٥٤ و ٥٩ و ٦٠.



السياسي وإمكاناتهم المادية غير مبالين بتسلسل ظهورهم التاريخي إلا بما يخدم هذا التصنيف .

## أصناف الجند

كانت القوات العسكرية في دمشق أصنافاً متنوعة ، ولم يشكل هذا التنوع مصدر قوة لها أو لدمشق بل عرضها للمخاطر من جراء تناحرها وإخلافها بالأمن العام في وقت ضعفت فيه السلطة المركزية وعجزت عن ضبطها . وبما يتقدم يأتي على رأس أصناف الجند :

### ١ - الانكشاية

وهي كلمة تركية مكونة من كلمتين ( بني وجاري ) وتعني ( العسكر الجديد ) ولقد أسس هذا الصنف من الجند حوالي القرن الثامن للهجرة من قبل السلطان أورخان العثماني ( ١٢٦١ - ١٣٢٦هـ / ١٣٥٩ - ١٤٠٦م ) . وتم ذلك باقتراح من الوزير قره خليل جندلري . وكان قوام هذا الصنف من الجند أولاد البلدان المسيحية الأرثوذكسية التي تشكلت من خمس الفئات التي فتحها العثمانيون في البلقان ( كالبوشناق والروم والصرب والبلغار والألبان والأرمن وغيرهم<sup>(١)</sup> ) . وكانوا يأخذون الفتيان من هذه الأقطار في سن العاشرة إلى الخامسة عشر فيربونهم تربية إسلامية ويقومون بتدريبهم على الحياة العسكرية الحثيثة وكان يطلق عليهم قبل انتظامهم في المدارس العسكرية اسم ( عجمي أوغلانر )<sup>(٢)</sup> .

وقال إن السلطان العثماني قد أخذ بركة الشيخ ( حاج بكطاش ) فدعا لهم الشيخ بالنصر على الأعداء وأطلق عليهم اسم ( يكيجاري ) أو الجيش الجديد ، كما أطلق عليهم اسم قاني قولاري ( KAPIKULLARI ) أي عبيد الباب أو عبيد السلطان . وارتقى العديد من هؤلاء حتى أصبحوا يتسلمون المناصب العليا في الدولة بما فيها الصدارة العظمى وحكومة الولايات رغم أصولهم الرقبة . ولقد تمتع هذا الصنف من الجند بالطاعة العمياء والانسجام ضمن الفرقة والاعتماد عن كل مالا يليق بالجند الباسل وشرفه من الإشراف بالملذات والرفاهية ولم يقبل في صفوفهم إلا غلمان الأسر ( حصيلة الدفشمة ) كي لا يساء لهذه التربية العسكرية الصارمة ،

(١) انظر : عرض عبد العزيز . الإدارة العثمانية في ولاية سورية ١٨٦٤ - ١٩١٤م . ص ٣ .

(٢) انظر : قندامة ، أحمد . معالم وأعلام في بلاد العرب . ج ١ . القسم الأول . ص ٧٧ .



وكان الترتي في المراتب يمسد الأقدمية العسكرية. كما منموا من الزواج كي يبقوا في ثكناتهم على أمة الاستعداد لأي طارئ وألا ينشغلوا بأسرهم دون واجهم العسكري. وإذا ما أراد أحد منهم الزواج فكان عليه أن يحصل على ترخيص من الآغا فيسمح له بالنوم خارج الثكنة إلا أنه لا يرق أبداً لرتبة رئيس غرفة (ODA BASHI) ولهذا أحجم معظمهم عن الزواج<sup>(١)</sup>. كما حظر عليهم تعاطي أي عمل سوى الجندية. وكانوا يقضون أوقانهم بالتدريب العسكري والرياضة البدنية<sup>(٢)</sup>. فلا غربة إذا مارأناهم في البداية سبباً في توسع الامبراطورية العثمانية ومنعتها.

قسم الأوجاق في الدولة العثمانية إلى /١٩٦/ فرقة سميت الواحدة منها (أورطة ORTA) ولما كانت كل واحدة من هذه الأورط تقيم في غرفة التي تسمى بالتركية (أوضة) أطلقت هذه التسمية بدورها على الأورطة. واختلف عدد الأورط من ولاية إلى أخرى. كما كان لكل أورطة شارة خاصة توضع على أعلامها وعلى أبواب ثكنتها. وجرت العادة لدى جنود كل أورطة أن يشموا أذرعهم وسيقانهم بشعار الأورطة التي يتسبون إليها<sup>(٣)</sup>.

أما ضباط كل أورطة فكان أبرزهم (الجوريجي) (مطعم الاحساء) ثم قائد الأورطة والكتخدا ثم الأوضباشي وهو وكيل الكتخدا ويشكل صلة الوصل بين الآغا وجند الانكشانية ثم الباش شايهش والجاوشية. وكان الأوضباشي الذي يمثل الثكنة ملحق بالجوريجي ومهمته حفظ النظام أثناء العرض العسكري وشرف على تنفيذ أوامر الجوريجي. ونلاحظ أن انكشانية حلب كانت تتألف قيادتها من السردار وكان يشي أمامه اللواء الأحمر والأصفر والأخضر وكان يشترى وظيفته من الدولة بعشرة آلاف طالاري (قرش تركي ذهبي) أو أكثر. وكان عليه نفقات الفرمان وقد تبلغ ألفي طالاري ولم يكن له معاش من الدولة ولكنه يتقاضى أربع طالانات عن كل مئة رجل يحمل يأتي من الاسكندرون إلى حلب وأربع بارات عن كل دابة محملة أي ثمت وله منح من الدعوى بين الانكشانية فيأخذ من المدعي والمدعى عليه، ولا يفهمها رفع الدعوى إلى القاضي ضد السردار بل يعود وبالا عليهما<sup>(٤)</sup>.

ولقد ذكرت المصادر التاريخية بعض الوظائف والرتب الأخرى في أوجاق الانكشانية

(١) انظر: سهد، ياسين. التاريخ العسكري للمقاطعات اللبنانية في عهد الإمبراطورين. ج ١. ص ١١٦.

(٢) انظر: قدامة، أحمد. معالم وأعلام في بلاد العرب. ج ١. القسم الأول. ص ٧٨.

(٣) انظر: دقارة المعارف الإسلامية — المجلد الثالث. ص ٧٩. الترجمة.

(٤) انظر: قدامة، أحمد. المعجم السابق. ج ١ القسم الأول. ص ٧٧ و ٧٨ و ص ٧٩.



في الولاية مثل: وكيان الخرج وهو المشرف على الاتفاق وتحويل أمور المؤونة، وربما قصد به الكلاز أمني، ثم البيقदार وهو حامل اللواء، والباش أسكي وهو رئيس الخيول، ويكون أكبر أفراد الأوضة (الغرفة) سنًا. وكان حامل هذا اللقب يتمتع بتقدير عظيم لأنه كان رئيساً للقوة قول (الحراس). ثم الأشجي باشي ورئيس الطهارة وبلك أمين الغرفة الذي كان تحت أمرته مساعدون (ياماق). وكان هناك رئيس غرفة الحراسة ورئيس سجن الغرفة وشارة منصبه هذا، سكنين كبيرة، ثم سقا باشي وهو رئيس السقائين<sup>(١)</sup>. وهناك الوحدة الأصغر من الأورطة وهي الإبريق أو الإبرلق، وكان عدد أفراد الإبريق من الانكشارية في النصف الأول من القرن الثامن عشر في دمشق حوالي خمسين شخصاً في حين كان عدده في النصف الثاني من القرن الثامن عشر عشرة أنفار<sup>(٢)</sup>.

والاختلاف بعدد عناصر الإبريق ربما يعود لبعض التعديلات في تنظيم وحدات الانكشارية مابين زمن السلم والحرب<sup>(٣)</sup>. أما عدد الأورطة فكان يتراوح مابين ١٠٠ و ٥٠٠ أو حتى ٣٠٠٠ جندي<sup>(٤)</sup>. ولقد استخدم الجنود أثناء الحملات العسكرية الطبول والأبواق وهفوا بالشعارات الدينية وباسم السلطان لتحريض الفعالية القتالية واستثارة النخوة فيهم. ولقد بلغ عدد الجنود الانكشاريين في دمشق بشكل عام من الفرسان والمشاة في هذه الفترة ١٦٠٠ جندي بالإضافة إلى ٤٠٠ جندي في فلسطين، وكان منهم ألف فارس أما البقية فكانوا ٦٠٠ من المشاة. وكان هذا العدد يزداد بالتحاق عدد آخر بهم عند الحاجة<sup>(٥)</sup>. وخالف جنود دمشق عناصر كانت تعمل على العجلات وأطلق عليهم اسم العرجية<sup>(٦)</sup> إلا أنه لا توجد لدينا معلومات دقيقة عما إذا كان هؤلاء من الانكشارية أو من أصناف أخرى غير الانكشارية.

(١) انظر: دائرة المعارف الإسلامية — المجلد الثالث. ص ٧٨ و ص ٧٩ كلمة (انكشارية) الترجمة.

(٢) انظر: العبد، حسن آغا. تاريخ حسن آغا العبد. ص ٧٨. ثم ابن الصديق الأوزي. ص ١١٠ و ص ٢٥ ب.

(٣) انظر: رائق، عبد الكريم. مجلة دراسات تاريخية. العدد الأول منتصف ربيع الأول ١٤٠٠ هـ / آذار / مارس ١٩٨٠ م.

(٤) انظر: دائرة المعارف الإسلامية — المجلد الثالث. ص ٧٨ الترجمة.

(٥) انظر: السويدي، حبيب. المصدر السابق. ج ٢. ص ٨٤.

(٦) انظر: المرادي، محمد خليل. سلك الدرر. ج. ١. ص ١٤.



١ ولم يبق حال الإنكشاريين القابلي قول قوياً بل أصابهم الضعف مع الزمن بفعل عوامل عديدة أوجزها المؤرخ العثماني أحمد جودت باشا في مقدمة تاريخية حيث يقول : « في عهد مراد الثالث ٩٨٣ — ١٠٠٣ هـ / صبار ندماءو يتدخلون في إدخال سلك الانكشارية على غير قانونهم الأصلي من أولاد العجم مما أضر بالقاعدة وكان هذا في عهد يوسف آغا فأدخل الطوائف المرقومة في جند الانكشارية باسم ( آغا جيراضي ) وهكذا بدرت بذور الفساد . ثم أن خلفاء يوسف آغا الذين جاؤوا من بعده أحدثوا أنواعاً جديدة من الأسماء والألقاب ، وأدخلوا أشخاصاً لا يعرف أصلهم ولا منشؤهم في سلك الانكشارية ، فكانوا بذلك علة خراب هذا الأوجاق<sup>(١)</sup> . والحقيقة لم يكن ذلك هو السبب الرئيس في خراب أوجاق الانكشارية في دمشق وبرز الانكشارية البرلية فيها بل لعبت عوامل عدة في فساد هذا الأوجاق ، وكان على رأس ذلك سوء الأحوال الاقتصادية بفعل عوامل داخلية وخارجية ، وكذلك ضعف السلطة المركزية وتراخي قبضتها على دمشق في هذه الفترة ، مما جعل العديد من الإنكشاريين القابلي قول يتركون أوجاقهم في قلعة دمشق ويتجهون للعمل في الحرف المختلفة في دمشق أملاً في الحصول على الدخل المرتفعة التي تفوق رواتبهم التي كانوا يتقاضونها من السلطة العثمانية ، فانحط بذلك أوجاقهم وبرز إلى حيز الوجود في دمشق أوجاقان الأول منهما : وهو القابلي قول الذي كان يرسل من استانبول ويستقر في قلعة دمشق ، أما الثاني فهو أوجاق البرلية أو « الانكشارية المحلية » الذي التحق به بعض السكان المحليين بالإضافة إلى العناصر الجديدة التي دخلته بغية الحصول على ما كانوا يتمتعون به من امتيازات اقتصادية وغيرها . ولقد جرت الصدامات العديدة بين هذين الأوجاقين . وأسهمت هذه الصدامات إلى حد كبير في كتابة التاريخ السياسي لمدينة دمشق في هذه المرحلة . وكان هؤلاء شبه عساكر ينقصهم الانضباط ، وجهلة بفنون القتال والحرب وينشرون لواء العصيان في كل ساحة وباحة . وإذا ما طلبت منهم الدولة القتال تركوا ميدان المعركة . مما دفع الدولة في بعض الأحيان لإعدام زعمائهم . إلا أنهم سرعان ما كانوا يتخللون لأنفسهم زعماء آخرين<sup>(٢)</sup> .

ومع ذلك لم يتناقص عدد الانكشارية في دمشق بل ازداد عددهم مع الزمن ، وازداد عدد الرجال الذين يدعون الانتساب إلى أوجاقهم ، « وكان معظمهم من الأسافل والأجلاف

(١) انظر : تاريخ جودت . (المقدمة) . ص ١٠٤ و ص ١٠٥ . ترجمة عبد القادر الدنا . بيروت ١٣٠٨ هـ .

(٢) انظر : السيوطي ، حبيب . سورية ولبنان وفلسطين في القرن الثامن عشر . ج ٢ . ص ٧ و ص ٨ .



فأرهبوا ميزانية الدولة وأصبحوا أسامي بلا مسمى<sup>(١)</sup>. وكانت الدولة العثمانية ترسل دفعة بعد أخرى من الفاني قول إلى دمشق أملاً في إثبات وجودها المادي كسلطة فيها<sup>(٢)</sup>. ولتصبح هذه القوة أكثر خضوعاً للسلطان إلا أنها سرعان ماتت في مجتمع دمشق.

أما رواتب جنود الإنكشارية فكانت بحسب تنظيمات السلطان القانوني على ثلاث درجات وهي:

أولاً: الجنود الأحداث أو الكوجك (KOETSCHER) وكان راتب الواحد منهم من ٣ — ٧ أقة يومياً (جنود الخدمة الفعلية).  
ثانياً: الجنود القدماء وهم الذين تميزوا بالشجاعة أثناء القتال أو أصيبوا بالحرب فكان راتب الواحد منهم من ٨ — ٢٩ أقة يومياً.  
ثالثاً: الضباط والجنود مشوهو الحرب أو المتقاعدون (OUTOURAC) فكان راتب الواحد منهم من ٣٠ — ١٢٠ أقة يومياً<sup>(٣)</sup>. ولكن في فترة دراستنا هذه يبدو أن الرواتب لم تعد تكفيهم لمعيشتهم بما دفعهم للسطو على أموال الشعب والقيام بأعمال أخرى، فاحتل وضعهم<sup>(٤)</sup> وعالوا فساداً في دمشق.

#### ثكنات الإنكشارية وتسليحها وتجهيزها وطريقة قتالها

تمركزت قوات الإنكشارية في قلعة دمشق وبعض الثكنات الأخرى، وفي القلاع والحصون وعلى الطرق الهامة من بلاد الشام وعلى طريق الحج<sup>(٥)</sup>. ووجدت ثكنات للإنكشارية في غربي دار السعادة، وكانت مقراً لسر العسكر في عهد إبراهيم باشا. وأوجد إبراهيم باشا المصري ثكنة جديدة خارج أسوار دمشق<sup>(٦)</sup>. أما القوات التي كانت تأتي من استانبول بمهام عسكرية في المناطق الجنوبية من بلاد الشام كفلسطين والحجاز، فكانت تنصب خيامها في المرجة والعسالي، أو بالقرب من الثكنة السلجمانية وأحياناً تبنت في الثكنة السلجمانية أو في

(١) انظر: دائرة المعارف الإسلامية (الإنكشارية) — المجلد الثالث. ص ٧٦ وما بعدها — الترجمة.

(٢) انظر: رافق. عبد الكريم. بلاد الشام ومصر. ص ٧٦ الطبعة الثانية.

(٣) انظر: سويد، ياسين. التاريخ العسكري للمقاطعات اللبنانية في عهد الإنزالين. ج ١. ص ٩٣ و ٩٤.

(٤) انظر: كرد علي، محمد، خطط الشام. ج ٥. ص ٢٨.

5 - Porter, J.L., op.cit. VOL. I, P. 51.

6 - Ibid. P. 49.



خانات ومدارس وجوامع دمشق ، وفي بعض ميوت الأهالي<sup>(١)</sup> وكانت عناصر الانكشارية تأوى إلى خيام واسعة ومستديرة ، نقشت على واجهة كل خيمة شارة الأورطة المميزة لها عن غيرها من الأورط<sup>(٢)</sup>.

أما فيما يتعلق بتدريب قوات الانكشارية في هذه الفترة فليس لدينا معلومات وثيقة حول مستوى التدريب ، إلا أن ثمة بعض الإشارات التي تدل على أن تدريبها كان شبه منعدم ، بدلالة هزائمها المتكررة أمام القوى التي هددت دمشق ، وكذلك هزائم عناصرها التي كانت تقوم بمحاربة القلاع ، أو بالمهام القتالية التي أوكلت لها إبان حملة نابليون بونابرت على فلسطين . ولقد تحولت مقراتهم (ثكنات وقلاع وحصون) أحياناً إلى مراكز تجارية بدلاً من أن تكون ثكنات تدريب للقتال<sup>(٣)</sup>.

واستخدم الانكشاريون أسلحة قديمة وحديثة . فمن الأسلحة القديمة المقلاع والترس والسهم التي بقيت في استعمالهم إلى جانب الأسلحة النارية الحديثة . كما استخدموا الخناجر والمخارط والمزاريق والجريد (رمح قصير) والصولجان (كرز شيشير) والطبوز والسياط ومدقة الحرب والبلطة والمنجل والرمح الطويل ثم الرمح الذي في رأسه بلطة صغيرة والرمح متعدد الأسنان والسيوف المستقيمة ذات الحد أو الحدين والحسام (قليج ، بالاياتاغان) وخناجر القامة والروس والزرد والدروع والحوذ النحاسية أو المصنوعة من الصلب والتي تشبه فتحها الطربوش وتنتهي بالطرف للمدب . ومن الأسلحة النارية البندقية ذات الفتيل والبندقية ذات الزناد والبندقية الصغيرة والطبنجة والقرينة والغدارة واستخدموا الكفام والمتفجرات ضد الحصون والقلاع والأسوار<sup>(٤)</sup> ، وكذلك المدافع الكبيرة والصغيرة (الزبركات)<sup>(٥)</sup>.

ولقد استخدم تعبير جيخانة في بلاد الشام للدلالة على الأسلحة ومستلزماتها ، وأشهر إلى البندقية (المشتقة من كلمة بندق الذي شابه الرصاص) باستدارته وسمي بالتركية التفلك

(١) انظر : العبد ، حسن آغا . تاريخ حسن آغا العبد . ص ٥٥ و ١٢٢ . يذكر محمد أدب تقي الدين الحصني أن إبراهيم باشا عندما دخل إلى دمشق قام بمهله ثلاثة مراكز للجيش خدمت في لواخر عهد الأتراك على يد جمال باشا مع مستشفى في أول الصالحية . انظر : متخبات التواريخ لدمشق . ج ١ . ص ١٠٩١ .

(٢) انظر : دائرة المعارف الإسلامية — المجلد الثالث . ص ٧٨ . الترجمة .

(٣) انظر : رائق ، عبد الكريم . مجلة دراسات تاريخية . العدد الأول . ص ٨٣ عام ١٩٨٠ .

(٤) انظر : دائرة المعارف الإسلامية — المجلد ٣ . ص ٧٩ . الترجمة .

(٥) العبد ، حسن آغا . تاريخه . ص ٩٢ — الحاشية .



وعرف حاملها بالثفنكجي، كما استخدمت أحياناً كلمة بارودة أو بارود للدلالة على البندقية... وأشار إلى قبيلة المثلث وهي إما من الحجر أو من الحديد. باسم (قنبرة) أو كنه وجمعها قنابر أو كلل، وعرف صانعيها بالهواويني.

أما طريقة القتال فترمي المدافع على الخصم من جانب القوات ثم يستخدم الجنود السلاح الناري ضده وفي مثل هذه الحالة قد يكون تشكيل الجنود عللاً صفيين. أحدهما في الأمام جاثياً على ركبتيه والصنف الآخر واقفاً خلف الأول وكلاهما يطلقان النار في وقت واحد على العدو، ثم بعد ذلك يبدأ الالتحام بالسلاح الأبيض. وكان على الفرسان الذين استخدموا السلاح الناري أن يترجلوا ليحسنوا استخدامه. وفي أواخر الخمسينات من القرن الثامن عشر أدخل عبد الله باشا الجبجي ولي دمشق نوعاً من المدافع عرف بالشواهي أو الشاهيات مفرداً «شاهي» تحمل على ظهر الجمال. وكان يستخدم هذا المدفع عنصر واحد، ومن ميزاته سهولة إدارته إلى أحد الجانبين للتسديد والرمي<sup>(١)</sup>.

أما فيما يتعلق بصناعة الأسلحة والبارود في دمشق في القرن الثامن عشر فكان ثمة مصنع له، وكان لهذا المصنع رئيس يطلق عليه اسم أسطة<sup>(٢)</sup>، إلا أننا لا نعلم مكان هذا المصنع ولا كمية البارود التي كان ينتجها، كما لا نعلم فيما إذا كان يسد حاجة قوات الانكشارية من هذه المادة. ويبدو أنه كان يعجز عن سد حاجة القوات إليها، فيما إذا جاءت إلى دمشق قوات إضافية.

ولقد استطاعت دمشق أن تصنع الأسلحة البيضاء ومستلزمات الخيول من نعال ومسامير وغيرها، كما استطاعت أن تصنع البنادق، واستخرجت الحديد اللازم لهذه الصناعات من أماكن متعددة من بلاد الشام. ولقد نشطت صناعة الحديد في القرن التاسع عشر وبقيت كذلك إلى أن أدخل الحديد السويدي إلى بلاد الشام في نفس القرن، فأصيب الإنتاج المحلي بضرية كبيرة<sup>(٣)</sup>. واستخدم اليقسماط والخيز المجفف في تمويه الجنود أثناء الطوارئ.

(١) انظر: مجلة دراسات تاريخية. ص ٨٥ و ٨٨ العدد الأول لعام ١٩٨٠م.

(٢) انظر: البارودي، فخرى. مذكرات البارودي. ج ١. ص ٩.

(٣) انظر: رافق، عبد الكريم. مقالة له في مجلة دراسات تاريخية. العدد الأول ص ٨٨ و ٨٩.



وكانت كل أورطة مجهزة بثلاث طناجر كبيرة تستعمل لإعداد الطعام وتقديمه للجنود وكانت طناجرها تلك مساوية لكرامتها، وكانت غيرة الأورطة عليها معادلة تماماً لغيتها على علمها أو شعارها. فإذا ما انتزع العدو طناجرها في القتال يعاقب ضباطها بتخفيض الرتبة (تكسير)، وإذا ما أعيد الاعتبار لهم فيما بعد فلا يمكن أن يعودوا إلى الأورطة نفسها، كما لا يحق لهذه الأورطة بعد ذلك إطلاقاً أن تحمل طناجرها في عرض عام وتلك إهانة تلحق بهم ولا يتوول أبداً. ومن جهة أخرى فقد عمل الانكشايون البرلية في مختلف النشاطات الاقتصادية<sup>(١)</sup> فحاطوا الرها وانتسبوا إلى الحرف واحكروا تجارة الحبوب، وعمل بعضهم كملتزمين لجمع الضرائب ومساعدتين للملتزمين، وعينوا «متولين ونظاراً» على الأوقاف وشغلوا وظيفة المحتسب وعملوا في مصلحة الجمارك. وفي حلب سيطروا على طائفة القصابين. وجمعوا ثروات كبيرة، فعين أحدهم شيخاً لطائفة الصباغة واتخذ العديد منهم العبيد لأهمية ثروتهم ومكانتهم الاجتماعية<sup>(٢)</sup>.

### القائي قول والبرلية في دمشق

برزت في دمشق قوتان من الانكشاية: أولاهما الانكشاية البرلية (المحلية) والثانية قوات القائي قول المرسله من استانبول والتي تأتمر بأوامرها وكان مقرها قلعة دمشق. وتشكلت البرلية من قوات القائي قول التي تركت القلعة وبحثت عن الرزق في روع دمشق ضاربة عرض الحائط بالانضباط والتدريب العسكري، بالإضافة إلى العناصر المحلية التي انخرطت في صفوفها أملأ في الحصول على امتيازاتها وحمايتها. وكان من الطبيعي أن تحدث الاصطدامات بين القوتين (البرلية والقائي قول) لأن قوات القائي قول كانت تسعى للبحث عن الرزق فتضيق بذلك على البرلية وتنافسها في مصالحها، خاصة وأن ظروف دمشق قد ساءت في نهاية القرن الثامن عشر وأوائل القرن التاسع عشر بفعل ظروف محليّة ودولية.

وتوقفت استانبول عن إرسال قوات القائي قول إلى دمشق بدءاً من عهد الوالي عثمان باشا الحاصل، سنة ١١٥٩هـ / ١٧٤٦ — ١٧٤٧م. حيث قام بطلبها الوالي أسعد باشا

(١) انظر: السيد، ياسين. المرجع السابق. ج. ١. ص ٩٦ و ص ٩٧ و ص ١١٦.

(٢) رائق، عبد الكريم. مقالته السابقة في مجلة دراسات تاريخية. ص ٩٢.



العظيم بعد أن استفحل أمر اليرلية وتنامست واجباتها في حفظ الأمن والنظام ، فأرسلت الدولة العثمانية له الأورطة (أون طقر) أي الأورطة / ١٩ ، ودخلت هذه الأورطة بموكب عظيم «سرت أناساً وكملت أناساً»<sup>(١)</sup>.

وأعد أسعد باشا العدة لضرب قوات اليرلية في معاقلها في مدينة دمشق ، معتمداً في ذلك على قواته من المرتزة وعلى قوات القايي قول ، فهاجمها في حي الميدان ويصف البديري نتائج الصدام بقوله : «أنا سرت مع من مار فوجدناها قاعاً صفضاً والقتلى بها مطروحة والأبواب مكسورة والدكاكين مخربة وجدرانها مهدمة والحاصل حالها حال تقشعر منها الأبدان وتشيب منها الأطفال»<sup>(٢)</sup>.

كما جرى صدام آخر بين هذين الأرجاقين في سنة / ١١٧٠هـ - ١٧٥٦م — ١٧٥٧م ، عندما كان ولي دمشق حسين باشا مكى غائباً عنها كأمر لقافلة الحج . فقتل الكثيرون من القايي قول وحرقت حواصل الانكشاية اليرلية المليئة بالخشب في الدرويشية على يد أهل العمارة والقايي قول ، وكانت تساوي عدة أكياس من المال<sup>(٣)</sup> . وعندما عزل حسين باشا مكى وجاء والياً على دمشق عبد الله باشا الجته جي زودته الدولة العثمانية بخمسة آلاف جندي من القايي قول<sup>(٤)</sup> . وما أن دخل دمشق في سنة ١١٧٠هـ / ١٧٥٦م — ١٧٥٧م حتى قام بتوجيه ضربة جديدة لقوات الانكشاية اليرلية في حي الميدان ويصف أحمد البديري الحلاق ذلك بقوله : «لم يزل يضرب بانسيف هو وعساكره إلى أن وصلوا إلى خارج باب الله فقتلوا خلقاً كثيراً والذي مآرأوا قتله أخذوه ووضعوه في الجنزير ونهبوا العساكر الميدان ولم يتركوا كبيراً ولا صغيراً إلا قتيلاً أو أسيراً ولم يتركوا بيتاً ولا دكاناً ولا امرأة ولا طفلاً إلا استعملوا النهب والسبي وهتك الأعراض من سلب النساء والحلي وسلب البنات الأكار وغير ذلك مما يعمي الأبصار وقنوا الموت الدوار ... وانتكبت أهل الشام نكبة في ذلك العام ماعهدت من عهد تيمور»<sup>(٥)</sup>.

(١) انظر : البديري ، حوادث دمشق اليومية . ص ٧٢ و ص ١١٠ .

(٢) المصدر السابق . ص ١٢٠ .

(٣) المصدر السابق أيضاً . ص ٢٠٢ .

(٤) انظر : الدمشقي ، ميخائيل . ص ٤٩ .

(٥) انظر : البديري ، حوادث دمشق اليومية . ص ٢١٤ و ص ٢١٥ .



ونظراً لما كانت تجرّه الصدامات بين أصناف الجند من ويلات وخراب على مجتمع دمشق، سعى القضاء للإصلاح فيما بينها في بعض الأحيان. وحسبنا أن نسوق مثلاً على ذلك ما حصل في سنة ١٢١٧هـ/ ١٨٠٢ — ١٨٠٣م بين أوجاق الانكشارية (الريالية والقائي قول)، ففي محرم من تلك السنة حضر مفخر الأعيان مصطفى آغا سرطوزاي آغاي ينكجريان... ومفخر الأماجد الكرام حسين آغا وكيل آغاي يرليان بدمشق فالأول وكيل شرعي عن أوجقليوته الثانية وكالته عنهم لديه بشهادة محمد آغا بن علي آغا خنفس الخصمكي بالأوجاق... والثاني وكيل شرعي عن أوجقليوته الثالثة وكالته عنهم لديه بشهادة السيد اسماعيل آغا مهانيق... وتوافقاً على أن الضغائن والفسادات الغير مرضية لرب البرية مرفوعة بين الأوجاقين وأنهم عبيد الله واختوانا لا يصدر من أحد من الأوجاق على الأوجاق الثاني تعدي ولا مناصرة وكل من عمل تعدي يطلع ضابطه من حقه وإذا احتسب أحد بمحلة من محلات الشام لا يحمي أهالي تلك المحلة وإن ظفروا به يوقعوا القبض عليه يسلموه لضابطه يطلع من حقه لينكله بأشد النكال على العادة القديمة<sup>(١)</sup>.

وعندما عين أحمد باشا الجزائر بعد عزل عبد الله باشا العظم سنة ١٢١٨هـ/ ١٨٠٤م قامت قوات الجزائر بتوجيه ضربة أخرى إلى الريالية في دمشق بالاعتقاد على صنف قوات البدالنية والسكبان من المرتزقة واستطاعت هذه القوات أن تذلل قوات الريالية وأن تسجن العديد من زعمائها مثل (سعيد آغا بن جعفر آغا ومحمد آغا بن طالو وغيرهم) ولم تنجرأ الريالية أن تتصدى لهذه القوات ويقول حسن آغا العبد الذي عاصر هذه الفترة: «مابقا في الشام رجل كبير له تكلم يخلص مادة أو دعوة إلا حواشي أحمد باشا الجزائر»<sup>(٢)</sup>. فالتحنت قوات الريالية لهذه العاصفة على مايلسو إلى أن ماتت الجزائر عام ١٢١٩هـ/ ١٨٠٥م فقامت الريالية وأخرجت المساجين وبدأت تصفي حسابها مع قوات الجزائر فأجبرتها على اللجوء إلى قلعة دمشق والاحتباء بها وجرى تبادل لإطلاق النار بين الطرفين إلى أن اضطرت قوات الجزائر إلى التسليم والانسحاب من دمشق بعد أن قتل عدد كبير منهم ومن قوات القائي قول<sup>(٣)</sup>.

(١) انظر: سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ١٢١٦/٢٥٠ — ١٢١٧هـ. ص ١٧٠.

(٢) انظر: تاريخ حسن آغا العبد. ص ٩٧.

(٣) المصدر السابق. ص ١٠٩ و ص ١٠٧ و ص ١١٠ و ص ١١٢.



ولم تستطع الدولة العثمانية القضاء على الثورة البرية في دمشق إلا بعد أن ألفت أوجاق الانكشافية بشكل عام من جميع أرجاء الامبراطورية العثمانية سنة ١٨٢٦م ورغم ذلك بقي لقوات البرية نفوذها ومطوبها بعد هذا التاريخ في دمشق، حيث استطاعت في سنة ١٨٣١م أن تقتل واليها محمد سليم باشا — مستغلة فرض ضريبة الصليان على دمشق من أجل توفير المال لقوات النظام الجديد. فرأت البرية الفرصة مواتية لتصب حقدها على من ألغى أوجاقها وبالتالي امتيازاتها. ويصف أحد كتاب الحكومة اللبشقيين مذهب إليه زعماء البرية في تحالفهم ضد الدولة بقوله: «تحالفوا على الطلاق وعلى السيف والمصحف بأنهم يكونوا رأياً واحداً وحالاً واحداً وأن الصليان لا يمضي ولو هلكوا»<sup>(١)</sup>. ولقد توحدت قوات البرية في الميدان وباب السريجة والقنوات والعقبة والصاحبة والدرويشية وبعد أن قتلوا والي محمد سليم باشا استقاموا في بيت البكري يتعاطوا الأحكام<sup>(٢)</sup>.

ورغم تبدل زعامة البرية بين فترة وأخرى إلا أن معظمهم كانوا من أسر معينة في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر، وأبرز زعماء البرية الدماشقة في القرن الثامن عشر والذين برزوا أثناء حملة أبي الذهب على دمشق (١١٨٥هـ / ١٧٧١ - ١٧٧٢م) هم: فارس العضم أحمد العضم وحسين القطيفاني وإسماعيل البكري، وعلي خير حسن الحواصل، وعلي الحيدري محمد وعلي آقبيق وعمر القباني وأحمد الشحادة ومحمد مصطفى السقاوي وإسماعيل البيطار ومحمد بكداش وأمين شيخ السروجية وعلي حسين وصالح شاهوش وهاسين ومحمد الصواف وحسين شبيب وإبراهيم عابدين ومصطفى الدوجي وبكر مورو وعبد الله سكر<sup>(٣)</sup>.

وكان معظم هؤلاء من كبار تجار الحبوب في حي الميدان وحي سوق ساروجة (معقلا الانكشافية البرية)، كما عمل بعضهم في الحرف المختلفة، وكان لبعضهم إقطاعات من رتبة زعامت مثل محمد آغا طالو الذي كان زعيماً لقرية شثورة في ناحية الزبداني سنة ١٢٠١هـ، وكذلك محمد آغا الذي كان زعيماً لقرية حزرما، وأبرز الأسر التي تزعمت البرية في فترة دراستنا هي أسرة التركاني التي استقرت في الميدان. وكانت من الكتوة بحيث شكلت ربع

(١) انظر: ملكرات تاريخية. ص ٨.

(٢) انظر: المصدر السابق. ص ٢٢.

(٣) رافق، عبد الكريم. مجلة دولسات تاريخية — العدد الأول. ص ٧٠.



أوجاق الانكشاية<sup>(١)</sup>. ومن زعمائها أيضاً أحمد آغا الزعفرنجي<sup>(٢)</sup>. وأحمد آغا البغدادي ومصطفى آغا الأروفي وعمد الحطيطي<sup>(٣)</sup>. ثم حسن آغا القباني وعدد من آل المهائبي<sup>(٤)</sup> وآل حيدر<sup>(٥)</sup>. وغيرهم. ولقد أوكلت قيادة أوجاق الولاية في بعض الأحيان إلى دفتردار دمشق<sup>(٦)</sup> وكان العديد من الدفتردارين على علاقة جيدة بأوجاق الولاية واعتمدوا على هذا الأوجاق في التصدي لقوات الولاية القباي قول.

## ٢ - جند المرتزقة

وهم الصنف الثاني من الجند الذين يأتون بأهيتهم السياسية والاقتصادية بعد الانكشاية بنوعها في دمشق. وبرز هؤلاء على الساحة الدمشقية نتيجة لضعف السلطة العثمانية المركزية وتراخي قبضتها، ولتفسخ أوجاق الانكشاية وقرده على الولاية، وهو القوى الحلية. كل ذلك دفع بالدولة العثمانية للسماح لولاها بأن يجمعوا لأنفسهم مايشاؤون من الجند، الذين ينصاعون لأوامرهم، لسد الخلل في السلطة ولفرض هيبة الدولة في دمشق. وكان بعض الجنود المرتزقة من أفراد العصابات التي ختم بالسلب والنهب، فقام

(١) انظر: عمر، إحسان. تاريخ جبل نابلس والبلقاء. ج ١. ص ٢١. ثم انظر: سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٢٠ / ١٢٠١ - ١٢٠٢ هـ. ص ٦٩. ثم سجل القسم العسكرية بدمشق رقم ٣١١ / ص ١٤٤.

(٢) انظر: البغد، حسن آغا البغد. ص ١٦.

(٣) انظر: المصدر السابق ص ٨١ و ص ٨٢.

(٤) المصدر السابق. ص ١٠٦.

(٥) كان من آل المهائبي أغوات عديدون في أوجاق الولاية مثل: ضحي جريجي المهائبي وخليل جريجي المهائبي وعبد علي جريجي المهائبي وعماد جريجي المهائبي - وهاسن جريجي المهائبي. انظر: سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٣٩ / ١٢١٠ - ١٢١١ هـ. كما كان فيه أغايت من آل حيدر في الميدان: مثل أحمد آغا حيدر ووحيد آغا حيدر ومصطفى آغا حيدر ويدر آغا حيدر وأسد آغا حيدر وهاسن آغا حيدر وموسى آغا حيدر وهوسف آغا حيدر. انظر: سجل المحكمة الكبرى بدمشق لعامي ١٢٠١ - ١٢٠٣ هـ. أما زعماء القباني قول في هذه الفترة فتعود إلى أصول غير عربية ونسبوا إلى الرتبة العسكرية أو الحرفة أو للخدمة التي يتحملونها منها. فكان منهم على سبيل المثال لا الحصر: طالب آغا وأحمد آغا كخداي والسيد محمد جريجي بن باكير آغا وعبد السروجي وعبد الوهاب التضايمي وإبراهيم آغا الموشلي وعبد أفندي الترابزيلي وسكن هؤلاء في حي السنجدار وكان لهم دكاكين في القبيلة والدرهمية.

انظر: سجل القسم العسكرية بدمشق رقم ٤٠٩ / سنة ١٢٦٤ هـ. ص ١٥ و ص ٢٠٢.

(٦) انظر البغد. المصدر السابق. ص ٨٦.



رؤسائهم بعرض خدماتهم على ولاية دمشق وأصحاب العصبية في الجبال والصنابق التابعة للولاية . ورضم أن الجند المرتزقة أصبحوا يتقاضون رواتب من الولاية إلا أنهم لم يتخلوا عما فطروا عليه من عمليات السلب والنهب<sup>(١)</sup> .

ولقد ازداد الاهتمام بهذا الصنف من الجنود في ولاية دمشق منذ الربع الأول من القرن الثامن عشر ، ولقد شابه هؤلاء الجنود للممالك من حيث طريقة الشراء والعلاقة بين الأستاذ والمعوق ، إلا أن أنواعهم كانت مختلفة بحيث لم يكونوا من منشأ واحد ، بل كانوا من أقطار عربية متعددة أو من قوميات مختلفة . فمن الأصول العربية كان ( البغدادي والموصلي والتكرتي والكركوكي ، ومن المغاربة كان المراكشي والدرراوي والجزائري والتونسي والسوسي والطرابلسي والهواة من صعيد مصر) . ومن القوميات الأخرى كان ( الشركسي والتركاني والكردية) وغيرهم .

ولقد صنف هؤلاء بحسب التسليح والمهام القتالية الموكلة إليهم . فكان منهم السكبان والدالاتية واللاوند . والملاحظ أن معظم الجنود المرتزقة الذين عملوا في بلاد الشام والذين كانوا من أصل مغربي أو عراقي عملوا فيها كشرطة<sup>(٢)</sup> ، إلا أن الجند المرتزقة لم يلعبوا الدور السياسي الذي لعبه الممالك في مصر في نفس الفترة . إذ أصبح عماليك مصر أصحاب السلطة الحقيقية فيها .

ومعلوماتنا عن عدد الجند المرتزقة في ولاية دمشق غير دقيقة ، حيث كان عدد من استخدم منهم عائداً لدخل الوالي وحاجته إليهم . ويبدو أن أكبر عدد منهم كان قد استخدم لدى أحمد باشا الجزائر ، الذي استطاع بهم أن يفرض سلطته القوية على ولايتي صيدا ودمشق ، فاستطاعت هذه القوات مع بعض قوى القبلي قول أن تصدى لقوات البرلية الدمشقية بنجاح طيلة ولاية أحمد باشا الجزائر . وكان أبرز زعمائها في سنة ١٢١٩هـ / هو الشيخ طه الذي كان كردي الأصل ، واستطاعت قواته من السكبان والدالاتية واللاوند أن تلبق دمشق الويلات<sup>(٣)</sup> .

(١) انظر : البديري . حوادث دمشق اليومية ، للقلمة . ص ٤٠ و ص ٤١ .

(٢) انظر : وفاق ، عبد الكريم . بلاد الشام ومصر . ص ٨٠ .

(٣) انظر : العهد ، حسن آغا . تاريخ حسن آغا العهد . ص ٩٦ و ص ٩٧ و ص ٩٨ و ص ٩٩ و ص ١٠٠ إلى



ومع ذلك فإن هذه القوات لم توفر الاستقرار والنظام في دمشق بل كانت عنصر فوضى وإرباك للحياة الاقتصادية فيها ، مما دفع بالقوى الولية للتصدي لها وعندما استفحل أمر الجند المرتزقة اضطر بعض الولاة للاستقضاء عن خدماتهم<sup>(١)</sup> . فتحولوا إلى قطاع طرق مما أجبر الولاة لإعادتهم إلى الخدمة<sup>(٢)</sup> . وكان الجند المرتزقة يقسمون إلى خمسة أصناف هي : السكبان — واللاوند — والدالاتية — والمغاربة — والتفنجكية — والمهارة .

### ٣ — السكبان

وهم أقدم أصناف الجند المرتزقة ولقد حرقها العامة إلى ( السكبان ) وفي الأصل فإن كلمة السكبان تعني ( حارس الكلاب ) وأصلها فارسي مكون من مقطعين « سك » وتعني كلب و « بان » وتعني حامي . ولقد أطلقت هذه التسمية في الأصل على فرقة للمشاة العثمانية قبل إنشاء الانكشارية ، وبقيت إلى جانب فرق الانكشارية كفرقة مستقلة بعد إنشائها ، ولم توضع تحت سلطة قائد الانكشارية إلا بعد الاستيلاء على القسطنطينية<sup>(٣)</sup> . وكان يساعد آغا الانكشارية سكبان باشي ، ويبدو أن هذا المنصب بقي في تنظيم أوروپ الانكشارية إلى فترة متأخرة من القرن الثامن عشر . أما في بلاد الشام فقد برزت أولى فرق السكبان في عهد علي باشا خانبولاد : الأمير الكردي الذي ثار على الدولة في منطقة كلس سنة ١٦٠٥ وحاصر دمشق في العام التالي مع قوات الأمير فخر الدين المعني أمير جبل لبنان ( ١٥٩١ — ١٦٣٥م ) حتى قضت الدولة العثمانية عليها .

وكان السكبان يحمل البندقية على ظهره ويقود الكلب في ساجورة ويمشي أمام الأمير أو الكبير حين يسير إلى الصيد ولقد أطلقت الكلمة على الذين يبيعون خدماتهم القتالية لقاء المال . ويقول « فون هامر » إن السكبان كانوا خليطاً من الناس من كل البلدان . كما يستفاد من عبارات متعددة للإعباري النمشقي الشيخ حسن البويرني المتوفى سنة ١٦١٥م ، أن السكبان في بلاد الشام كانوا من أصل رومي « أي المنتمية الواقعة ما وراء طوروس والقرات » ، وأنهم ظهروا في بلاد الشام ، لأول مرة في صنجق نابلس التابع لولاية الشام ، وذلك في النصف الثاني من القرن السادس عشر ، في خدمة الوالي العثماني الذي استخدمهم لإخضاع سكان

(١) انظر : وافي ، عبد الكريم . مجلة دراسات تاريخية . ص ٩٣ من المجلد الأول .

2- Jacob Meeus, Ottoman reform in Syria and Palestine, P.58.

(٣) انظر : جيب ولانور ، المجتمع الإسلامي والغرب . ج ١ . ص ٨٧ الترجمة .



نابلس. ثم شاع استخدامهم في الربع الأول من القرن السابع عشر من قبل الأتراك والإقطاعيين في بلاد الشام. وقد وصف السكان بأنهم متمرسون في فنون القتال، واستفيد من السكن في بلاد الشام في حماية القلاع وفي الخدمة كمشاة وفرسان، كما سمح في بعض الأحيان للمتزوجين منهم بإيواء أسرهم معهم في القلاع. وحينما استخدم أحد الأمراء أعداداً جديدة منهم أشير إلى هؤلاء بأنهم الطائفة الجديدة بينما أشير إلى القدامى بأنهم الطائفة القديمة. وتألّف السكان من فرق متعددة أطلق على الواحدة منها اسم أروطة أو تلك وكان يقود كل واحدة منها سردار برتبة (بيلوك باشي) كما أطلق على سردارهم في بعض الأحيان اسم الأنتشي، وحُورّت إلى الكنج. وكانت أعدادهم كبيرة إذا ما قورنت بأعداد بقية قوات المرتزقة الأخرى لدى الولاة. وذكر أن فخر الدين المعني كان في خدمته بعد معركة حنجر التي وقعت في سنة ١٦١٣م/ والتي أسر فيها والي دمشق مصطفى باشا، حوالي ثلاثة آلاف سكياني واستخدم منافسه يوسف باشا سيفاً والي طرابلس مثل هذا العدد. وذكر البرهني أنه كان في خدمة علي جنبلاط (جانبولاد) عشرة آلاف من السكان. أما فيما يتعلق برواتب هؤلاء (علوفات) فكانت تُمنح لهم شهرياً، كما كانوا يمنحون إعطيات دامت بمحيش.

وتجاوزت هذه الإعطيات في بعض الأحيان قيمة علوفاتهم. وذكر أنه كان من عادة كل فرقة من السكان أن تجمع الغنائم على حدة وتقوم ببيعها، وبعد ذلك يقوم أفرادها باقتسام ثمنها فيما بينهم<sup>(١)</sup>. وكثيراً ما صادف أن عاجز ولاة دمشق عن السيطرة عليهم فتحولوا إلى متبردين فوضويين يرعون سكان دمشق وريفها<sup>(٢)</sup>.

أما دور هؤلاء فقد تضاعف مع الزمن ليزر مكانتهم جنود آخرون من المرتزقة، من المغاربة والقطر العراقي، إلا أن أحمد باشا الجزائر كان قد أولى السكان عنايته وشكلوا بذلك أكلة قوات المرتزقة التي استخدمها.

ولقد روعت هذه القوات دمشق حتى وفاة الجزائر سنة ١٩٢٩هـ/ ١٨٠٤م.

(١) انظر: رائق، عبد الكريم. مجلة دراسات تاريخية مقالة له تحت عنوان. مظاهر الحياة العسكرية المحلية في بلاد الشام. العدد الأول. ص ٧١ و ٧٦. ثم العيد، حسن آغا. تاريخ حسن آغا العيد. ص ١٣٣ و ص ١٥٣.

(٢) انظر: سجل القسمة العسكرية بدمشق رقم ١٠/ سنة ١٠٩١ - ١١٠٢هـ. ص ١٩ / ٤/ أيار/ ١٦٢٥م. ثم: سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٣٣/ سنة ١١٢٤ - ١١٢٥هـ. ص ٣٨٥.



إقامت ساعدت قوات البرية للتصدي لها، وجرت معارك كبيرة بين الطرفين فسكرت البلد وأنشحت الحجز وصار حريق من طرف السكمان من العصرية إلى درج الأموي على الضفين والسقف وإخانات وأيضاً بعض البيوت واضطر السكمان للالتجاء إلى القلعة إلى أن تدخل أصحاب الأمر وأخرجوا منها وساروا باتجاه عكا عن طريق المزهة<sup>(١)</sup>. ويبدو أن عدد السكمان قد تضاعف في دمشق مع الزمن إلى عهد محمد سليم باشا، وعندما ألغى أوجاق الانكشارية في دمشق استقر السكمان برئاسة آغايتهم في قلعتها بدلاً عن قوات الانكشارية وكان عددهم آنذاك ٣٠٠ نفر<sup>(٢)</sup>.

#### ٤ - اللاوند

استخدمت هذه التسمية في الأصل 'ا' حارة وذلك تحريفاً لكلمة (ليفانتينو Levantino) التي أطلقت من قبل البنادقة على الشرقيين (اشتقاقاً من كلمة الليفانت أي الشرق) الذين استخدموا في أسطولهم. وأطلق العثمانيون على بحارتهم الأتال تسمية لاوند التي استعاروها من البنادقة وحرفوها بدورهم. وعندما تمرد هؤلاء البحارة من اللاوند وسرحوا واستبدل بهم آخرون، أطلقت الكلمة على المتمردين ثم عرف بها المرتزقة الذين باعوا خدماتهم.

وكان اللاوند من الفرسان بصورة رئيسة وجندوا مثل السكمان من بلاد الروم. وفي القرن الثامن عشر اقترن اسم اللاوند في دمشق بالأكراد، ومنهم: القوات التي عرفت آنذاك بالوند الأكراد<sup>(٣)</sup> وكان هؤلاء من أخلاط شتى، وقد عرفوا بالفساد والإفساد حتى أصبح السلطان فرماناً بإبطال طائفتهم ففرقوا في الأقطار ودخلوا في خدمة الولاة وأصحاب العصبية<sup>(٤)</sup> ولقد استخدموا لتنفيذ المهام الصعبة في الجبال والبلد وكانوا من الفرسان لا يفارقون خيولهم<sup>(٥)</sup>.

ولقد ترأسهم في دمشق قائد عرف بالآغا أو المقدم. وكان لقاءهم يتم في خان اللاوند

(١) انظر: تفصيل ذلك في تاريخ حسن آغا العبد من ص ١٠٩ إلى ص ١١١.

(٢) انظر: مجهول. ملكرات تاريخية ص ١٦ و ص ١٧ و ص ٢٠.

(٣) انظر: زلق، عبد الكريم. مجلة دراسات تاريخية العدد الأول ص ٧٦.

(٤) انظر: البديري حوادث دمشق اليومية. ص ٣٢ الحاشية.

(٥) العبد، حسن آغا. تاريخ حسن آغا العبد. ص ٧٨.



في دمشق المنسوب إليهم . وقامت الدولة العثمانية بمحاولات عديدة للقضاء عليهم في النصف الثاني من القرن الثامن عشر ، إلا أنها لم تفلح في ذلك ، واستطاع العديد منهم اللجوء إلى خدمة ولاية دمشق وغيرهم ، فخدموا لدى محمد باشا العظم ( ١١٨٤ — ١١٩٦هـ / ١٧٧١ — ١٧٨٣م ) ، وأحمد باشا الجوزار ( ١١٩٣ — ١٢١٩هـ / ١٧٨٠ — ١٨٠٤م ) ويذكر الأمير حيدر أحمد الشهاب أن هؤلاء كانوا يشكلون أوجاقاً في الدولة فقامت الدولة بإصدار خط شريف بنفيهم وكان تعدادهم ستة عشر ألفاً فما سلم منهم سوى ستائة خيال قيسيس يقال لهم ( لوند ) لجأوا إلى أحمد باشا الجوزار . وكانوا يلبسون طرايش طوال . وهم رجال أشداء في القتال لا يهابون الموت وكان المقدم عليهم يرق عبد الله آغا وأظن علي آغا والأمير خليل والأفندي إبراهيم آغا ، وكان منهم رجل يقال له علي آغا القيصري تحت يده ثلاثمائة خيال فتعين عند محمد باشا العظم في دمشق لأنه كان بينه وبين عبد الله آغا نفاق فلم يصاحبه<sup>(١)</sup> . ولقد استخدمهم عبد الله باشا الجسعي بالإضافة إلى قوات القاني قول في ضرب قوات الانكشاية الزلية في حي الميدان عام ١١٧١هـ وكان تعدادهم ألفاً وخمسين يرقاً<sup>(٢)</sup> . كما استخدمهم أحمد باشا الجزار في جبهة الضرائب فيما بعد .

#### ٥ - الدالاية أو الدلاة

وكان يطلق على الجندي منهم ( دالائي ) . وهي مشتقة كما ترى من الأصل التركي DELAI التي تعني الأهوج أو المجنون ، أو المتهور أو الطائش . وكانت طائفة منهم قد استخدمت أول الأمر من قبل والي روميلية في مطلع القرن العاشر للهجرة / السابع عشر للميلاد / ولكنها مالبت أن دب الفساد في صفوفها في القرن الثامن عشر للميلاد . وكانت أصولهم من الأناضول والكرواتين والبوسنيين والصرب وعرف قائلهم بـ ( دالي باش ) .

وكان هؤلاء الكنج أو الأفانجي يعيشون على الغزو لأن الدولة لم تمنحهم رواتب محددة بل كانوا يقومون بمغامراتهم الحربية لتحقيق مجدهم الشخصي والمادي بما يكسبونه من الغزو . وليس هؤلاء لباساً عجيباً تعملوا فيه إظهار غرايتهم تجاه العدو لإدخال الرعب إلى قلبه ، فوضعوا جلود الدببة والأسود على أجسادهم ، واعتصموا بقلانس من جلود الثور والفهود

(١) انظر : نزهة الزمان في تاريخ جبل لبنان من ١١١٠هـ إلى ١٢١٦هـ . ج ٢ . ص ٨٧٨ .

(٢) انظر : البديري ، حوادث دمشق اليومية . ص ٢١٢ .



ونينوها بهيش نيل النسر وعلقوا على التروس التي يحملونها ريشاً من جناح النسر أيضاً . أما تسليحهم فكان كالآتي : ( الصخائف والنبايث والنبال والحراب والسيف القصير والغدرات والبنادق ) . ولم يكنفوا بذلك بل لبسوا خيولهم لباساً من جلد الأسد أو غيره من جلود الوحوش الكاسرة والمفترسة <sup>(١)</sup> .

أما شكل القلنسوة التي كانوا يعتصمون بها فكانت من جلود الحيوانات السابقة الذكر أو من اللباد الأسود . وكانت على شكل أسطواني ليس بها كفات طولها حوالي ٢٥ سم ، ولكنها لا تقي العينين من أشعة الشمس وتنزلق بسهولة عن رؤوس هؤلاء الجنود المخلوق الرأس . وكانت أفراسهم متباعدة القد واللون . كل ذلك جعلهم يشبهون البصوص . وفي الحقيقة فإن معظمهم كانوا لصوصاً وقطاع طرق . وكان أفراد هذا الصنف في مدينة دمشق من الأكراد والتركمان والقرمان بالإضافة إلى أصول قومية أخرى . وربما كان العديد منهم قتلة في أوطانهم فروا من وجه العدالة والجوراء للاحتواء والعمل لدى ولاية دمشق وغيرهم ، ولم يكونوا ليقيدوا بنظام عسكري ، لهذا بقيت أخلاقهم على حالها وأصبحوا آفة المدينة والريف ، واعتدوا على الجميع ولم يسلم من أذيتهم أحد لدى أية سائحة أو بارحة <sup>(٢)</sup> .

وكان هؤلاء يتجمعون في قرية « رفينة » غرب مدينة حمص ثم يأتون إلى والي دمشق ليعرضوا خدماتهم عليه تحت إمرة آغا أو مقدم منهم . وشكل هؤلاء طائفة من الجنود على غرار اللاوند والمغايرة وكان لهم في دمشق شأن يلتفتون فيه سمي بخان الدالاتية . ولقد اعتمد ولاية دمشق عليهم في حملاتهم ضد الحكام المتمردين التابعين لهم وفي ضرب الشيوخ الإقطاعيين ، وكذلك في حماية قافلة الحج الشامي ، وفي التصدي لقوى الانكشانية الوبلية في دمشق <sup>(٣)</sup> . ومن جهة أخرى . لم يكن هؤلاء الجنود على علاقة جيدة مع بقية أصناف الجنود المرتزقة في دمشق بل شاهدت دمشق الصدامات الكثيرة التي جرت بينهم وبين أصناف الجنود الأخرى ، كما حصل في سنة ١١٥٥ هـ عندما اصطدموا مع قوات اللاوند <sup>(٤)</sup> وكذلك في سنة ١١٥٦ هـ عندما اصطدموا مع المغاربة والانكشانية <sup>(٥)</sup> . ولقد زاد جوهر شأن بقية

(١) انظر : سويد ، ياسين . المرجع السابق ، ج ١ . ص ١١٩ .

(٢) انظر : السويدي ، حبيب . المصدر السابق ، ج ٢ . ص ٨ و ٩ .

(٣) انظر : رافق ، عبد الكريم . مجلة دراسات تاريخية . المجلد الأول ، ص ٧٧ .

(٤) انظر : البديري . حوادث دمشق اليومية . ص ٣١ .

(٥) البديري . ص ٤٧ .



الجند المرتزة على سكان دمشق وفيها . ففي عهد أسعد باشا العظم اشتكى الأهليون منهم فأصدر أمراً بإبعادهم وأرسل منادياً في شوارع دمشق يتنادي « كل من أقام من الدالاتية في الشام أكثر من ثلاثة أيام .... قدمه مهنور » . ويبدو أن أسعد باشا لم يكن جاداً في ضربه أو أنه لم يقو على تصفيتهم ولقد لاحظ ذلك أحمد البديري الخلاق حيث يقول : ( وبعد أيام ظهرت الدالاتية ) وفي سنة ١١٦٠ هـ حاول أحمد باشا استخدامهم في ضرب جبل الدروز إلا أنهم تقاعسوا عن تنفيذ المهمة الموكلة إليهم فغضب أسعد باشا العظم وقال : « تبأ لكم من أعوان ولن اتخذكم من أنصار تأخذون العلاف والمال وتهربون من الحرب والقتال »<sup>(١)</sup>.

#### ٦ - الجند المغاربة

أولى الإشارات لوجود حامية مغربية في دمشق تعود إلى العهد المملوكي حيث كانت لهم زاوية في دمشق بنيت عام ٧٠٢ هـ / ١٤٠٠ م . كما وجد مثل ذلك في القدس وطرابلس . ولقد ذكر الشيخ عبد الغني نابلسي في زيارته للقدس في القرن الثامن عشر ١١٠٥ هـ / ١٦٩٣ م جامع المغاربة فيها .

وكان المغاربة من أقطار ومدن عدة فكان منهم الفاسيون والجزائريون والسوسيون والتوانسة والطرابلسيون والدرارة والمراكشيون . وعمل المغاربة المقيمون في بلاد الشام حراساً في الخانات وإحارات والأسواق . ومراقبين في البساتين والحقول المجاورة لمدينة دمشق . وكان لكل فئة منهم شيخ . وكان ثمة شيخ بمشاغ لهم جميعاً مسؤول أمام السلطات العثمانية عن سلوك أفراد طوائفهم . وخضع العسكريون من المغاربة لآغا المغاربة . ويعتقد أن المغاربة أقاموا في دمشق بغية المجاورة وطلب العلم أو التجارة أو إيجاد عمل لهم مهما كان متواضعاً . أما عملهم كطائفة عسكرية فهو ما يهملنا . فقد برزوا كطائفة في القرن الثامن عشر وهذا ما يستلزم منا تفسيراً . فمن الصحيح أن ازدياد اعتماد الولاة في ذلك القرن على القوات المرتزة أدى إلى ازدياد اعتماد الولاة عليهم ولكن من الملاحظ أن تدفق قوات المغاربة إلى بلاد الشام ودمشق آنذاك لا يوازئ تدفق أية قوات أخرى لهذا تتساءل لماذا كان هذا التدفق ؟ وماهي الأسباب والدوافع التي كانت وراءه ؟

ويمكن الإجابة على ذلك بالآتي : كان المورد الأساسي للعديد من هؤلاء هو القرصنة .

(١) البديري أيضاً ، ص ٨٧ و ص ٨٨ و ص ٩٦ .



والغزو في البحر ولما توقف هذا المورد بضعف البحرية الجزائرية والمغربية بشكل عام لتعاضد القوى البحرية الأوربية وتصدبها للبحرية المغربية بأقطارها الثلاثة، ومهاجمتها الموانئ المغربية نفسها، انقطع هذا المورد الضخم للعديد من المغاربة. وحتى الجنود الذين كانوا يعملون لدى الداوي في الجزائر، والذين كانوا من أصول مشرقية اضطروا للعودة إلى المشرق للبحث عن الرزق، فقدموا خدماتهم لولاة بلاد الشام في الحملات العسكرية كما عملوا في المرافق الاقتصادية المتعددة<sup>(١)</sup> وقد وصل عدد قوات المغاربة لدى أحد ولاة دمشق في القرن التاسع عشر ما بين ٥٠٠ و ٦٠٠ جندي، وكان منهم في حوران ما بين ٣٠٥ — ٤٠٠ جندي تقريباً في قلعة مزريب وغيرها<sup>(٢)</sup>.

واستخدم عدداً كبيراً منهم أحمد باشا الجزائر وإلى صيدا. ولقد استخدمهم الولاة في مهام متعددة، وكان أبرزها حماية قافلة الحج الشامي. ويبدو أن بعضهم قد عاش في دمشق - إة بائسة بدلالة أن بعضهم سعى للحصول على الرزق من خلال تشليح أو قتل الآخرين<sup>(٣)</sup>.

أما تنظيم الجنود المغاربة لدى والي دمشق فكان تنظيمياً شبه بدوي. وكان جلهم من المشاة وقلة منهم من الفرسان. وكان الواحد منهم لا يمتلك سوى البندقية الصدلة والخنجر وحقيبة الجلود ويضع داخلها قميصاً وسراويل وطاقيّة حمراء وخفّاً. أما راتب الواحد من هؤلاء فكان خمسة قروش في الشهر، وتقع نفقات أكلهم على عاتق الوالي هذا بالنسبة للمشاة منهم، أما الفرسان فكان راتب الواحد منهم ضعف راتب الجندي من المشاة، وكان تصنيفهم يجري على حسب الأسلوب التتري القديم فيجعلون شرازم، والشزيمة عشرة رجال وقلما تكون كاملة، وكان يقودها آغا. وكان الآغا المكلف بصرف الرواتب يحاول أن لا تكون الشزيمة كاملة لأنه كان يأخذ راتب عشرة ومن صالحه أن تكون الشزيمة دون العشرة، فالغالب من الرواتب يدخل إلى جيبيه، وكان الرؤساء المسؤولون بغضون الطرف عن هذا المال المختلس على هذا المنوال لأنه في بعضه يعود إليهم<sup>(٤)</sup>.

(١) انظر: رافق، عهد الكريم. مجلة دراسات تاريخية. العدد الأول. ص ٧٨ و ٧٩.

2- Burchardt, J.L. op.cit. P. ٤٧١.

(٣) انظر: البديري. حوادث دمشق اليومية. ص ١٥٨.

(٤) انظر: السيوطي، حبيب. المصدر السابق. ج ٢. ص ٩.



وإذا مات ترك الجندي المغربي الخفمة العسكرية لسبب ما أصبح في عهدة شيخ الطائفة المغربية التي ينتمي إليها<sup>(١)</sup>. وكان للمغاربة زاوية صوفية خاصة بهم وكان لهم خان في دمشق أطلق عليه خان المغاربة، وكانت الزاوية والخان ملقى للمغاربة في دمشق. ولقد استخدم المغاربة من قبل حكام صيدا وعكا، فكان للشيخ ظاهر العمر، حاكم عكا وبلاد صفد، قوات مغربية، وكثيراً ما صادف أن قاتل المغاربة في بلاد الشام، وفي أكثر من مناسبة في جهتين متعاديتين، وحسبنا أن نورد مثلاً على ذلك ما حصل في حملة أبي الذهب على دمشق في حزيران عام ١٧٧١ هـ. ففي الوقت الذي كان بعض قواته من المغاربة كان لدى والي دمشق قوات مغربية تدافع ضدهم عن المدينة<sup>(٢)</sup>.

## ٧ - التفنكجية

أطلقت هذه التسمية على صنف من الجنود المرتزقة، أغلبهم من المشاة، مسلحون بالبنادق. ولقد اشتقت التسمية من كلمة (التفك) أي البارود، وكان يقودهم التفنكجي باشي. واشتهر هؤلاء في القرن الثامن عشر في بلاد الشام، ولكننا لا نعرف بالتأكيد المناطق التي جندوا منها<sup>(٣)</sup>. ونلاحظ أن التفنكجي باشي في عهد أسعد باشا العظم (١٧٤٣ - ١٧٥٧ م) كان بغدادياً<sup>(٤)</sup> ولقد انحاز التفنكجية إلى جانب البغداديين والمواصلة في صراعهم مع الأكراد في دمشق في عهد أسعد باشا العظم.

أما مهام التفنكجية في دمشق فكان ينصب على حفظ الأمن داخل المدينة<sup>(٥)</sup>، وكلفوا في الأوقات التي تعرضت لها ولاية الشام بمهام عسكرية خارج دمشق، وكانوا على وجه العموم أكثر تنظيماً وانضباطاً من القوات العسكرية الأخرى، إلا أنهم كانوا أقل أهمية من الناحية العسكرية وحتى السياسية. وكان يرأس أوجاقهم الخاص تفنكجي باشي الذي كان بمرتبة آغا ويأثمرون بأوامر الوالي، وفي القرن الثامن عشر كان معظمهم من أصول عراقية (بغداد - الموصل - كركوك)، ووصل عددهم لدى والي دمشق من ١٠٠ - ١٥٠ تفنكجي.

(١) انظر: السجل رقم ٥٩ / عاك دمشق / ص ٢٢٠.

(٢) انظر: رائق، عبد الكريم: مجلة دراسات تاريخية، المجلد الأول، ص ٧٩.

(٣) رائق: أيضاً مجلة دراسات تاريخية، المجلد الأول، ص ٧٧.

(٤) انظر: البديري، أحمد. حوادث دمشق اليومية. ص ١٤٨.

(٥) انظر: كرد علي، محمد. خطط الشام، ج ٥، ص ٢٨.



أما في حلب فكان تحت إمرة التفنكجي باشي **يوقلدور وأوضباشي وقهوجي**، ومن مائتين إلى ثلاثمائة توفنكجي، وكان راتب التفنكجي، «خمسون خراجاً من القهوة» وله نصيب من الجزاء التقدي الذي يفرضه الباشا على المتداعين<sup>(١)</sup>، ووجد هذا الصنف من الجند لدى والي صيدا. وفي دمشق كلف هؤلاء بمهام الشرطة وعملوا كمراسلين. لدى القضاة والمسلمين، وكانوا يتقاضون مقابل خدماتهم بعض النقود يطلقون عليها اسم الخدمة. ففي سنة ١٢١٣هـ استدعى متسلم دمشق ابن خير أحد زعماء الزلية بواسطة أحدهم توفنكجي وقام بطلب الخدمة وكاد يحصل صدام بين الزلية والمسلم من جراء ذلك. ولقد كلف بقيادتهم في مدينة دمشق باش شاويش الزلية<sup>(٢)</sup>، في حال غياب التوفنكجي باشي أو عزله أو وفاته، ريثما يعين بديل عنه، كما كلف توفنكجي باشي بدوره بقيادة قوات القباي قول في دمشق، ريثما يعين آغا جديد للقباي قول من استانبول. فمثلاً سنة ١٢١٧هـ قام والي دمشق عبد الله باشا العظم بتعيين مصطفي آغا آغا التفنكجية آغا قول وعزل الآغا الضعيف<sup>(٣)</sup>. وكان التفنكجية عندما يتركون الخدمة يستقرون في دمشق ويحفظون بألقابهم السابقة. ولقد تعرض بعض هؤلاء لاضطهاد زنانية الجزار سنة ١٢١٨هـ. ففي السنة المذكورة كان السيد عبيد تفنكجي باشي سابقاً في السجن مع زعماء الزلية وعندما توفي الجزار سنة ١٢١٩هـ أفرج عنه<sup>(٤)</sup>.

## ٨ — الهوارة

عمل لدى ولاية دمشق صنف آخر من الجنود المرتزقة أطلق عليه اسم الهوارة، ويعود هؤلاء في أصولهم إلى قبيلة هواره التي تستقر في صعيد مصر أو إلى قبيلة الهوارة التي تستقر في المغرب. ومعظم جنود الهوارة كانوا من الفرسان. وكان يرأس هذا الصنف آغا. ففي سنة ١٢١٣هـ كان لدى والي دمشق إبراهيم باشا قوات من الهوارة. وفي سنة ١٢٣٧هـ استخدم هذا الصنف من الجند عبد الله باشا والي صيدا، ولقد ورد ذكر لأحد أغواتهم وهو أبو زايد. وكان يطلق على قائدهم اسم **هواربي باشي** أي رئيس الهوارة<sup>(٥)</sup>. وعندما دخل إبراهيم باشا

(١) انظر: العبد، حسن آغا. تاريخ حسن آغا العبد. ص ١٠٧. الحاشية.

(٢) انظر: العبد. ص ٤٧.

(٣) العبد. ص ٨٧.

(٤) العبد. ص ١٥٧.

(٥) العبد. ص ٣٩٩ و ص ١٧٦.



المصري دمشق سنة ١٨٣١م، كانت ضمن تشكيلات جيشه مجموعة من قوات الهوارة الفرسان<sup>(١)</sup>، استخدمهم كطليعة تستطلع أمام قوات الجيش المصري، إلا أن معلوماتنا مازالت محدودة عن هذه القوات التي عملت كجنود مرتزة في فترات مختلفة، كما لا توجد لدينا معلومات دقيقة عن أول استخدام لهذه القوات من قبل ولاية دمشق وعن سبب استخدامها، وإن كان من المرجح أن كلمة هواره كانت تستخدم للدلالة على الجنود الذين ينحدرون في أصولهم من الهوارة في صعيد مصر أو للدلالة على الجنود المغاربة وبعض البدو بشكل عام.

### ٩ - قوات الإقطاع أو السباهية

يعتبر هذا الصنف أقدم أصناف الجند العثمانيين على الإطلاق وكان يطلق عليهم اسم السباهية (SIPAHIS) أي الفرسان الذين منحوا إقطاعات من الدولة مقابل خدمتهم في جيشها. وهذا النظام موروث من عهد السلاجقة. فعندما سيطرت الدولة العثمانية على بلاد الشام أقرت ثلاثة أنواع من الإقطاعات على الأراضي الميية وهي (الخاص) ويقدر وارده بما يزيد على مائة ألف أقبية «الأقبية وحدة نقدية فضية» وأعطى هذا النوع من الإقطاع لأفراد الأسرة العثمانية وكبار الموظفين وألحق بمناصب الولاة لينفقوا من وارداته على مناصبهم. ثم هناك النوع الثاني من الإقطاع وهو (الزعامت) وهذا النوع من الإقطاع يزيد وارده عن عشرين ألف أقبية، وأعطى هذا النوع من الإقطاع للضباط الكبار. ثم (التيحار) الذي قدر وارده بأقل من عشرين ألف أقبية، ووزع على أفراد الجيش من الفرسان السباهية ليكون معاشاً لهم، ومازاد عن حاجة الفرسان جنوداً به الأتياع. وعرف مجموع هذا الجيش الذي أعطى الإقطاع من النوعين الأخمين (زعامت وتيحار) بمجنود السباهية<sup>(٢)</sup>.

ولقد عين قادة السباهية حكاماً على الولايات، حيث كان البيليري (بك البكوات أو

(١) انظر: قرألي، بولس. فترات إبراهيم باشا المصري في فلسطين ولبنان وسورية. ص ١١. وكان من قوات إبراهيم باشا مجموعات غير نظامية لقوات المرتزة غالباً من الفرسان كلفت بمهام متعددة وكان لكل مجموعة أو جماعة رئيسها الذي كان يطلق عليه اسم «باش». كباش الهوارة، وقوات المغاربة والبغداديين والأكرد وقوات من الأناضول وبدو سيناء وغيرهم. انظر: سجل القسمة العسكرية بدمشق رقم ١٢٥٠ / ٣٤٠ / ١٢٥٠ - ١٢٥٤هـ. ثم ص ٦٤ و ٣٧ و ١٢٢ و ١٢٣ و ١٩٢ من السجل المذكور. ثم سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٣٥٧ / سنة ١٢٥٥هـ - ١٢٥٦هـ. ص ٨٤ و ٩٧ و ١٢٨.

(٢) انظر: رافق، عبد الكريم. مجلة دراسات تاريخية. العدد الأول. ص ٧٢.



أمير الأتراك) أعلى هؤلاء الحكام رتبة، وكان هذا الحاكم هو الذي يمنح الإقطاعيات إلى عام ٩٣٧هـ / ١٥٢٠م أي في عهد السلطان سليمان القانوني، حيث قامت الحكومة العثمانية في استانبول بسحب هذه الصلاحيات، وتركزت لهم منح إقطاع فقط من درجة التيمار. ولكن بانحطاط جند الإقطاع أصبح بإمكان الإقطاعيين دفع ما يعرف بمال البديل مقابل إعفاء الدولة لهم من الخدمة العسكرية.

وكان يقود السباهية إبان الحرب حكام الولايات وقيد هؤلاء من قبل التشري باشي أو الصوباشي وكانت الوحدة الأساسية هؤلاء الجند (الالاي) وكان يقود الالاي (آلاي بك). وكان هذا القائد يملك بدوره إقطاعاً. وكانت الوحدة العسكرية تلك متفرعة من وحدة أكبر وهي البليق (بيلوك) وكان يقود البليق (البلك باشي) وكان يقود البلوكات قائد عام يطلق عليه اسم السباهي آغا. أما رواتب السباهية كجنود فكان يصرف عليهم من دخل الإقطاع التابعين له، بالإضافة إلى غنائم الحرب التي يحصلون عليها من ميادين القتال. وكان راتب الفارس يختلف باختلاف مدة خدمته، وكانت السباهية على نوعين من حيث الراتب: أحدهما يتقاضى راتباً والآخر يعتمد في معاشه على ما يدره الإقطاع، وكانت هذه الإقطاعيات متوارثة من الآباء إلى الأبناء<sup>(١)</sup>. أما سلاح قوات السباهية فكان الرمح والطبقة والنبال والسيوف والبنادق والقوس والسهام والفرس، ثم بنادق الفتيال والصوان، ويرتدون الثياب المخضرة والمخططة بخطوط يضاء وفوقها يرتدون سترة الزرد، وكان لهم تديب خاص<sup>(٢)</sup>. وكان جنود السباهية من قوميات مختلفة فمنهم العربي والكردي والمملوكي والتركي.. الخ. وقد تناقص عدد السباهية بشكل عام في ولاية بلاد الشام في القرن السابع عشر حيث لم يكن ليتجاوز عددهم في دمشق وحلب وطرابلس سنة ١٦٨٧هـ / ١٤٠٠ / رجالاً<sup>(٣)</sup>. وتفسير ذلك يعود لتعلق هؤلاء بالأرض دون الجندية، ودفعهم مال البديل للدولة. وكان للإقطاعيين السباهيين في مدينة دمشق دفتردار خاص بهلك أو أمير معترف به من الدولة العثمانية، ولقد شكل هؤلاء جانباً من أعيانها، وكان يطلق على هؤلاء اسم (الزعماء). ورغم ضعف هذا الصنف من الجند في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر فقد كلف ببعض المهام خاصة عندما كانت تتعرض الدولة العثمانية لتهديد خارجي، كما حصل في سنة ١٢١٣هـ عندما

(١) انظر: سيده، ياسين - المرجع السابق. ج ١. ص ١٠١.

(٢) انظر: سيده، ياسين - تاريخ العسكري للمقاطعات اللبنانية في عهد الإنمائه. ج ١. ص ١٠٣ و ١٠٤.

(٣) انظر: رائق، عبد الكريم. مجلة دراسات تاريخية العدد الأول. ص ٧٢ و ٧٣.



نزلت قوات نابليون بونابرت في مصر وزحفت بعدها على فلسطين، فكلفت آنذاك قوات السباهية الدمشقية بالصدي للفرنسيين مع بقية القوات العثمانية الأخرى. ويقول حسن آغا العبد الذي عاصر هذه الأحداث: (طلع من الشام أيضاً عسكر آلاي بك والزعماء وتوجهوا نحو الفرنسيين)<sup>(١)</sup>. في فلسطين.

وكلف سباهية دمشق بمهام أخرى تحت قيادة زعمائهم. ففي عام ١٢١٦هـ/ ١٨٠١ - ١٨٠٢م وعندما عاد الصدر الأعظم يوسف باشا من مصر باتجاه دمشق أصدر فرماناً خاصاً إلى آلاي بك في دمشق «بأن يطلعوا الزعماء ويكوموا تلال تراب من الشام إلى أن يوصلوا إلى عند الوزير مابن التل والتل ماعة لأن هذا معتاد الاسفار لأجل يعلموا أن عرضي هامايون مرة من هذا الطريق بعد حين»<sup>(٢)</sup>.

ولقد شكل زعماء السباهية جانباً من الهيئة الحاكمة في دمشق. فكان منهم الأمهات والزعماء، انطلاقاً من مناصبهم التي أوكلت إليهم، بالإضافة إلى الشوباصي الذي قام بدور رئيس الشرطة<sup>(٣)</sup>، وكان بعضهم عضواً في مجلس ولاية دمشق. فشارك هؤلاء في تسليم المتسلم الجديد منصبه<sup>(٤)</sup>. وكلف بعضهم بمنصب قائم مقام الوالي<sup>(٥)</sup>، وشاركوا القاضي والمفتي ونقيب الأشراف في جرد تركات الولاية المتوفين وموجودات المعزولين منهم<sup>(٦)</sup>، وسعى بعض زعمائهم في دمشق للصالح بين الولاية والقائي قول كما حصل في عام ١٢٢٠هـ<sup>(٧)</sup>.

كما سعى إلى إجراء الصلح بين والي دمشق وقوى الانكشافية اليرية كما حصل في عام ١٢٢١هـ عندما عزل عبد الله باشا العظيم عن ولاية الشام<sup>(٨)</sup>.

ولقد امتلك زعماء السباهية قصوراً عديدة في دمشق، كانت بمثابة منازل لاستضافة العديد من الموظفين الكبار وأتباع السلطان العثماني القادمين إلى دمشق<sup>(٩)</sup>. واستطاعت أسر

(١) انظر: تاريخ حسن آغا العبد. ص ٥١.

(٢) العبد. ص ٦٥.

(٣) العبد. ص ٢٣.

(٤) تاريخ حسن آغا العبد. ص ٢٣.

(٥) المصدر السابق. ص ٦٢.

(٦) المصدر السابق. ص ١٦٠.

(٧) المصدر السابق. ص ١٢٥.

(٨) انظر المصدر السابق. ص ١٣٠ و ١٣١.

(٩) المصدر السابق. ص ٦٨.



عديدة في دمشق، أن ترسخ نفوذها السياسي والاجتماعي في دمشق، من خلال الإقطاعات، وأن يحصل أفرادها على الرتبة العسكرية الخاصة بضباط الإقطاع، فمثلاً أسرة أغرييوظ (أو أغريوزي) كان منهم آلاي بك هو أحمد السلاحي المتوفى سنة ١١٥٦هـ/١٧٤٣ - ١٧٤٤م، ثم مصطفى آغا بن أغرييوظ أصبح آلاي بك سنة ١٢٢٥هـ/١٨١٠ - ١٨١١م في عهد والي دمشق يوسف باشا وتماطى الأحكام فيها، ثم أحمد بك كان أحد أعيان دمشق وتوفي سنة ١٢٧٦هـ/١٨٥٩ - ١٨٦٠م<sup>(١)</sup>.

ولقد أصاب جند الإقطاع السباهية ما أصاب الإنكشارية في عام ١٢٢٦م/١٢٤١ - ١٢٤٢هـ، على يد السلطان محمود الثاني. ولحافظ زعماء السباهية وفرسانهم على امتيازاتهم، قاموا بالانضمام إلى النظام الجديد، وتبعاً لذلك كان على إقطاعيي الزعامات. أن يتنافسوا فيما بينهم في تقديم خدماتهم العسكرية للدولة، ولم يكن لهم مجال للهرب من الإنضواء تحت لواء النظام الجديد للجندية. وإذا ما حصل وتهرب أحدهم من ذلك فإن إقطاعه كان ينتزع منه ليعاد توزيعه على أناس آخرين، بحسب رغبة السلطان، وذلك على قواعد التعاقد والالتزام. أما من كان ميتاً أو غائباً من مالكي الإقطاع دون أن يخلف ولداً فكان إقطاعه يخصص لأناس جدد، سنهم ما بين ١٥ إلى ٤٠ سنة، وكان يفضل الشخص المقيم على الإقطاع. ولم يقيم السلطان من ذلك التاريخ بتخصيص إقطاع الزعامات، وأصبح من كان من الإقطاعيين مريضاً أو مسناً أو مجروحاً بسبب الحرب يخصص له معاش تقاعدي.

وفي الحقيقة فإن القوانين الجديدة التي أصدرها السلطان محمود الثاني من أجل إنعاش القوى العسكرية للدولة العثمانية، كانت ذات مغزى هام من جهة أخرى بالنسبة للنظام الإقطاعي، حيث شكلت الضربة القاضية لهذا النظام الذي ساد لفترة طويلة من الزمن.

وطبقاً للتنظيمات الجديدة فإن ولاية دمشق، وعلى رأسهم صالح باشا، الذي كان في أصله صداراً أعظم في استانبول، ثم والي الدين باشا الذي كلف بمتابعة تنفيذ التنظيمات الجديدة في دمشق، قاموا بتكليف إقطاعيي القدس ونابلس بتقديم خدماتهم للحج، كما قام والي بتكليف العناصر الأخرى من الإقطاعيين بالخدمة العسكرية في النظام الجديد، وكلف

(١) انظر: مقدمة، أحمد، معالم وأعلام في بلاد العرب، ج ١، قسم ١ - كلمة أغريوزي. ثم: البند. تاريخه. ص ١٠٠.



هؤلاء بمهام عسكرية من أجل السلطان . وأصدر السلطان أوامره إلى ولاية دمشق لتتبع مدى استجابة مالكي الإقطاع للنظام الجديد ، وتحرى مدى انسجام هؤلاء مع مآثره استنبول من النظام الجديد<sup>(٢)</sup> . وفي عهد إبراهيم باشا المصري توقفت إجراءات تطبيق النظام الجديد . وبقي الإقطاعيون على رأس إقطاعاتهم . لهذا قام 'إبراهيم باشا بتكليف هؤلاء بدفع أموال المري للسلطة المصرية'<sup>(٣)</sup> .

## ١٠ - القوات الرديفة

وتشمل هذه القوات بصورة رئيسة على المجندين من القوى والقبائل البدوية . وبما تجدر ملاحظته ، أن الزعماء المحليين ، مثل المعنيين والشهابيين وآل سيف وآل عساف وآل حروفش وآل علم الدين والمتاول والزبادنة وغيرهم ، اعتمدوا بالدرجة الأولى على دعم أسرهم وأبناء مذهبهم ومؤيديهم من الحزبيين القيسي واليمني ، ولكن مثل هذا التأييد لم يقر على مجابهة الجيوش النظامية . وأشار إلى قوات الدعم المحلية باسم العشير ، وإذا ما أسهمت منطقة بقواتها إلى جانب أمر ما ، عرفت هذه القوات باسم المنطقة التي خرجت منها ، مثل الشوافنة نسبة إلى الشوف . ولم يكن مثل هذه القوات لتتلقى مرتبات من الأمير الذي دعمته واقتصر عطاؤه لها على أعطيات مالية وعينية لتكرعها ، وكانت تدعمه لأسباب أسرية أو دينية أو حزبية وغيرها . ولقد عمد الولاة العثمانيون إلى تجنيد القوات من بين الفلاحين وطالبا سكان القرى بتقديم المؤونة والمرتبات لهم . وذكر أن والي دمشق سليمان باشا العظيم أمر القرى المجاورة لدمشق بتقديم عشرة أنفار من كل قرية ، ليساهموا في إقامة النظام والأمن في المنطقة ، وذلك في صيف ١٧٤٣م بعد انقضاء موسم الحصاد<sup>(٤)</sup> . وبعد ثلاثة أعوام وفي عهد أسعد باشا العظيم وفي عام ١١٦٠هـ / ١٧٤٦م عندما أراد مهاجمة جبل الدروز « كتب إلى حمص وحماة والمرة والشام بأن يجردوا له الرجال وذلك من كل قرية خمسة عشر نفراً وعمل على أهلها كل واحد أجرته نصف قرش وأرسل فرض عليهم بعض أنفار<sup>(٥)</sup> » كما حمل أهل دمشق السلاح في الحالات الطارئة للدفاع عن مدينتهم ، وحصل ذلك عندما زحف عليها محمد بك

١ - Koury, G.op.cit.PR.182,183.

(٢) انظر : رسم ، أسد . المصدر السابق — المجلد ٣ و ٤ / ص ٢٢٢ .

(٣) انظر : ذكر هذه القوى في حوادث دمشق اليومية لأحمد البديري الحلاق . ص ٤٢ .

(٤) المصدر السابق . ص ٩٧ .



أبي الذهب وكذلك الأمير بشير الشهابي وإبراهيم باشا المصري . ولقد لعب شباب دمشق والحرفيون دوراً بارزاً في حمل السلاح للدفاع عن المدينة ، ولعب رجال الدين دوراً في تحريض أبناء الشعب على القتال ضد مهاجمي دمشق إبان الحملات الأوربية على بلاد الشام . فعندما زحفت قوات نابليون بونابرت على فلسطين في سنة ١٢١٢ هـ - اجتمعت أعيان البلد واعتمد رأيهم أن يحملوا ركبة من الشام ... وغالب أولاد البلد اعتمدت على المغازات في سبيل الله<sup>(١)</sup> .

وكثيراً ما لعب شباب الأحياء والحرفيون ، وهم أصحاب البأس ، دوراً هاماً في الدفاع عن بلدهم ، وكانوا يحملون السلاح بمعرفة الدولة . لأنها كانت مستضعفة في القرن التاسع عشر وغير قادرة على حماية السكان المحليين ... وكما حصل إبان ثورة دمشق ضد محمد سليم باشا ومقتله إثرها<sup>(٢)</sup> أو كما حصل في سنة ١٢٤٨ هـ ، عندما تهاوت جميع حارات دمشق لمحاربة إبراهيم باشا المصري فقامت أهل البلد جميعها بالسلاح الكامل ونظر الناس كل جوقه ألف ويعرضوا في البلد وكل حارة يحاربا تعرض وتدخل إلى السرايا حتى ينظر الوزير ويعلمون فبقوا على هذا الحال ثلاثة أيام إلى نهار الأربعاء رابع عشر محرم سنة ١٢٤٨ هـ وصل إبراهيم باشا المصري وعساكره الظهر إلى سهل كركب فطلعت أهالي البلد جميعها للمحاربة<sup>(٣)</sup> .

وهناك قوات البدو ، التي لعبت دوراً إيجابياً وسلبياً ، وأخذت تسميات (عرب وأعراب وعربان) ، فقد سيطروا على المناطق في البادية ، وهددوا الخواضر ، وفرضوا الخفوات على الفلاحين والقرى المتاخمة للبادية ، خاصة في المناطق الجنوبية من بلاد الشام . وهاجموا القوافل التجارية ، وفرضوا عليها أتاوات معينة ، ومن جهة أخرى وفروا الحماية لها مقابل مبالغ من المال . ومن القبائل العربية ماعملت في نقل وحراسة قافلة الحج ، واستخدم بعضهم إبراهيم باشا المصري في جيشه عندما احتل سورية وكلفهم بالتصدي للبدو .

ومن القوات التي لعبت دوراً هاماً في بلاد الشام ، المماليك الذين بلغ استخدامهم الذروة في عهد أحمد باشا الجزائر ، الذي جمع بين ولايتي صيدا ودمشق ، حيث اصطنع جيشاً من المماليك ليدعم بهم سلطته . وبعد وفاته في ١٨٠٤ م خلفه أحد مماليكه وهو سليمان

(١) السيد ، حسن آغا . ص ٤٩ و ص ٥٠ .

(٢) انظر : مجهول . مذكرات تاريخية . ص ٢٣ و ص ٢٦ و ص ٣٦ و ص ٣٧ .

(٣) انظر : مجهول . مذكرات تاريخية . ص ٤٨ و ص ٤٩ .



باشا في حكم ولاية صيدا. ولا علاقة للمالِك الجزار بالمالِك الذين اشتهروا آنذاك في مصر أو في بغداد إلا بالاسم وطرق التجنيد والتدريب، وكانت كل كتلة منهم مستقلة عن الأخرى. ولكن مما يلفت الانتباه سيطرة هؤلاء المالِك الأغرَاب في النصف الثاني من القرن الثامن عشر ومطلع القرن التاسع عشر في كل من مصر وبلاد الشام والعراق، مما يدل على ضعف السلطات العثمانية مما أتاح هؤلاء السيطرة على تلك الأقطار<sup>(١)</sup>.

### محاولات إصلاح الدولة العثمانية للهيئة العسكرية وأثر ذلك على دمشق

كانت أولى المحاولات لإصلاح أوجاق الإنكشاية وإقامة النظام الجديد على الأسس الأوربية المصرية في عهد السلطان سليم الثالث (١١٩٢ - ١٢٠٢هـ/ ١٧٩٢ - ١٨١١م)، حيث قام بإعلان النظام الجديد طبقاً للنظم الفرنسية وذلك ما بين عامي (١٧٩٢ - ١٨١١م/ ١٢٠٦ - ١٢٠٧هـ) وبمساعدة من الحكومة الفرنسية، إلا أنه جوبه بثورة الإنكشاية في عام (١٨٠٥م/ ١٢١٩ - ١٢٢٠هـ)، الذين أجبروه على إلغاء النظام الجديد، وقاموا بهزله في أيار سنة ١٨٠٧م، حيث استصعدوا فتوى من شيخ الإسلام بذلك، وجاؤوا بالسلطان مصطفى الرابع إلى السلطة، إلا أنه لم يستمر طويلاً حيث جوبه بثورة عنيفة عندما أراد تطبيق النظام الجديد، وفقد السلطان مصطفى الرابع منصبه وحياته ليحل محله عمود الثاني (١٨٠٨ - ١٨٣٩م/ ١٢٢٢ - ١٢٤٤هـ). وقام هذا السلطان بتحاشي الوقوع في أخطاء السلطانين السابقين فيما يتعلق بالنظام الجديد وإلغاء أوجاق الإنكشاية، فقبل أن يلغي أوجاق الإنكشاية قام بإعداد النظام الجديد وذلك ليتمكن من التصدي للإنكشاية فيما إذا ثارت ضده إذا ما أعلن إلغاء أوجاقها. وفي سنة ١٨٢٦م/ ١٢٤١ - ١٢٤٢هـ أعلن إلغاء أوجاقها فثارت عليه كما توقع، فتصدى لها في عدة معارك أطلق عليها اسم الوقائع الخفية كما أطلق على قوات النظام الجديد اسم (الجيش المنصورة المحمدية).

ولقد قام بتدريب قوات النظام الجديد ضباط من إنكلترا<sup>(٢)</sup>. أما فيما يتعلق بإلغاء أوجاق الإنكشاية في دمشق، فقد قامت السلطات العثمانية بتعيين الصدر الأعظم صالح

(١) انظر: رائق، عبد الكريم. مجلة دراسات تاريخية. المجلد الأول. ص ٨٢.

2 - Maaz. Moshe, op.cit. P.3.



باشا والياً عليها . وأُرسل هذا الوالي مجسّمه في سنة ١٢٤٢هـ/ ١٨٢٦ — ١٨٢٧م ، ولقد سبق له القيام بأعباء تنظيم « النظام الجديد » في العاصمة استانبول ، كما خطط لهذا النظام في دمشق على أن يتركز في جميع قواته على التجنيد الإجباري للدماشقة ، وكان من الصعب تقدير ماسيلاحيه هذا الوالي من نجاح في تنفيذ مخططة في دمشق . وطبقاً لتقرير القنصل الروسي في دمشق والمؤرخ بتاريخ ١٨٢٧م إن هذا الوالي حاول عبثاً تطبيق ذلك واعتمد في التنفيذ على قواته الخاصة ، وضمحى ببعض قواته في البداية بأن شكلوا نواة النظام الجديد ، كي لا يثير عليه شعب دمشق بتجنيد شبابها ، إلا أنه كان يدرك أن ذلك سوف يجزه إلى مجابهة مع أبناء دمشق ، قد لا تمكنه قواته من الصمود في وجهها ، خاصة وأن عناصر الانكشاية الزلية سوف تتضرر مصالحها وتهدد امتيازاتها في دمشق . ولم يستطع من جاء بعدهم أن يتم المهمة لأنه لم يتمكن من تأمين اللاح للجنود الجديد<sup>(١)</sup> . وأشار أوجاق الإنكشايون في دمشق في سنة ١٨٣١م ضد والي دمشق محمد سليم باشا واعتبروه كصنّدر أعظم سابق ، مسؤولاً عن تنظيم الجيش في استانبول ، فحانت الفرصة لهم للانتقام منه في دمشق . متلرعون بفرض ضريبة الصليان لصالح هذا النظام الجديد . وفقد الوالي حياته إثر ذلك .

ومن جهة أخرى قامت الدولة العثمانية برفع الضرائب على الأراضي إلى أربعة أمثال ماكانت عليه في السابق ، لتأمين المال اللازم للنظام الجديد . ولم يفلح والي دمشق في جمع هذه الضرائب<sup>(٢)</sup> ، كما لم يفلح من بعده محمد سليم باشا في فرض ضريبة الصليان على حوائث وعقارات مدينة دمشق . وعندما دخل ابراهيم باشا المصري إلى دمشق قام باحتواء عدد كبير من صنوف الجند في الجيش المصري ، كما قام بإلغاء امتيازات جنود الانكشاية وغيرها . فلا غرابة إذا ما تمخبت هذه القوى الفرصة للثورة ضد الحكم المصري . وفي سنة ١٨٣٣م عندما حاول ميروا عمر بك المصري جمع الجمال من الأهليين لاستخدامها في نقل الجيش ، ثارت الزلية في حي الميدان ولكن ثورتها قمعت بمتى القسوة<sup>(٣)</sup> . ثم وجهت

١ - Koury, George, op.cit.P.183.

(٢) انظر : مجهول ، ملكرات تاريخية . ص ٨٥ و ٨٦ . ثم : انظر : KOURY, OP.CIT.P.184.

(٣) انظر : مشاققة ، ميخائيل . مشهد العيان بحوادث سورية ولبنان . ص ١٠٥ . ويذكر وليم بورك أن تعداد الجيش المصري في بلاد الشام كان يزيد على ٩٠ ألف رجل تحت السلاح وكان مسلحاً تسليحاً حديثاً  
See: Opening of South Lebanon. P.169. واعتمد في تجهينه على ما أدى إلى ارتفاع أسعار القمح في سورية .



الضربة الثانية للقوى المحلية في دمشق بجمع السلاح من جميع حارات دمشق. وقد جمع ٤٥٠٠٠ بارودة<sup>(١)</sup> إلا أن هذا العدد لم يرض إبراهيم باشا المصري فأمر « بأن يجمع من دمشق بارود قدر زلم الفرد والذي ماعنده بارود يلتزم يشتري بأعلى ثمن ويقدمها والذين عليهم العين طلب من كل فرد منهم عشرة يواريد حتى التم جميع البارود الذي في الشام<sup>(٢)</sup> ». وشكل ذلك ضربة موجعة للقوى المحلية في دمشق. ولم يكتف إبراهيم باشا بذلك بل قام بفرض نظام التجنيد الإجباري على الدماشقة المسلمين دون أهل الذمة، حيث كان هؤلاء يدفعون مال الفردية. ويصف أحد كتاب الحكومة الدمشقيين عملية جمع عناصر التجنيد في دمشق بقوله: « يباذر بمسك النظام من العشوة واخذ فصادف مسك النظام قبل حضور شريف باشا يوم فصار في الشام شي بهول ومسكوا جملة من النصارى واليهود مع الإسلام لسبب أن اليهود كانوا يلبسوا الإسلام لفاتهم ويوظفوا العسكر حتى ماينمسك الذي يكون اليهودي لبسه لفته فبلغ ذلك الحكم فنزل يوزباشي أسود اللون لعين المنظر صار يئنه على العسكر أنهم مسكوا إسلام ونصارى ويهود وصار العسكر يدخلوا على البيوت وأيمن وجلبوه وكان شب مسكوه<sup>(٣)</sup> ». ويقول: «تفصل فرنسا آفخذ في دمشق في تقرير له مؤرخ في ١٥ كانون سنة ١٨٣٧م: « إن المصريين لم يكتفوا بالتبضع على من يلاقونه في الطريق من الأفراد ... بل كانوا يدخلون عنوة وحتى الحرمك في البيوت الإسلامية<sup>(٤)</sup> ». « ولم يراعوا في ذلك حرمة الكبير ولا الصغير فساقوا الثمري قبل الفقير<sup>(٥)</sup> ». ورفض المصريون أخذ أموال البديل عن الخدمة الإجبارية، مما زاد في خنق الأهاليين عليهم، فهرب العديد من أبناء دمشق إلى الريف والقرى والصحارى والواحات. كما تطلعتنا سجلات محاكم دمشق لهذه الفترة بتزايد نسبة عدد الزوجات الدمشقيات اللواتي يطلبن الطلاق من القاضى أو نائبه لغياب أزواجهن عن دمشق في أماكن مجهولة، كما يجهلن وقت عودتهم. ومن جهة أخرى وتربها من الجندية أجبر العديد من الآباء أبناءهم على التلوث ببناء الزهري والأمراض التناسلية وخلافه من العلل التي تهتك الجسم وتقتل الحيوية فيه<sup>(٦)</sup>. ويصف هذه الحالة لإخباري آخر عاش في هذه الفترة في اللاذقية

(١) انظر: مجهول، مذكرات تاريخية، ص ١١٥ و ص ١١٦.

(٢) المصدر السابق، ص ١١٨.

(٣) كميدي، ميشيل سليم، مجازفات اللاوي استراستانبوب، ص ٤٣ و ص ٤٤.

(٤) انظر: مشاققة، ميخائيل مشهد الميان بحوادث سورية ولبنان، ص ١١٦.

(٥) انظر: كميدي، ميشيل سليم، مجازفات اللاوي استراستانبوب، ص ٣٨ و ص ٤٣. ثم انظر على سبيل

المثال، سجل القصة العسكرية بدمشق، رقم ١٢٥٠ / ٣٣٦ - ١٢٥١. ص ١٥٣ و ص ١٩٨.



وهو فضح الله بن أنطون الصايغ عملية تهريب الأهلين من التجنيد الإجباري « بتقليع التينين وقطع أصابع وتكسير أيادي شيء يقشعر الأبدان والتخاية تحت الأرض وفي المغاير المخفية وصارت الكبار تخفي أولادها في بيوت القناصل ومنهم يسفر أولادو خارج إمالة الحكم المصري مثل قبرص وكريد وأضاليا وبر الترك وإسلام وأزير وغيرها ». وإذا ما وقع أحد الخفيين بيد السلطة المضرة أثناء البحث « يقوم الصباح والأصوات والولولات والضجيج والمراخ بالطرقات من أمهاتهم وأهاليهم تقشعر الأبدان ويضم القلب<sup>(١)</sup> ». ولم يكتف إبراهيم باشا بذلك بل أخذ العديد من أبناء الأعيان والزعماء والأعوات السابقين وأرباب المناصب ومن أرباب مناصب الشورى ومن العلماء والمشايخ وأكابر الإسلام رهائن لضمان عدم تعاونهم مع العثمانيين أو الحمرد، ويقول صاحب المقرب في حوادث الحضر والعرب « إن ذلك الرهن كمي لا يحسونوا عليه<sup>(٢)</sup> ». ومع ذلك حاولت الدولة العثمانية بواسطة عملائها، أن تتصل بالعديد من الزعماء، كما اتصلت بالقوات التي انضمت إلى إبراهيم باشا، لتترك الخدمة في جيشه عمية ليأها بإغراءات عديدة<sup>(٣)</sup>. وبعد خروج الجيش المصري من سورية سنة ١٨٤٠ استمرت الدولة العثمانية بتطبيق النظام الجديد في دمشق وطبقت التجنيد الإجباري وهكذا اضمحل شأن أصناف الجند القديمة في دمشق وأصبح الجيش النظامي العثماني الجند « الدراع الأمين للسلطان<sup>(٤)</sup> ».

(١) انظر: المقرب في حوادث الحضر والعرب. ص ٨٠. أ. ب / صورة للمخطوطة في مكتبي الخاصة.

(٢) انظر المصدر السابق. ص ٨١.

(٣) انظر: رسم، أسد. للمصدر السابق. ص ١٥٩.



## ب - هيئة المحكومين

رغم أن فئات هيئة المحكومين كانت بصورة عامة هدفًا لمظالم الهيئة الحاكمة، إلا أن هذه الفئات لم تشكل فيما بينها وحدة متماسكة، كما لم تسكن في مراكز منعزلة عن الحاكمين. فرى مثلاً أن جبال الشام وأطراف البادية. التي كانت في معظمها مناطق لجوء لعدد من الأقليات الدينية والمذهبية. قد استقرت فيها فئات الحاكمين والمحكومين على أسس عشائرية قبلية أو دينية مذهبية. وكما نرى السكن مختلطاً بين الفئتين المذكورتين مع المحافظة فيه على الفروق الاجتماعية. أما وضع سكان أحياء مدينة دمشق وأرياضها فكان آتلف في حالة مشابهة للحالة السابقة، فأهل اللمة في دمشق كانوا يسكنون في أحياء خاصة بهم وضمن أسوارها، ويقع الحي اليهودي في الزاوية الجنوبية الشرقية منها على حين أن النصارى بمذاهبهم المختلفة كانوا يقطنون غالباً في الأحياء المجاورة لليهودية، وكانت أحيائهم تقع في المنطقة الشمالية والشرقية من المدينة وقلة منهم كانت تقطن خارج أسوار المدينة في حي الميدان.

أما بقية أحياء دمشق سواء ما كان منها داخل الأسوار أو في الأرياض، يسكنها المسلمون على اختلاف مذاهبهم وقومياتهم وأصولهم الإقليمية والطبقية. وعلى الرغم من ذلك فقد كان ثمة تمايز واضح في هذه الأحياء، فبعضها ومنذ البداية سكن على أسس قبلية (عرب جنوب عرب. شمال)، أو على أسس عشائرية كحي الميدان وحي الشاغور، أو على أسس



قومية كحي الصالحية وحي الميدان (أكراد) . ووجدت بعض الأحياء وفقاً على أبناء بعض الأقاليم الشامية ، أو بعض الأقاليم العربية ، مثل حي السودان في دمشق الذي يقع في شمال المدينة خارج أسوارها ، كما سكنت بعض الأحياء بالعناصر العسكرية مع أسرها من الأصفاف المختلفة . كالأهاض التي تقع غرب القلعة وفي حي العقية وحي البحصة وسوق ساروجة والسنجدار .

ومع ذلك بقيت الروابط الدينية هي أقوى الروابط الأخرى ، في وقت سيطر على الأهلة والعقول ظلام التعصب الديني مدعماً بالجهل . خاصة وأن الظروف التاريخية والحاريجة المضطربة بالدولة العثمانية كانت تساعد على ذلك . ففكرة الحروب الصليبية وعداء بعض الدول المسيحية الأوربية أسهما في ترسيخ روح التعصب وتأجيج نارها .

ومع ذلك كان استقرار العناصر الحاكمة والمحكومة لهذه الفئات في حي واحد ، مع بقاء الفروق الاجتماعية بينهم . ومن من جهة أخرى برزت ظاهرة اجتماعية شملت طبقتي الحاكمين والمحكومين في مدينة دمشق على حد سواء ، وتبدو في النفور من أبناء الريف ، على الرغم من أننا نلاحظ بعض حالات المشاركة بين أبناء الريف والمدينة في الخصومات السياسية التي كانت تنشب بين الحين والآخر في دمشق ، لطبيعة الروابط القبلية التي كانت تربطهما (أبناء الريف و المدينة) مع بعضهم البعض فمثلاً في عام ١١٧٠ هـ «قامت أهل العمارة مع القائي قول ضد الانكشارية الولية وهاجمت الدرويشية وجمعوا على حواصل الانكشارية الملائة أخشاب وأحرقوها وكانت تساوي عدة أكياس مال فقامت الانكشارية على أهل العمارة وشردت أهلها ونساءها وأولادها إلى الجامع الأموي وأحرقت أسواق هذه الحارة حتى صارت ساحة مملوءة فاشتد الأمر على أهل العمارة من ظلم وعدوان الإنكشارية فأعانتهم بالحمية الجاهلية أولاد الحلقة من الميدان ومعهم بعض رجال من الدروز<sup>(١)</sup> . وهكذا تغلبت العصبية على ماعداها من الروابط التي تربط أبناء الحلقة بأبناء الميدان «أبناء حي واحد من دمشق» .

وعلى الرغم من وجود مصالح متبادلة بين أبناء الريف والمدينة ، كالمزراعة وقرية المواشي أو حاجة الريف للعبيد من الصناعات المدنية ، إلا أنه كانت لكل مجتمع من هذين

(١) انظر : حوادث دمشق اليومية ، ص ٢٠٢ .



المجتمعين سماته الاقتصادية والاجتماعية المميزة، فمدينة دمشق شأن بقية المدن الأخرى كان اقتصادها أكثر تركيزاً بطبيعة التجمع والكثافة السكانية، في حين لم يكن الريف المحيط بها في مثل هذا التركيز بل كان مشتتاً وانعكس ذلك على وضعه الاجتماعي وطبع كل مجتمع من هذين المجتمعين بصفات خاصة.

ونرصد هذا التفور بين بين مجتمعي المدينة والريف من خلال الوقائع التي يوردها مفتي دمشق الحنفي محمد خليل المرادي، ففي النقاش الذي دار بين عبد الرحمن المنيني وفتح الله الداديني حيث قال الأول للثاني: « كم ساعة بين داذخ وحلب فأجاب الثاني بالحال مقدار ما بين قرية منين ودمشق فأفحمه وأراد أن أصلك كذلك مثلي قروي » كما يورد المرادي حادثة أخرى من هذا القبيل. إجابة المنيني المذكور لأحد تجار دمشق المشاهير وعرف بابن الزرايبي حيث سأله قائلاً: « مولانا متى خلعتم الزراييل من أرجلكم قاصداً التنكيت عليه بأنه قروي فأجابه المنيني بالازتهال من حين تركتم صنعتها والاشتغال بها فأفحمه بالجواب<sup>(١)</sup> ». فإن دلت هذه الحوادث التي أوردتها المرادي على شيء فإنما تدل على انزواء ابن المدينة لابن الريف في تلك الفترة من التاريخ.

وعلى الرغم من وجود حالات من اللقاء الملهي بين أبناء مدينة دمشق والريف فقد بقي ذلك أبعد من إقامة علاقات واسعة وروابط اجتماعية متينة بينهما، وإن جرت بعض المحاولات لإقامة أية علاقة اجتماعية فقد قضى عليها (احتقار ابن المدينة للفلاح)<sup>(٢)</sup>.

وساد شعور عام لدى أبناء ريف دمشق على أن أبناء المدينة هم مصدر معظم الظلم الذي كانوا يعانون منه وربما رسخت هذه القناعة إقامة أعضاء الهيئة الحاكمة وزبائنها في المدينة.

ومن جهة أخرى، فقد بقيت الفروق الاجتماعية المسيطرة على المجتمع الدمشقي إلى مجيء الزخوف المصرية، حيث استطاعت أن تبرز هذا البنيان الموروث منذ قرون عديدة هراً عنيهاً. ولقد شكل العقد الزماني، الذي حكم المدرسون فيه دمشق وبلاد الشام، نقطة بارزة في تاريخ بلاد الشام الحديث، فقد تبدلت فيه طرق الحياة القديمة وبرزت فيه قوى جديدة، ومطامح ومخاوف جديدة، وأصابت التغيير فئات المجتمع وهدرجات متفاوتة، لهذا اختل التوازن

(١) ملك النرد . ج ٣ . ص ٢٧٦ . ترجمة فتح الله الداديني .

(٢) انظر : حبيب الملوون . المجتمع الإسلامي والغرب . ص ١٣٠ .



المعهود بين البلد والحضر والقرويين وسكان المدن... الخ، فاندفع الحضر إلى السهول الداخلية وأجبر البدو على الاستقرار والتوقف عن غاراتهم على الحضر، وأصبح سكان المدن، بعد انقطاع، يمدون نشاطهم الزراعي إلى الريف والضواحي، ويشتررون الأراضي أو يستأجرونها. ويقرضون المال واندمج الاقتصاد الريفي بتجارة المدينة، وقام الفرد المدني بتغيير نهج الموروث، وبقي الريفي أكثر عزلة وأقل احتكاكاً وتأثراً، وتسلق بطرقه القديمة في عالمه الصغير، وأزاحت السلطات القديمة أو كادت<sup>(١)</sup>. وذلك بتقويض أسس القيادة المحلية السابقة بانتزاع صلاحياتها وبوضعها بيد الموظفين المصريين الأقوياء، ثم قيامه بفرض التجنيد الإجباري، ونزعه السلاح من القوى التي كانت تعتمد عليها الطبقة الحاكمة في فرض نفوذها السياسي، بالإضافة إلى علمنة النظام القضائي، الذي أدى بدوره إلى حرمان هذه الفئة من الطبقة الحاكمة من مركزها المتسلط، كما لم تسمح السلطات المصرية للمحاكم الشرعية بالنظر إلا في القضايا الشرعية للأفراد أو التدخل في ملكية الأرض<sup>(٢)</sup>. بالإضافة إلى تنظيم المصريين للمالية ووضعهم نظاماً جديداً للجباية ومعاملة الرعية أمام القانون بالتساوي، لا فرق بين ذمي أو مسلم، كل ذلك أثر إلى حد كبير على مركز الطبقة الحاكمة السابقة، وأنعش إلى حد ما الطبقة المحكومة. ويصف هذا الحال الدكتور ميخائيل مشاققة بقوله: «استسم وجه الضعيف للدولة المصرية لأنه شعر برفع حمل ثقيل كان يئن أنيناً محزناً تحته ولا يجير له منه وأصبح صوت المستضعفين المتقطع يبلغ آذان الحاكم ولو على مراحل عديدة بعد أن كان يذبح بالفضاء ويتلاشى<sup>(٣)</sup>». وهكذا استبشرت أغلبية الشعب الدمشقي التي تمثل أوسع عدة في مجتمعها من المحكومين بالحكم المصري واستقبلوا إبراهيم باشا بفرح عظيم<sup>(٤)</sup>. إلا أن المحكومين مالبثوا أن غاب أملهم من جراء العديد من الإجراءات التي اتخذتها الحكومة المصرية، وتسببت في تضيق أسباب الرزق، كاحتكارها لبيع الحبوب وتجميدها لأسعار السوق، واحتكارها لبعض المنتجات وأخذ أبنائهم إلى الخدمة الإجبارية في الجيش المصري، بالإضافة لصادرة الجمال والبغال وغيرها من الرواحل لنقل الجيش ومؤناته، واتخاذها لبعض بيوتها مأوى للجيش المصري وفرضهم لأنواع من الضرائب ورفع نسب

١ - See: Polk, William, op.cit. PP.213,214.

٢ - Mazoz, Moïse, op.cit.PP.14,15.

(٣) انظر: مشهد الممان بمولدات سورية ولبنان. ص ١١٩.

(٤) Douis, Georges, in. Mission du pacha de beldje contre oumissime.



الضرائب السابقة ونزع السلاح منهم، فضاق فكر الناس وقصر عن استيعاب إجراءات السلطة المصرية في تحديث مجتمع دمشق وكانت أكثر الإجراءات إثارة لحقن هؤلاء مساواتهم بأهل الذمة وفرضهم التجنيد الإجباري. ورغم نفور الشعب الدمشقي من السلطة المصرية بسبب إجراءات تلك إلا أن إجراءاتها لم تذهب هدراً مع الزمن بل مهدت الطريق لتغييرات جذرية تبنتها فيما بعد السلطات العثمانية، التي أدرجت مملكتها على دمشق، وبرزت على المستوى الرسمي للدولة العثمانية في إصدارها التنظيرات الخيرية في عهد السلطان عبد الحميد، وذلك في أواخر رمضان عام ١٢٥٥هـ<sup>(١)</sup>. وتسارع تغلغل البضائع والرساميل الأوربية بعد سنة ١٨٤١م في الممتلكات العثمانية..

ولم تكن فئات الهيئة المحكومة على درجة واحدة من حيث دخلها المادي أو نفوذها السياسي أو اتساعها العددي، وحتى اضطهاد الهيئة الحاكمة عليها. بل اختلف وضع كل فئة عن الأخرى. وعلى ضوء ذلك فلنرصد تباعاً أهم هذه الفئات الاجتماعية التي تشكلت منها هيئة المحكومين في مدينة دمشق ونوردها بحسب أهميتها فيما يلي:

### تجار دمشق

انضوى تجار دمشق في طوائف حرفية بحسب نوع التجارة التي مارسوها. وسبقت طوائفهم هذه في تنظيمها العهد العثماني، شأن معظم طوائف الحرف الأخرى، ولم يكن تجار دمشق على درجة واحدة من الثروة والغنى وحتى الاعتبار الاجتماعي، كما لم تكن التجارة وقفاً على أبناء مذهب ديني دون آخر في دمشق، بل كان منهم المسلمون واليهود والنصارى من الدماشقة أو من بعض الأقطار العربية أو من غير العرب المقيمين في دمشق كالفرس والأتراك والأرمن، وبعض الأوربيين في الفترة الأخيرة. وكان على التاجر أن يدفع رسماً عند تسجيله في المسلم من التجار إذا وصل رأسماله إلى ١٢٠٠ قرش والتاجر اللهي إلى ١٥٠٠ قرش<sup>(٢)</sup>.

وغالباً ما كان لكل طائفة تجارية تنظيمها الخاص بها وشيخها المنتخب أو المعين، وكان

(١) انظر: رسم، أسد. المصدر السابق — المجلد ٤، ص ٢٧١.

(٢) انظر: سجلات الوثائق التاريخية بدمشق — المجلد ٢ الوثيقة رقم ١٢٩ و ١٣٧ ثم الوثيقة رقم ١١٦ و ١٢١ / ص ١٢٣ و ص ١٤٢ و ص ١٤٣ سنة ١٢٤٧هـ.



لطوائف التجارات المختلفة منيع مشاع يطلق عليه اسم (الشهيندر)، وكان له الحكم على جميع التجار وأهل الحرف والمتسبين في قضايا التجارة وقوانينها وله الأمر والنهي فيها<sup>(١)</sup>.

وعلى الرغم من أن التجار بشكل عام قد صنفوا كلفة أساسية من هيئة المحكمين، إلا أننا نلاحظ عديداً من أبناء الفقة الحاكمة قد عملت في مجال التجارة وجنت أرباحاً طائلة. وكان يأتي على رأس هؤلاء بعض ولاة دمشق كأُسعد باشا العظيم الذي عمل مع شريكه يونس بتجارة الحج في مزرب ١١٦٢هـ/ ١٧٤٨م — ١٧٤٩م<sup>(٢)</sup>، وكذلك مفتي الأحناف حامد العمادي الذي عمل في تجارة القمح وقام باحتكاره في سنة ١١٦٢هـ/ ١٧٤٨م — ١٧٤٩م، ليحقق المربح الطائلة من ذلك. ويعلق الإصحاري أحمد البديري الحلاق على ذلك بقوله: (خزّن القمح مثل الأكابر والأعيان الذين لا يخافون الرحيم الرحمن)<sup>(٣)</sup>.

ومن جهة أخرى كان على التاجر الذي يريد ممارسة مهنة التجارة أو ممارسة صناعة يبيع منتجاتها في أحد أسواق دمشق، أن يحصل على امتياز من الدولة يطلق عليه اسم (الكذك). ولم يطلق هذا التعبير في مجال التجارة إلا بعد أن فقدت هذه الكلمة ارتباطها بأدوات إحدى الحرف<sup>(٤)</sup>، ولقد كانت كلمة الكذك معروفة في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر وكانت تعني آخذ حق استعمال وإيجار عقار معين بغرض إنتاجي أو تجاري محدد. وكان عدد الكذكات مراقباً من قبل طوائف الحرف والتجار. كما كان مالكو الكذك من أعضاء النقابة التي تقوم بمراقبة ذلك. وكان الكذك يورث للأبناء من الآباء.

ونلاحظ ظهور النساء كمشتريات للكذك وبالعات أو وارثات له<sup>(٥)</sup>. رغم أنه ليس لدينا ما يثبت أن النساء قد مارست عمل التجارة في أسواق دمشق.

(١) انظر: الجبري، عبد الرحمن. عجائب الآثار في أفتراجم والأخبار — المجلد ٣. ص ٤٠٢. العبد، حسن آغا. تاريخ حسن آغا العبد. ص ١٣٨. الحاشية.

(٢) انظر: البديري. حوادث دمشق اليومية. ص ١٣٣.

(٣) المصدر السابق. ص ١٢٧.

(٤) انظر: جيب وارون. المجتمع الإسلامي والغرب. ج ١. ص ١٣٧.

(٥) سجلات محاكم دمشق الشرعية — المجلد ٢١٣ / ٢٠١ و ٢٠٢ و ص ٢٩٥. ويذكر محمد أمين عابدين أن الكذك هو ما يربيه المستأجر في حاوالت الوقف ولا يحسب على الوقف فيقوم المستأجر بجمع لوازمه من عمارة وتزيم وأغلاق ونحو ذلك ويبيعه بمن كثر فيأخذه ما يملكه المستأجر من هذا العمل للكثير



وكانت قيمة كدك الممتلكات التجارية في دمشق، أعلى من قيمة الأرض والبناء في أغلب الأحيان ولا سيما بالنسبة للدكاكين والمستودعات خاصة عندما كانت التجارة نشطة ومريحة.

وأطلق على موجودات الحوانيت والمخازن في الأسواق اسم الكدك. وكان شاغلو هذه الحوانيت والمخازن يدفعون سنوياً أجراً معيناً للدولة. وكان من حق هؤلاء بيع امتيازهم أو التنازل عنه لأي فرد كفى ويتم ذلك في المحكمة الشرعية وأمام القاضي ويسجل في سجلاتها.

ولقد أدلت الاكتشافات البولية بدلوها في تجارة دمشق، وكان انتزاع كدكها منها يسبب لها ضيقاً شديداً، ففي سنة ١١٥٥هـ/ ١٧٤٢م - ١٧٤٣م قام ولي دمشق سليمان باشا العظيم بمضايقة البولية في الميدان حيث أزال عنهم كدكاتهم ووجهها على غيرهم وأعطى أسماءهم للدلال<sup>(١)</sup> ليعمل الدلال ببلوره على الملأ هذا المنع من ممارسة التجارة. ونرى أن الكدكات كانت تعني هنا الآذن أو السماح بممارسة التجارة أو الحرفة.

ومن جهة أخرى فقد كانت الغاية من إقامة التنظيمات الحرفية مراعاة الاحساب والضوابط الأخلاقية في الأسعار، وعدم الغش ومراعاة الجودة في الإنتاج، والدفاع عن مصالح الحرفيين أيضاً، وكان المحاسب يقوم بمراقبة ذلك. ويستعري انتباهنا في هذه الفترة غياب المحاسب المسؤول عن أسواق دمشق. وقام بمهامه القاضي وغيره من أفراد السلطة. ولم يظهر المحاسب إلا في العهد المصري. وسبب غياب المحاسب والاحساب عن الأسواق يعود لنقص الأجهزة الإدارية وضعف السلطة العامة في دمشق في هذه الفترة. الأمر الذي أدى إلى انتشار الفوضى وعدم تنفيذ التجار بالأسعار. وجلّ مقامات به طائفهم أن حاولت توفير الحماية لأعضائها وتوفير تدفق المرباح الكبيرة إلى جيوبهم، خاصة وأن بعض أبناء المهنة الحاكمة قد عمل بالتجارة. فبدأ التجار يتلاعبون بالأسعار والأوزان والمقاييس، ولم يبق أبناء الشعب على رءسهم. وجلّ ما استطاعته العامة في دمشق أن تجمهرت في أكثر من مناسبة

---

وما يصرفه في المستقبل على أرض الوقف تكون أجرة الخلل تلك الأجرة قليلة التي تكفيها وقد تكون أصل عمارة الوقف من صاحب الكدك بأخذها منه الوقف ومعها بها ويجعلها للمستأجر ويؤجره بأجرة قليلة وهو المسمى بالخلل. انظر: رد المحتار على الدر المختار. ج ٥. ص ٢١.

(١) البندري. حوادث دمشق الرومية. ص ١٩.



أمام الولاة أو القضاة وسارت في مواكب معينة لتشكو ظلامتها وإذا ما آمنت من نفسها القوة ترحم القضاة بالحجارة وتقوم بمهاجمة المحكمة نفسها . ذلك لأن القضاة لم يقوموا بمهمة الاحتساب أو الضرب على يد التجار الذين كانوا يتلاعبون بقوت الشعب من خلال تلاعبهم بالأسعار والمقاييس والأوزان . فمثلاً قامت العامة في سنة ١١٥٦هـ بالهجوم على المحكمة فطردوا القاضي ونهبوا الأفران وسبب ذلك كثرة الغلاء والأزدحام على الأفران<sup>(١)</sup> .

كما قام الولاة العادلون والصلبور العظام ، الذين صادف مرورهم ارتفاع الأسعار في دمشق ، بمهام المحتسب وذلك لكسب ود جنودهم والعامة في دمشق . فمثلاً في ١٢١٤هـ/١٧٩٩م تنفى الصلر الأعظم يوسف باشا ، الذي كان في دمشق قائداً للحملة العثمانية ضد نابليون بونابرت ، ونزل إلى الشام وصار للخلق وهمة قبسمر خبازين وبسمر سمبوسكاني<sup>(٢)</sup> . إلا أن ظاهرة الغلاء وارتفاع الأسعار بشكل عام في دمشق لم يكن التجار مسؤولين عنها فحسب بل لعبت في ذلك ظروف داخلية وخارجية على مستوى الامبراطورية العثمانية ، ولم يكن البطش بالتجار والتككيل بهم ليحل مشكلة اقتصادية عامة ومستعصية أدت بدورها إلى ارتفاع الأسعار .

وكان تعامل تجار دمشق مع زبائنهم يختلف من فرد إلى آخر ، إلا أن بعض الأجناب الذين أقاموا في دمشق يصفونهم على أنهم مخادعون . ونسوق مثلاً على ذلك ( بورتر ) الذي أقام فيها في سنة ١٨٥٥م إذ يقول : « يجلس التجار مفتعين الهدوء والوقار كالأمرء وسط مخازنهم وعندما يلمحون أحد الزبائن قادماً إليهم يجهزون أنفسهم مسبقاً لحلف الأيمان الغلاظ الكاذبة على أن أسعار كلفة سلعتهم أعلى مما طلبوه من الزبون ، وقد يخسرون في يومها ، إذا ما كان الزبون افرغياً فإنهم يطلبون منه خمسة أضعاف ثمنها الحقيقي في حين لو دفع هذا الزبون ثلثين ونصف مما طلبه التاجر لباعه إياها مع قسمه له بأنه قد خسر فيها<sup>(٣)</sup> » . كما لم تسلم السلع التجارية من الغش أحياناً ، ويورد لنا المؤرخ الدمشقي محمد سعيد القاسمي الذي كتب عن ذلك في القرن التاسع عشر مايلي : ( أن تاجر الزوحي أمتعة البيت من ثياب ونحوها غالب بضاعته مغشوشة ، وصاحب هذه الحرفة لا يهري ، لأنه لا يستعمل النصبغ في

(١) انظر : البديري . حوادث دمشق اليومية . ص ٤٣ .

(٢) انظر : العيد ، حسن أغا . تاريخ حسن أغا العيد . ص ٥٧ .



بيعه، بل غالبهم يظن أن نفاق بضاعته يعم بالفسح والكذب والايان الفاجرة وغير ذلك من الخداع، فيصير آخر أمره إلى ذهاب رأسماله<sup>(١)</sup>.

وكان من تجار دمشق من عمل في تجارة الجملة أو المفرق ومنهم من اختص بتجارة سلعة معينة كتجار الأقمشة والقطن والصوف والحريز والبز، وهناك من تاجر بالتوابل والعطورات أو الحبوب والدقيق، وهناك من تاجر في الأسواق الأسبوعية أو الفصلية أو السنوية، كتجار قافلة الحج فكان منهم من يبيع للحجاج في المرحلة وداخل أسواق دمشق أو على طريق الحج كمزريب ومهائن صالح وبعض قلاع طريق الحج وفي الديار المقدسة نفسها. كما كان من التجار من هو صانع للسلعة التي يبيعها. وكان بعض التجار محط أطماع الولاة للاستدانة والابتزاز. ومع ذلك كان حال التجار أفضل من الفلاحين حيث كان الأخيرون موضع ابتزاز السلطة الحاكمة في معظم الأحيان<sup>(٢)</sup>. ولقد وفر الحماية للتجار دخول العديد من عناصر الهيبة الحاكمة تحت لواء التجارة. كالانكشاية الولية والولاة وبعض القضاة والمفتين.

ورغم ماكانت تعانيه مدن بلاد الشام من الناحية الاقتصادية في تلك الفترة، إلا أن دمشق بقيت في وضع أفضل من بقية تلك المدن. حيث استمرت ميناءً داخلياً لقوافل تجارة فارس والهند<sup>(٣)</sup>

وكانت بضائع هذه البلدان تشكل جانباً هاماً من قافلة بغداد، التي أصبحت تتجه إلى دمشق بدلاً من مدينة حلب، نتيجة لانهيار تجارة حلب بفعل عوامل عدة أهمها: تدهور العلاقات الفرنسية العثمانية بفعل غزو نابليون لمصر، وبالتالي لسوء معاملة الفرنسيين في حلب، الذين كانوا يسيطرون على جانب هام من تجارتها الخارجية، ثم تزايد الفوضى في تلك المدينة نتيجة للصراع الدموي بين الانكشاية والأشراف، وانعكاس ذلك بشكل سلبي على تجارتها واقتصادها، ثم تعرض هذه المدينة للأوبئة والطواعين. ومثل ذروة المصائب الاقتصادية التي أصابتها الزلزال الذي ضربها سنة ١٨٢٢م، حيث دمر قسمًا كبيراً من أسواقها. كل ذلك جعل مدجة دمشق بليلة عنها ودخلت في ارتباط تجاري مباشر مع بغداد<sup>(٤)</sup>. كما دخلت

(١) انظر: قاموس الصناعات الشامية. ج١ ص٤٣.

2 - Volney. Voyage en Egypte et en Syrie. P.381.

3 - Porter. op.cit. VOL.I, PP.147,148.

(٤) انظر: الحسني، علي. تاريخ سورية الاقتصادي. ص١٧٢. ثم كرد علي، محمد. خطط الشام. ج٤. ص٢٧٠.



دمشق في تجارتها الخارجية مع أرمينيا، هذا بالإضافة إلى تجارة قافلة الحج التي كانت تتم بها بشكل خاص الدولة العثمانية لأنها تحقق سمعة دينية جيدة.

وفي نهاية القرن الثامن عشر كان في دمشق قوافل منتظمة تربطها بالمدن الساحلية والداخلية. وكانت تجارتها مع المدن الساحلية يسيطر عليها التجار الفرنسيون والإغريق والأرمن، وأحياناً اليهود، ونادراً ما نرى في هذه المدن الساحلية تجاراً مسلمين يقومون بالتجارة مع أوروبا، ذلك لأن العثمانيين فرضوا ضريبة المكوس على التجار الأتراك، وكانت مرتفعة تتراوح ما بين ٧ - ١٠٪. على حين لم يفرضوا على التجار الإفرنج وعلى حمايتهم (براقية) من السوريين أكثر من ٢٪. ناهيك عن أن هؤلاء (الحمايات) كانوا إذا ما نشب خلاف تجاري بينهم وبين أي طرف آخر كانت تنظر في أمرهم محاکم قناصلهم<sup>(١)</sup>. ومن جهة أخرى لم يكن في دمشق إلا قلة من التجار الأوربيين. وكانت تأتي على رأسهم الفرنسيون. وكان هناك تاجر واحد إنكليزي وهو (المستر روبرت وود)، وكان رحمه لا يتجاوز ٧٪. ولم يعامله الدمشقيون معاملة حسنة<sup>(٢)</sup>.

وبقي الحال كذلك إلى دخول إبراهيم باشا المصري إلى دمشق، حيث تغير الحال بعد ذلك كثيراً فتدفق العديد من التجار الأوربيين إليها بمعية قناصلهم. وأنشئت في دمشق محكمة تجارية للبت في الخصومات بين التجار. وحلت بذلك محل المحاكم الشرعية العادية.

كانت القضية تحال إلى الاستانة الطرفان المتخاصمان من رعايا الدولة العثمانية، وكان المبلغ لا يتجاوز ٤٠٠ قرش، أو إذا كان أحد المتخاصمين من رعايا إحدى الدول الأجنبية ودولته داخلية في معاهدة تجارية مع العثمانيين وكان المبلغ يربو على ٤٠٠ قرش، وينظر فيها بإشراف المصدر الأعظم الذي يُنيب عنه شهيندر التجار في الاستانة. وكان شهيندر دمشق يحاول فض النزاع قبل إحالتها إلى استانبول.

١ - Volney, op. cit. P. 382.

٢ - Douin, G. op. cit. Troisième partie, P. 256.

ولم تكن بيروت ذات أهمية في تجارة دمشق لقلة سكانها وقلة مستودعاتها، وخصوصاً طرقها عبر الجبل الذي كان محفوفاً بالخطر، إلا أن أهميتها زادت في ظل الحكم المصري وأصبحت مركز الاستيراد الرئيسي، وارتفع وزن حيلة ما يصلها من السلع والبضائع من مائة مليون طن إلى ١١ مليون طن سنوياً. ولم تقلد صيدا أهميتها في هذه الفترة بالنسبة لدمشق نتيجة لما أدخله المصريون من تحسينات. انظر: DOUIN, Ibid.



ولقد تضاعفت أرباح مدينة دمشق من التجارة الخارجية، نتيجة لبيعها سلعاً آتية  
أكثر من بيعها سلعاً أوروبية واستخدمت دمشق سنة ١٨٢٥م في نقل البضائع التجارية  
٥٣٣٣٦ جمل و٢٢٨٧ بقل. والجدول التالي يوضح لنا حجم تجارة دمشق الخارجية وعدد  
القوافل وعدد الحيوانات المستخدمة فيها. وأثمان السلع التجارية المحملة إليها:

المدينة	القافلة	الجمال	البغال	التمن بالفرنكات	
بغداد	١	٣٤٤٠	—	٨ر٨٧٠.٠٠٠	فرنك
مكة	١	٣٢٠	—	٢ر٨١٠.٠٠٠	فرنك
القسطنطينية	٣	—	٢٦٤	٢ر٤٣٧.٠٠٠	فرنك
أرزروم	١	—	١٢٠	٧٧٠.٠٠٠	فرنك
أزمير	٣	—	١٤٨	٦٤١.٠٠٠	فرنك

#### تجارة دمشق مع المناطق الداخلية والساحلية

المدينة	القافلة	الجمال	البغال	التمن بالفرنكات	
حلب	١١	٤٧٨	٣٠٣	٥١٠.٠٠٠	فرنك
ناہلس	١٢	٥١٥	٤٢	٤٣٢.٠٠٠	فرنك
بهرت	٥١	٥١٤	٩٨٦	٩٩١.٠٠٠	فرنك
صيدا	١٨	٥١٤	١٦٩	٢٣٢.٠٠٠	فرنك
طرابلس	٤	٥١٤	٦١	١٥٠.٠٠٠	فرنك
عكا	٦	٥١٤	٦٩	٣٦٠.٠٠٠	فرنك
صور	٥	—	٦٣	٧٣٠٠	فرنك
المجموع العام/١٢٤	١٢٤٦	٥١٢٦٦	٢ر٢٣١	١٨ر٥٢٣ر٣٠٠	فرنك <sup>(١)</sup>

ورغم الحذر في قبول هذه الأرقام، إلا أنها بشكل عام تعطينا فكرة عن حجم تجارة  
دمشق الخارجية والداخلية في تلك الفترة. والملاحظ هنا ازدياد تجارة بغداد مع دمشق، حيث  
أرسلت في عام ١٨٢٦م ثلاث قوافل مؤلفة من ٤٧٤٤ جملاً. قدرت قيمة محمولتها بـ

1 - Douin G. op.cit. Troisième partie. P.254.



/١٠٧٠٠٠ ر. فرنك. وقبل الاحتلال المصري لدمشق اهتم الانكليز بالتجارة في بلاد الشام، فطلبوا من الباب العالي إقامة قنصلية لهم في دمشق، في الوقت الذي لم يكن لدول أوروبا من قنصل فيها سوى وكيل قنصل لفرنسا. وبدخول المصريين رفع الحظر عن الممثلين والقناصل الأوربيين وإقامتهم في دمشق<sup>(١)</sup>. وقام ابراهيم باشا المصري بتشجيع إقامة الأجانب، وتنشيط تجارتهم، فيها حيث خفض الرسوم على بضائعهم، وكان مايدفعونه من رسوم دون مايدفعه تجار دمشق أنفسهم، مما دفع بالآخرين للحصول على حماية القناصل الأجانب فيها للتهرب من دفع الضرائب والحصول على مايمتاز به الأجانب<sup>(٢)</sup>. وأدخل الحكم المصري تحسينات عدة على وسائل المواصلات والنقل والموائى، وقدخل محمد علي باشا بنفسه في شؤون التجارة الأجنبية، خاصة فيما يتعلق بالتجارة الفرنسية ببلاد الشام، التي مالبت أن تطورت فيما بعد<sup>(٣)</sup>.

والإسهام الآخر في تنشيط التجارة الذي قام به ابراهيم باشا هو توفير الحماية للمال والأرواح للناس جميعاً، مما دفع بالتجار لإظهار أموالهم التي كانت مخبأة في العهد العثماني، وذلك خوفاً من البلص والسلب والتعدي<sup>(٤)</sup> فوفر للسوق سيولة نقدية وأسهمت في تنشيط حركة التجارة وقام الحكم المصري بإعادة المحتسب إلى الأسواق التي كان غائبا عنها منذ مدة طويلة، وعمل إلى جانب المحتسب مندوب من التجار، ولتسعر السلع التجارية ومراقبة الأسواق، وكان التكليف بهذه المهمة من قبل المجلس الاستشاري. واشترط الحكم المصري بالمحتسب أن يكون أخلاقياً ودينياً. كما قام المصريون بترميم العديد من الدكاكين لاستخدامها في التجارة<sup>(٥)</sup>.

وبلغ عدد المؤسسات التجارية في دمشق سنة ١٨٣٨ م (٦٦ مؤسسة تجارية إسلامية)، دخلت في تجارتها مع الخارج، وقدر رأسمالها ما بين (٢٠ — ٢٥ مليون قرش)، ومن بين أصحاب هذه المؤسسات التجارية ثمانية تجار رأس مال كل واحد منهم مليون

1 - Ibid. PP.255.227.261.

2 - Bowring, John. report on the commercial statistics of Syria. part.1.P.94.

3 - Douin, opcit. PP253.254.

(٤) - انظر: الصايغ، فتح الله. للتقريب في حوادث الحضر والعرب. ص ١٧٧.

(٥) - انظر: رسم، أسد. المصدر السابق — المجلد ٣ — ص ١٨٥ و ص ١٩٣ و ص ١٩٥.



قرش . وأبرز هؤلاء التجار عبد الرحمن هاشم ومحمود آغا البغدادي اللذان دخلا في تجارتهما الخارجية مع بغداد ، وكان رأسمالهما مابين ( ١٥ إلى ١٢ مليون قرش )<sup>(١)</sup> .

وفي سنة ١٢٤٥ هـ - ١٢٤٧ هـ / ١٨٢٩ - ١٨٣٢ م كان من تجار دمشق البارزين مع الخارج كل من : الحاج محمد صالح صواف زادة الذي كان شهيداً للتجار<sup>(٢)</sup> ، ثم السيد مصطفى السمان الذي كان مقيماً في الاستانة وعين له وكيلاً في خان الزعفران في دمشق على زاهدة<sup>(٣)</sup> ، ثم مصطفى الادلي وعبد الرحمن بايزيد الحلبي الذي أقام في خان الحماصنة<sup>(٤)</sup> ، والسيد محمد طاهر الحريري الذي أقام في الاستانة وكان وكيلاً عنه في خان الجمرك السيد محمد الادلي<sup>(٥)</sup> ، ثم أحمد قزها الذي أقام في خان السفرجلاني<sup>(٦)</sup> وسليمان فارحي سيف<sup>(٧)</sup> ، ثم حنا جبراً عنحوري الذي أقام في خان العامود<sup>(٨)</sup> ، ومحمد نجيب العقاد الذي كان مقيماً في خان المرادنة<sup>(٩)</sup> ، ومحمد قصاب حسن في خان الزعفران<sup>(١٠)</sup> ، والحاج محمد سيانو ولقد عين وكيلاً عنه السيد طالب غيرة<sup>(١١)</sup> ، ثم سليم بن سان كرمونة الذي أقام في خان النجمة في الاستانة وكان وكيلاً عنه في دمشق أبراهام بن عبد الله<sup>(١٢)</sup> ، ثم الحاج بكر قبايبي الذي أقام في خان اللات بالأستانة وكان وكيلاً عنه الشيخ عباس سليق وأقام الأخير في خان الزيت<sup>(١٣)</sup> . والسيد شاكر بلال الذي أقام في خان الزعفران<sup>(١٤)</sup> ، والسيد عبد الرحمن

1 - Bowring. John. opcit. part. I. P. 94.

(٢) انظر : سجلات الوثائق التاريخية في المتحف الوطني بدمشق — المجلد ٢ الوثيقة ٥٤/ص ٥٩ و ص ٦٠ ص ٦١.

(٣) المصدر السابق — الوثيقة رقم ٥٨/ص ٦٤.

(٤) المصدر السابق — الوثيقة رقم ٨٩/ص ٩٠ ص ٩١.

(٥) المصدر السابق — الوثيقة رقم ٩٠/ص ٩٠ ص ٩١ ص ٩٤.

(٦) المصدر السابق — الوثيقة رقم ٩١/ص ٩٥.

(٧) المصدر السابق الوثيقة رقم ٩٧/ص ١٠١ ص ١٠٣. ثم الوثيقة رقم ١١٥/ص ١١٦ و ص ١٢٣.

(٨) المصدر السابق — الوثيقة رقم ٩٩/ص ١٠٤ و ص ١٠٦.

(٩) المصدر السابق — الوثيقة رقم ١٥٢/ص ١٤٩ ص ١٥٠ ثم الوثيقة رقم ١٠٧/ص ١١٢.

(١٠) المصدر السابق — الوثيقة رقم ١٣٥/ص ١٥٠ و ص ١٥١ و ص ١٥٢.

(١١) المصدر السابق — الوثيقة رقم ١٥٥/ص ١٥٣ عام ١٢٤٧ هـ.

(١٢) المصدر السابق — الوثيقة رقم ١٤٣/ص ١٤٢ عام ١٢٤٧ هـ.

(١٣) المصدر السابق — الوثيقة رقم ١٢٧/ص ١٢٨ لعام ١٢٤٦ هـ.

(١٤) المصدر السابق — الوثيقة رقم ١٢٨/ص ١٢٩ و ص ٣١ و ص ١٣١.



خانجي الذي أقام في خان الزعفران<sup>(١)</sup> أيضاً . والحاج محمد القوتلي وكان وكيله في دمشق أحمد العريسي وأقام الأول في بيروت<sup>(٢)</sup> .

أما الفئة الثانية من التجار فكانت أقل غنى من الفئة السابقة ودخلت في تجارتها مع القسطنطينية وأزمير والقاهرة والاسكندرية ، وبلغ عدد هذه البيوت عشرين بيتاً تجارياً ، ودخل بعضهم في تجارته مع الحجاز ( مكة والمدينة ) ومع القدس ونابلس ، ولكنهم كانوا قلة ولقد امتد تجار دمشق في تجارتهم إلى جزر الهند الشرقية<sup>(٣)</sup> .

ولم يكن هؤلاء التجار الكبار المسلمون دمشقيين فحسب بل كانوا من استانبول أو بغداد أو غيها . فمثلاً سليم آغا بن السقا أميني الذي كان تاجراً مشهوراً في دمشق عام ١٨٣٠م ، وكذلك جاسم آغا البقيلي البغدادي الذي ضمن ضريبة الصليان من الدولة العثمانية عندما حاولت فرضها على الدماشقة على يد والي دمشق محمد سليم باشا . وفقد هذا التاجر حياته في الصالحية من دمشق على يد البريلة الثائرة<sup>(٤)</sup> .

أما تجار دمشق المسيحيون فقد بلغ عدد بيوتهم التجارية البارزة / ٢٩ / بيتاً . وبلغ رأسمال هؤلاء التجار ما بين ( ٤٥٠ — ٥٠٠ ) مليون قرش . وكان أغناهم على الإطلاق ( حنا عنجوري ) حيث بلغ رأسماله الشخصي ما بين ( ١٥٠ — ٢٠٠ ) مليون قرش وقد دخل في تجارته مع إنكلترا وفرنسا وإيطاليا ، وعمل أفراد أسرته بدورهم في تجارة دمشق الداخلية وكانوا أغنى تجار التصاريح فيها على الإطلاق .

أما تجار دمشق اليهود فكانوا أغنى تجارها على الإطلاق على اختلاف مذاهبهم . ولقد بلغ عدد بيوتهم التجارية الشهيرة ٢٤ بيتاً ، وبلغ مجموع رأسمالهم ما بين ( ١٨ — ٢٦ ) مليون قرش ، وكان المعدل الوسطي لرأسمال كل تاجر منهم يتراوح ما بين ( ٦٠٠ — ٧٠٠ ) ليرة ذهبية امبريقية . وكان من بينهم تسعة تجار ، رأس مال كل واحد منهم ما بين مليون ومليون ونصف من القروش ، وكان لأكبر بيوتهم التجارية علاقة قوية مع إنكلترا<sup>(٥)</sup> .

(١) المصدر السابق — وثيقة رقم ١٣٠ / ص ١٣٠ و ١٣٣ لعام ١٢٤٧ هـ .

(٢) المصدر السابق الوثيقة رقم ١٤٨ و ١٤٧ لعام ١٢٤٧ هـ .

3 - Doulin.G. op.cit. PP.267-276.

(٤) انظر : مجهول . مذكرات تاريخية . ص ١٧ و ١٨ و ص ٢٠ .

3 - Boyring, John. op.cit. part. I, P.94.



أما قوافل التجارة فكانت تستخدم في نقلها الجمال والبغال في الغالب. وكانت تفضل الجمال في المناطق الصحراوية أما البغال فكانت تستخدم في المناطق الوعرة. وكان يقود القافلة المكارى الخبير بالطرق والآمان الآمنة منها، وأماكن الاستراحات ومصادر المياه خاصة في البوادي والصحاري. وكانت تقدم هذه القوافل العطايا والهدايا للبندو لضمان سلامتها. كما أدخل البندو أنفسهم في عملية النقل باستخدام جمالهم أو في حماية القافلة أو في إرشادها. ومع ذلك فقد تعرضت بعض قوافل دمشق التجارية لاعتداء البندو، ففي عام ١١٥٦هـ/ ١٧٤٤م «أخذ العرب قافلة بغداد وكان بها من الأموال ما لا يحصى بقلم ومن جعلها هدية وافية من حضرة سليمان باشا والي الشام إلى أحمد باشا ابن حسين باشا والي بغداد»<sup>(١)</sup>. وتعرضت أيضاً هذه القافلة للنهب على يد البندو في ١١٨٧هـ/ ١٧٧٢م، وكان بها أرزاق غير محصية. كما نهبت قافلة مكة وأتممت بذلك قبائل عنزة. وصار من جراء ذلك وقوف حال وذل في الشام»<sup>(٢)</sup>.

ولقد شارك البندو في تزويد قوافل التجارة بالأبل عدد من المكابرة الدماشقة، فكان الواحد منهم يملك ما بين (٥ — ١٠) من الأبل والدواب الأخرى يؤجرها للتجار والبوايكية والخاناتية<sup>(٣)</sup>.

ولقد أرسل بعض تجار دمشق عبيدهم وماليكهم كمراقبين لبضائعهم ضمن هذه القوافل. وكان هؤلاء مسلحين بالأسلحة المختلفة للدفاع عنها، فيما إذا دومت من قطاع الطرق أو البندو.

وكان سفر المكابرة بمواعيد منتظمة. وكان بعض المسافرين العاديين بين دمشق وغيرها من المدن يستغلون القافلة المنطلقة منها إلى هذه المدن ليسيروا ضمنها حفاظاً على مالهم وحالهم من الأخطار التي قد يتعرضون لها فيما لو سافروا فرادى أو قلة. وكان المكابرة يتحكمون بدقة في خط سير القوافل واستراحاتها، خاصة في المناطق التي تقع على أطراف البادية أو في المناطق الجبلية الوعرة. وكان على الجميع أن ينصاعوا لأوامر المكارى، حتىبرز في دمشق مثل يقول: (هي ليلة يامكارى) وهذا المثل يضرب على الصبر على المكابرة. كما

(١) انظر: آلبيري. حوادث دمشق اليومية. ص ٤٤.

(٢) انظر: الدمشقي، ميخائيل بريك. تاريخ الشام. ص ١٠١.

(٣) انظر: القاسمي، محمد سعيد. قلموس الصناعات الشامية. ج ٢، ص ٤٦٦.



كان بعض التجار الدماشقة يسافرون بصحبة بضائعهم المصدرة، أو يسافرون إلى مصادر إنتاج البضائع التي يريدون استيرادها، وذلك لشراؤها بأثمان مناسبة من جهة، ولحفاظها عليها إبان نقلها إلى دمشق من التلف من جهة أخرى، فيحققوا بذلك مرباح كبيرة<sup>(١)</sup>، إلا أن بعضها كان يذهب إلى جيوب الحكام المحليين. وكان هؤلاء يبتزون التجار عند كل ساحة وبازحة فمثلاً في عهد الجزائر في سنة ١٢١٨هـ/ ١٧٩٦ — ١٧٩٧م قام زبانية من جنود السكان والدالاتية باعتقال كبار تجار دمشق وفرضوا عليهم أموالاً كثيرة، وكان من بين التجار محمد الصواف وأمين القباقي وبني شحادة، كما أرسل بعضهم إلى عكا، ولم يخل سبيلهم إلا بعد أن دفعوا ما فرض عليهم من المبالغ الضخمة. وفرض على التجار في دمشق تجهيز قافلة الحج الشامي، وتوفير المال اللازم لها عندما تحدث الإضطرابات السياسية أو تسوء المواسم الزراعية. فمثلاً وإلى دمشق وإلى الديس باشا فرض على تجار دمشق / ١٠٠,٠٠٠ / قرش لهذه الغاية، حيث عجزت مواسم فلسطين عن تموين وتحويل القافلة لسوقها في ذلك العام<sup>(٢)</sup>.

وعلى الرغم من هذه الظواهر السلبية بالنسبة لتجار دمشق فإن أوضاعهم كانت ممتازة رغم ما أحاط بدمشق من ظروف سياسية واقتصادية سيئة في أواخر القرن الثامن عشر وأوائل القرن التاسع عشر. ولقد برزت بمجيء الحكم المصري إلى دمشق في سنة ١٨٣١م. وعلى امتداد عقد من الزمن حقائق اقتصادية عميقة وهامة أثرت بدورها على البنى الاجتماعية في دمشق وبلاد الشام.

قامت السلطات المصرية بتشجيع الزراعة إلا أنها زراعات مخصصة سلمها للتجارة، كالزيتون والحرير والقطن، وقامت باحتكار تجارتها لدعم الاقتصاد المصري، وقيدت نشاط التجار الأجانب الذين أنشأوا سوقاً للمحاصيل خصوصية. وأنشأ الجيش المصري سوقاً خاصة وضخمة للقمح والذباب والخشب لسد حاجته. فأسهم ذلك في النشاط التجاري وزاد من التخصص من جهة أخرى.

وننتج عن هذا أن أهم المزارعون باتتاج سلع زراعية فاقت عن حاجة الاستهلاك المحلي

(١) انظر: فونتي، نقلاً عن السيوطي، حبيب. سورية ولبنان وفلسطين في القرن الثامن عشر. ج ٢

ص ٨٣ و ص ٩٤.

2 - See: Koury, George, op.cit. P.180.



واحتاجت لسوق خارجية لتسويقها ، واضطر المزارعون أن يعتمدوا في انتاجهم على صنف واحد مخالفين بذلك ما اعتادوه قبل الفتح المصري من زراعة ما يكتفهم ذاتياً من المنتجات ، وأدى ذلك إلى شرائهم السلع الغريبة ( الأوربية ) لسد حاجتهم من السلع الأخرى ، كما فعلت مصر نفسها . ومارس الأوربيون ضغوطاً كبيرة للحصول على تسهيلات تجارية لبضائعهم ، خاصة وأن هذه الفترة شهدت توسعاً كبيراً في التجارة الانكليزية . ووصلت المنافسة في منسوجات مانشستر وبرمنغهام للمنسوجات السورية ذروتها . ولم تقو الأخيرة على الصمود فانهارت أمام ضرباتها القوية . كما لم تستطع سورية أن تنتج إلا القليل مما تريده أوروبا أو تقدم سلعاً أجود من السلع الأوربية .

وقام رأس المال الأوربي بتأليل غزل الحرير المحلي ليصلح للصناعة الأوربية عند تصديره . وأجبر السوريون على الاستيراد بالنقد بدلاً من المقايضة ، كما كان يجري في السابق<sup>(١)</sup> ، خاصة مع الانكليز . وأدى ذلك إلى هجرة المعادن الثمينة من دمشق وبلاد الشام والدولة العثمانية . وأدى ذلك إلى تضخم نقدي بدخول المعادن الحسيسة إلى النقود المسكوكة ، مما نتج عنه ارتفاع كبير في الأسعار .

واستطاع التجار الأوربيون مع عملائهم ، بعد كسرهم القيود المفروضة<sup>(٢)</sup> على تجارتهم ، من السيطرة على التجارة في سورية ، وتوقف تجار دمشق عن التعامل مع الشرق تقريباً لانعكاس حركة التجارة ( من الساحل إلى الداخل ) . وبقيت مشاغل وأنوال الحرفيين تنتج بعض السلع والأنسجة لسد حاجة أبناء الريف بأدواتهم البسيطة الموروثة عن السلف . وبقيت بعض الأقمشة تحاك وتطاف في القرى نفسها للاستعمال المحلي . إلا أن الثياب الفلاحية الثمينة التي تلبس في المناسبات الهامة كانت تشتري من مراكز المقاطعات أو المدن

1 - See: Polk, William. opcit. PP. 161, 223.

(٢) يقول الدكتور عبد الكريم رائق : لقد استاءت الدول الأوربية وخاصة بريطانيا من القيود التي فرضها ابراهيم باشا في بلاد الشام على التجارة الخارجية وكذلك من إعادته نظام احتكار الموارد الذي اتبعه كما في مصر وفرضه الأسعار التي يريدونها . وبمعه السلع لمن يحب خاصة وأن نشاط الزراعة في بلاد الشام أثر الاستقرار الذي حققه المصريون في أول عهدهم قد زاد من الإنتاج وبالتالي وصحة التجار الأجانب في المتاجر مع بلاد الشام واضطرت شدة احتياج الدول الغربية وخاصة الانكليز محمد علي إلى إلغاء الاحتكار في سنة ١٨٣٦م وفي سنة ١٨٣٨م وقعت بريطانيا معاهدة تجارية مع السلطان ولكن محمد علي رفض تطبيقها في المناطق التي يسيطر عليها مما زاد في عداء الانكليز له . انظر : العرب والعثمانيون . ص ٤٠٩ .



المجاورة<sup>(١)</sup>. ولقد انصب اهتمام صناعة النسيج البيهاتاني على حياكة الأقمشة الرمادية التي تخاط منها الثياب الوطنية الطويلة .

وبرز نتيجة لذلك ، تجار جدد ، تعاملوا مع السلع الأوربية والقناصل ، وكان على رأس هؤلاء تجار مسيحيون وغيرهم ، وزاد ذلك في ثرائهم في حين وقع تجار السلع الشرقية السابقون في عجز ، ونقلوا في الفترة اللاحقة للحكم المصري ، إلى مجالات اقتصادية أخرى ليحافظوا بذلك على سوية دخولهم المرتفعة ، فزادوا من شرائهم للأراضي ، وأقرضوا الفلاحين المحتاجين الأموال بالفائدة<sup>(٢)</sup> . وقام بعضهم بالتجار بالسلع الأوربية . وحتى البدو الذين كانوا يلعبون دوراً اقتصادياً هاماً في نقل وحماية قوافل التجارة بغداد والشرق ، بدأوا يلعبون دوراً مماثلاً في نقل التجارة الأوربية بشكل معكوس ويقول بولك : « هناك مجموعات قبلية صحراوية يعتقد أنها تعد حوالي ٢٠٠ / ألف رجل عاشت على البضائع البريطانية »<sup>(٣)</sup> . ومهما يكن من أمر فإن الفترة التي أعقبت الحكم المصري قد شاهدت دخول الرأسمال الأجنبي إلى بلاد الشام وغيرها من المناطق العثمانية ، وبدأ الاستعمار الغربي الفعلي وانعكس ذلك بشكل فعال على الوضع الاقتصادي والبنى الاجتماعية .

### الحرفيون وطوائفهم

أورد محمد سعيد القاسمي ، وهو أحد علماء دمشق ، الذي عاش حتى أوائل القرن التاسع عشر / ٤٣٥ / صنعة فيها وقد ميز بين الصناعة والحرفة بقوله « إن الانسان إذا شغى في تحصيل مايعيش به ، جعل له سبباً فإذا كان السبب عمل يده فهو الصناعة وإلا فهي الحرفة وقال إنه من الحرف ماهو ضروري كالفلاحة والبناء والحياطة والتجارة والحياكة ، ومنها ماهو شريف كالنوليد والكتابة والطب الخ . وما سوى ذلك من الصنائع والحرف فهي متشابهة ومهتنة في الغالب »<sup>(٤)</sup> ، إلا أن مايعنينا هنا هي التنظيمات الحرفية كظاهرة اجتماعية واقتصادية وسياسية ، فمن المعلوم أن العديد من الصناعات والحرفيين في دمشق كانوا ينضون في

1 - Polk. PP.166.161.

(٢) كانت معدلات الرى قبل ١٨٣٠م لا تزيد في حدودها التقنى عن ٢٠٪ في حين بلغت في نهاية الحكم المصري معدلات مدمرة حيث تزلحت ما بين ٣٥ — ٤٠٪ انظر : المرجع السابق Polk.225.

[3 - Polk. Ibid.P.224

(٤) انظر : قاموس الصناعات الشامية . ج ١ . ص ٥ و ص ٢٨ و ص ٣٠ .



تنظيمات حرفية خاصة بهم. أما أصول هذه التنظيمات الحرفية فتعود إلى عهود قديمة، ويعتقد أنها برزت في العهد الفاطمي لتسهيل على الفاطميين الدعوة لأفكارهم في صفوف الحرفيين، وبهذا أخذت صفة سياسية بالإضافة إلى مهامها الاقتصادية والاجتماعية. وبزوال الدولة الفاطمية الشيعة برزت الدويلات السنية، فالتفتت هذه الدويلات إلى هذه التنظيمات واحتوتها بوضعها تحت إشرافها، لتبعد عنها الدعوة القرمطية المناهضة للسنّة، ووضعت المحاسب ليشرّف عليها وكان الصق الموظفون بالأسواق<sup>(١)</sup>.

ولقد بلغت الطوائف الحرفية درجة كبيرة من التنظيم في الولايات العربية التابعة للدولة العثمانية. إلا أن هذه الطوائف لم تكن متساوية العدد، كما لم يستمر معظمها إلى فترة دراستنا من العهد. ثانياً، فبعضها انقرض مع الزمن أو تضاعل شأنه بتناقص الحاجة إلى منتجاته، في حين أن البعض الآخر قد ازدهر وتمددت أنواعه، لازدياد الحاجة إليه. فمثلاً في دمشق وفي الربع الأول من القرن الثامن عشر «ظهرت طائفة الطواقية الذين يشتغلون الطواقي للقبالب. وبطلت ثلاث طوائف مقابل ذلك هي طائفة الطواقي الزربا، وطائفة الزربانية، وطائفة طواقي الخمل»<sup>(٢)</sup>.

وتميّز التنظيم الحرفي بالتخصص وتوزيع العمل، فهناك طوائف عيّنت بالانتاج وأخرى بالخدمات وثالثة بالتسويق وهكذا. ولقد أورد جمال الدين يوسف بن عبد الحمادي المعروف بابن المبرد الدمشقي، الذي عاش في القرن العاشر للهجرة، ذكرًا لـ ١٠٢ / حرفة في دمشق مع تفرعاتها في كتابه الحسبة، إلا أنه لم يذكر لنا عدد من دخل من هذه الحرف في تنظيمات حرفية، إضافة إلى ذلك فإن العديد من هذه الحرف التي ذكرها قد انقرضت مع الزمن وبرز غيرها من الطوائف الحرفية<sup>(٣)</sup>.

ولكن بمطالعة سجلات محاكم دمشق الشرعية لفترة دراستنا، وغيرها من المراجع، نرصد عدداً كبيراً من الطوائف الحرفية. ويجب الاعتراف بأن هذه الطوائف التي تلمسناها لم

(١) انظر: زادة، نقولا. الحسبة والمحاسب في الإسلام. ص ٣٢.

(٢) انظر: رافق، عبد الكريم. مجلة دراسات تاريخية. العدد ٤. ص ٣١.

(٣) انظر: الزيات، حبيب. مقالة له حول كتاب الطواقي من ضمنه كتاب الحسبة في مجلة المشرق — العدد

٣٥ / ص ٣٨٤ إلى ص ٣٩٠.



تكن وحدها التي تعمل في دمشق بل ربما غاب عنا العديد منها، وما استطعنا رصدده منها بلغ ٢٩٤ / طائفة تقريباً وهم:

الأبارون — الأديسون — الأساكفة — الأشجية — الأسموية (البقسماوية) — الأمشاطية<sup>(١)</sup> — الأطرقجية — الأركلجية — الأكمكجية<sup>(٢)</sup> — اللاجائية الأسورية<sup>(٣)</sup> — البارودية بائعو البن بائعو جلال الخليل (الجليالية) بائعو السخيتان الملون بائعو العبي بائعو لحم الجاموس — بائعو النعال البذورون<sup>(٤)</sup> — البوابجية<sup>(٥)</sup> — البندقجية<sup>(٦)</sup> — والبطائنية<sup>(٧)</sup> — البرزائية البويمية البسانية<sup>(٨)</sup> — البنجانية وبائعو الزبيب — البوشية — البلطجية البوقسماطية<sup>(٩)</sup> — البوابكية والبياطرة — البرادعية<sup>(١٠)</sup> — البغالة والبكارون — البقالون البوزجية بنات الهوى<sup>(١١)</sup> — التكمجيون التذكرجيون<sup>(١٢)</sup> — التنزويون<sup>(١٣)</sup> — التخترنجية التوتنجية<sup>(١٤)</sup> — التكمجيون التكمجيون<sup>(١٥)</sup> — الجراكمية الجراحوون<sup>(١٦)</sup>.

- (١) انظر: رافق، عبد الكريم. مقالته في مجلة دراسات تاريخية تحت عنوان (مظاهر من التنظيم الحرفي في بلاد الشام في العهد العثماني) المجلد الرابع، ص ٣٢ و ص ٣٣ دمشق نيسان ١٩٨١ م.
- (٢) انظر سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٢١ / سنة ١٢٢١ — ١٢٢٣ هـ. ص ٣٢٥. ثم: سجلها رقم ٢٤٠ / ١٢١١ — ١٢١٦ هـ. ص ١٦٥. ثم: سجلها رقم ٣٢٤ / ١٢٤٧ هـ. ص ٧٧.
- (٣) انظر: سجل القسمة العسكرية بدمشق رقم ٤٠٩ / ١٢٦٤ — ١٢٦٥ هـ. ص ٢٧ و ص ٧٧.
- (٤) رافق، عبد الكريم. المرجع السابق. ص ٣٢.
- (٥) سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ١٢٠١ / ٢٢٠ — ١٢٠٢ هـ. ص ١٨٤.
- (٦) سجل القسمة العسكرية بدمشق رقم ٢٦ / ص ٩١ و ص ٣٣٢.
- (٧) سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ١٢٠١ / ٢٢١ — ١٢٠٣ هـ. ص ١٨٤.
- (٨) انظر: سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٥٠ / ١٢١٦ — ١٢١٧ هـ. ص ١٤١ و ص ٢٧١.
- (٩) انظر: سجل القسمة العسكرية بدمشق رقم ٤٠٩ / ١٢٦٤ — ١٢٦٥ هـ. ص ٤ و ص ٧٤ و ص ٢٣٢ و ص ٦٢.
- (١٠) انظر: سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٥٠ / ١٢١٦ — ١٢١٧ هـ. ص ١٩٠ و ص ١٠٧ ثم سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٢١ / ص ٢٧٥.
- (١١) انظر: رافق، عبد الكريم. المرجع السابق. ص ٣٢. ثم انظر العبد، حسن آغا. (تاريخه). ص ١٣٩.
- (١٢) انظر: سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ١٢٠١ / ٢٢٠ — ١٢٠٢ هـ. ص ٤٢٩ و ص ٤٧٢.
- (١٣) انظر سجل القسمة العسكرية بدمشق رقم ٤٠٩ / ص ٢٦٢ و ص ١٦٤.
- (١٤) انظر: سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٢١ / ص ٣٠٨ و ص ٣٥٥.
- (١٥) انظر: سجل القسمة العسكرية بدمشق رقم ٤٠٩ / ١٢٦٤ — ١٢٦٥ هـ. ص ٨١.
- (١٦) انظر: سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٥٠ / ١٢١٦ — ١٢١٧ هـ. ص ٤٤.



الجمالون<sup>(١)</sup> الجبانون والجناباؤون<sup>(٢)</sup> الجعديون<sup>(٣)</sup> الجوهريون<sup>(٤)</sup> الجزماتيون الجفانون<sup>(٥)</sup>  
 الحفارون الخطابون<sup>(٦)</sup> الحدادون<sup>(٧)</sup> الحسكيون الحمامية<sup>(٨)</sup> الحكواتيون المحارون<sup>(٩)</sup> الجبالون  
 الحلوانية والحوارية والحواصلية<sup>(١٠)</sup> الحزينة الحناوية<sup>(١١)</sup> الحمصانيون<sup>(١٢)</sup> الحريريون<sup>(١٣)</sup>  
 الحياكون<sup>(١٤)</sup> الحويون (باتعو الجلد الحور)<sup>(١٥)</sup> الحبوباوية<sup>(١٦)</sup> الحلاجيون والحشاشون  
 والحصاصيون<sup>(١٧)</sup> الحانائية والحيازون أو الخوامسون<sup>(١٨)</sup> الخيميون الخريزانيون الختانون<sup>(١٩)</sup>  
 الخشافون<sup>(٢٠)</sup> الخياطون والخراطون<sup>(٢١)</sup> الخرامون والخروجية الخشابون الخضرجية الخفافون<sup>(٢٢)</sup>

- (١) انظر: رافق، عبد الكريم. المرجع السابق. ص ١٠٧.
- (٢) انظر: سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ١٢٢٠ / ١٢٠١ - ١٢٠٢ هـ / ص ٣٧ و ص ٤٢٨.
- (٣) أيضاً سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٤٠ / ص ٣٢١.
- (٤) أيضاً سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٢١ / ص ١٣.
- (٥) أيضاً سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٤٠ / ص ٢٢٦ و ص ٩٧ و ص ٢٦٤ ثم سجل القسمة العسكرية بدمشق رقم ٤٠٩ / ص ٢٨٣.
- (٦) أيضاً سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٢٠ / ص ٢٧ و ص ٤٣١.
- (٧) انظر: سجل القسمة العسكرية بدمشق رقم ٢٦ / ص ١٧٧.
- (٨) انظر: سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٢١ / ص ٤٨ و ص ٢١٨.
- (٩) انظر: سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٢١ / ص ١٩٥ و ص ٢٨٤ ثم السجل رقم ٢٤٠ / ص ١٥٨.
- (١٠) انظر: رافق، عبد الكريم. المرجع السابق. ص ٣٢.
- (١١) انظر: السجل رقم ٤٢٠ / ص ٣٣٩. ثم: سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٦٠ / ص ٥٠.
- (١٢) انظر: السجل رقم ٢٤٠ / عمّاكم دمشق / ص ٤٠٢.
- (١٣) انظر: سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٣٩ / ١٢١٠ - ١٢١١ هـ. ص ٨٦.
- (١٤) انظر: سجل القسمة العسكرية بدمشق رقم ١٨٢ / سنة ١١٨٣ - ١١٩٠ هـ / ص ٥٠٨. ثم سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٤٠ / ص ٢٩٩.
- (١٥) انظر: سجل القسمة العسكرية بدمشق رقم ٤٠٩ / ١٢٦٤ - ١٢٦٥ هـ. ص ١٨٣.
- (١٦) المصدر السابق. ص ٢١٩.
- (١٧) المصدر السابق. ص ٢٥٣ و ص ٢٤٦ و ص ٦٢.
- (١٨) انظر: سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٢١ / ص ٤٥ ثم: رافق، عبد الكريم. مجلة دراسات تاريخية.
- (١٩) انظر: سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٢١ / ص ٣١٢ و ص ٤٤٥ و ص ٦٧.
- (٢٠) انظر: سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٣٩ / ص ٣٥٢.
- (٢١) انظر: سجل القسمة العسكرية بدمشق رقم ٤٠٩ / ١٢١٠ - ١٢١١ هـ / ص ٩١ و ص ٢٦١.
- (٢٢) انظر: رافق، عبد الكريم. المرجع السابق. ص ٣٢.



الدقاقون للقماس الدباحون<sup>(١٢)</sup> اللدالون<sup>(١٣)</sup> الدكاكون الدباسون الدوابيون الدوجية الدمغجية  
دقاقو الدودة الدكدكجية<sup>(١٤)</sup> دلالو العفص ودلالو الخام الكلزي<sup>(١٥)</sup> صانعو الركاب الرماحون<sup>(١٦)</sup>  
الرهونجية<sup>(١٧)</sup> الرزنيون الرواسون ورماء البخور<sup>(١٨)</sup>.

الذهبيون<sup>(١٩)</sup> الزابليون<sup>(٢٠)</sup> الزبركجية الزياتون<sup>(٢١)</sup> الزنانيون<sup>(٢٢)</sup> الزبالون<sup>(٢٣)</sup> الزراميزية<sup>(٢٤)</sup>  
السقالون<sup>(٢٥)</sup> السجادون السراجون<sup>(٢٦)</sup> (صانعو السراجات) الساعاتيون<sup>(٢٧)</sup> السمانون  
— السنكرية — السواطلية — السلالون — السرايجية<sup>(٢٨)</sup> السرفجية — السعاة — السقاؤون  
— السكاكنية — السماسرة — السمرجية السنبسوسكيون (تذكر أحياناً مع إلباخين  
والشوايين) السيورية — السيوفية (أحياناً مع السكاكنية والقواسين والخناجرية والتروسية)<sup>(٢٩)</sup>

- (١) انظر: سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٢٠ / ١٢٠١ — ١٢٠٢ هـ / ص ٤٣٩ و ص ٤٥٨.
- (٢) انظر: سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٢١ / ص ٤٣.
- (٣) انظر: للمصدر السابق. ص ٦٠ و ص ١٠٩ و ص ٢٤٤ و ص ٣١٥ و ص ٣٤٣ و ص ٣٩٨. ثم: سجلها  
رقم ٤٢٠ / ص ٢٩٠. ثم: رافق، عبد الكريم، المرجع السابق. ص ٣٢.
- (٤) انظر: رافق، عبد الكريم، المرجع السابق. ص ٣٢.
- (٥) انظر: السجل رقم ٢٢١ / محكم دمشق / ص ٣٠٣.
- (٦) انظر: سجل القسمة العسكرية بدمشق رقم ٤٠٩ / ص ٨٩.
- (٧) انظر: سجل القسمة البلدية بدمشق رقم ٢٩٠ / سنة ١٢٢٢ — ١٢٣٧ هـ. ص ٩٢. ثم: رافق عبد  
الكريم، المرجع السابق. ص ٣٢ و ص ٣٣.
- (٨) انظر: سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٣٩ / ص ٤٢٠. ثم السجل رقم ٤١٩ / ص ١٩٤.
- (٩) انظر: سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٢٠ / ص ٤٢٩.
- (١٠) انظر: السجل رقم ٢٢١ / ص ٣٧٢ و ص ١١.
- (١١) انظر: سجل محكمة الملبان رقم ٣٧٨ / ١٢٥٩ هـ / ص ٤٨.
- (١٢) انظر: سجل القسمة العسكرية بدمشق رقم ٤٠٩ / سنة ١٢٦٤ — ١٢٦٥ هـ / ص ٢٣٢.
- (١٣) انظر: رافق، عبد الكريم، المرجع السابق / ص ٣٢.
- (١٤) انظر: السجل رقم ٢٢١ / ص ٥٩ و ص ١٠٠.
- (١٥) السجل السابق ص ٢٤ / ص ٣٨٦.
- (١٦) انظر: سجل القسمة العسكرية بدمشق رقم ٤٠٩ / ص ٥٦ و ص ٥٥ و ص ١٦٢ و ص ١٦٣ و  
ص ٢٤٠.
- (١٧) انظر: سجل محكمة الملبان بدمشق رقم ٣٢٣ / سنة ١٢٤٧ هـ. ص ٦.
- (١٨) انظر: رافق، عبد الكريم، المرجع السابق ص ٣٢ و ص ٣٣.



الشماطون الشالامية — الشماعون — الشراييون الشحاذون<sup>(١)</sup> الشعالون — الشعارون  
 الشلاحون الشدودية الشرافطية<sup>(٢)</sup> الشاويون<sup>(٣)</sup> الشيقجية<sup>(٤)</sup> أو الجربوقجية الشخشاريون<sup>(٥)</sup>  
 (الجنخاجيون) الصباجاتيون<sup>(٦)</sup> الصباغون<sup>(٧)</sup> الصابونية الصاغرجية الصباغون — صباغو  
 الأزرق — صباغو الأحمر — صباغو الألوان (غير الأزرق) الصرمياتية — الصنادقية  
 — الطباخون — الطحانون (طحانو الجلب — طحانو الخاص) الطوافة — الطواقية طواقي  
 الخمّل<sup>(٨)</sup> الطباعون<sup>(٩)</sup> الطوبجية<sup>(١٠)</sup> قطاعو النعل<sup>(١١)</sup> الطرايشية<sup>(١٢)</sup> الطوقطيون<sup>(١٣)</sup>  
 العرقسوسية<sup>(١٤)</sup> العقادون<sup>(١٥)</sup> العلييون<sup>(١٦)</sup> العرجيون<sup>(١٧)</sup> العنبرجيون<sup>(١٨)</sup>.

المعاجية — العاياتية — العتالون — العجانون — العرقجية — (أو العرقياتية)

(١) السجل رقم ٢٢٠ / ص ٤٤٣.

(٢) السجل رقم ٢٢١ / ص ٤٤ و ص ٣٣٧. ثم: رافق، دراسات تاريخية. العدد الرابع ص ٣٢ و ص ٣٣.

(٣) سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٢٩ / ص ٤٣٥ و ص ٥٢٧. ثم: رافق، المرجع السابق. ص ٣٢ و ص ٣٣.

(٤) سجل القسمة العسكرية بدمشق رقم ٢٦ / ص ٥٠٩.

(٥) السجل رقم ٤٠٩ / ص ١٨٠.

(٦) السجل رقم ٢٢١ / ص ٣٢٨.

(٧) السجل السابق. ص ١٣٤.

(٨) انظر: رافق. المرجع السابق. ص ٣٧. ثم: سجل القسمة العسكرية بدمشق رقم ٢٦ / ص ١٥٠.

(٩) السجل رقم ٢٤٠ / ص ٣٢٧.

(١٠) السجل رقم ٢٣٩ / ص ٣٨٥.

(١١) السجل السابق. ص ٥٠٩.

(١٢) السجل رقم ٤٠٩ / ص ٢٠٩.

(١٣) السجل رقم ٢٩٠ / ص ١٢.

(١٤) السجل رقم ٢٢٠ / ص ٤٥١.

(١٥) السجل رقم ٢٤٠ / ص ١٩٧.

(١٦) السجل رقم ٤٠٩ / ص ١٣٧.

(١٧) للمصدر السابق. ص ١٨٢.

(١٨) السجل رقم ٢٥٠ / ص ١٠٧.



العطارون العقارون — العلافون — العنابانية<sup>(١)</sup> — الغنامة — الغزولية — الغراوية<sup>(٢)</sup> —  
 الغلانيون<sup>(٣)</sup> الفوالون<sup>(٤)</sup> القطايرية<sup>(٥)</sup> الفتالة<sup>(٦)</sup> ومنهم فتالة الحرير وفتالة الحرير العنداري والفتالون  
 بالذولاب الكبير<sup>(٧)</sup> الفاكهاينيون<sup>(٨)</sup> الفكاكون<sup>(٩)</sup> القراؤون — الفواخرية<sup>(١٠)</sup> القريصائية<sup>(١١)</sup>  
 القصبياتية<sup>(١٢)</sup> القريون<sup>(١٣)</sup> القلبنجيون<sup>(١٤)</sup> القرداحيون<sup>(١٥)</sup> القساطليون<sup>(١٦)</sup> القندنجية<sup>(١٧)</sup>  
 القوزمية<sup>(١٨)</sup> القطاينجية<sup>(١٩)</sup> القضمانيون<sup>(٢٠)</sup> القباقيجية والقبانيون<sup>(٢١)</sup> القصاصون<sup>(٢٢)</sup> القرازون<sup>(٢٣)</sup>  
 صانعو القيشاني<sup>(٢٤)</sup> القلاعون<sup>(٢٥)</sup> القلاحون<sup>(٢٦)</sup> القصارون القصايون القاوقجية — قطاعو

- (١) انظر: رافق، عبد الكريم، المرجع السابق. ص ٣٢.
- (٢) انظر: السجل رقم ٢٥٠ / ص ٢١٥. ثم: سجل رقم ٢٢١ / ص ٢٣٦. ثم: السجل رقم ٢٢٠ / ص ٤٤٥.
- (٣) انظر: السجل رقم ٢٩٠ / ص ٢.
- (٤) انظر: السجل رقم ٢٢٠ / ص ٣١. ثم: رافق، المرجع السابق. ص ٣٢.
- (٥) انظر: السجل رقم ٢٦ / ص ٣٣٣.
- (٦) انظر السجل رقم ٢٢١ / ص ١٨٤.
- (٧) رافق. المرجع السابق. ص ٣٢.
- (٨) السجل رقم ٤٠٩ / ص ٤٥.
- (٩) السجل السابق. ص ٤٢.
- (١٠) رافق، عبد الكريم، المرجع السابق. ص ٣٢.
- (١١) السجل رقم ٢٢١ / ص ٢٠٩.
- (١٢) السجل السابق. ص ٤٣٢.
- (١٣) أيضاً السجل السابق. ص ٢٧٢.
- (١٤) وأيضاً السجل السابق. ص ٣٤٠.
- (١٥) السجل رقم ٢٣٩. ص ٢٨٥.
- (١٦) السجل السابق. ص ٤٠٦.
- (١٧) السجل رقم ٢٦ / ص ٢٨٧.
- (١٨) السجل السابق. ص ٢٨٩.
- (١٩) نفس السجل / ٥١٢.
- (٢٠) السجل رقم ٤٠٩ / ص ٦١.
- (٢١) أيضاً نفس السجل / ص ١٦٣.
- (٢٢) وأيضاً نفس السجل / ص ٢٤٩.
- (٢٣) السجل رقم ٤٢٠ / ص ١١٩.
- (٢٤) السجل السابق. ص ٩٥.
- (٢٥) نفس السجل / ص ٢٩٢.
- (٢٦) أيضاً نفس السجل / ص ١٣٧.



النعل — القطنون<sup>(١)</sup> القلاشينة — القلفات — القنوية — القهوة — القوافون<sup>(٢)</sup>  
 الكلابون<sup>(٣)</sup> الكحالون<sup>(٤)</sup> الكبابجية<sup>(٥)</sup> (ربما اللحامون) الكتبيون<sup>(٦)</sup>.  
 الكركجيون<sup>(٧)</sup> (الفرأون) الكميكانية — الكلاسون — الكوايون — الكونجية  
 — الكيالون البلبدية للحقون<sup>(٨)</sup> المبلطون — المعماريون<sup>(٩)</sup> — المنزجية<sup>(١٠)</sup> — المكارية  
 — المكلسون<sup>(١١)</sup> المخلاتية<sup>(١٢)</sup> الجرافية<sup>(١٣)</sup> الحملجية<sup>(١٤)</sup> المغسلون<sup>(١٥)</sup> المهتارية<sup>(١٦)</sup> المعاجينية  
 المعمارة المخلعون<sup>(١٧)</sup> المخلصون المراتية الخشنون المكتيون المأسة — مقصصو الذراع<sup>(١٨)</sup>  
 المطافجية — المسدية — المراديون — المراشحية<sup>(١٩)</sup> المعقون — المرجلية المراحلية  
 — المنجدون<sup>(٢٠)</sup> المقطعون المقومون — المزعرون<sup>(٢١)</sup> الملاعية<sup>(٢٢)</sup> الملبنجية<sup>(٢٣)</sup> المناديليون<sup>(٢٤)</sup>

- (١) رافق. المرجع السابق. ص ٣٢.
- (٢) أيضاً رافق. المرجع السابق. ص ٣٣.
- (٣) السجل رقم ٢٢٠ / ص ٧١.
- (٤) السجل السابق، ص ٤٦٦.
- (٥) السجل رقم ٤٠٩ / ص ٣٩.
- (٦) نفس السجل، ص ٢٨٨.
- (٧) السجل رقم ٢٤٠ / ص ٢٦٨. ثم: السجل رقم ٢٦ / ص ٣٢٤.
- (٨) رافق. المرجع السابق. ص ٣٢.
- (٩) السجل رقم ٢٢٠ / ص ٤٣٥ و ص ٤٤١.
- (١٠) السجل رقم ٢٢٠ / ص ٤٧٠ و ص ٤٥١.
- (١١) السجل رقم ٢٢١ / ص ١١٠. ثم: رافق. المرجع السابق. ص ٣٢ و ص ٣٣.
- (١٢) نفس السجل. ص ١٦.
- (١٣) نفس السجل. ص ١٣١.
- (١٤) نفس السجل. ص ١٦٦.
- (١٥) نفس السجل. ص ١٨٦.
- (١٦) نفس السجل. ص ١٨٤.
- (١٧) نفس السجل. ص ١٩٧ و ص ٢٦ و ص ٢٥٢ و ص ٤٠٩.
- (١٨) نفس السجل. ص ٤١٦ و ص ٤٦٠ و ص ٣٨٦ و ص ٢٣٦.
- (١٩) السجل رقم ٢٧٩ / ص ٢٨٨ و ص ٢٨٧ و ص ٢٢٠ و ص ٢٨٩.
- (٢٠) السجل رقم ٤٠٩ / ص ٤٢ و ص ١٩٠ و ص ١٣٧. ثم: رافق. المرجع السابق. ص ٣٢ و ص ٣٣.
- (٢١) السجل رقم ٤٠٩ / ص ٢٤٢ و ص ٢٧٥. ثم: رافق. المرجع السابق. ص ٣٤ و ص ٣٣.
- (٢٢) السجل رقم ٢٥٠ / ص ١٠٥.
- (٢٣) السجل رقم ٣٢٥ / ص ١٢٤.
- (٢٤) السجل رقم ٣٣٤ / ص ١٢.



المهاترة والمسامية<sup>(١)</sup> مداحو الرسول وحكوية السمر النبوية — المدادون — المرويصون — المزيكيون — المساخية — المسالية — المعاريكية<sup>(٢)</sup> النعلية<sup>(٣)</sup> النويلاتية<sup>(٤)</sup> النطفجية<sup>(٥)</sup> الناياتية<sup>(٦)</sup> النحاتون — النحامسون<sup>(٧)</sup> النشارون النشواتية والنعالون — نعالو البوابيج — نقاشو الجبس — النهدية — الهوانية<sup>(٨)</sup> الوتارون والوزانة<sup>(٩)</sup> الياطرجية<sup>(١٠)</sup>.

ويصعب تحديد نسبة الطوائف المعنية منها بالإنتاج إلى الطوائف المعنية بالتسويق، لأن بعضها قام بالعملين معاً، أي قام بصنع السلعة وبيعها، كما في طائفة الحبالين مثلاً، حيث أدى هذا الأزواج في العمل إلى منازعات بين الفريقين، أما طوائف الخدمات فبعضها واضح الحدود وسهل فرزه، كالدلالين والحمالين والعاملين والقنوية والكوليين. وبعضها ما يجمع بين أعمال الخدمات والتسويق والإنتاج، مثل الحانانية والمتجدين واللحفيين<sup>(١١)</sup>.

ويصعب بالامتداد إلى المصادر المتوفرة معرفة عدد الأفراد الذين تشكلت منهم كل طائفة حرفية إلا في القليل النادر، فمثلاً في أواخر عام ١٦٨٩م بلغ عدد طائفة النحاتين في دمشق ٢٧ نحّاتاً<sup>(١٢)</sup>. ولو أمكننا معرفة عدد أفراد كل طائفة حرفية وعدد طوائف الحرف لتقارنا ذلك إلى معرفة نسبة الذين يعملون في الإنتاج إلى الذين يعملون في الخدمات، وبالتالي معرفة الطوائف المزدهرة والطوائف التي آل أمرها إلى الانقراض، ولعلمنا من خلال ذلك السمات الأساسية لحياة دمشق الاقتصادية في فترة دراستنا التاريخية هذه.

- (١) السجل رقم ٣٥٧/ص ١٣٧ و ص ٢٠٢. تم: السجل رقم ٢٢١/ص ٢٤٥.
- (٢) رافق. المرجع السابق. ص ٣٣.
- (٣) السجل رقم ٢٢١/ص ٢٦٧.
- (٤) السجل رقم ٢٣٩/ص ٥١٨. تم: رافق. المرجع السابق. ص ٣٢ و ص ٣٣.
- (٥) السجل رقم ٢٤٠/ص ٨١.
- (٦) السجل رقم ٣٢٥/ص ٥٢.
- (٧) السجل رقم ٢٥٠/ص ٢٦٧. تم: رافق. المرجع السابق. ص ٣٢.
- (٨) السجل رقم ٢٣٩/ص ٤٨٦ و ص ٣٦٤.
- (٩) رافق. المرجع السابق، ص ٣٣.
- (١٠) سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٥٠/ص ٢٨٠.

- (١١) انظر: رافق، عبد الكريم. مقالة له تحت عنوان «مظهر من التنظيم الحرفي في بلاد الشام في العهد العثماني» مجلة دراسات تاريخية المجلد الرابع ص ٣٢ و ٣٣/دمشق نيسان ١٩٨١م/.
- (١٢) انظر: رافق. المرجع السابق. ص ٣٣.



والملاحظ في الطوائف التي ذكرناها غياب أسماء النساء بين أعضائها. وأن غياب طوائف خاصة بالنساء لا يعني أن المرأة لا تقوم بأعمال حرفية في دمشق أو ريفها، فقد قامت المرأة بأعمال حرفية هامة مثل نشر القطن وغزله، وتفریق قطع الآلاجة قطعاً حسب الصنف، ثم جعل كل صنف همومة (أي ما يطلق عليه العامة اسم شلة) على حدة، وهي مهنة خاصة بالنساء<sup>(١)</sup>. وكذلك قامت المرأة بحبك حيال القش لصنع الحصر وعملت كحالة ودابة وفي الحمام في دور النساء، والتعليم إلا أننا لا نعلم فيما إذا انتظمت النساء ضمن طوائف خاصة بهن، ولو حصل ذلك لكانا وقعنا على ذكر لها في سجلات محاكم دمشق الشرعية، الحالية من ذكر طوائفهن، رغم أنها ليست خالية من ذكر نشاطاتهن المختلفة، سواء المسلمات منهن أو اللميات.

### البنية التنظيمية للطائفة الحرفية

أطلقت كلمة طائفة على التنظيم الحرفي، كما استخدمت للدلالة على طائفة دينية أو طائفة قطرية. (كطائفة المغاربة أو البغادة الخ) الأعجام، أو طائفة عسكرية، أو على قطاع الطرق من البدو أو الحرامية أو اللصوص أو الشحاذين. ولقد ورد ذكر لأمراء قامت بسرقة امرأة أخرى في سوق الأروام في دمشق واعترفت المرأة أمام القاضي على أنها من طائفة السراقين وتتخذ ذلك حرفة ودأباً<sup>(٢)</sup>. ولقد ترأس الطائفة الحرفية شخص عرف عادة بالشيخ، وكان ذلك يتم باختيار أعضاء طائفته وينصبه القاضي ويقر اختياره، ويصدر حجة بالواقعة ويسجل ذلك في سجلات المحكمة في دمشق. والعبارة المستخدمة في هذا السجل تذكر أن القاضي فلاناً نصب فلاناً شيخاً ومتكلماً على الطائفة الفلانية. وكلمة (متكلم) تعني أن صاحبها يتكلم في مصالح الطائفة. وأطلق عليه لقب «باشي» في بعض الأحيان، مثل طائفة القضاين التي عرف رئيسها «بالقصاب باشي»، وكذلك طائفة المعمارية التي عرف رئيسها «بالمعمار باشي» وأطلق على رئيس طائفة الدهاغين «أخي بابا» وأحياناً بابا، وكلمة أخي مشتقة من الكلمة العربية (أخ).

وهناك المعلمون والأساتذة أو الأسطوات والباباوات في الطائفة، وهم الذين يشار إليهم باسم (اختيارية الطائفة). ويلاحظ أن بعض مشايخ الحرف ورثوا المشيخة عن آباءهم

(١) انظر: القاضي، محمد سعيد. قاموس الصناعات الشامية. ج ٢. ص ٣٣٤ و ص ٣٣٥.

(٢) انظر: رائق، عبد الكريم. المرجع السابق. ص ٣٤.



أو اخوتهم، ومع ذلك كان عليهم الحصول على موافقة الاخوية. ويقوم القاضي بالتنصيب رسمياً، كما يجب على الشيخ أن يلم بأصول الحرفة وإذا ما تبين أنه غير ملم بها فإن اختياره الحرفة، تقوم بعزله، فمثلاً: عزل شيخ طائفة الدباغين في دمشق محمد بن السيد أحمد البابا (لأنه ليس له خبرة في أحوال الدباغة وليس له وقوف على معرفة الكار وليس له قدرة على تعاطي أمور الباهية) فتنازل هذا عن الباهية واختارت الطائفة بابا آخر لها ونصبه القاضي<sup>(١)</sup>.

واشترط في شيخ الطائفة أن يكون رجلاً دنيئاً مستقيماً قادراً على أداء مهام المشيخة صالحاً لها وأن يكون أعضاء الطائفة راضين عنه. وعندما تشغل مشيخة حرفة تعين المحكمة شيخاً، أو تصدر براءة سلطانية بتعيين شيخ جديد، ويقوم القاضي آنذا بالتأكد من صحة البراءة السلطانية التي حاز عليها صاحبها ويقوم بتنصيبه شيخاً على الطائفة<sup>(٢)</sup>. ومن مهام الشيخ لم شمل الطائفة وإنزال العقاب بالخالقين من أعضائها، ويتدارس مع الحكومة الضرائب على طائفته ويوزع أموال هذه الضريبة بحسب دخل كل واحد من أعضائها<sup>(٣)</sup>. ويقوم المعلمون بتعيين شيخ الطائفة عندما يجمعون عليه وإلا فيبقى الأمر بيد شيخ المشايخ. وهذا المنصب يلزم فيه مدى الحياة إلا إذا طلب المعلمون تبديله، وقد يرغب في ذلك شيخ المشايخ.

وعندما يموت شيخ الطائفة يعين مكانه ابنه اعترافاً من الطائفة بمجمل صنعه. ومن الشروط الواجب توفرها في الشيخ أن يكون كريماً وأميناً وصادقاً وشجاعاً وغنياً، لأن شيخ الطائفة عليه أن يبر بتمهيداته المادية والمعنوية لدى السلطة وغيرها، ولا يستطيع أن يفهم بذلك إن لم يكن غنياً، وكان مقره في حانوته الذي يقع ضمن السوق أو في أحد المقاهي بهاراً أما في الليل فيكون مقره منزله<sup>(٤)</sup>. وتطالعنا سجلات محاكم دمشق بعدد من مشايخ الحرف المختلفة وأغلبهم كان من الأشراف والانكشاشة، كشيوخ سوق الأروام وطايفة البرازنة والدلائن<sup>(٥)</sup>.

(١) انظر: واقي، مجلة دراسات تاريخية. العدد الرابع ص ٣٥.

(٢) أيضاً واقي، المرجع السابق. ص ٣٥.

(٣) انظر: عانوتي، أسامة. الحركة الأدبية في بلاد الشام خلال القرن السادس عشر. ص ٢٠.

(٤) انظر: كمال، منير. فنون وصناعات دمشقية. ص ٢٠٦ و ٢٠٧ و ص ٢٠٨.

(٥) انظر: سجل القسمة العسكرية والعربية رقم ١٨٢ / سنة ١١٨٣ — ١٩٠١ هـ / ص ١٠.



وشيوخ اللعامة<sup>(١)</sup> وشيوخ طائفة البساتنة (أحياناً ترد باسم شيخ البستانيين)<sup>(٢)</sup>، ثم شيخ العطارين<sup>(٣)</sup> وكان شيخاً عليهم في سنة ١٢١٧هـ/ ١٨٠٢ — ١٨٠٣م السيد عبد الوهاب بن السيد نصري وفي سنة ١٢٤٧هـ/ ١٨٣١ — ١٨٣٢م السيد نصري، ثم شيخ المفرلين<sup>(٤)</sup> وشيوخ البزورية. وكان شيخاً عليهم سنة ١٢١٦هـ/ ١٨٠١ — ١٨٠٢م الشيخ محسن الحلبي<sup>(٥)</sup>. وشيوخ المكارمة<sup>(٦)</sup> وشيوخ الطحانة وكان شيخاً عليهم سنة ١٢١٧هـ/ ١٨٠٢ — ١٨٠٣م السيد عمر بمحاصرة، ثم شيخ النحاسين، وكان في سنة ١٢١٧هـ/ ١٨٠٢ — ١٨٠٣م شيخاً عليهم سعيد آغا بن الحاج مصطفى، وكان له دكاكين في سوق الأروم. وفي سنة ١٢٥٤هـ/ ١٨٣٨ — ١٨٣٩م كان شيخاً عليهم محمد آغا بن محمد آغا<sup>(٧)</sup>. ثم شيخ السروجية وكان شيخاً عليهم سنبنة ١٣١١هـ/ ١٧٩٦ — ١٧٩٧م السيد محمد سعيد الشهر بأبي أمين<sup>(٨)</sup> ثم شيخ الدباغين والشلاحين والحدادين والقراوية<sup>(٩)</sup> والخلوانية الذي كان شيخاً عليهم سنة ١٢١٧هـ/ ١٨٠٢ — ١٨٠٣م عبد القادر، ثم شيخ الحلاقين وكان شيخاً عليهم الأسطة محمد البوشي، وشيوخ القواقجية الأسطة محمد<sup>(١٠)</sup>. ثم شيخ القفلة الذي كان عليهم السيد

- (١) انظر: سجل القسمة العسكرية بدمشق رقم ٤٠٩/ سنة ١٢٦٤هـ/ ص ١٠١.
- (٢) انظر: سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٢٠/ ١٢٠١ — ١٢٠٢هـ. ص ٥٥١. ثم سجلها رقم ٢٥٧/ ١٢٥٥ — ١٢٥٦هـ، ص ١.
- (٣) انظر: سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٣٢٣/ ١٢٤٧هـ/ ص ١٤٤. ثم: سجلها رقم ٢٥٠/ ص ١٥٩.
- (٤) انظر: سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٣٢٦/ ١٢٤٨هـ/ ص ٥٥ و ص ٥٦. ثم سجلها رقم ٢٢١/ سنة ١٢٠١ — ١٢٠٢هـ. ص ١٣.
- (٥) انظر: سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٣٢٦/ ص ١٠٦. ثم سجلها رقم ٢٤٠/ ١٢١١ — ١٢١٦هـ. ص ٩٤.
- (٦) انظر: السجل رقم ٣٣٠/ حاكم دمشق/ سنة ١٢٤٨ — ١٢٦٦هـ، ص ٣٨.
- (٧) انظر: سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٥٠/ ١٢١٦ — ١٢١٧هـ. وأيضاً سجلها رقم ٢٤٠/ ١٢١١ — ١٢١٦هـ/ ص ٥٤٣. ثم: سجلها رقم ٢٥٧/ سنة ١٢٥٥ — ١٢٦٠هـ. ص ٨٨.
- (٨) انظر: سجل القسمة العسكرية رقم ٣٣٠/ ١٢٤٨ — ١٢٦٥هـ. ص ٩٢. ثم: سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٤٠/ ١٢١١ — ١٢١٦هـ/ ص ٢٣٢.
- (٩) انظر: سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٥٠/ ١٢١٦ — ١٢١٧هـ. ص ٢١٥.
- (١٠) انظر: سجل القسمة البلدية بدمشق رقم ٣٢٧/ ص ٣٧.



اسماعيل<sup>(١)</sup>. ثم شيخ العقارين الذي كان شيخاً عليهم السيد محمد جلبي بن السيد أحمد ثم شيخ العقادين وكان شيخاً عليهم نفس شيخ العقادين المذكور سابقاً<sup>(٢)</sup> ثم شيخ العلية وكان في سنة ١٢٥٠هـ شيخاً عليهم السيد علي بن الحاج خليل<sup>(٣)</sup>. ثم شيخ الصاغة (الساعة) وكان شيخاً عليهم صالح آغا بن يحيى<sup>(٤)</sup>. ثم شيخ الصباغين وكان شيخاً عليهم السيد محمد بن السيد ابراهيم<sup>(٥)</sup>. ثم شيخ التجارين<sup>(٦)</sup> ثم شيخ التوتنجية<sup>(٧)</sup> ثم شيخ الجبالين وكان شيخاً عليهم الحاج صالح<sup>(٨)</sup>. ثم شيخ الفحامة وكان شيخاً عليهم محمود آغا<sup>(٩)</sup>. ثم شيخ الخياطين وكان شيخاً عليهم اسماعيل<sup>(١٠)</sup>. ثم شيخ المغربلين الذي كان شيخاً عليهم في سنة ١٢٠١هـ/١٧٨٦م — ١٧٨٧م محمد عويوة<sup>(١١)</sup>. ويبدو أن شيخ الحرفة كان وقفاً على المسلمين دون أهل الذمة. ويمكن تفسير ذلك بارتباط الشيخ الديني بإحدى الطرق الصوفية التي كانت تخلص المسلمين دون غيرهم.

أما فيما يتعلق بتناول شيخ الطائفة لراتب ما، فلا توجد إلا بعض الأدلة البسيطة على ذلك. فكان في الغالب يعيش من عمله إلا أنه تمتع ببعض الإمتيازات. ولقد ذكر أن طائفة المسالخية بدمشق والتي كانت تابعة (محق) لطائفة القضاة، قد دفعت لشيخ طائفة القضاة كل سنة عشرين قرشاً لقاء مال المشيخة<sup>(١٢)</sup>. ومن جهة أخرى كان لكل مشغل من الحرفة شيخ يطلق عليه اسم «أستاذ»، والأستاذ كلمة فارسية الأصل حوّرت إلى (الأسطة). وأشار إليه بكلمة (معلم) بالعربية. ويقول محمد سعيد القاسمي كان «لكل حرفة في دمشق معلم مخصوص يقوم بشؤون ومصالح أرباب حرفته وهو رئيس الصنعة أو الحرفة

- (١) انظر: البلغري، حوادث دمشق اليومية، ص ١٦٦ و ص ٨٣ و ص ٩٨.
- (٢) انظر: سجل القسم البلدية بدمشق رقم ١٢٤٧/٣٢٧ — ١٢٤٨هـ/ص ٢٢١ و ص ٣١٤.
- (٣) انظر: سجل القسم العسكرية بدمشق رقم ١٢٥٠/٢٤٠ — ١٢٥٤هـ/ص ٦٦.
- (٤) نفس السجل السابق، ص ٩٤.
- (٥) انظر: سجل القسم العسكرية رقم ١٢٥٠/٣٤٠ — ١٢٥٤هـ/ص ١٤٠.
- (٦) انظر: سجل القسم العسكرية بدمشق رقم ١٢٥٠/٣٣٦ — ١٢٥١هـ/ص ٢٤٧.
- (٧) انظر: سجل القسم البلدية بدمشق رقم ١١٨٣/١٨٢ — ١١٩٠هـ/ص ٦١.
- (٨) انظر: سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ١٢٠١/٢٢٠ — ١٢٠٢هـ/ص ٥٣٢.
- (٩) انظر: سجل القسم العسكرية بدمشق رقم ١٢١١/٢٣٨ — ١٢١٢هـ/ص ٧٠.
- (١٠) انظر: سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٢١/١٦٩.
- (١١) انظر: سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ١٢٥٠/٣٥٧ — ١٢٥٦هـ/ص ٨٨.
- (١٢) انظر: رافق، مجلة دراسات تاريخية العدد الرابع ص ٣٣.



ومتقنها ويشتغل تحت يده الصانع الأجراء<sup>(١)</sup> وهو التاجر المستقل ويمنع بحق ممارسة الحرفة ويشارك في إجتاعاتها واتخاذ قراراتها. ومسؤول عن أخلاق الأجراء لديه ونشاطهم وغذائهم، ويجب أن لا يفسد علاقته مع المعلمين الآخرين بالمزاحمة ويجب أن يكون مثال الاستقامة. ونلاحظ وجود أساتذة أو أسطاولات من المسلمين غير المسلمين، فمثلاً في سنة ١٢٥٠هـ كان المعلم الياس الذمي النصراني خوياً، ثم للمعلم نسيم إبراهيم ماير كان معلماً في (القتالة) سنة ١٢٠١هـ. ثم المعلم موسى بن المعلم جرجس السيوري النصراني. ثم الأسطه حجازي الخلاق، والأسطه عبد الرزاق بن الأسطه عمر الحموي الحياط<sup>(٢)</sup>.

أما الصانع فهو من يحسن الصنعة ولم يصل إلى مهارة المعلم<sup>(٣)</sup>. ولا تعلم إذا كانت هناك مدة زمنية لا بد له من أن يلتزم بها قبل أن يرتقى إلى مرتبة أستاذ (معلم أو أسطه). ويظن أن إتقانه للمهنة، بغض النظر عن المدة التي أمضاها في وضعية الصانع، هي الكفيلة بنقله إلى المرتبة الأعلى. ويبدو أن هناك استثناءات على عدم الإلتزام بهذا التدرج المهني. مما يدل على اختيار القواعد المهنية. فيذكر القدسي أن «من الصانع من يشد في النهار ذاته صانعاً ومعلماً»<sup>(٤)</sup>.

ولقد شكل الصانع العدد الأكبر من الحرفيين بالمقارنة مع عدد المعلمين والأجراء. وحاول المعلمون تأخير ترقية الصانع إلى رتبة معلم لتحاشي منافستهم. وكان يقع على عاتق المعلم دون الصانع أجرة الذكان ومصرفها وتصليح عدة الصنعة<sup>(٥)</sup>.

أما الأجور فيأتي في أسفل السلم المهني، وهو المبتدئ بالصنعة، ويكون عادة فتي يافئاً. ويتم استخدامه من قبل المعلم بموجب عقد رسمي، فمثلاً: «استأجر محمود الحلبي

(١) انظر: قاموس الصناعات الشامية. ج. ٢. ص. ٤٥٨.

(٢) انظر: كيوال، منو. فنون وصناعات دمشقية. ص. ٢٠٩. ثم انظر: السجل رقم ٣٣٦ / محاكم دمشق / سنة ١٢٥٠ — ١٢٥١هـ / ص. ١٣٦. ثم انظر: سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٢١ / ص. ٢٥٤. ثم انظر: سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٥٠ / ١٢١٦ — ١٢١٧هـ / ص. ٩١ و ص. ٩٢.

(٣) انظر: القاسمي، محمد سعيد. قاموس الصناعات الشامية. ص. ٣٥.

(٤) انظر: رافق، عبد الكريم. (مظاهر من التنظيم الحرفي في بلاد الشام في العهد العثماني) مقالة له في مجلة دراسات تاريخية، العدد الرابع. ص. ٢٦ / دمشق نيسان ١٩٨١م.

(٥) انظر: سجل محكمة دمشق الشرعية رقم ١١ / ص. ١٢١ / ٢٢ محرم ١٢٦١هـ / ٣١ كانون الثاني عام ١٨٤٥م. نقلاً عن رافق. مجلة دراسات تاريخية. العدد الرابع. ص. ٥٣.



الطباع لدى القاضي الشافعي بدمشق ابن أخيه البالغ — عبد الرحمن فأجره نفسه بإذن الحاكم ليشغل عنده في صناعة الطباخة لعقدين كاملين — مدة كل عقد منها ثلاث سنوات تبدأ في يوم العقد وكان أجر عبد الرحمن اليومي ست قطع فضة مصرية أربع منها يحتفظ بها المستأجر السيد محمد الحلبي لتغطية نفقات عبد الرحمن من مأكوله ومشربه وزنته وسائر لوازمه التي لا بد منها، وللمصريتان الباقيتان تدفعان إلى عبد الرحمن. ولقد تم العقد بحضور عبد الرحمن<sup>(١)</sup>. ويجب على الصانع والمعلم لحظ الأجور بالعناية والتأديب ومشقات الخدمة لأجل أن يكسب الصنعة<sup>(٢)</sup>.

وهناك إشارات إلى وجود رئيس أعلى للطوائف، وهو شيخ المشايخ. ولكن وثائق المحاكم الشرعية قلما أشارت إليه. إلا أن كتاب التراجم للماشقة، في القرن السابع عشر والثامن عشر، وكذلك كتاب الحوليات أشاروا إلى ذلك<sup>(٣)</sup>.

ويدور أن هذا المنصب كان دينياً أكثر منه حرفياً. فهو الذي يقوم بالاحتفالات والطقوس الرمزية وكان على علاقة وطيدة بالطرق الصوفية أو بالإشراف أو بكليهما، وهي أهم من علاقته بالمهنة والصناعات. فمثلاً أحمد أفندي العجلاني لم يكن على شيء من صناعة أو حرفة ومع ذلك كان شيخ مشايخ الطوائف الحرفية. وكانت هذه الرتبة موروثية في آل عجلاني الذين اختصوا بتقابة الأشراف ومشيخة الطرق الصوفية<sup>(٤)</sup>، وبقيت فيهم إلى فترة متأخرة من القرن التاسع عشر.

وكان شيخ المشايخ يتمتع بسلطة واسعة أكثر من سلطة شيخ الطائفة، فكان بإمكانه

(١) انظر: سجل محكمة دمشق الشرعية رقم ٥٠ / ص ٢٨ ص ٢٥ / ذي الحجة ١١٣٤هـ / تشرين الأول عام ١٧٢٢م. فضلاً عن وثائق: مجلة دراسات تاريخية. المجلد الرابع. ص ٣٧.

(٢) انظر: القديسي، نبذة تاريخية للحرف الدمشقية في الربع الأخير من القرن التاسع عشر ص ١١.

(٣) يقول المحي: إن السيد محمد بن السيد محمد كمال الدين بن عجلان الدمشقي المبدئي الشافعي للتوفيق سنة ١٠٤٤هـ / ١٥٩٦م كان شيخ مشايخ الحرف ولكن أهم كما يبدو بإقامة الذكر بانتظام أكثر من عمله كحرفي وكان لا يأكل إلا من كسب يمينه في نسج الحرير وكان هو الذي يقصد الشد والعهد لأهل الصنائع. انظر: خلاصة الأثر في أحوال القرن الحادي عشر، ج ١. ص ١٤٤ و ١٤٥.

(٤) انظر: القديسي، نبذة تاريخية للحرف الدمشقية في الربع الأخير من القرن التاسع عشر ص ١٠. ثم انظر: المحياني تحت مذهب متبنيات التواريخ لدمشق. ج ٢. ص ٥٩٤.



إلقاء من يسمىء من مشايخ الحرف بالسجن وضربه ، وذلك حتى عهد السلطان عبد المجيد  
العثماني (١٨٣٩ - ١٨٦١م).

وكان شيخ الطائفة ينيب عنه النقيب في عملية الشد للأجير أو الصانع ، ويكلفه  
بالسهر على حسن انتظام قواعد الطائفة وأخلاق أفرادها . وما يدل على علو شأن النقيب في  
الطائفة أنه كان يرد ذكره في المحكمة بعد الشيخ مباشرة . وعلى غرار شيخ المشايخ ، وجد  
لنقباء طوائف الحرف (نقيب نقباء) . أعلى عرف (بنقيب النقباء) وذكر أحمد البديري  
الحلاق أن الشيخ عبد الرحمن بن الشيخ محمد الحلاق القادري صاحب الحلقة في الجامع  
الأموي المنقوش / ٢٦ / ربيع الأول ١١٥٦هـ / ٢٠ أيار عام ١٧٤٣م ، كان نقيب النقباء في  
دمشق على الحرف والصنائع والطرق<sup>(١)</sup> . ويدل جمع نقيب النقباء للسلطة بين يديه على بقاء  
الحرف والصنائع والطرق على أهميتها الاجتماعية والدينية ، كما يدل على الارتباط بين الحرف  
والطرق الصوفية . ولقد ضعفت أهمية النقيب كثيراً في النصف الثاني من القرن التاسع  
عشر<sup>(٢)</sup> .

ولم يزل جانب النقيب وجد منصب (اليكيت باشي) . والكلمة مشتقة من (يكيت)  
وتعني الفتى والرجل الأخلاقي في اللغة التركية ، و(باشي) وتعني الرئيس . وعين اليكيت باشي  
للطائفة من قبل شيخها الذي اشترك معه أحياناً في عملية الإنتقاء لكبار أعضاء الطائفة ،  
وروعي في اختياره أن يكون أهلاً لعمله قادراً على القيام به على الوجه المرضي . وذكر أن طائفة  
المطاهرين اليهود في حلب قد نصب القاضي عليها يكيت باشي يهودياً ، وذلك بطلب من شيخ  
طائفة المطاهرين ، وكان أعضاؤها من المسلمين واليهود<sup>(٣)</sup> . وناب اليكيت باشي عن شيخ  
الطائفة في بعض الأحيان في الأمور المتعلقة بطائفته ، ومع ذلك كان النقيب أكثر حضوراً  
وربما استمراراً من اليكيت باشي . يدل على أن القديسي الذي أُرخ للحرف في الربع الأخير من

(١) انظر : حوادث دمشق اليومية . ص ٣٩ .

(٢) انظر : رائق ، عبد الكريم . مظاهر من التنظيم الحرفي في بلاد الشام في العهد العثماني . ص ٣٨ من مجلة  
دراسات تاريخية . العدد الرابع / نيسان ١٩٨١م .

(٣) انظر : سجل محكمة حلب الشرعية رقم ١٥ / ص ٦٨٨ تاريخ القضية / ٤ ربيع الثاني ١٠٤٣هـ / الثامن من  
تشرين أول ١٦٩٣م . ثم : للمصدر السابق . ص ٨٥ ، منه تاريخ القضية / ٢٤ ذي القعدة عام  
١٠٣٥هـ / ١٧ آب ١٦٩٦م . ثم : ص ٧٦١ تاريخ القضية / ٩ ربيع الثاني ١٠٤٥هـ / ٢٢ أيلول عام  
١٦٩٥م .



القرن التاسع عشر لم يشر إليه<sup>(١)</sup>. كما ذكرت الوثائق صاحب رتبة أخرى في الطائفة وهو «الأنجي باشي» خاصة فيما يتعلق بطائفة طحاني الخاص بحلب، وقد نصب على غرار النقيب واليكت باشي من القاضي بناء على طلب شيخ طائفة الطحانيين وكبار أفرادها.

كما ورد ذكر لوظيفة (الكتخد) لطائفة الدالين في حلب. وتعني هذه الكلمة المساعد وربما كان أحد مساعدي شيخ الدالين<sup>(٢)</sup>. كما ورد ذكر وظيفة مقدم في أحد طوائف مدينة حلب في عام ٩٩٩هـ / ١٥٩١م وتعني هذه الكلمة رئيس سبع طوائف حرفية لكل منها شيخها وتعني بالخدمات مثل: العتالين — والحمالين — والعكامين — والسقائين — والبالغلة وكان أحد الأشخاص، هو تقي الدين بن الحاج محمد قد حصل على براءة سلطانية في منصب مقدم هذه الطوائف بديلاً عن مقدمها الحاج أحمد بن محمد. ولكن القاضي بناء على طلب عدد من أعضاء هذه الطوائف، أبقى عليها مقدمها الحاج أحمد بن محمد لأنه (رجل مستقيم في أمور المقدمة المذكورة وخبير بأحوالها أكثر من غيره وهو أولى بها من تقي الدين)<sup>(٣)</sup>. ويبدو أن هذه الوظيفة قد شاعت في الفترة الأولى للعهد العثماني ولكنها لم تستمر بدلالة عدم وجود ذكر لها في سجلات محاكم دمشق وبلاد الشام الشرعية بعد هذا التاريخ.

ولقد عين شيخ واحد لأكثر من طائفة متقاربة في الانحصاص. فطائفة الخلاقين والجراحين كان لهما شيخ واحد، ففي سنة ١٢١٧هـ كان شيخاً للقصابين والعقادين في دمشق السيد محمد حليبي بن الشيخ أحمد.

وعرفت الطائفة التي اتبعت طائفة أخرى، رغم أن لكل منهما شيخاً مستقلاً، بأنها (يحق) أي أنها مساعدة لها. والتبعية هذه من أجل جمع الضرائب للدولة وتوزيعها فيما بينها فمثلاً: «طائفة المساحية في دمشق كانت بمقا لطائفة القصابين» واتقضى ذلك أن تدفع الطائفة الأولى عشرين قرشاً. في السنة عرفت بمال المشيخة إلى القصاب باشي وذلك بالإضافة إلى ثلاثين قرشاً مساهمة في ضريبة الجيش (مال العرضي أو الأودي)<sup>(٤)</sup>.

(١) انظر: رائق، عبد الكريم. مجلة دراسات تاريخية العدد الرابع. ص ٣٨.

(٢) انظر: رائق، عبد الكريم. المرجع السابق. ص ٣٩.

(٣) انظر: رائق، عبد الكريم. المرجع السابق. ص ٣٩.

(٤) انظر: رائق، عبد الكريم. مجلة دراسات تاريخية. العدد الرابع. ص ٣٩.



وكان في الطوائف الحرفية منصب (البابا) ، الذي كان يعين بموجب براءة سلطانية . ويبدو أن من مهامه الإشراف على القاصرين من أبناء الحرفيين المتوفين ، فمثلاً في سنة ١٢١٦هـ عين مصطفى بن محمد آغا الطيلوني بابا في دمشق بموجب البراءة السلطانية . وكان الحرفيون يبرّون ذمته لدى الحاكم عند وفاته<sup>(١)</sup> .

### التخصص الحرفي في دمشق

عرفت طوائف الحرف في دمشق تخصصاً دقيقاً ، وهذا من صفات الاقتصاد المنظم . ففي مجال الصناعة وجد صباغون متخصصون بالصباغة بالأحمر وآخرون بالأزرق الغامق (الكحلي والنيلي) وآخرون ببقية الألوان ، في حين اقتصر هؤلاء في عملهم على صباغة الخام القطني ، ووجد هناك صباغون آخرون يصبغون الحرير الملون . ووجدت طوائف خاصة بالمسلمين ، كالجزارة مثلاً ، كما تخصص اليهود فيها بحرف عديدة منها البروكار والدامسكو والحفر والتنزيل بالذهب أو الفضة والعاج وفي النحاس (الظاهري) والحديد والخشب . وكان يتوارث هذه الحرف الأبناء عن الآباء<sup>(٢)</sup> .

وتخصص بعض النزلاء العرب في دمشق بحرفة معينة ، فالمغاربة مثلاً عملوا في الحراسة والبهيد<sup>(٣)</sup> . كما وجدت أسواق متخصصة بحرف معينة على اعتبار أن الصانع هو البائع لسلعته التي يصنعها . فكان ، مثلاً لطوائف الصباغة والسيوفية والسروجية أسواق خاصة بها . ولقد سهل ذلك على شيخ الطائفة مراقبة طائفته وقيامه بالمهام الأخرى المتعلقة بها . ووجدت بعض المصانع الحرفية في الأماكن اللاتقة بها ، فمثلاً حرفة الدباغين في دمشق كانت تقع محالها بالقرب من باب السلام وذلك لتوفر المياه اللازمة لها من نهر بردى من جهة ، ولبعدها عن المدينة نسبياً . خوفاً من رواحتها الكريمة من جهة أخرى . ولقد حرم على كل من حاول العمل بها منفرداً بأمر من قاضي المدينة<sup>(٤)</sup> . وهناك حرف كانت خطيرة على حياة السكان لذا اقتضى النظام عدم تركيزها في مكان واحد بل توزيعها على أماكن متعددة من المدينة كحرفة البارودية .

(١) انظر : سجل الحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٥٠ / ص ٢١٤ و ٢١٥ . ثم : انظر سجل القسمة

المسكينة بدمشق رقم ٣٢٧ / ص ٢٢١ ص ٣١٤ سنة ١٢٠٧ هـ - ١٢٤٩ هـ .

(٢) انظر : كيال ، منير ، فنون وصناعات دمشقية . ص ٢٧ و ص ٣٠ .

(٣) انظر : سجل القسمة المسكينة بدمشق رقم ٥٩ / ١٠ رمضان عام ١١٤١ هـ / ٩ شباط ١٧٢٩ م .

(٤) انظر : سجل رقم ٢٨ / عاكم دمشق / ص ٢٢٠ / ١٠ محرم ١١١٤ هـ / ٩ تموز ١٦٩٩ م .



أما فيما يتعلق بالدور الأخلاقي لطوائف الحرف فقد حافظت هذه الطوائف على بعض الميزات الأخلاقية التي كانت سائدة في مجتمع دمشق، وذلك من خلال تنظيماتها وأخلاقياتها المهنية. فقد حلت أخلاقياتها محل المحتسب الذي تضاعف شأنه في بلاد الشام في العهد العثماني وغاب في كثير من الأحيان عن الأسواق. وكان يقوم بدوره القضاة أو الولاة أو المتسلمون أو الصوباصي أو بعض الضباط، وحتى الصدور العظام إذا مصادف وجودهم في دمشق لسبب ما. وقد قام الحكم المصري بإعادة المحتسب إلى أسواق دمشق، واختير لهذا المنصب من كان يتصف بالأخلاق والدين. ويقول صاحب «مذكرات تاريخية»<sup>(١)</sup> أنهم اختاروا مصطفى آغا بن شبيب حيث نبه على الأسعار جميعها ولم أحد عاد باع بسعر زائد مصرية الفرد لأنهم (التجار) حبسوا الأرزاق. يومين ثلاثة ظنوا مثل غير حكم كالسابق ولما نظروا أنه مافيه فائدة تواجدت الأرزاق. وصار المحتسب يدور كل يوم في البلد يمشي قدامه نحو عشرة أجواق ناس حاملين العصي وناس حاملين الفلق وناس حاملين جواب (الوسط) وناس حاملين الميزان والأواق كل يوم على هذا الترتيب<sup>(٢)</sup>. إلا أن وجود المحتسب لم يكن عاماً طيلة فترة دراستنا في أسواق دمشق.

ومن جهة ثانية فقد طبعت الحرفة حياة الحرفيين بطلابها، وغدت بديلة عن كنيهم الأصلية نظراً لورثة الحرفة. وهكذا نرى العديد من أسر دمشق قد اكتسبت اسم الحرفة التي احترفتها مثل: أسرة الخشاب — والمسالحي — والحواصلي — والحلداد — والقنصواقي — والشاري — والبسماوي — والصباغ — والنشار — وغيرهم. كما نرى أن الحرفيين من رجال الدين عملوا معاملة خاصة، ويستدل على ذلك من إعفاء الشيخ عبد الرحمن بن محمد من طائفة النشارين بدمشق من الكلف والمفازة المترتبة على هذه الحرفة لكونه إماماً وخطيباً ويتعاطى مهنة النشارة من أجل معيشته وأنه قبل تاريخه منع التعرض له بموجب حجة شرعية أبرزها من يده<sup>(٣)</sup>. ولقي الفقراء والمفلسون من الحرفيين الاهتمام والرعاية. فالذي كانت يذمته ديون ولم يستطع الوفاء بها قسط عليه الدين بنسبة دخله أو ثروته. ولقد ورد في سجل محكمة دمشق أنه «تبين لدى القاضي قفر أحد العاملين في صناعة تحميل البضائع إذ كان مديناً

(١) انظر: مجهول، ص ٧٧، ص ٧٨.

(٢) انظر: سجل محكمة دمشق الشرعية رقم ٢١/ ص ٢٧٦، غرة جمادى الثانية عام ١١٠١هـ / ٥ آذار عام ١٩٥٣م.



لعدد من الناس بمئسمائة قرش . فقرر القاضي أن يدفع المدين محسناً وعشرين قرشاً من فاضل كسبه كل سنة ليوزع على أبواب الديون بنسبة ديونهم<sup>(١)</sup>.

ولقد عرفت الطوائف الحرفية درجة متميزة من الأخلاقية المهنية التي ظهرت على مختلف المستويات ، فشيوخ الطائفة اشترط فيه إلى جانب معرفته بأمر الحرفة وقدرته على أداء واجبات المشيخة ، أن يكون متحلياً بالعلمة والاستقامة والتدين ، واشترطت نفس الصفات في النقيب والبيكيت باشي . وإذا ما أخل الشيخ ومساعدته بالثقة التي وضعت فيها ، حق لأفراد الطائفة طلب عزلهما وبوقفهم القاضي على ذلك بعد إثبات صحة دعواهم .

واستطاعت الطائفة الحرفية أن تصهر الحرفيين على اختلاف مذاهبهم في بوتقتها . وبهذا الاعتبار فقد تجاوزت حدود التمييز المذهبي أو الديني ، فشارك المسلمون والمسيحيون بانتخاب شيخ الطائفة على أساس المقدرة والاستقامة والتدين . وكانت الطوائف الحرفية على علاقة واشيجة مع الطرق الصوفية ولقد لعبت هذه العلاقة دوراً مؤثراً من الناحية السلوكية ، وكانت إلى حد كبير ، طريقة تسليك المرشد في الطرق الصوفية تشبه ما يتبعه للأجير أو الصانع عند الشد في الحرفة ، وارتبطت كل طائفة حرفية بشخصية دينية قديمة تدعي لنفسها الانتماء إليها<sup>(٢)</sup>.

وبرز التعاون فيما بين أعضاء الحرفة في مجال دفع الضرائب للدولة . فإذا ما عجزت فئة منها أو تعطلت عن دفع ما ترتب عليها ، كانت بقية الطائفة تدفع كامل المبلغ المترتب على كل الطائفة . فمثلاً في دمشق في الربع الثاني من القرن الثامن عشر كان في دمشق تسعة محامص للبن موزعة في أنحاء دمشق ، وشكل أصحابها طائفة حرفية للبن وكان على الطائفة مائتا قرش ضريبة في الشهر . وقد تعهد أفراد هذه الطائفة لدى القاضي بدفع كامل المبلغ حتى ولو تعطلت إحدى المحامص بحيث لا ينقص مال الميري<sup>(٣)</sup>.

(١) انظر : سجل رقم ١٤٨ / ص ١٥٧ . بقبضه تاريخ ١٩ جمادى الأولى عام ١١٦٨ هـ / آذار عام ١٧٥٥ م .

(٢) انظر : جيب وولون . المجتمع الإسلامي والغرب . ج ٣ . ص ١٢٣ الترجمة . ثم : قدامة ، أحمد . معالم وأعلام في بلاد العرب . ج ١ . قسم ١ . ص ٤١ .

(٣) انظر : سجل محكمة دمشق الشرعية رقم ١٠١ / ص ٢ تاريخ ٢ جمادى الثاني عام ١١٥١ هـ / تشرين الثاني سنة ١٧٣٨ م .



وعلى المستوى الاجتماعي نرى أن معظم الحرفيين كانوا يتزوجون من بنات رجال الحرفة الواحدة أو الحرف الأخرى. وتطالعنا سجلات محاكم دمشق بالأمثلة العديدة على ذلك — ملح أخذهم بعين الاعتبار الانتفاء الديني والمذهبي<sup>(١)</sup>.

## حال الطوائف الحرفية ما بين نهاية القرن الثامن عشر والنصف الأول من القرن التاسع عشر

حاولت الدولة العثمانية إبعاد التنظيم السياسي عن طوائف الحرف وذلك بالإشراف عليها. إلا أن هذه الطوائف لعبت دوراً سياسياً في فترة ضعف الدولة العثمانية في دمشق حيث انضمت إليها زمر الانكشارية البرلية<sup>(٢)</sup> ومحضت الطوائف الحرفية حماية معينة نظراً

(١) انظر: على سبيل المثال سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٥٠ / ١٢١٦ - ١٢١٧ هـ حيث تطالعنا معظم حالات الزواج والطلاق على طيلة هذه الملاقة.

(٢) استطاع أن نرصد بعض الحرف التي انضمت لاهتمام الانكشارية عليها وكذلك بالنسبة لأكراف دمشق، فالانكشاري عمل: قرواصاً لدى الفناصل وقضمانياً وغزالاً وقصاباً وسراجاً ولباناً ونحاساً ومرادياً ولال عقارات ومراسيحياً ومقهورياً وحزماتياً وخانجياً وكيالاً وعطاراً وبيعاً وقرفاً وحبالاً ومكانياً وقطاع نعل ومعماراً ومختر وغنياً وشعاراً وقاطرجياً وقاقجياً يبيع الفرايق الملوثة من الجوخ للكجيرة وكلكجياً يصنع الكدوك الأسود المقصب، وشعاراً وسروجياً وخانجياً ورادعاً وحامياً وشالانجياً ومكلساً ونقلياً وزيركجياً أو سلالاً وصاغرجياً وشانجياً وحبالاً وقاجراً للقماش الأسيوطي ومغزلاً وغنياً من الحرف.

أما الأشراف فعمل الواحد منهم شعاراً أو جنباطاً أو حجاراً أو عطاراً أو ركابياً أو مكثياً أو كباتياً أو حبالاً أو جليلياً أو دكاكاً أو ترجماناً أو جباناً أو شانجياً أو قضمانياً أو بازيباشياً أو طحاناً أو حمامياً أو منادياً أو مجلخاً أو بقسمانياً أو قزازاً أو محارياً أو سرقياً أو حكواتياً أو جوجياً أو ياسرجياً أو ذقاقاً أو دوجياً أو كميكانياً أو نعالاً أو صرمانياً أو جمينياً أو شعالاً أو دهاغاً أو شعالاً أو زرابلياً أو معماراً أو قرفاً أو آلاجاتياً أو نحاساً أو صاجاتياً أو بيع الغريبة أو حنذاً أو عقاداً أو علياً أو جراحاً أو بستانياً إلى غير ذلك من الحرف. انظر: سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٤٠ / ص ٥٤٢ و ص ٥٤٣ و ص ١٥٨ و ص ٢٠٨ و ص ٢٤١ و ص ٢٦٦ و ص ٢٧٤ و ص ٢٧٧.

ثم: سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٥٠ / ص ٧٥ و ص ١٥٩ و ص ٢٧٩.

ثم: سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٣٨ / ص ١٦ و ص ٣٤ و ص ٥٠ و ص ٧٥ و ص ٨٠.

ثم: سجل محكمة الميدان رقم ٣٢٣ / ص ١٤٩ و ص ١٨٦ و ص ١٩٥ و ص ٢٣٥ و ص ٣٣٦.

ثم: سجل محكمة الميدان رقم ٢٢١ / ص ١٣ و ص ١٨٦ و ص ١١٠ و ص ٢٥٠ و ص ٢٦٥.

ثم: سجل محكمة الميدان رقم ٢٣٥ / ص ١٨٥.

ثم: سجل محكمة الميدان رقم ٢٣٩ / ص ٢٧٦ و ص ٤٣٥ و ص ٥٢٣.



لمصالحهما المشتركة، وكان يصعب التمييز بين قوى البلية والطوائف الحرفية في دمشق، ولقد حاول معظم الولاة الذين دخلوا في صراع مع قوى البلية، أن يفصلوا بينهما ليسهل عليهم ضرب البلية دون استئداء طوائف الحرف عليهم. فعبد الله باشا الجته جي والي دمشق في (١٧٧١هـ/ ١٧٥٧م) سعى لتصفية البلية الدمشقية فطلب أشقياء البلية الخارجين عن الطاعة في حي الميدان دون أصحاب العرض (طوائف الحرف)، فتغلظت عليه أكباد

- 
- ثم: سجل القسمة العسكرية رقم ٤٠٩/ ص ٤٧ و ص ٥٥ و ص ٦٥.  
 ثم: سجل محكمة الميدان رقم ١٩٨/ ص ٥٤٥.  
 ثم: سجل القسمة البلدية رقم ٣٢٧/ ص ٥٢ و ص ٥٣ و ص ٥٤.  
 ثم: سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٣٤/ ص ٢٢١.  
 ثم: سجل القسمة العسكرية رقم ٣٤٠/ ص ٦٦.  
 ثم: سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٥٠/ ص ٢٥٨ و ص ٢٨٠.  
 ثم: سجل محكمة الميدان رقم ٢٢٣/ ص ٦٤.  
 ثم: سجل القسمة العسكرية رقم ٢٤٠/ ص ١١٩ و ص ١٢٥.  
 ثم: سجل سجل رقم ٢٣٥/ ص ٤٣.  
 ثم: سجل رقم ٢٧٨/ ص ٧٩.  
 ثم: سجل سجل القسمة العسكرية رقم ٢٦/ ص ٢٢٠.  
 ثم: سجل القسمة العسكرية رقم ٢٦/ ص ٢٨٧ و ص ٢٨٩ و ص ٢٩٤ و ص ٤٣٥ و ص ٤٣٦.  
 ثم: سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٢٠/ ص ٤٩١.  
 ثم: سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٣٤/ ص ٣٩.  
 ثم: سجل القسمة العسكرية رقم ٢٣٨/ ص ٧٦.  
 ثم: سجل القسمة العسكرية رقم ٢٦/ ص ١٣٩.  
 ثم: سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٥٠/ ص ٣٥ و ص ٥٠.  
 ثم: سجل القسمة العسكرية رقم ٢٦/ ص ٢٦٠ و ص ٣٤٨ و ص ٣٥٠ و ص ٣٧٤ و ص ٤١١.  
 ثم: سجل رقم ٢٣٥/ حاكم دمشق/ ص ٣٧ و ص ١٧٥.  
 ثم: سجل القسمة العسكرية بدمشق رقم ٢٣٨/ ص ٣٢ و ص ٤٦ و ص ٥٤.  
 ثم: سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٢١/ ص ١٨٠ و ص ٢٦ و ص ٤٤ و ص ١٠٩.  
 ثم: سجل القسمة العسكرية بدمشق رقم ٢٦/ ص ٢٢٧.  
 ثم: سجل رقم ٣٢٤/ ص ١٣٠.  
 ثم: سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٤٠/ ص ٤١١ و ص ٢٧٧.  
 ثم: سجل القسمة العسكرية بدمشق رقم ٢٦/ ص ١٣٩.  
 ثم: سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٤٠/ ص ٥٤ و ص ٢٣٢.



الانكشاف<sup>(١)</sup>. بسبب ذلك . كما وجهت ضربة أخرى إلى طوائف الحرف على يد والي دمشق وصيدا أحمد باشا الجزار « حيث أمر بتحضير أرباب الحرف والصنائع إليه فحضر إليه التاجر والفاعل والأسكاف والسلمان وكل صاحب حرفة من المدينة فأمر أن يدخلوا عليه فرداً فرداً وكان الداخل إليه يكشف عن رأسه ويتقدم من الجزار وكان يطلق سراح البعض ويبقي على البعض الآخر . وكان عدد الباقي عنده مائتين وثلاثين رجلاً على اختلاف عملهم وحرفهم ، وفي مؤخر النهار أمر بلجهم ظهرياً على شاطئ البحر ، وأبقاهم طعاماً للوحوش إلى ثاني يوم<sup>(٢)</sup> . وكان من الطبعي أن يفر العديد ممن تبقى من الحرفيين خوفاً على حياتهم .

هذا ناهيك عن ابتزاز العديد من الولاة وطرق شتى لأموال طوائف الحرف والحرفيين . وحاول بعض الولاة احتكار بعض الصناعات ومنع حرفيها من ممارستها بغية جني أرباحها لنفسه ، فوالى دمشق الكنج يوسف باشا في عام ١٢٢٢هـ - ١٢٢٣ / ١٨٠٦ - ١٨٠٨م أبطل الشهندر ثم الزنايز الطرابلسية ومنع المؤسسات من ممارسة أعمالهن وكن يشككن طائفة حرفية معترفاً بها<sup>(٣)</sup> . كما أبطل عدداً كبيراً من صناعات الحلوى ومنع تناولها من قبل الشعب كالكنافة والبغاج - والبقلاوة - والقطايف - والعلامة - وغيرها ويقول حسن آغا العبد معلقاً « حصل لأهل الشام كثر لأن ماسبق مثل هذا الأمر من قديم الزمان<sup>(٤)</sup> » ولم يكف هذا الوالي بذلك بل قام باحتكار صناعة الصابون دون حرفيها في دمشق ويقول حسن آغا العبد : « ماأحد استرجا يطبخ صابون إلا هو يبيعه من تحت يده<sup>(٥)</sup> » . كما أبطل العديد من الحرف كالملاهي والملاعيب والنهبات والآلات فحرم حرفيها من اكتسب بها ، وفرض على الحرفيين مائة ومحمسين كسباً من المال<sup>(٦)</sup> .

والحقيقة أنه عندما كانت طوائف الحرف تأنس في نفسها القوة ، كانت تنصبى لمظالم الهيعة الحاكمة ففرض ماتريده ، فمثلاً في عام ١٨٣١م وعندما حاولت الدولة العثمانية

(١) انظر : البديري ، حوادث دمشق اليومية ، ص ٢١٤ .

(٢) انظر : مشاققة ، ميخائيل . مشهد العيان بحوادث سورية ولبنان . ص ٤٨ ثم شهاب ، حيدر تاريخ أحمد باشا الجزار ، ص ١١٣ .

(٣) انظر : العبد ، حسن آغا ، ص ١٣٩ .

(٤) المصدر السابق . ص ١٤٣ . وربما الشنبر بدلاً من الشهندر وهو نوع من غطاء الرأس للنساء .

(٥) انظر : المصدر السابق . ص ١٤٨ و ١٤٩ .

(٦) انظر : المصدر السابق . ص ١٤٠ و ١٤١ ثم الدمشقي ، ميخائيل ، حوادث الشام ولبنان . ص ١١٠ .



فرض ضريبة الصليان على يد واليها محمد سليم باشا، نصبت طوائف الحرف وبقية أبناء الشعب المتناحس في شوارع مدينة دمشق وأعلنت الثورة وقتلت واليها. وعندما عين بديلاً عنه واليها علو باشا «قامت أهل البلد الصناعية مرادها تقب وتثور على مادة غلا الخبز فنزل التوفكجي بالدورة وقصد يكمش الناس المتظاهرين وتبين له أن الحرف ثائرة لأنها تريد تزويد أجرة الصنعة من أجل الغلاء فأخذ الصناعية زود دورة (حياكة القماش) القطني كانت ٦ صارت زود ٦ والفتالة (للغزل) كانوا يأخذوا على رطل الحرير أحد عشر صار اثني عشر الالاجة زادت نصف قرش. وحرقة الكرشانية (نشارو الخشب) طلبت زود»<sup>(١)</sup>.

وعندما بدأت قوات ابراهيم باشا تزحف على بلاد الشام واقتربت من دمشق اضطربت أحوالها وغلّت الأسعار. فيها فاضطرت طوائف الحرف لرفع أسعار متعجاتها كي توازن بين دخلها ومصرفها<sup>(٢)</sup>.

وبالرغم من كل ما تعرضت له طوائف الحرف من مظالم فقد بقي أصحابها يؤمن لهم معيشتهم إلى قيام الثورة الصناعية في أوروبا. نتيجة لاختراع بخشارد كرايت أولى آلات غزل القطن في سنة ١٧٦٧م/ ١١٨٠ — ١١٨١هـ، ولاستخدامه طاقة الماء في إدارتها بدلاً عن طاقة الانسان في ١٧٧١م/ ١١٨٤ — ١١٨٥هـ، ولاختراع آلة تمشيظ الغزل في ١٧٧٥م/ ١١٨٨ — ١١٨٩هـ، وإدخال تحسينات على آلات الغزل في ١٧٩٠م/ ١٢٠٤ — ١٢٠٥هـ، بإدخال طاقة البخار في إدارتها. فعندما عم استخدام هذه الآلات أدى إلى زيادة في إنتاج النسيج في الدول الأوروبية، وفاض عن حاجتها المحلية، مما دفع بهذه الدول للبحث عن أسواق لتصريف فائض إنتاجها، فرأت في الأسواق العثمانية القرية ضالتها، واستغلت المعاهدات التجارية مع العثمانيين. وقامت بتطوير وسائل النقل البحري بإدخال طاقة البخار في تسيير السفن، وأدى ذلك إلى زيادة في حمولتها وإمكانية سفرها في مختلف الظروف والأجواء<sup>(٣)</sup>، ونتج عن ذلك أن أغرقت موانئ شرق المتوسط (بلاد

(١) انظر : مجهول. مذكرات تاريخية. ص ٢١ و ص ٢٤ و ص ٤٥ و ص ٤٦.

2- Koury.G. opcit. P.196.

3- Chevallier. D. «Beginning of modernization in the middle east the nineteenth Century» partie4.PP.206-207.

ثم مجلة المعرفة. ص ١١٢ إصدار سويسرة — ترجمة مصر سنة ١٩٧١م.



الشام) بمحتجاتها، ونقلت إلى الداخل لتنافس المنسوجات المحلية، لرخيص ثمنها وثبات ألوانها وجودة صناعتها.

وعجزت المنسوجات المحلية عن الصمود في وجه المنافسة الأوربية. وزاد في الطين بلة اتباع الأوربيين الأساليب الجديدة في تعاملهم التجاري مع الدولة العثمانية، ومنها بلاد الشام. ففرنسا مثلاً اصططت لنفسها المواد الأولية، كالأصبغ وخيوط الغزل والألياف والزيت والجلود مقابل بضائع مصنوعة لديها، كما أخذت مافاض عن ذلك نقداً. أما إنكلترا فقامت ببيع أقمشها من القطن الرقيق ببلاد الشام مقابل المعادن الثمينة في، وأصبح الانتاج السوري باستثناء الحرير لا يلام الصناعة الأوربية، وحتى الحرير المنتج، لم يتوفر منه أكثر من حمولة ٣ — ٤ بواخر أوربية. وماتبقى من السلع الشامية قد أهمل، وأصبح ميزان التجارة العثماني في عجز دائم لصالح دول أوروبا<sup>(١)</sup>. وجاءت الضربة القاضية للصناعات الشامية في عهد ابراهيم المصري، فبالرغم من أنه أنعش بعض الحرف التي كانت تعمل لصالح الجيش المصري، إلا أنه من جهة ثانية فزع أبواب دمشق على مصراعيها للقناصل الأجانب وتجارهم، وشجع تجارتها مع أوربة، فلم تقو حرفها وصناعاتها على مقاومة الصناعات الأوربية التي أدخلت متوججاتها إلى السوق الدمشقية على نطاق واسع، فأفلس العديد من تجارها وصناعيها، وكنت بضائع أوربا من طريقها العديد من منتجات أنوالها النسجية، فزاد عدد العاطلين عن العمل وانخفض ثمن الحلو (كذلك الحوانيت)، وعجز معظم الحرفيين عن دفع الضرائب المترتبة عليهم للدولة. وسجلات محاكم دمشق الشرعية لتلك الفترة، مليئة بالإشارات التي تدل على ما آل إليه حالة الحرفيين من جراء ذلك.

ومما كتبه بهال كومت لحكومته في سنة ١٨٣٣م «إن قديم الأقمشة الانكليزية قد تسبب في تعطيل /١٠.٠٠٠/ عامل عن العمل في سنة واحدة. وسابين عامي ١٨٢٨ — ١٨٢٩م وجد في مدينة دمشق وحدها /١٠٧/ مغازن تبيع المنتجات الانكليزية. وكان إدراك تأثير ذلك على الصناعات المحلية سهلاً وواضحاً. وكان عدد أنوال القطن والحرير في حلب بمحدود /١٢٠٠/ نول تنسج في اليوم /١٢٠٠/ قطعة تقريباً، وكان يعمل فيها في سنة ١٨٢٩م ما بين /٥٦٠٠ — ٦٠٠٠/ عامل وكانت تنتج نوعاً من

١ - Chevallier, op.cit. PP.209-210.



القماش المرتفع الثمن سواء أكان من الحرير أو القطن، ولم يبق منها عاملاً في مجال نسيج القطن سوى / ٥٠٠ / نول<sup>(١)</sup>.

وفي إحدى القضايا المسجلة في ٥ محرم عام ١٢٦١هـ / ١٤ كانون الثاني عام ١٨٤٥م، يطلب أحد كبار الملتزمين للضريبة على بعض طوائف الحرف النسيجية في دمشق، من السلطات المسؤولة، تخفيض قيمة الالتزام لهذه الضريبة بسبب «حالة الكار وقلة تشغيله من قبل تكاثر وجود أجناس بضائع افريقية. فالأقمشة الشامية كل ما لها على تدني ومن ذلك يزيد بالأقلام (الالتزام) المذكورة تتدنى حاصلاتها، وهذا شيء معلوم عند حضرتكم»<sup>(٢)</sup>.

وهكذا اضطر معظم حرفيي صناعة النسيج في دمشق لترك حرفتهم والبحث عن مصادر أخرى للعيش «لوقوف حال أغلبهم أصبحوا يبيعوا خبز وخضر من قلة السبب»<sup>(٣)</sup>، في حين استطاع العديد من تجار دمشق أن يكيّفوا أنفسهم مع الواقع الجديد، فبدأوا يبيعون البضائع الأجنبية في متاجرهم، وأصبح تعاملهم مع (لوندرا) وغيرها مألوفاً، وبرزت نتيجة لذلك طبقة برجوازية تجارية محلية أثرت على حساب اقتصاد دمشق وقوت حرفيها. وكان هؤلاء التجار من مختلف المذاهب الدينية. ولقد أدى التداخل بين الاقتصاد الأوربي والاقتصاد الدمشقي إلى تعقيدات عدة، فاقترضت الحاجة إنشاء محكمة تجارية في العهد المصري، ثم أقيمت، إلى أن أقيمت بشكل دائم في عام ١٨٥٠م<sup>(٤)</sup>. وترتب على هذه التحولات الكبيرة أن أصبح الاقتصاد المحلي تابعاً للاقتصاد الأوربي. وأدى ذلك بدوره إلى تحولات عميقة في المجالات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية في بلاد الشام.

### الفلاحون

شكل هؤلاء قاعدة عريضة في الهرم الاجتماعي لبلاد الشام، لأن مجتمعها كان زراعياً تخدمه بعض الحرف والتجارات. وعاش الفلاحون على الزراعة وتربية المواشي. وكان فلاحو

1 - See: Polk, William. opcit. P.166.

(٢) انظر: السجل رقم ١١ / محاكم دمشق / ص ٩٩ / محرم ١٢٦١هـ / ١٤ كانون الثاني سنة ١٨٤٥م.

(٣) انظر: مجهول. مذكرات تاريخية. ص ١٦٣.

(٤) انظر: رائق، عبد الكريم. مظاهر من التنظيم الحرفي في بلاد الشام في العهد العثماني. مقالة له في مجلة دراسات تاريخية. العدد الرابع. ص ٥٥ / نيسان ١٩٨١م.



دمشق يعتمدون في زراعتهم على مياه بردى وبعض الينابيع المنفردة، كما كان البعض الآخر يعتمد في ذلك على ما تجود به السماء من الأمطار (الزراعة البعلية). إلا أن ذلك كان خارج غوطتها وفي المناطق الجنوبية منها بشكل خاص.

ورغم أن الفلاحين كانوا أكثر عدداً من بقية السكان إلا أن نفوذهم السياسي كان من الضحالة بحيث لم يأت بعدهم في الترتيب الاجتماعي سوى البغايا والعبيد.

استقر الفلاحون في دمشق وضواحيها وأريافها، وفي المناطق الجبلية المحيطة بها وسهولها الجنوبية، وقامت تجمعاتهم في الغالب على أصول قبلية عشائرية أو أسرية (ضمن القرية الواحدة أو مجموعة من القرى المجاورة) أو على أساس طائفي، وفي القليل النادر على أساس عرقي (قومي) ككتيبة التركان في غوطة دمشق أو سريان جبعين ومعلولا، وأكراد ريف ركن الدين وقرية قلدون والزبداني. ومع ذلك لم يحرم الفلاحون الروابط الحرفية. كغيرهم من الحرفيين الآخرين في دمشق. إلا أن شيخ حرفتهم كان شيخ القرية، كما كان للبساتنة شيخ يطلق عليه اسم شيخ البساتنة.

وكان شيخ القرية رئيس الأسرة القوية فيها، وينظر إلى الشعب نظرة السيد فيسلبه راحته فضلاً عن ماله ألى شاء وكيف شاء<sup>(١)</sup>. هذا إذا أرضى سادته من هيئة الحكام التابع لهم كالمقدمين والأحيان أو القضاة أو المفتين أو الأغوات، الذين كانوا يضمنون مال الموري من الدولة بالمزاد العلني. وكان هؤلاء السادة يحاولون ويشتى الوسائل جمع أضعاف مضاعفة مقابل ما دفعوه للدولة من جيوب الفلاحين. لهذا قاموا باقتعال الخلاقات بين مشايخ القرى وغرماتهم، ووزكوا نار الفتنة بينهم، وتوجوا ذلك بعزل شيخ الضيعة بغية ابتزاز الأموال منه ومن غريمه الطامع للمشيخة. ويذكر صاحب «المقرب في حوادث الحضر والعرب»: بأن الأغا الملتزم يرسل «وراء كبار الضيعة ويقول له أنا أعملك شيخ على الضيعة وأعزل فلاناً ماذا تعطيني؟ فيرغب التعيس بهذا الكلام ويدفع ألف قرش أم ألفين الذي يرتضوا عليه فيعزل الشيخ الحاضر وينصب الجديد. ومن المعلوم أن الشيخ الذي اعزل من منصبه وترزل لا يسكت ولا يقبل عليه الذل والعار قدام أهل الضيعة فينزل على البلد ويتراى على الأغاة الضمان ويدفع أكثر مما دفع الشيخ الجديد فحينئذ الضمان يعمل ذنب إلى الشيخ الجديد

(١) انظر: مشافة، ميخائيل، مشهد العيان بمؤلات سورة ولبنان، ص ٣٠.



ويرجع القديم إلى المشيخة يكون كسب بهذه الحركة مقدار نصف الضمان ويوجد من الضمانة الطماعين الذين يعملون هذه الحركة مرتين في السنة<sup>(١)</sup>.

ومن جهة أخرى ترأس شيوخ القرى شخص يطلق عليه اسم «شيخ مشايخ القرى أو المقاطعة» واعترفت الدولة العثمانية بسلطته. وكان شيخ المشايخ غالباً من الإقطاعيين أو من رؤساء القبائل أو العشائر القاطنة في تلك المقاطعة، أو من زعماء السباهية أو رجال الدين أو الانكشاية أو شيخ قرية. وكان يقوم بجمع الضرائب للدولة من مشايخ القرى التابعة له؛ كما كانت له قوات خاصة مسلحة تساعد في ذلك<sup>(٢)</sup>. وكان شيخ المشايخ يقيم له معاونين ووكلاء يطلق عليهم اسم مشايخ تعزيزاً لهم. وكان يفرض عليهم مالاً محدداً ولا يسألمهم عن أعمالهم، فيمرحون ويطلقون لطماعهم الأشعبية الأتنة في مص حياة الشعب من عروقه بلا شفقة، وكانوا يستعملون ويأتون المنكرات في أكثر أعمالهم الجائرة، والفلاحون يؤدون الطاعة العمياء<sup>(٣)</sup>.

أما الفلاحون فيمكن تصنيفهم آتد إلى درجات، يأتي في أدنى المراتب الفلاحون الخاضعون لثير الإقطاعي مباشرة. وكانوا أفقر فئات الفلاحين، حتى أن زواجهم خضع لموافقة الأغا أو البك أو الشيخ. ثم هناك الفئة الثانية من الفلاحين، وهم العمال الزراعيون الذين تمتعوا بحرية التجوال للحصول على لقمة العيش. والفئة الثالثة من الفلاحين، الفلاحون الفقراء، الذين كانوا يملكون قطعة أرض صغيرة لا تكفيهم للحصول على لقمة العيش فاضطروا لتقديم خدماتهم لأغنياء الفلاحين، أو عملوا في المدينة أعمالاً مختلفة. ثم الفئة الرابعة وهم الفلاحون متوسطو الحال، وهؤلاء ملكوا قطعة من الأرض تغل عليهم ما يكفيهم لمستوى حياة متواضعة في القرية. أما الفئة الخامسة من الفلاحين فهم الفلاحون الأغنياء. وهؤلاء كانوا يقومون بتشغيل فلاحين آخرين في أرضهم وتحت إشرافهم مباشرة. وهم غير متجنين ولكن مصابهم لا تعرف التبدير. ثم الفئة السادسة من الفلاحين وهم فلاحو الدولة الذين عاشوا في قلق دائم، إلا أن أحوالهم المادية كانت أحسن من الفلاحين الذين عملوا لدى الإقطاعيين<sup>(٤)</sup>.

(١) انظر: الصايغ، فتح الله، ص ١٦٧ و ٦٧ ب.

(٢) انظر: السيوطي، حبيب. سورية ولبنان ولسطون في القرن الثامن عشر. ج ٢. ص: ٦٠.

(٣) انظر: مشاقة، ميخائيل. المصدر السابق. ص: ٣٠.

(٤) انظر: حنا، عبد الله. القضية الزراعية والحركات الفلاحية في سورية ولبنان. القسم الأول. ص ١٢٧.

ص ١٢٨ و ١٢٩.



ومن جهة أخرى فقد ساد البرود علاقة الفلاحين بالمدينة، وكانت علاقة اقتصادية ذات منفعة متبادلة والنقد<sup>(١)</sup>. على حين كانت علاقة الفلاحين مع بعضهم تقوم على النقد أو على أساس المقايضة. ورغم المنفعة المتبادلة بين أبناء الريف والمدينة فلم يكن الفلاح ليحظى بالاحترام من أبناء المدينة بل كان محط سخريتهم<sup>(٢)</sup>.

ومع ذلك فإن فلاحى الغوطة شاركوا بعض أبناء مدينة دمشق في الصراعات السياسية. واقتصروا لهم بتأثير روابط العصبية الجاهلية. فمثلاً أهل الحقله انتصروا لأهل العمارة في صراعهم مع أهل الميدان، كما اعتمد أبناء دمشق على الفلاحين عندما ثاروا على محمد سليم باشا بسبب ضريبة الصليان في عام ١٨٣١م، حيث «نبهوا على أهل الضيع بأن الذي ماعنده بارود يشتري، والذي ماعنده سلاح يشتري. وحيثذ جميع الناس صاروا يشتروا بوليد والسلاح صار عند جميع الناس»<sup>(٣)</sup>.

وبالرغم من أن الروابط العشائرية أو العائلية بشكل عام قد وفرت الأمن والتعاون بين الفلاحين، إلا أنها من جهة أخرى قد جرّت الولايات عليهم. ولم تكن السلطات العثمانية بعيدة عن إثارة النزاعات العشائرية بين الفلاحين لتبترهم جميعاً. ويقول صاحب (المقرب في حوادث الحضر والعرب) «كان ديدبان الحكام وكبار البلد إلقاء البغضى وعدم الوفاء والهمة بين الفلاحين.. ولو لا وجود البغضى بينهم لما كان أحد قدر شرب ماء من عندهم»<sup>(٤)</sup>.

وجرّت الصدامات، على الفلاحين، الهلات والكوارث. فأزهقت الأرواح وهدمت البيوت ونهبت المواشي والأرزاق وقطعت الأشجار وحرقت البيادر ودمت آبار المياه، فهجر العديد منهم قراهم. ولم تحدث الصدامات بين فئتين تنازعتا في القرية الواحدة، بل نراها أحياناً تجري بين قرية وأخرى، أو بين عدة قرى في المقاطعة الواحدة. هذا ناهيك عن ضغط البدو على فلاحى قرى منطقة المرج من دمشق أو القرى التي تقع على حوافي البادية بشكل عام، ففرضوا الخوات على هذه القرى ورعوا كل أخضر، خاصة في السنين العجاف، وزاد في الطين بلة ضعف السلطة العثمانية وعجزها عن دفع أذى البدو، مما أجبر الفلاحين على

(١) انظر: جيب وياوون، المجتمع الإسلامي والغرب، ج ٢، ص ٨ و ص ٢٣ — الترجمة.

(٢) انظر: المرادي، محمد خليل، سلك الدور، ج ٣، ص ٢٧٦.

(٣) انظر: مجهول ملكوات تاريخية، ص ٣٥.

(٤) انظر: الصايغ، فتح الله بن أنطون، ص ٦٠ و ص ٦١.



هجر قراهم . ويقول الرحالة بوركهارت : « قليلاً ما نرى من الفلاحين الذين ولدوا في قرية من حوران يموتون فيها لكثرة ترحالهم كالبدو تقريباً فلا يستقرون في قرية ما حتى يمارس عليهم نوع من الاضطهاد والعسف فيدفعهم ذلك للهجرة إلى قرية أخرى » . وكثراً ما لعب ضغط شيخ القرية دوراً في هذه الهجرة ، وأدى ذلك بدوره إلى بروز ظاهرة عدم تشجير الأراضي الزراعية في حوران ، وانتفاء الأرض المزروعة بالحضروات . حيث يقول الفلاحون : « نحن لا نزرع هذه الأرض من أجل الغرأ »<sup>(١)</sup> أي أنهم لن يقطعوا ثمار مازعوا لاضطرابهم للهجرة بسبب تلك المظالم والخلافات .

ولقد أسهم في بلاء الفلاحين الذين عاشوا في الأراضي الزراعية البعلية ، شع الماء في بعض السنين العجاف ، وانتشار أسراب الجراد والفئران الحقلية والأمراض الوبائية والصقيع والسيول في أحيان أخرى ، وإذا ما حاول الفلاح مجابهة هذه الآفات والأدواء ، فبأساليب لم تستطع ، في أحسن الأحوال ، أن تنقذ إلا القليل من مواسمه ، ولم تقو مواسمه حتى الجليدة منها في أحسن السنوات على أن التصدي لحالات الطوارئ الاجتماعية والاقتصادية والعسكرية التي كانت تعجابه .

والحقيقة أن وضع الفلاحين كان مختلفاً إلى حد ما بين غوطة دمشق التي ترويه مياه بردى وفروع معظم فصول السنة ، والمناطق البعلية الأخرى التي تعتمد في زراعتها على مياه الأمطار ، إذ أن حال فلاحي الغوطة كان أفضل ، لإمكان زراعة أرضهم بأكثر من موسم واحد في السنة . مما يوفر دخلاً جيداً إذا ما قيس بدخول فلاحي المناطق الأخرى خارج الغوطة . وأدى بدوره إلى وضع اجتماعي أفضل . ولقد زرع فلاحو الغوطة أرضهم مرتين في السنة ، واستخدموا في ذلك أساليب الزراعة الكثيفة الموروثة منذ أجيال ، كما لعب التشجير المثمر في تلك الغوطة دوراً في رفع سوية دخل الفلاح المادية ، على عكس المناطق البعلية في حوران مثلاً .

ومن جهة أخرى فإن نظام توزيع مياه بردى على القرى كان يتم بشكل دقيق ، فلكل قرية من الغوطة أيام مخصصة تعرف بالعدان . ولتحافظ كل قرية على عدانها عينت عدة

١ - Travels in Syria and the Holy Land, P.299.



أشخاص لهذه الغاية، وكان يسمى أحدهم «الشاوي»<sup>(١)</sup> ولهم أجرة معلومة بتقاضها سنوياً. وكانت مهمة هؤلاء تسريب المياه بنسب معينة، ومنع أي اعتداء على هذه النسبة من المياه، وهم الذين يحدون أدوار سوق المياه من قرية إلى أخرى. وكان شيخ البساتنة والشواهي يلعان دوراً في تحديد البساتين وشاهدان على بيعها في المحاكم<sup>(٢)</sup> وكان على كل نهر عدد من «الماصات» لصرف المياه بنسب معينة تقدر بالفرايط، ومن الماصات إلى مجاري لتروي بلدورها البساتين من خلال الطوايق. ويقسم الطوارق إلى أشعاب (مفردها شعب)<sup>(٣)</sup>.

ولقد استخدم فلاحو الغوطة الذين لا تقع أراضيهم تحت مياه الأنهار، أو الذين لا تصل إليهم مياه الأنهار في فترات التحاقق من السنة، مياه الآبار لري أراضيهم، واستخدموا في رفع مياهها النواصر العادية أو الفايصة التي تقوم بتدويرها الحيوانات، كما

(١) انظر: سجل محكمة الميدان رقم ١٩٨، ص ٣٢. وكان هناك نوعان من المثلان عدان كبير وعدان صغير فمثلاً قرية الحيازة كانت تزوي من نهر الزلف لها عدانان كبير وصغير، الكبير كل ١٤ يوم نهار الخميس وليلة الجمعة كامل النهر أما عدانها الصغير فكان يوم الجمعة الثانية وليلة السبت نصف النهر وكذا ترى فقد حدد العدان بأحد أيام الأسبوع وساعات من اليوم. ويسوق مثلاً على ذلك بستان الزاغة من أراضي القنية والحمة شربه من نهر المعلقات ومن ماء الحرق ومن الخللخال يوم الاثنين من الفجر إلى غروب الشمس في كل أسبوع ومن المعلقات والكلاّب نهار الجمعة من الفجر إلى غروب الشمس وليلة الأربعاء في خمسة عشر يوماً من غروب الشمس إلى فجر نهار الخميس. انظر: سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٣٢٣/ ص ١٢٩.

وكذلك أراضي الصليح بالجورة بها أراضي فواكه ونهون تروي من نهر الألباط عدانان في كل سبعة عشر يوماً على نوب أهله وفي كل أربعة وثلاثين يوماً خمس ساعات من نهر الألباط والشاغور على نوب أهله أربعة أيام وثلاثين يوم مع لياليها وفي أوائل تشرين السبت من نهر الألباط والأحد من نهر باتياس. انظر: السجل رقم ٣٣٦/ محكم دمشق/ ص ٧٢.

كما كان مستأجر بساتين الوقف في دمشق والتي كانت تروي من فروع بردى. يدفعون للدولة مبلغاً من المال مقابل ما يدخل إلى بساتينهم من الماء من مائة النهر.

انظر: سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٢١/ لسنة ١٢٠١ - ١٢٠٣ هـ. ص ٤٩٠.

(٢) انظر: سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٣٥/ ص ١٨٩ تاريخ القضية / محرم ١٢١١ هـ / تم: ص ٥ من نفس السجل.

(٣) وهي فروع من بردى مثل: يزيد - قنوات - باتياس - الداراني - تورا - المقرباني - الناصاني - الملهي - الزبدني - الزاويون - اليلاني - الملك - الشعراي - الأبيض - وغيرها وكان كل واحد من هذه الفروع يروي جهة معينة من غوطة دمشق. أما تقسيمها فكان يعود إلى عهد قديمة وكان لكل قرية أيام مخصوصة تعرف بالعدان.

انظر: القاسمي، محمد سعيد. قاموس الصناعات الشامية. ج ٢. ص ٢٤٩.



استخدموا في تسميد أراضيهم القمامة واشتروها من كتامي القمامة وبعض الحانات في دمشق. واستخدم الفلاحون الأتنية للقلعة في مناطق القلمون، وهذه القنوات كانت عبارة عن آبار متتالية محفور كل واحدة منها على مسافة محددة عن الأخرى بحيث تسمح المسافة لياه البئر الأول للوصول إلى البئر الثانية تحت الأرض وهكذا، إلى أن تخرج في النهاية على شكل نبع ماء متدفق يروي الأراضي التي تقع تحت منسوبه بالراحة.

وكان يشرف على هذه القنوات والآبار في القلمون شخص يطلق عليه (السواط) ويتناول أجراً عن ذلك مبلغاً من المال سنوياً<sup>(١)</sup>. وفي غوطة دمشق كان الفلاحون يملكون مساحات قليلة من الأرض. وكان منهم الحراس أو الأجراء، وكانوا يستخدمون البغال والجمال والحمير والبقر في جر الحراث الروماني القديم. وكان الفلاح يقوم بسوق هذه الحيوانات بهدف الانتهاء من الحراثة إلى الماعلف الخاصة بها حيث يقدم إليها التبن والكرسنة أو الفول أو الجلبان، والماء لسقايتها. وكان لبعض هؤلاء أجر سنوي على ذلك. وكان من الفلاحين (الشداد) أو المستأجر أو المزارع للحرث. كما وجد منهم الحولي، وكان يعمل لدى شداد الفلاحة أو مستأجرها، وهو ذو خبرة ومعرفة بسائر متعلقات الفلاحة، وكان يلاحظ مزروعات سيده الشداد ويقوم بالتفتيش على أشجاره خوفاً من التكسير ويراقب المراقبين، ويستأجر الفعلة في أيام الزهر والعرق والتجوير والتعشيب والتكيش ويقدم لهم، بدلاً عن سيده، أجورهم. ويسلم قطعة خشبية محفورة يطلق عليها اسم (الروشم) منقوش عليها اسم سيده أو كلمة: ياكريم — أو ياحافظ — أو بركة — فيرشم بها أكولم الحنطة أو الحبوب الأخرى<sup>(٢)</sup>. فإذا مامرق أي شيء من هذه الكومة كان ينفرط عقدها ويتخفى الرشم، فيكشف ذلك ويعاقب الفلاح الذي قام بالسرقه.

ولقد تنوعت أشكال المزارعة واختلف الاستغلال من منطقة إلى أخرى. فكان الزراع يقومون بحملة الأرض وحرثها وزرعها وحصد محصولها ودرسها وخبثها، ولم على ذلك ثلث المحصول<sup>(٣)</sup>. وكانت طريقة المراقبة من أشهر أشكال المزارعة فيها يقدم الإقطاعي أو المعلم

(١) انظر: القاسمي، محمد سعيد. قاموس الصناعات الشامية. ج ٢. ص ٢٤٩، ص ٢٥٠، ص ٢٤٢، ص ٢٤٣.

(٢) انظر: خنطش، يوسف. موسمى. طرائف الأس غرائب اليوم. أو صورة من حياة النيك وجبل القلمون في أواسط القرن التاسع عشر، ص ٤٨.

(٣) انظر: القاسمي، محمد سعيد. قاموس الصناعات الشامية. ج ١. ص ٩٦.



(البقر والبدلات الميري وجميع المصارف والفلاح يحط تبعه فقط ويأخذ ربع الرزق من جميع الأشياء من حبوب وتوتون وحرير وقطن وذرة وسمسم وغير ذلك لهذا اسمه مراع يعني شريكه في الربع)<sup>(١)</sup>. ثم هناك طريق الشراكة الحموية وفيها يقدم المالك السكن والأرض في حين يقدم الفلاح العمل، أما النفقات الأخرى من بذار وغيره فكانت تدفع مثالثة وبعد دفع الضرائب وغيرها من النفقات يقسم المحصول مناصفة.

أما النوع الثاني (فالمعلم يحط النصف والفلاح النصف من جميع الأمور من الميري إلى كل مصروف ويتقسم الرزق مناصفة وبعد القسمة يأخذ الفلاح الربع من حصة شريكه نظير أتباعه عليها)<sup>(٢)</sup> والنوع الثالث (المعلم يحط كل شيء من كيسه من غير الميري إلى شيخ الضيعة عليها مبلغ معلوم يطلب من الشيخ والشيخ بدوره يطلبه من البرعية وقبل تقسيم الرزق فيما بين الفلاح ومعلمه يأخذ الشيخ الحاصل من جميع الذي يطلع الستة واحد وفي محلات أخرى من الخمسة واحد وهذا يتبع الأراضي الجيدات والخصعات أما النوع الرابع في الجبال والمقاطعات المحيطة بدمشق إذا أحد أراد يضمن ضيعة من المقدم فلا يتكلف إلى شيء كلياً ولا يحط الفلاح شيء كلياً فقط عليه يدفع الميري المرتب على الضيعة من الفلاحين ويأخذ من الحنطة والشعير وكامل الحبوب الربع ومن الحرير والتوتون النصف ومن الزيتون والفواكه كلها وله على الفلاحين أشيا وأربعة أربعة مرات في السنة زخاير معلومة كبار من فحم وحطب وغوايف وجاج ويبيض ولبن وحليب وهكذا أشيا فهذه ظاهرة لكن دائماً متصلة الزخاير الخدمات إلى بيت الضامن ولكن لا يقدر الضامن يعمل حركات مثلما يصير في الضيعة الساحلي مثل حكاية العرايس خوفاً من المقدم بل يقتضي يمشي بكل ضبط مع الفلاح)<sup>(٣)</sup>.

وكانت نسبة الميري في قرى القوطة تقلد بـ ١٢ر٥٪، في حين كانت في قرى حوران تقلد بحسب الفدان وهكذا كانت القرية تدفع ١٢ كيساً للميري، فإذا كان هناك ٣٠ زوجاً من الثيران فإن صاحب كل زوج من الثيران يدفع جزءاً من ثلاثين جزء. وكل قرية مسخرة بالنسبة لضريبة الميري في سجل ضريبة الأرض الموجودة لدى الباشا أو الدخدرار

(١) المصدر السابق. ج ١. ص ١٢٨، ص ١٥٥.

(٢) حنا، عبد الله. القضية الزراعية والحركات الفلاحية في سورية ولبنان. القسم ١، ص ١٢٠ ثم: القاسمي، قاموس الصناعات الشامية. ج ١. ص ١٥٦، ص ١٦٣، ص ١٦٨.

(٣) انظر: الصايغ، فتح الله بن أنطون. المقترب في حوادث الحضر والعرب. ص ٨٠ و ص ١٧١.



ويمبلغ محدد وهذا المبلغ ينسجم مع تعداد سكان القرية، وفي كل ثاني أو ثالث ربيع كانت أرض القرية تقاس بحمال طويلة، وعندما يترك أي فلاح القرية، فإن المبلغ المترتب عليه يوزع على مجموعة سكان القرية من قبل شيخها، وكان الفلاحون يتحملون كامل الضريبة المترتبة على الأقدنة المزروعة في ذلك العام. ويمكن أن تزداد أو تنقص كمية المال فيما إذا كانت الثيران قوية أو ضعيفة، أو إذا كانت كمية البذار المزروعة أو الأرض التي زرعت بواسطة أصحابها. فإن كل ذلك لا يؤخذ بعين الاعتبار ولهذا كان على الفلاح أن يحوي قطعاً قوياً من الماشية وعليه أن يحرث ما يستطيع من الأرض. فالبعض كان يزرع ٦ غرارات من القمح أو الشعير في الفدان الواحد، والبعض الآخر يزرع ٥ غرارات أو ٧ غرارات. أما حدود الحقول فكانت تحدد بواسطة حجارة ضخمة. وكان الميري يدفع عينا أو نقداً، بحسب رغبة الباشا، إلا أن الفلاحين كانوا يفضلون دفعه نقداً لأنهم كانوا الراجحين بذلك.

وأما قرى جبل حوران فكانت تدفع مغارم أكثر من فلاحي سهل حوران المحيط بهم، لأنهم كانوا يدفعون بالإضافة إلى الميري الخوات للبلو. فمثلاً قرية «عمارة» كانت تدفع عن الفدان الواحد ١٥٠ قرشاً وقرية ازروع من حوران كانت تدفع ١٨٠ قرشاً. وكانت بعض قرى سهل حوران تدفع ١٢٠ قرشاً. وفي عام ١٨١٢م وصل ريع الفدان الواحد إلى ٥٠٠ قرش<sup>(١)</sup>. وبشكل عام فقد ارتبط وضع الفلاحين بالظروف السياسية لولاية دمشق، لهذا مر وضعهم في مرحلتين متميزتين، أولاهما ما بين بداية القرن الثامن عشر ونهاية النصف الأول من القرن التاسع عشر، والمرحلة الثانية من نهاية المرحلة الأولى إلى بداية الربع الأخير من القرن التاسع عشر، أما المرحلة الأولى فتبدأ من أوائل القرن الثامن عشر (١٢٠هـ/١٧٠٩م) حيث كلف ولاتها بإمرة الحج وتجهيز قافلته بما تحتاجه من مواد تموينية. وكان ذلك يعتمد على ماتغله أرض الولاية. ولضمان زرع الأرض كان لابد من توفير الأمن للفلاح وتوفير أسباب الاستقرار له. ولقد استطاع ولادة دمشق الأقوياء في هذه المرحلة أن يوفروا ذلك، خاصة وأن معظمهم قد طالت مدة إقامته في منصبه وكان معظم الولاة في هذه الفترة من آل العظم حيث استطاع هؤلاء أن يدفعوا عائلة البلو عن الفلاحين واعتداءات الجند. ويقول البديري الحلاق: إن أسعد باشا العظم «قد أُرهب الكبار والصغار وعظم صيته في البراري والقفار»<sup>(٢)</sup>.

١ - Burekhardt. J.L. PP.299,300,301.

(٢) انظر: حوادث دمشق اليومية. ص ٧١.



أما المرحلة الثانية بالنسبة لوضع الفلاحين فتبدأ بانتهاء فترة ولاية دمشق الأقوياء حيث أعقبهم ولاية كان للأحداث الخارجية والداخلية دورها في عجزهم عن تحقيق ما حققه الولاية السابغون للفلاحين ، من توفير الأمن والاستقرار ، حيث سادت الفوضى في عهدهم ، وانعدم الأمن وزاد تعدي الأقوياء من الجند والبلو والهيعة الحاكمة على الفلاحين . وعجز الولاية عن التصدي للحركة الوهاية التي اشتد ساعدها في الجزيرة العربية وسيطرت على الأماكن المقدسة في الحجاز ، ومنعت الحجاج من الدخول إليها ، فانصب جام غضب الدولة العثمانية على ولاية دمشق الذين عجزوا عن تسيير قافلة الحج إليها ، فقصرت لذلك مدة بقائهم في مناصبهم . وهكذا سادت الفوضى وزاد التعدي على الفلاحين فمثلاً : عام ١٢١٨ / ١٨٠٤م عندما خرج السكان والداوية من دمشق نهبا في طريقهم «قرى المزة والمعصية والجديدة وعرطوز .. وهكذا جميع البلاد هلي في طريقهم من حمير وخيل وأواحي وغير ذلك»<sup>(١)</sup> . وفي العام التالي قام جند والي دمشق ابراهيم باشا بعد عودته من الحج بنهب القرى<sup>(٢)</sup> . وكان الجند يتصرفون مع الفلاحين كسادة مستبدين ، فيطلبون الخبز والقهوة والتبغ واللحم وينحون الدواجن ويرافق ذلك الإهانات والإذلال ، فكان سيف الجنود مسلطاً فوق رقاب الفلاحين يجبرون على السكوت على مظالمهم<sup>(٣)</sup> . وكثيراً ما أجبروا فلاحي القوطة المحيطة بدمشق للجوء إلى أسوارها خوفاً من الاعتداء . فمثلاً عندما جرى الصدام بين والي دمشق ووالي صيدا في عام ١٢٢٥هـ / ١٨١٠ - ١٨١١م «انتقلت أهل القرى والميدان إلى داخل الصور خوفاً من النهب والحرق»<sup>(٤)</sup> .

ولم تكن عناصر الهيعة الحاكمة وزبائنها مصدر المتاعب والمظالم التي تعرض لها الفلاحون فحسب ، بل أسهم تجار دمشق بدورهم في هذه المظالم ، فكانوا يستغلون وضع الفلاح وحاجته للمال لشراء البذار والحيوانات أو لدفع غائلة الجوع عن أسرته في بعض السنين المعجاف ، فتتلفه في مثل هذه الحالة أهادي المرايين من التجار وعناصر الهيعة الحاكمة الثنية ليسلفوه على مواسمه فلا يبقى للفلاح «بعد عذابه في الفلاحة والزراعة والحصاد والدراس وغير ذلك من المشاق العظيمة ودفع الضرائب للدولة من غلاله سوى النذر اليسير

(١) العيد حسن آغا . تاريخ حسن آغا العيد . ص ١١٢ .

(٢) للمصدر السابق . ص ١٢٠ .

3 - Volney. op.cit. p.379.

(٤) انظر : العيد ، حسن آغا للمصدر السابق . ص ١٥٢ .



وحتى الأوزان لم تسلم من تلاعب التجار عندما يستلم الحبوب منه فصبح عشرة الفلاح تسعة وإذا ما اشترى الفلاح الغلال من التاجر تصبح عشرة التاجر إحدى عشر، فوجع الفلاح المسكين صفر الدين بعد أتعابه طول السنة وتعاد البكرة مرة أخرى وهكذا<sup>(١)</sup>.

ويذكر الرحالة فولني الذي زار بلاد الشام في مطلع القرن التاسع عشر، أن المزارعين كانوا يفرضون على الفلاحين نسبة من الفوائد تتراوح ما بين ١٢ — ١٣٪. ويقول فولني: «إن حالة الفلاح أصبحت بائسة وأصبح يأكله الذرة والشعير مع البصل والعدس... وإذا ما توفر له الزيت والشحم فيعتبر ذلك من المأكول الشهية»<sup>(٢)</sup>، أما ضريبة الأعشار فكانت أشد الضرائب وطأة على الفلاح لما يضاف إلى هذه الأعشار من الزوائد للمسامرة والملتزمين وأرباب النفوذ. وكانت تجبى منه هذه الأعشار سواء أثمرت أرضه أو لم تثمر. بالإضافة إلى دفعه ضريبة الخراج التي بقيت على الفلاحين المسلمين إلى أن ألغيت في ٧ أيار ١٨٥٥م<sup>(٣)</sup>. ولقد استطاع ضامنو الأعشار من الدولة أن (يحصلوا) من الفلاحين نصف حاصلاتهم<sup>(٤)</sup>. أما صيرافة اليهود فقد لعبوا دوراً أمراً وأدهى في ظلم الفلاحين، إذ استطاعوا أن يملكوا حتى نهاية منتصف القرن التاسع عشر جزءاً كبيراً من أراضي القوطة والريوة والمزة<sup>(٥)</sup> واستخدموا طرقاً ملتوية للحصول على الأموال عندما كانوا مكلفين، كصيرافة، بتمويل قافلة الحج وجنود حراستها.

وكانوا ينصبون حبالهم الخبيثة لابتزاز أموال الفلاحين على الشكل الآتي :

- ١ — يقومون بتخفيض سعر النقد قبل موعد خروج قافلة الحج، وكان أمر ذلك يدهم بطبيعة عملهم.
- ٢ — ثم يسلفون جنود حراسة قافلة الحج على شكل سندات تؤخذ منهم على حساب الضرائب التي ستجمع من الفلاحين من أموال الميري بعد نضج محاصيلهم.

(١) التاشي، محمد سعيد. قاموس الصناعات الشامية. ج ١. ص ٥٥، ص ٥٦.

2 - Volney, op.cit. p.379.

(٣) انظر: الرافعي، مصطفى. الإسلام نظام إنساني. ص ١٢٥. ثم: حنا، عبد الله، القضية الزراعية. قسم ١ ص ١١٠.

(٤) التاشي المصلى السابق. ج ٢، ص ٣١٠.

(٥) انظر: حنا، عبد الله. المرجع السابق. ص ١٠٩ و ١٠٢.



- ٣ — ولحاجة الجنود الماسة إلى المال يقوم مسمرة اليهود الذين كانوا يترصدونهم خارج السرايا، فيشترون منهم هذه السندات مع أخذهم عمولة على ذلك، على أن يحصل هؤلاء المسمرة على أموال السندات المشتراة فيما بعد من الفلاحين.
- ٤ — يقوم الصيارفة اليهود بالتواطؤ مع أبناء دينهم المسمرة برفع سعر النقد، قبل جمع أموال الموري من الفلاحين.
- ٥ — يضطر الفلاحون عند دفعهم ماعليهم من أموال الموري للدولة للدفع بالسعر المرتفع فيجني اليهود بذلك الأرباح الطائلة من هذه العمليات. ولا غرابة إذا ما أصبح بعض اليهود أغنى سكان دمشق<sup>(١)</sup>، كما أضحي الفلاحون أشقى فئات الهيئة المحكومة. ولترضى الفلاحون الاستبعاد على أن يكونوا أحراراً مالكيين الأرض، وذلك تخلفاً من الأعباء والضرائب الثقيلة التي لا تتحملها نفس بشرية<sup>(٢)</sup>، فهجر العديد من الفلاحين قراهم حتى أصبح تدهور الإنتاج الزراعي مشكلة خطيرة، مما دفع بالسلطات العثمانية في استانبول لإصدار أوامرها إلى والي دمشق في سنة ١٢٤٤هـ للاهتمام بالأرض والفلاحين وعدم السماح لهم بالتسكع بالشوارع<sup>(٣)</sup>.

### ملكية الأرض والفلاحون

شكلت ملكية الأرض ونوعيتها دعامة أساسية في الوضع الاجتماعي. لهذا كان لابد من التعرف على أنواعها، بحسب ماكان منها تحت تصرفهم وبحسب مساحتها. ولكن تحقيق ذلك بالنسبة لنا يبدو صعباً نظراً لتعقيد نظام الملكية، واختلافه من مقاطعة إلى أخرى في ولاية الشام. كما لا تسعفنا في هذا المجال إحصاءات دقيقة. ونستطيع مع ذلك رصد أربعة أصناف من الملكية هي:

- ١ — أراضي الدولة أو الأراضي الأهمية أو المهمة: وكانت هذه الأراضي تعتبر ملكاً للسلطان (أمير المؤمنين).

(١) انظر: مجلة الجمع العلمي العربي بدمشق العدد ٩/ص ٦٤٥، ص ١٩٢٩م.

(٢) انظر: كرد علي، محمد. جباية الشام في الإسلام مجلة الجمع العلمي العربي بدمشق العدد ١/ص ٢٦٥. سنة ١٩٢٩م.

(٣) انظر: الوثائق التاريخية في دمشق — المجلد الثاني/ص ٣٦، ص ٣٧ — الوثيقة رقم ٣٠/سنة ١٢٤٥هـ دار الوثائق التاريخية — المتحف الوطني بدمشق.



٢ — أراضي الأوقاف: وحسبت هذه الأراضي على وجوه خيرية عديدة، وكان منها الإسلامي والمسيحي واليهودي، كما كان منها أوقاف ذرية، حسبت على ذرية الواقف.

٣ — أراضي الملكية الخاصة: وكانت قليلة إذا ماقيست بسابقاتها من الملكيات ولصاحبها حق التصرف بها من بيع وشراء أو إهداء، وكانت الدولة تتقاضى عنها ضريبة العشر والخراج. وتجبى الضريبة منها على أساس الغلة ويسمى في مثل هذه الحالة (خراجاً مقسماً) أو على أساس المساحة ويسمى (خراجاً موطئاً)<sup>(١)</sup>.

٤ — وهناك نوع من الأراضي لاعشرية ولاخراجية وهي ماكانت تسمى «أرض الحوز» وهي: مامات أباياها عنها بلا وارث وآلت إلى بيت المال، ويجوز للإمام دفعها للزرايع بإحدى طريقتين: إما بإقامتهم مقام الملاك في الزراعة ويندعون الخراج عنها، وإما بإجارتها لهم بقدر الخراج. فيكون المأخوذ من حق الإمام خراجاً، وإن كان دراهم فهو خراج موطئ، وإن كان بعض الخراج ثمراً فهو خراج مقاسمة<sup>(٢)</sup> وينتج عن تأجير مثل هذه الأراضي إقامة المتأجرين بيوتاً عليها أو زرعهم شجراً.

وبقيت أصوله وأطلق على ذلك تعبير (القمامة والكراب) ولقد استغني في شأنه عدد من المفتين في دمشق في هذه الفترة<sup>(٣)</sup>.

ولكن أوسع للمساحات من الأراضي الزراعية كانت تنضوي تحت نظام الإقطاع. ولعجز الإقطاعيين عن تلبية حاجات الدولة في المجالات العسكرية، أصرروا على الاعتماد على صنف جديد من الجند خصصت لهم الرواتب. وكان لا بد من توفير المال لهؤلاء. لذلك فرض العثمانيون نظام الإلتزام للضرائب المهمة بتحصيلها من الأراضي. إلا أن هذا النظام قد

(١) انظر: لويسكي. تاريخ الأقطار العربية الحديث. ص ٩.

(٢) انظر: ابن عابدين، محمد أمين. رد المحتار على الدر المختار. ج ٣. ص ٣٥٣.

(٣) يذكر محمد عابدين الذي كان آخذ أحد أسماء الفتوى في دمشق، أن المفتي محمد خليل المرادي قد استغني أكثر من مرة بشأن مثل هذه الأراضي، وأصدر فتواه في ذلك. انظر: رد المحتار على الدر المختار. ج ٥. ص ٢١. ووجد في غوطة دمشق نوع من المزارعة في مثل هذه الأراضي أطلق عليها (مشد السكة) وكانت الأرض تبقى بيد المزارع مدى حياته ويسجل ذلك في سجلات عمّاك دمشق، وكان تركها والفراغ عنها للفلاح آخر يوم مقابل مبلغ من المال ومن طريق المحكمة. وهذا حق يورث للأبناء. انظر: السجل رقم ٣٣٦ / عمّاك دمشق سنة ١٢٥٠ — ١٢٥١ هـ / ص ١٤٠.



فسد بلوره، نظراً لما سببه من مظالم للفلاحين، ونتج عنها تقلص المساحات المزروعة بسبب هجرها من قبل الفلاحين، وتناقص الإنتاج الزراعي فاضطرت الدولة لاتباع نظام ثالث جديد في هذا المجال وهو نظام «المالكانة» وحيث أعطت للإقطاعي حقاً في استئجار للأراضي المحيطة مدى الحياة، وذلك من أجل رفع المظالم عن الفلاحين والسعي لاستنزاع الأراضي وزيادة الإنتاج. وخصصت المالكانات في دمشق لزعماء الجند والسباهية ورجال الدين وغيرهم. فمثلاً: حسين الموصلي المتوفى سنة ١١٥٢هـ/١٧٢٩م كان من زعماء السباهية له إقطاعات في القرى<sup>(١)</sup> ثم درويش آغا البولية في دمشق المولود سنة ١١٢٦هـ/١٧١٥م تولى بطريقة المالكانة قرية معلولا النصرى وقرية عيتا وقرية غزة وقرية قبر الياس<sup>(٢)</sup>. وأراضي غيضة السلطانية بتاحية المرج من غوطة دمشق كانت مالكانة محمد خليل أفندي الصديقي<sup>(٣)</sup>. وعلي العجلاني (من أشراف دمشق) كانت له إقطاعات وقرى بطريقة المالكانة<sup>(٤)</sup>. ثم شاكر العمري الخنفي المذهب الدمشقي المولود في سنة ١١٤٠هـ/١٧٢٧م، والذي كان مدرساً. حصل على رتبة «أفندي» وتولى قضاء جبلة بطريق «الأبلق» وتولى القسمة العسكرية ونياية محكمة الباب في دمشق مراراً رست عليه قرية بسيمة من نواحي دمشق بطريقة المالكانة<sup>(٥)</sup>.

وكان بعض أصحاب المالكانات يقيمون في دمشق أو في الاستانة، ولزمون مالكاناتهم لأناس آخرين مقابل مبلغ من المال، وعقد يكتب في إحدى عهات دمشق. فمثلاً كان لأحمد بك بن حافظ علي باشا مالكانات كفر بطنة وخرزبة، وكانت هذه المالكانات بتلزم حافظ عثمان آغا بموجب شرطنامة مؤرخة في ١٢٥١هـ/١٨٣٦م. ولما توفي المتلزم المذكور لزم حسين آغا كمخلي الشهر بالبلطجي من طرف الشرع الشريف، ودفع بدل الالتزام على المتوال السابق لثركة المرحوم حافظ آغا وقدره ٦٥٠٠ / قرش وتوجهت إليه جميع ما يتصرف حافظ آغا من ملك المالكانة على جري العادة والقانون<sup>(٦)</sup>. وكذلك المالكانة عين

(١) المرادي. سلك النور. ج ٢. ص ٤٣.

(٢) المرادي. المصدر السابق. ج ٢. ص ١٠٧، ص ١٠٨.

(٣) انظر: سجل رقم ٢٢١/ عهات دمشق. ص ٣٨٢.

(٤) انظر: المرادي، المصدر السابق. ج ٣. ص ٢٠٦.

(٥) انظر: المرادي، المصدر السابق. ج ٢. ص ١٨٢.

(٦) انظر: سجل القسمة العسكرية بدمشق رقم ١٢٥٠/٣٤٠ — ١٢٥١هـ. ص ٥٣ القضية بتاريخ

٢١/ صفر/ سنة ١٢٥٢هـ.



التينة كانت للحاج سليمان أفندي العلمي « كلار أميني » والذي كان يقيم في الاستانة وكان وكيله عليها في دمشق عبد الرزاق قيايبي<sup>(١)</sup>.

وكان على تلك القرى موظفون مثل الصوباشي والأستاذ. أما الصوباشي فكان له على كل قرية عدد من غرائر الحنطة والشعير نظير مكبول الشوبصة فمثلاً: في سنة ١٢١٧هـ كان على قرية العمارة نظير مكبول الشوبصة (٨ غرائر حنطة و ١٧ غرارة شعير)<sup>(٢)</sup>. ويبدو أن منصب الأستاذ كان موروثاً من عهد الإقطاع في زمن المماليك وبقي في العهد العثماني سائداً، إلا أننا لم نعرف مهامه بدقة وجل ماعلمناه أنه يقيم في دمشق بدلاً من قرى المالكات، وتجري المعاملات المتعلقة بالمالكات بمعرفته ومضموه في محاكم دمشق.

واستطعنا أن نرصد عدداً من أساتذة هذه المالكات التابعة لدمشق مثل: أستاذ قرية الجميدية<sup>(٣)</sup> وعين التينة<sup>(٤)</sup> وأستاذ جبعدين<sup>(٥)</sup> والبلابة<sup>(٦)</sup> وأستاذ حوش عرب بالقرب من قرية العال بالجولان<sup>(٧)</sup> ثم أستاذ قرية سكا وأستاذ زبدن ثم أستاذ الصنمين وأستاذ قرية حلبون<sup>(٨)</sup> ثم أستاذ قرية الحناصر وكامد اللوز من البقاع<sup>(٩)</sup>.

وكان من جملة الخن التي أصابت الفلاحين، دفعهم أموال الميري للدولة على الأشهر القمرية في حين تلضج محاصيلهم بحسب الأشهر الشمسية، ولهذا كانوا يضطرون للاستدانة من تجار دمشق، وبالفائدة وكان تجار دمشق يأخذون منهم فائدة ما بين ٨ — ١٠٪ بحجة بيع هؤلاء الفلاحين مقادير من الصابون أو البن أو القمح أو الشعير أو الآلاجة. وكان من

- (١) انظر: سجل محكمة ليلان رقم ٣٧٨/١٢٥٩هـ، ص ١.
- (٢) انظر: السجل رقم ١٤/٢٥٠ ص ١٤ و ص ١٣٧ وفي سنة ١٢١٧هـ كان صوباشياً على قرية تبرزة السيد ناجي جوريبي.
- (٣) انظر: السجل رقم ١٢٠١/٢٢١ — ١٢٠٢/٧٢ ص ٣٨٨ ص ٣٨٩ ص ٧٢.
- (٤) انظر: سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ١٢٢٢/٢٦٠ — ١٢٢٣هـ، ص ٣٩ ثم سجلها رقم ٣٤٠/٣٨.
- (٥) انظر: سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ١٢١٦/٢٥٠ — ١٢١٧/٢١٧ ص ٢١٧.
- (٦) انظر: سجل القسمة العسكرية بدمشق رقم ١٢١٢/٢٤١ — ١٢١٣هـ، ص ٤٢.
- (٧) انظر: سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ١٢١٦/٢٥٠ — ١٢١٧هـ، ص ٧٩.
- (٨) انظر: سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ١٢٠١/٢٢١ — ١٢٠٢هـ، ص ٧٢ و ص ٢١٢ و ص ٣٤٣ و ص ٣٦٩ و ص ٣٧٠.
- (٩) انظر: سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ١٢٢١/٢٦٠ — ١٢٢٣هـ، ص ١٤٩.



أبرز تجار دمشق في سنة ١٢٠٣هـ الذين سلبوا الفلاحين أموالهم عن طريق الفائدة هو خليل آغا ابن عبد الرزاق المسودن. ففي سنة ١٢٠٣هـ استدان أهل قرية سكا منه / ٩٦٩٦ / قرشاً فضة صحيحة معاملة شامية على حكم التفصيل الآتي ذكره / ٨٣٣٠ / قرشاً من جهة دين شرعي / ١٦٦٦ / قرشاً ثمن بن حجازي، وتم ذلك في المحكمة وشهد شاهدان على ذلك<sup>(١)</sup>.

إلا أن نظام المالكانة لم يخفف بدوره الأعباء عن كاهل الفلاحين فاضطر العديد منهم لهجر قراهم طلباً للرزق في رحاب مدينة دمشق<sup>(٢)</sup> وغيرها، واضطرت الدولة لالغاء جند الإقطاع مع جند الإنكشاية في عام ١٨٢٦م فألفت مع السباهية نظام التيمار في ١٨٣١م وفي النصف الأول من القرن التاسع عشر عندما أصيب الاقتصاد المدني وخاصة القطاع الصناعي بضربة موجعة إثر منافسة البضائع الأوربية، أدى ذلك بدوره إلى ضرب العديد من الحرفيين فاتجه بعض هؤلاء إلى امتلاك الأرض وقام العديد من الزعماء المحليين والتجار ورجال الدين في دمشق بالحصول على المالكانات من الدولة لأنفسهم ولعائلاتهم عن طريق المزاو العلني وذلك في الغوطة وحوران والبقاع<sup>(٣)</sup> والمرج والقلمون.

وقبل دخول المصريين، وحسب ماجاء في تقارير جون باورنج، فإن عدداً كبيراً من سكنوا الريف قد هجروا قراهم ولجأوا إلى المدن، تاركين أرضهم دون زرع. إلا أن المصريين حاولوا القضاء على هذه المظاهرة السلبية<sup>(٤)</sup>. ففي عهدهم أصبح وضع الفلاح أفضل من الفترة السابقة، إذ قام هذا الحكم بتشجيع الفلاحين على الاستقرار في الأرض وزراعتها، وضيق على بعض الزعماء السياسيين وخفض من هيبتهم وسلطتهم وبسط الأمن على الريف والمدن، مما وفر الجو المناسب للفلاحين للاستقرار، فعاد معظمهم إلى قراهم التي هجروها في السابق<sup>(٥)</sup> ووزعت الأراضي البور كما قام الحكم المصري بإعطاء الفلاحين الدراهم من أجل

(١) انظر: سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٢١ / ص ٣٨٨. وكما ترى فإن الفلاحين لم يكونوا بحاجة لهذه الكمية من البن الأثر الذي اضطروهم في النهاية لبيع البن للتاجر البالن وأنحس الأثمان، واعتقد التاجر أنه خدع الشرع ولكنه لم يخدع إلا نفسه.

(٢) بخوري، فيليب. مؤخر تاريخ بلاد الشام الثاني. ج ١. ص ٤٤٩.

(٣) المصدر السابق. ج ١. ص ٤٥٤.

4 - Polk. op.ch.P.180.

(٥) انظر: رسم، أسد، المصدر السابق. ص ٨٧ و ٨٥ و ٩٨.



زراعة الأراضي البور وأدى ذلك إلى كثرة الخيوات في بلاد سورية مع كل ذلك ما كان يكلّف البلاد شيء أبداً وكانت ذخاير دائماً متواصلة من مصر . من بكسمات وشعير وحنطة وعدس وفول وقرع وسمن وأرز وغيره ثم أوعد بتشغيل كامل أراضي البور وعمارة كامل ضيع الخربانة<sup>(١)</sup> وتخفيف المستنقعات فتوسعت المساحات المزروعة . ولم يكتف الحكم المصري بذلك في مساعدة الفلاحين بل أعطاهم التقاوي والبذور للمحتاجين منهم « حتى لا يصير ولا يبقى غدر للفلاحين في أمر الزراعة وفي الفلاح بما عليه من أموال الميري وإذا لم تستطع فلاحو قرية ما أو أكثر من دفع أموال الميري كان يعرض شأنها على المجلس ويدعى للمذاكرة<sup>(٢)</sup> ».

وقامت الحكومة المصرية أيضاً بنزع سلاح البلو وتشجيعهم على الاستقرار وترك حياة الترحال وزراعة الأرض فأعفت من أقام منهم على الأرض من الضرائب . والتفت الحكم المصري إلى ناحية هامة في الإنتاج الزراعي وهي عدم إقبال كاهل الفلاحين الذين استقروا مجدداً في الأرض بالضرائب . وأجلّ دفعهم للضرائب من سنة إلى أخرى كما حصل مثلاً « بقرية تلعران في ولاية حلب فكانت القرى المسجلة بدفتر الشواهي بثلاثة أرباع شاهية وحيث أنها عمار جديد وعمار الجديد يلزم له مساعدة لأجل ترغيب الفلاحين بالعمار فينبغي أن تنقيد القرية المرقومة بنصف شاهية يكون ترتيب المال عليها من ابتداء سنة ١٢٥٢ هـ<sup>(٣)</sup> » واستخدم الحكم المصري قواته ، وخاصة الضباط ، في زرع الأرض .

كما أتاح للفلاحين أن يتقدموا بشكواهم إلى الحكمدار ، فيما إذا وقع أي ظلم عليهم في مجال تقدير الفقدن في القرى والضرائب على الأشجار المثمرة<sup>(٤)</sup> . وكانت شكاوى الفلاحين تلقى آذاناً صاغية من قبل ذلك الحكم . وتساهل المصريون في جمع أموال الميري بحسب رغبة الفلاح الذي كان يفضل دفع أموال الميري نقداً ، مما يخفف عنه مسؤولية تموين الجيش

(١) انظر : الصايغ ، فتح الله . المقرب في حوادث الحضرة العرب . ص ٧٦ ب ص ٧٧ و ص ٨١ ثم انظر : POLK. OP. CIT. P. 226.

(٢) انظر : رسم ، أسد ، المصدر السابق . المجلد ٣ — ٤ . ص ٨١ .

(٣) انظر : رسم ، أسد ، المصدر السابق — المجلد ٣ — ٤ . ص ١٥٠ — ١٥١ . ولقد سكنت ٧٤ / قرية في منطقة حلب وزادت مساحة الأراضي التي غرست بالأشجار أو زُرعت أراضيها ، وزاد عند القرى من ٢٣٨ إلى ٦٨٣ مليون عامي ١٨٣٦ — ١٨٣٨ م . انظر : Polk. op.cit. P. 168 .

(٤) انظر : رسم ، أسد ، المصدر السابق — المجلد ٣ — ٤ . ص ٢٢٦ . ثم انظر : Polk. op.cit. P. 223 .



(الشونة) قدر الإمكان ووضع المصريين موظفاً خاصاً لتحصيل أموال الموري من الفلاحين وهو الناظر أو أغاسي، وحددوا لناظر القرايا المبلغ الواجب أخذه من الفلاحين دون أن يظلمهم. وكان همه دفع ثلثونة الجيش فإذا ما اضطرت الدولة لأخذ الشونة قامت بتوزيعها بالعدل على قرى الصننقى<sup>(١)</sup>. كما عين ناظر نظار في الصننقى وقسام أموال الموري الذي كان يقوم بجمعها من الفلاحين.

والحق يقال إن ذلك كان بمثابة تحول كبير في حياة الفلاحين آنذاك، إذا ما قيس بعهود الظلام التي عاشها الفلاح في الفترة السابقة للحكم المصري. إلا أنه مع ذلك، بقي الفلاحون يشكون من بعض المظالم، وكان على رأسها ابتزاز الجند وبعض عناصر الهيئة الحاكمة وتأمين مبيتهم وطعامهم وتأمين عقيق حيولهم والجراية.

وشكل التجنيد عقبة في وجه الإنتاج الزراعي، مما دفع بأبناء الفلاحين الشبان للفرار والاختفاء. واقتضت بذلك الأرض للهد العاملة. وطلب مشايخ القرى من السلطات المصرية إرسال الجنود من القشلة إلى القرى لجني المحصول، وليمكن المشايخ من دفع أموال الموري المترتبة على قراهم<sup>(٢)</sup>. ومع ذلك بقيت شعاب الجبال والمناطق النائية بعيدة عن متناول السلطات المصرية. وأثر ذلك على حركة الهجرة فأصبحت بشكل معكوس من المدينة إلى الريف لتلافي السوق إلى الجندي. ومع ذلك فقد بقي حال الفلاحين والزراعة أفضل من الفترة السابقة للحكم المصري، وزادت المساحات المزروعة وعدد القرى المسكونة<sup>(٣)</sup>.

ومن جهة أخرى سعى الحكم المصري لتصدير المنتجات الزراعية إلى الخارج، فزادت المساحات المزروعة من الزيتون والقطن والحرير على حساب الزراعات الأخرى، فاضطر المزارعون الصغار لزراعة صنف واحد دون ما يكفيه ويسد حاجته من المزروعات الأخرى التي كانت سائدة قبل دخول المصريين، فأوقعه ذلك في عجزه عن كفايته الذاتية واضطره لشراء السلع الأوربية والتعامل بالنقد بدلاً من المقايضة وأثر ذلك على مستواه المعاشي<sup>(٤)</sup>.

(١) انظر المصدر السابق، ص ١٦٦.

(٢) المصدر السابق، ص ١٦٨.

(٣) انظر سجل محكمة حماه رقم ١٢٥٠/٥٠ - ١٢٦٣ هـ، ص ١١١.

4 - Folk. op.cit.P.169.

5 - Folk. op.cit.P.223.



وحاول المصريون تخفيف وطأة المفترقات الاقتصادية على الفلاحين فقام متسلمو الصناجق بالتخفيف من وطأة الجند المصرية على الفلاحين بأن خصصوا (قنوات) في القرية لنزول الجند فيها عند الحاجة وصرفوا لهم العليق والجراية من مرتبات استحقاق الموري على القرية، وكلفوا ناظر الشونة بتسجيل ذلك في سجلات خاصة، وإذا ما حصل أي اعتداء من الجند على الفلاحين كان يوقع بهم «جزاء لا يقي»<sup>(١)</sup>.

وما أن استعاد العثمانيون بلاد الشام من المصريين، حتى أصدر السلطان فرماناً بإعادة الأراضي التي سيطر عليها المصريون، بشكل ما، إلى ملاكها الأصليين. وقام هؤلاء باجترار الفلاحين، وزادت الأحوال العامة من سوء أحوال الفلاحين، فاضطروا للاستدانة لسد ماعليهم من الأموال للدولة. وتطلعا سجلات عمّاك دمشق بما آل إليه وضع الفلاحين. ففي ١٢٥٩هـ/ ١٨٤٤م نرى رسالة بين أهالي قرية الشفونية من غوطة دمشق إلى القاضي يطلبون فيها تقسيط ماعليهم من الأموال والديون<sup>(٢)</sup>.

(١) انظر: رسم، أند، المصدر السابق — المجلد ٣ — ٤/ ص ١٧٥.

(٢) ولقد جاء في رسالة أهالي قرية الشفونية إلى القاضي العام مابلي: «إعلاماً به لكل واقف عليه وناظر فيه ومستمع إليه من أسباب الديون المترتبة بلغة أهالي قرية الشفونية بوجه العموم يحيطون علماً ويدركون إذعاناً وفهماً أنه ثبت لدينا وتحقق عندنا كثرة ديون أهالي القرية وقررة مطالباتهم وضمحلل أحوالهم وتلف مزرعاتهم وسوت بقرهم وآل حالهم إلى الدثور والاضمحلال وخراب قريتهم وتنتيل الأموال المגיעة المترتبة عليهم وإن عليهم ديون كثيرة ومطالب وفيرة لا قدرة لهم على أدائها إلا على حكم التقسيط بأن يدفعوا أولاً الأموال المגיעة الذي عليهم وثمن مزرعاتهم وقرهم ومصاريف تمشية أحوالهم وبعد ذلك يدفعوا ماعليهم من الديون لأربابها في عشرة أقساط متساوية كل سنة عشر الديون الذي بذعهم لأربابها لكل صاحب مائة غرض عشرة غروش من فاضل كسبهم بعد أداء مصاريفهم اللازمة وبعد أداء الأموال المגיעة وبعد أداء الستة آلاف الذي بذعهم لأتجام الشيخ محمود وبعد ما أبرزوا مالي بذعهم عرضحال مشروح عليه لنا من قبل حضرة كتننا أئندينا ولي النعم والي الشام حالاً... عرض ذلك القاضي العام وقام بدوره برفعها إلى والي... تحميراً في تاسع عشر من شوال / سنة ١٢٥٩هـ.

#### الداعي

السيد محمد نظيف القاضي بدمشق

انظر: سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٣٧٩ / ١٢٥٩هـ / ص ٣٧ وما بعدها.  
كما ترى أئندينا لغنة العرضة في ١٦ شهر أيلول شوال ١٢٥٩هـ ثم ختام ذي الحجة ١٢٥٩هـ وثلاث عشر  
ربيع الأول سنة ١٢٦٠هـ.



## ١ البدو

شكل البدو فئة اجتماعية متميزة في هيئة الحكوميين. ومرد ذلك يعود لطبيعة حياتهم التي تتصف بالترحال، بعيدين عن متناول سلطة الحكام، كما كانت لهم تنظيماتهم الاجتماعية الخاصة. ولقد ساعدتهم طبيعة حياتها على التمتع بحرية كبيرة إذا ما قيسوا ببقية فئات الهيئات المحكومة.

ولقد أسهم البدو بشكل إيجابي أو سلبي في الحياة الاقتصادية لمدينة دمشق. فمن الناحية الإيجابية عملت بعض قبائلهم في خدمة قوافل الحجاج الشامية إلى مكة، سواء بحمايتهم أو بتأمين أدوات النقل الأساسية، وكلف البعض منهم بحماية بعض القلاع المحيطة بدمشق.

ومن جهة أخرى شكل البدو، بما لديهم من ماشية، مصدراً هاماً من مصادر اللحوم والألبان والسمن والأجبان والأصواف وغيرها لمدينة دمشق، كما وفر هؤلاء مورد رزق لبعض تجار دمشق وحرفييها، فاعتمدوا عليهم في سد حاجاتهم من «الحنطة والرز والدبس والزبيب والذئب والطحين والبرغل وآلات النحاس للطبخ مثل الدسوت والطناجر والمقالي والصحون والحلل وأنواع الملابس والمشايخ والقمصان والمناديل والكفاي التي يستخدمها كافة البدو من أكبرهم إلى أصغر راعي وذلك لدرء وهج الشمس صيفاً والبرد في الشتاء وكذلك الجمرات وعدد الخيل من سروج ولجم وركابيات والخرز للنسوان والمرابا والمقصات والإبر والدبابيس وغيرها... وأسوارات وحرابير ملونة وقمصان قر ملبوس النساء وأصناف عطارة من فلقل وقرقة وقرنفل وحب الهال.. وقهوة وسكر ثم كافة لوازم الحرب مثل سيوف وتفنك وطبنجات وبارود ورمصاص ورماح وغير ذلك وشكل ذلك نفع كلي للناس وكثير التامسات من أهالي دمشق والمدينة الشامية الأخرى عملوا كاهم على العرب. وكان الرابع دائماً هم أبناء دمشق....»<sup>(١)</sup> وكثيراً ما حصل هؤلاء على الثروة من جراء ذلك، إذ أن عادة البدو هو الحصول على ما يحتاجون دون المفاضلة بالسعر فلا يميزون (إن كان غالي أو رخيص)<sup>(٢)</sup>. ولقد خرج بعض تجار دمشق بصحبة قافلة الحج للتجارة مع البدو، في أماكن مختلفة من طريق الحج، كمزريب وملاين صالح. وأطلق على هؤلاء التجار اسم «الجرادون»<sup>(٣)</sup> وذهب بعض التجار

(١) انظر: الصايغ المتقرب في حوادث الحضر والعرب، ص ٨٦ و ص ٩٠.

(٢) انظر: القاسمي، قاموس الصناعات الشامية، ج ١، ص ٧٩ و ص ١٣٠، ج ٢، ص ١٠٩.



إلى البدو عندما كانوا يقتربون من أطراف الغوطة للمتاجرة معهم ، وأطلق على هؤلاء التجار اسم « القبيسية »<sup>(١)</sup> وعمل بعض الحرفيين أمثال (الجزائريين) الذين كانوا يخرجون إلى البدو عندما يقتربون بإبلهم وأغنمهم إلى أطراف دمشق في فصل الربيع فيجرون لهم الأغنام مقابل أجرة معينة<sup>(٢)</sup> ولقد أقيمت أيضاً علاقات من نوع آخر بين بعض أبناء دمشق ، الذين احتموا بتربية الأغنام ، وبين البدو ، وكانت علاقة الطرفين في ذلك مبنية على أحد الأشكال التالية :

أولاً : الغنومية — وهي أن يشتري الدمشقي الأغنام ويسلمها للبدوي ، فينتقل هذا بها بين المصورة والبادية . وتقوم أسرة البدوي بتقديم كل ما يحتاجه الأغنام من العناية والخدمة وحلب نعاجها الرغوث وتحويل ألبانها إلى زبدة ومن وخاتر . ويتناول الحضري عن كل نسجة رطلاً من السمن علاوة على حملها الصغير ويأخذ البدوي ما زاد عن الرطل . أما الصوف فيعود كله للبدوي لقاء تمعه . أما الرسوم الأهمية المترتبة دفعها على الأغنام فالحضري كان يدفع رسوم الأغنام الرغوث والبدوي يدفع رسم الحائل . وتطالعنا سجلات المحاكم بين الحين والآخر بمثل هذه العلاقة بين البدو والحضر<sup>(٣)</sup> .

ثانياً : شركة المظلم أو الحلبية وهذه تكون على شكلين :

- أ — يتناع كل من البدوي والحضري عدداً متساوياً من الأغنام فيأخذ البدوي بتربيتها واستئجارها وفقاً لما ذكرناه ( في الغنومية ) وتقسم الجسائر والأرباح والخسائر مناصفة .
- ب — أو يشتري الحضري مائة نسجة ويقدمها للبدوي بعد أن يأخذ عليه

(١) جاءت هذه التسمية من قرية بالقرب من بلداد تسمى (قيس) .. انظر : الصايغ فتح الله . المقرب في حوادث الحضر والعرب . ص ٢٠ و ص ٢١ و ص ٢١ وكان القبيسي يبيع البدو ريش النعام والخنك ويشتري الجول والجمل والصوف والضم والسمن وخبز .

(٢) انظر : المصدر السابق ص ٢٢٣ . ثم : القاضي ، محمد سعيد . قاموس الصناعات الشامية . ج ١ . ص ٧٨ .

(٣) فضلاً — ادعت — لدى القاضي حماد — عائشة بنت الشيخ أحمد الواورة لوالدها أنه قبل وفاته أقام علاقة تربية أغنام مع أحمد بن خلف من عشيرة بني خالد على ٣٠٠ رأس بطريقة الشركة . وبعد وفاة والدها ادعت البدوي للذكور أن جميع رؤوس الأغنام للبدوية قد نفقت .. وأقام القاضي بالصلح بينهما على أن يدفع البدوي مبلغ ٣٠٠ قرش للمدعية للبدوية . انظر : سجل محكمة حماد رقم ١٢٥١ / ١٢٦٣ هـ . ص ٣٣ .



١  
متداً بتسليده قيمتها حتى يتم تسليدها لمدة ١ — ٣ سنوات ثم تصبح الأغنام مناصفة<sup>(١)</sup>.

ولقد قامت بعض العناصر البدوية المستضعفة والتي استقرت في ضواحي دمشق وأرياضها بالخدمات المتواضعة، كالعمل في القيساريات أو في البيوت. وكان بعض النساء البدويات يلتحقن في حرم ملك الأعيان كخدمات إلا أنهن حافظن مع ذلك على زهن وعاداتهن<sup>(٢)</sup>.

ومن جهة أخرى فإن علاقة البدو بأبناء دمشق، لم تكن تتصف بالثقة المطلقة. فإذا ما اضطرت أحدهم حاجة ما للنزول إليها، كنت تراه متأهياً بسلحه للتصدي لأي طارئ يعترضه.

ولقد انقسم البدو إلى قسمين أساسيين أولهما: (البدو الأتخاح) وهم «أهل الإبل» وكانوا يهبطون في أعماق بادية الشام إلى الجزيرة العربية، ثم «الشولبا» الذين كانوا يهبطون الشياه وهؤلاء ينتقلون بالقرب من الخواضر ولا يتوغلون بعيداً في البادية كأهل الإبل. هذا بالإضافة إلى بعض البدو الذين استقروا في الخواضر وهجروا بيوت الشعر، وأطلق عليهم اسم (الفلايخ). وكانت بيوتهم متواضعة من الطون وانصرفوا إلى الزراعة بالإضافة إلى تربية المواشي<sup>(٣)</sup>. واعتبر هؤلاء منحطي القدر في نظر إخوانهم البدو الرحل<sup>(٤)</sup> أما مجتمع البدو فقد انقسم بدوره إلى (البيت) ويعنون به العائلة أو الأسرة، ثم (الفخذ أو الآل) وهو مجموعة بيوت ثم (فرقة أو الفندة) وهي مجموعة أفخاذ. ثم تجمع الأفخاذ أو الفرق لتكون (العشيرة) وتجمع العشائر لتكون (الضناً)، وتجمع الضنات لتشكل (القبيلة)<sup>(٥)</sup>. وانقسمت العشيرة البدوية إلى أربع طبقات. طبقة الشيوخ — حتى ولو كانوا حديثي السن. ثم الرؤاسي — وهم يلون الشيوخ بالمنزلة الاجتماعية، وطبقة العامة وهم سواد العشيرة، ثم العبيد وهم أحط الطبقات في العشيرة لا يصايرهم أحد ولو اعتقوا. ونلاحظ أن التمييز لم يكن على مستوى العشيرة وفي داخلها فحسب، بل كان التمييز بارزاً بين مشايخ العشائر البدوية<sup>(٦)</sup>.

(١) انظر: ذكرها، أحمد وصفي، عشائر الشام. ج ١، ص ٦٧، و ص ٢٦٧.

2 - Russell, Alex. op.cit. PP.162,163.

(٣) انظر: الصايغ المتقرب في ... ص ٢٢٧ آ و ص ٢٦٦ ب.

(٤) انظر: ذكرها، أحمد وصفي، عشائر الشام. ج ٢، ص ٧ و ص ٨.

(٥) المصدر السابق. ج ١، ص ١٩٦. ص ٢٠٤. ص ٢٠٥. ص ٢٠٩.

6 - Burchardt, J.L., op.cit. PP.306,307.



وأبرز القبائل والعشائر التي أحاطت بدمشق والمناطق التابعة لها كانت في تلك الفترة هي : الفحيلي — السردية — بنو صخر — السرحان — وعرب اللجاة « السلوط » — وكان هؤلاء يتجولون في أراضي حوران واللجاة والجولان وشرقي الأردن . فمثلاً بنو صخر كانوا يتجولون بالقرب من سفوح جبال البلقاء والهيش أما السرحان فتجمعوا بالقرب منهم والفحيلي والسردية في وسط المناطق المزروعة أو بالقرب منها ، وبني هؤلاء بأهل الديار لأنهم كانوا يدفعون الضريبة لوالي دمشق وكان البعض منهم يعيش في الجولان<sup>(١)</sup> . وهناك قبائل الفضل في الجولان وهذه القبيلة تنسب إلى طي من كهلان القحطانية ، وكان هؤلاء ثلاثة أشخاص هي : آل فضل بن ربيعة وآل مرة وآل علي . كما وجدت هؤلاء منازل في مرج دمشق وغوطتها .

ولكن الفخذ الأخير قد تبدل اسمه في العصور الحديثة إلى آل مهنا بن عيسى وآل حيار وأبي رشة ، ولم يحتفظ بالأسم الأصل إلا آل الفضل في الجولان<sup>(٢)</sup> . وكان آل الفضل يتجولون ما بين الجولان وسفوح جبل الشيخ ، وكلف حاكم حوش خان أرنبة في مطلع القرن التاسع عشر بجمع أموال المزي منكم . وتجول بعض البدو في منطقة عدنا والمرج وكانوا يفرضون على المسافرين أموالاً وإذا مارضوا دفعها تعرضوا للتشليح<sup>(٣)</sup> . وأبرز عشائر البدو التي كانت حول دمشق في سنة ١٢٢٣ — ١٢٢٤ هـ هي طائفة النعيم من الحديدين حيث كانوا بالقرب من قرية البحانية في أطراف المرج من ناحية الشمال الشرقي ، ثم عرب الحمامة<sup>(٤)</sup> .

وأكبر القبائل العربية التي كانت على علاقة قوية مع دمشق والتي لعبت دوراً سياسياً واقتصادياً وديناً ، هي قبيلة العنزة العربية ، التي هاجرت من نجد خلال القرن الثامن عشر وفي حدود ١١١٢ هـ / ١٧٠١ م ، ومن قائل إنها هاجرت قبل ذلك بقرن من الزمان . وألحق

(١) انظر : زكريا . حشار الشام . ج ١ . ص ٩٢ و ص ٩٣ .

2 - Burckhardt, J.L. op.cit, P.31.

3 - Barker, Edward. B.B «Syria and Egypt under the last five sultans of turkey VOL.1, PP.158,159»

(٤) انظر : سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٦٠ / سنة ١٢٢٢ — ١٢٢٣ هـ / ص ٩٧ . ثم سجل محكمة الميدان رقم ٣٢٣ / ١٢٤٧ هـ / ص ١١١ . ثم سجل القسمة البلدية بدمشق رقم ٣٢٧ / سنة ١٢٤٧ — ١٢٤٩ هـ . ص ٢٩ .



بهذه القبيلة عدد من العشائر العربية الصغيرة أطلق عليها اسم (المخلف) أو (الأخلف) .  
 وقبيلة عنزة من أعظم القبائل العدنانية ويرتقي نسبها إلى عنز بن وائل بن جديلة بن أسد بن  
 ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان . واستطاعت هذه القبيلة أن تسيطر على المنطقة الواقعة  
 ما بين الفرات والأردن وما بين حلب ونجد . واختلقت الأقوال أيضاً فيمن كانت أول عشائرها  
 التي جاءت إلى بلاد الشام والمرجع أنهما عشيرتا الأحسنة (الحسنة) والولد علي . ثم بعد مدة  
 لحقتما عشائر الفدعان والأسبعة والعمارات ، وآخر من جاء منها الرولة . وكانت كل واحدة  
 من هذه العشائر تستطيع أن تقدم عدة آلاف من المسلحين المقاتلين ، فلا غرابة إن شكلت  
 أكبر تهديد للسلطات العثمانية والقبائل البدوية الشامية الأخرى ، والفلاحين . ولقد تبنت  
 المذهب الروماني في ١٢٠٩ هـ / ١٧٩٥ م ، إلا أنها لم تدفع الضريبة للرومانيين ، وكانت متقلبة  
 الولاء على ضوء مصالحها<sup>(١)</sup> . وكانت الرولة أقرب عشائرها إلى مدينة دمشق ، فقد كانت  
 تضرب بعض خيامها بالقرب من قرية الضمير ، وكانت تملك أعداداً كبيرة من الجمال ،  
 حتى ليخيل للناظر إليها وهي تسرح في البادية أنها سيل دافق من الجمال ، فهي أكثر عشائر  
 عنزة ثلجية وراعية . أما عشيرة الأسبعة فكانت تشتت في بادية السماوة بالقرب من دمشق في  
 منطقة يقال لها الكمرة<sup>(٢)</sup> .

ولم تكن هذه العشائر واحدة في مواقفها تجاه الدولة العثمانية ، ولقد حاولت بعض  
 الدول الأتورية ، كفرنسا وإنكفرتة ، والتي كان لهما مصالح في المنطقة ، الإنصاف بها . فمثلاً  
 قام الفرنسيون في أوائل القرن التاسع عشر بإرسال قنصلهم العام في طرابلس المسيو  
 لاسكائس إلى مضارب خيامهم في الصحراء ، واصطحب معه ترجماناً فتح الله بن أنطون  
 الصايغ ، وسار الرجلان في رحلة طويلة عبر بادية الشام إلى نجد ، حيث قاما بالاتصال  
 بشيوخ هذه العشائر ، وحاولا أن يجلبا العديد منهم إلى صف الفرنسيين ويوغرا صلورهم ضد  
 الحكومة العثمانية . ولم تأل الدولة العثمانية جهداً في تمزيقهم ، تجلب بعض شيوخ عنزة إلى  
 جانبها . وقام واليا سليمان باشا الذي كان والياً على دمشق وصيدا بعد وفاة أحمد باشا الجزائر  
 بإرسال مندوب من طرفه إلى ابن شيخ الحسنة ناصر لاستقدمه إلى دمشق ليسلمه قيادة

1 - Maco Moube, op.cit.P.130.

ثم ذكرها عشائر الشام . ج ٢ ، ص ١٢ و ص ١٥ و ص ١٧ .

(٢) انظر : الشبيبي ، محمد رضا ، رحلة في بادية السماوة للقدماء ، ص ٥ .



البدو العامة على كل الصحراء وإعطائه لقب « أمير البدو » وكان ناصر متحمساً للتعاون مع العثمانيين حيث قام بمهاجمة مضارب عشيرة الدافير وسلب مواشيها وجملها<sup>(١)</sup>.

ولم يقتصر العثمانيون في سياستهم تجاه البدو على ذلك بل استخدموا بعضهم في أكثر من مجال ، كقبيلة الموالي . واستقدم ولاية الشام عرب الهندادي من مصر في نهاية القرن الثامن عشر ، ليعملوا كمرتزقة ، كما فعل أحمد باشا الجزائر في سنة ١٨٣٢م ، وكان منهم حوالي ١٠٠٠ فارس ضمن قوات ابراهيم باشا المصري ، التي احتلت سورية ، والذي كلفهم بالدفاع عن الحدود الصحراوية ، وبالتصدي لبدو الشام ، ومنع اعتدائهم على الحواضر . وبقي هؤلاء في بلاد الشام بعد انسحاب قوات ابراهيم باشا من سورية ، وقدموا خدماتهم للدولة العثمانية . وكان أبرز زعمائهم في هذه الفترة عقلة آغا<sup>(٢)</sup>.

### سياسة السلطة العثمانية في دمشق تجاه البدو

لم تكن سياسة السلطة العثمانية ، المتمثلة بولايتها على دمشق ، ثابتة تجاه البدو . فأسعد باشا العظم استطاع أن يدخل في اتفاقات مع البدو ، وأن يؤمن سلامة قافلة الحج ، في حين عجز خلفه حسين باشا مكّي عن تأمين ذلك ، فأصبحت القافلة في عهده بنكية لم تشهدا من سنين طويلة على يد البدو . واعتبرت الدولة العثمانية أسعد باشا العظم متواطئاً مع البدو ، فدفع حياته ثمناً لهذه التهمة ، وأرسلت الدولة العثمانية بدلاً عن حسين باشا مكّي عبد الله باشا الجتة جي والياً على دمشق ، وكلفت بالتصدي للبدو ، والانتقام منهم ، وتأمين طريق قافلة الحج ، وزودته بقوات إضافية . ورغم أنه استطاع في ذلك العام أن يشق طريقه إلى الديار المقدسة وأن يقتل من البدو عدداً كبيراً ، إلا أن تأمين طريق الحج بشكل دائم ، كانت مهمة صعبة للغاية ، إن لم يكن ولاية دمشق على علاقة جيدة مع القبائل البدوية التي تتواجد على طريق الحج ، وأسهمت سياسة العثمانيين العدوانية تجاه البدو في خلق الجفاء بين الطرفين . علماً بأن البدو لم يكن لهم غنى عن الحواضر وتزّين التعامل مع العثمانيين ، كقفل قافلة الحج والقوافل التجارية وغيرها . فمثلاً قبيلة بني صخر كلفت بشيل قافلة الحج أكثر من مرة ،

1 - Maoz Moab, op.cit, PP.131,137,138.

2 - Maoz Moab, op.cit, P.130.

ثم زكراً عشائر الشام . ج ٢ . ص ١٢ و ص ١٧ .



وحافظ باشا وإلى دمشق استأجر من البدو المحيطين بدمشق عشرة آلاف جمل لصالح هذه القافلة<sup>(١)</sup>، وذلك في عام ١٢٣١هـ/ تموز ١٨١٦م، كما قدم الشيخ رحال العروقي ٢٠٠ جمل في عام ١٨٣٢م لقافلة الحج<sup>(٢)</sup>. ودخل ولاية دمشق في اتفاق مماثل مع قبيلة العترة. وكان على رأس عشائر هذه القبيلة التي تم الاتفاق معها عشيرة ولد علي التي كان شيخها عطايير بن سمير<sup>(٣)</sup>. وكلف البدو أيضاً بحمل بضائع القوافل التجارية الخاصة بدمشق. ففي عام ١٨٣٢م عقد سليمان باشا اتفاقاً مع قبيلة عقيل التي كانت تقيم في نجد لحراسة قافلة دمشق التجارية ما بين بغداد وحلب ودمشق<sup>(٤)</sup>. هذا ناهيك عن المصالح الأخرى التي كانت تربط البدو بالحضر والسلطات العثمانية. وكان من الواجب اتخاذ جانب الحكمة والتعقل في التعامل بين الطرفين للحفاظ على المصالح المشتركة بينهما. إلا أنه في الغالب لم يتحقق ذلك، كما لم تمنح السلطات العثمانية الثقة للبدو، وقامت بتوجيه ضربات متتالية لهم وخصوصاً سبب في بعض الأحيان، كما حصل في عام ١٨١٨م عندما كان وإلى دمشق صالح باشا عائداً بقافلة الحج من الديار المقدسة، فوجد مجموعة كبيرة من البدو ضاربة خيامها بالقرب من قلعة مزيرب، فأمر جنوده باعتقال شيوخهم، وأطلق الحرية لجنوده في نهب خيامهم، ومطاردة من لاذ منهم بالفرار<sup>(٥)</sup>.

ويعتقد الإصحاري فتح الله بن أنطون الصايغ الذي قام بزيارته المشهورة في النصف الأول من القرن التاسع عشر للبدو بصحبة المسيو لاسكاريس لمدة عشرة سنوات، أن السلطة العثمانية هي المسببة لمواقف البدو السلبية تجاهها فيقول: «إن الذي لا يعرفهم (البدو) سيبتهم دني رزبل يفزع الناس لسبب كثرة غاراتهم سلبهم القفول من الطرقات وهجومهم على القرى وسلبهم أموال الناس والحال أن لا يفعلون ذلك إلا لأسباب فقد تأكد لنا سماعاً وعياناً أن جميع غاراتهم إن كان على القفول أم على القرى أم على البلاد من غياوة الحكام العثمانية. فأعيان البلد وأوجعها جميعهم هم قرى وعائلات في البر وحقول ومصالح شتى وقديماً موجودة العدواة بينهم وبين العرب فيصوروا يتكلموا ما يناسبهم ضد العرب مع الوزير أو المتسلم أملاً

1 - Koury, George. op.cit.F.154.

2 - Lamartine, Voyage en Orient VOL.2,partie.6. PP.271,272.

3 - Burckhardt, J.L. op.cit.P.308.

(٤) انظر: فريزر، جيمس، رحلة فريزر إلى بغداد عام ١٨٣٤م - ص ١٧٨ ترجمة جعفر الحياط.

5 - Koury, G. op.cit.P.157.



بواسطة سطوة الوزير تحقيق ما يريهم من العرب ويشتوهم . ومن غباوة الوزير وبسبب غشيمته وجهله في حل الأمور فيقبل راياتهم وعشي على مجرى مآلهم وهوامهم ويتنديء يركب عسكر عليهم ويفتح حروب معها وكلما لها تزداد العداوة ثم يردف قائلاً « والحاصل أن عدم الوفاق والمحبة الحاصلة فيما بين العرب والترك تسبب مضرة جسيمة للطرفين وأن البدو لا يشقون بالعثمانيين لأن العثمانيين في رأيهم مشهورين بالغدر والخيانة »<sup>(١)</sup>.

والحقيقة أن مواقف البدو السلبية لم تكن من مسؤولية السلطة العثمانية فحسب ، بل تحكمت فيها ظروف عديدة انعكست بشكل سلبي على معاش البدو . فشح السماء في السنين العجاف وندرة الكلأ في البوادي ، كانا يدفعان بهم للزحف غرباً باتجاه الحواضر ومزارعها طلباً للماء والكلأ ، كما اضطروا في مثل هذه السنوات للهجوم على مخازن الحبوب ونهبها لضمان غذائهم ، كما فعلت قبيلة عنزة عام ١٨١٥ — ١٨١٦م ، عندما قامت بالهجوم على مخازن الحبوب في حمه<sup>(٢)</sup> . وعندما كانت تنتشر الأوبئة والطواعين وتقضي على العديد من الناس وتشل الحركة الاقتصادية وبالتالي الإنتاج ، كانت القبائل البدوية تهاجم الحواضر كما حصل في عام ١٢٤٣هـ / ١٨٢٧م ، حيث قامت قبيلة عنزة بمهاجمة حمه أيضاً واضطروا إلى دمشق لإرسال حملة ضدها . إلا أن هذه الحملة قد فشلت وألحقت بها هزيمة منكرة<sup>(٣)</sup> . وتأثرت القبائل البدوية بظهور الحركة الوهابية في الجزيرة العربية واحتلالها للمدينتين المقدستين (مكة والمدينة) . مما أدى إلى توقف قافلة الحج التي كانت تشكل مورداً رئيساً بالنسبة لقبيلة عنزة واضطرت بعض عشائرها لقطع الطرق ، وبقيت على هذا المنوال إلى أن استطاعت قوات محمد علي باشا أن تحرر هاتين المدينتين ، فعاودت قافلة الحج سيرها ما بين عامي (١٨١٢ — ١٨١٣م / ١٢٢٦ — ١٢٢٧هـ) وتغير بذلك حال قبيلة عنزة<sup>(٤)</sup>.

وكان لضعف السلطات العثمانية وعجزها عن ضبط الأمن ، داخل دمشق ، وعلى طريق قافلة الحج ، دور بارز في دفع البدو للاعتداء على الحواضر ، وعلى ذلك الطريق . وبقي الحال كذلك إلى أن جاءت قوات إبراهيم باشا المصري إلى دمشق ، فشاهدت قبيلة عنزة تحرق الغلالين وهم أسحاء في منطقة القدس ، لاعتناعهم عن دفع الحقة لها . وكان أمام إبراهيم

(١) النظر : المقرب في حوادث الحضر والعرب ، ص ٣٤ و ص ٣٥ و ص ١٠ و ص ١١ .

2 - Koury .G. op.cit. P.152.

3 - Ibid. P.185.

4 - Ibid. PP.143.144.149.



باشا خياران، أولهما: أن يسترضي هذه القبائل وثانيهما أن يستخدم القوة عند الحاجة ضدها. فاستطاع بحكته السياسية أن يسترضي البدو، وأن يفرض الضرائب عليهم. إلا أن قبائل الأردن بقيت على حالها من التمرد<sup>(١)</sup>. وفي سنة ١٢٥٤هـ تمكن إبراهيم باشا من جمع ضريبة للشلق والسمنية من عرب العبيد بالقرب من حلب، كما فتح أبوابه للنظر في شكوى القبائل<sup>(٢)</sup>. وحاول أن يستخدم بعض عناصر البدو، كقوات غير نظامية في عمليات الاستكشاف، في قتاله مع الجيش العثماني. إلا أنه لم يستطع أن يعتمد على هذه العناصر البدوية في عمليات الدفاع لأنه يصعب عليهم التثبيت بالأرض والاستقرار عليها<sup>(٣)</sup>. وقام إبراهيم باشا من جهة أخرى بوضع العديد من قواته في القرى المتاخمة للبادية، لمنع غارات البدو، كما حاول أن يفرض بعض القبائل البدوية بالاستقرار بالحواضر والمزارع. ومع ذلك فإننا نرصد بعض غارات البدو على الحواضر الشامية في هذا العهد ففي سنة ١٨٣٧م قامت بعض قوات عنزة بمهاجمة حاكم غزة وأجبرته على الفرار من وجهها وذلك رداً منها على إبراهيم باشا الذي قتل زعماء قبائل الأردن الذين استجاروا بهم<sup>(٤)</sup>.

ويبدو أن استرضاء إبراهيم باشا للبدو في بادية الشام، كان بإيعاز من والده محمد علي باشا، الذي كان يريد لتجارة أوروبا عبرها أن تستمر ولا تصاب بأذى<sup>(٥)</sup>. وأن البدو لم ينفوا مكتوفي الأيدي تجاه استقرار بعض أبناء جلدتهم بتخطيط من السلطات المصرية، بل كانوا يهاجمونهم. وهكذا لم يكتب لمستوطنات البدو الجديدة كبير النجاح. ومن جهة أخرى فإن المتغيرات الاقتصادية التي حصلت بالثورة الصناعية في أوروبا، لم تؤثر تأثيراً كبيراً على البدو، فعوضاً عن نقل بضائع الشرق من بغداد إلى دمشق أصبحوا يتقلون البضائع الأوربية من بلاد الشام إلى بغداد. ويقول بولك: (لقد وجدت مجموعات قلبية صحراوية يعتقد أنها تعد / ٢٠٠.٠٠٠ / شخص كانوا يعيشون على نقل بضائع الإنكليز من الساحل عبر الصحراء

١ - Doulin, G. op.cit. partie.3.PP.225,231.

(٢) انظر رسم، أسد، للمصدر السابق — المجلد ٣ — ٤، ص ١٧٤.

(٣) انظر: زكي، عبد الرحمن. التاريخ الحديث لعصر محمد علي الكبير. ص ٤٠٩. وأبرز القبائل البدوية التي استخدم رجالها إبراهيم باشا المصري ضمن قواته كانت قبائل عرب: العمام — وعرب الجزائر — وعرب المناخي — والحوزة وغيرها. انظر: سجل محكمة حماه رقم رقم ٥٠ / ص ٩٧ و ٩٨ ص ١٠٩ / سنة ١٢٥١ — ١٢٦٤هـ.

(٤) انظر: كاتا فلاكو. أنطون. فتوحات إبراهيم باشا المصري في فلسطين ولبنان وسورية. ص ٢٤ و ٢٥.

٥ - Doulin, G. op.cit. partie.3.P.233.



وإلى الشرق<sup>(١)</sup>. وبعد استعادة الدولة العثمانية للسلطة على بلاد الشام، حاولت أن تغير نمط حياة بعض القبائل البدوية الرحل، وأن تجعلها تستقر في القرى المهجورة أو المدمرة. ولم يكتب لهذه السياسة النجاح إلا في عام ١٨٤٥م<sup>(٢)</sup>.

## أهل الذمة

هذا الاصطلاح عرفه الفقه الإسلامي، بأنه يطلق على من يجوز عقد الذمة معهم من أهل الكتاب، كاليهود والنصارى في ديار الإسلام، واعتبر الجوس أهل ذمة وأخذت منهم الجزية، واعتبر السامرة أيضاً أهل ذمة والضابطة أهل ذمة بشرط أن يوافقوا اليهود والنصارى في أصل عقيلتهم وكان دفعهم الجزية<sup>(٣)</sup> مقابل حماية الإسلام لهم وكانوا يعفون من الخدمة العسكرية. ووجد في دمشق (ديوان الجوالي) لجمع مال الجزية من أهل الذمة، وكلف في بعض الأحيان ملتزمون بمجموعها، إلا أن أموال الجزية لم تدخل في شروط التزام الموري<sup>(٤)</sup>. ولقد ورثت الدولة العثمانية وضع الذميين من عهد للماليك وتركهم على حالهم السابقة، وشكل أهل الذمة فئات متعددة من هيئة المحكومين في دمشق، فكان منهم النصارى واليهود والسامرة إلا أننا لم نرصد في كتب المؤرخين ما يشير إلى وجود الضابطة أو الجوس في دمشق في هذه الفترة.

وكان ثمة شروط لدخول أهل الذمة في ذمة الإسلام. ومن هذه الشروط شروط مستحقة ومنها شروط مستحبة — أما الشروط المستحقة فكان على الذمي أن لا يذكر

1 - Polk .W. op.cit.P.224.

2 - Maoz, Moshe. op.cit.PP.141.142.

(٣) يقول ابن عابدين: الجزية خراج رأس وهذا أمانة المجاز ونهيت على فعله دلالة على الهيئة التي هي الإلال عند الإعطاء، أو تسمى جالية من جلوت عن البلد جلاء الفتح والجد خرجت وجليت مثله والجالية الجماعة ومن قيل لأهل الذمة الذين جلاهم عمر (رض) عن جزيرة العرب جالية، ثم نقلت الجالية إلى الجزية التي أخذت منهم واستعملت في كل جزية تؤخذ وإن لم يكن صاحبها جلي عن وطنه. فقبل استعمل فلان على الجالية والجمع الجوالي، فأطلقها على الجزية مجاز بمرتين لأنها جرت عن القتل أي قضت وكفت عنه، فإذا قبلها سقط عنه القتل. وكانت الجزية تؤخذ من الذمي بنفسه ليمطها قائماً والقابض قاعداً وتنفق الجزية بأول السنة على عكس خراج الأرض. انظر: ابن عابدين، محمد. رد المختار على الدر المختار. ج ٣. ص ٣٦٨.

(٤) ويذكر المرادي: أن الشيخ حسن بن مصطفى البغدادي القادري النقشبدي الحنفي سنة ١١٨٢هـ. صارت له «عقانه» أيضاً في الجوال المهيبة من طرف الدولة. انظر: سلك الدرر. ج ٢. ص ٣٣.



الإسلام بدم، أو القرآن بطن، أو الرسول بتكذيب، وألا يصيب مسلمة بزي، وألا يشي مسلماً عن دينه، وألا يتعرض لمال المسلم، وألا يعين أهل الحرب على المسلمين<sup>(١)</sup>.

أما الشروط المستحبة فكان على النعمين أن يلبسوا الزي (وهي ملابس ذات لون مخالف للون لباس المسلمين)، وألا تملو أصوات نواقيسهم وثلاثة كتبهم، وألا يتجاهروا بشرب الخمر، وإظهار صلبانهم وخنازيرهم، وألا تملو أبنتهم فوق أبنية المسلمين، وألا يخفوا دفن موتاهم، وألا يجاهزوا بالنذب عليهم والإناحة، وأن يمتنعوا من ركوب الخيل<sup>(٢)</sup>. ولكن لا تعتبر مخالفة الشروط المستحبة نقضاً للعقد، إلا أننا نلاحظ أن نقض أهل الذمة لهذه الشروط في دمشق في هذه الفترة، كانت صعبة عليهم، كما عرضتهم لأذية جهلة المسلمين، وبعض السلطات العثمانية. ولا غرابة في ذلك، فالمصر آخذ عصر جهل وتقص، ولعبت تركة الحروب الصليبية مع استمرار الصدام بين الدولة العثمانية المسلمة والدول الأوربية المسيحية، دوراً في إزكاء نار التعصب<sup>(٣)</sup>. ولقد انصب في هذه الفترة جام غضب الحكام على المسيحيين من أهل الذمة أكثر من اليهود، وربما يعود ذلك لاعتقادهم بأن المسيحيين كانوا على صلة بالدول الأوربية التي تربطهم معها رابطة الدين. ولم يكن أهل الذمة في دمشق، على درجة واحدة في السلم الاجتماعي والدخل المادي. فكان منهم من استلم مناصب مالية أو كتابية حساسة لدى ولاية دمشق. ومنهم من عمل في أجط الحرف، فكان منهم الفقراء والأغنياء. إلا أن أحوالهم قد تغيرت بشكل ملحوظ إلى الأفضل، في الثلث الأول من القرن التاسع عشر، كما اختلف وضعهم ما بين مدينة حلب ومدينة دمشق. ففي الوقت الذي استطاع فيه أبناء أهل الذمة الحصول على البراءات السلطانية والحماية من القناصل في حلب كان أهل الذمة في دمشق محرومين منها، وذلك لانفتاح مدينة حلب على الأجانب والقناصل الأوربيين، في حين لم تكن دمشق كذلك في تلك الفترة، وما أن دخل ابراهيم باشا دمشق حتى بدأ حالهم يتغير إلى الأفضل، فدخل القناصل الأوربيون إلى دمشق ودخلت بضائع أوربا على نطاق واسع إليها ودخل التجار الأوربيون ليسهلوا تصريف

(١) انظر: رسم، أسد، المصدر السابق — المجلد ٢/ ص ٢٥.

(٢) انظر: المازدي الأحكام السلطانية. ص ١٣٧ ض ١٣٨ و ص ١٣٩. ثم: ابن قيم الجوزية. أحكام أهل الذمة. ج ١. ص ٢٢ ص ٢٣.

(٣) انظر: عاشور، سعيد. الحركة الصليبية. ج ١. ص ٢٤١ و ص ١٤٤.



بضائعهم، لئلا يعتمدوا في ذلك على أبناء أهل النعمة. ووفروا لهم الحماية والبراءات السلطانية، وقام هؤلاء بالدخول في تجارات واسعة مع أوروبا فقير، حالهم وأصبحوا من أغنى أغنياء تجار دمشق.

ومن جهة ثانية لم يكن أهل الذمة، بأديانهم المختلفة على منذهب واحد. فالتنصاري مثلاً كانوا أكثر عدداً من اليهود من جهة، وكانوا على مذاهب متعددة. وكان أكثر مذاهب التنصاري عدداً الأرثوذكس، إلا أن عددهم بدأ يتناقص لصالح الكاثوليك وغيرهم من المذاهب المسيحية الأخرى، بفعل حركة التبشير التي نشطت في القرن التاسع عشر، والتي دعمت من قبل الخمسة وفرنسا وغيرها. ولم تعترف الدولة العثمانية بملة الكاثوليك إلا في فترة متأخرة من القرن الثامن عشر، على حين كانت ملة الأرثوذكس هي المعترف بها ولها بطريركها برتبة باشا بثلاثة أطوار. كما اعترف العثمانيون بملة الأرمن وكان لهم بطريرك في القسطنطينية، واعترفت لليهود على أنهم ملة، وكان لهم حاخام في العاصمة يمثلهم.

أما الأرثوذكس فكانوا ينقسمون بدورهم إلى طوائف عدة، أبرزها في دمشق النساطرة واليعاقبة والسرمان. أما اليعاقبة فهم أتباع يعقوب البرادعي أسقف أنطاكية في القرن السادس للميلاد، ويؤمن هؤلاء بتفادي اللاهوت بالناسوت، ويعرفون بأصحاب الطبيعة الواحدة، وسموا بالسرمان القدماء أو السرمان الأرثوذكس، وكانت لغة طقوسهم الدينية السريانية.

أما الروم الأرثوذكس فكانت تسميتهم تطلق على مجموعتين من الكنائس المسيحية، الأولى هي: الكنائس المسيحية البيزنطية شق الكنيسة الرومانية وبرز أتباعها منذ القرن الحادي عشر للميلاد في كل من روسيا واليونان ودول البلقان والبلاد العربية ومنها دمشق، ثم المجموعة الثانية وتشمل أربع طوائف مسيحية تقول أيضاً بالطبيعة الواحدة للسيد المسيح. وتتكون طوائفهم من السريان — والأقباط — والأحباش والأرمن<sup>(١)</sup>. وكان منهم في دمشق السريان والأرمن أما الأقباط والأحباش فكانت لهم كنيسة في القدس.

كان للروم الأرثوذكس طقوس يونانية ولهم ثلاث بطريركيات هي (أنطاكية والقدس والاسكندرية) وأتباعها كانوا من العرب، وأصبحت دمشق مقراً لبطريركية أنطاكية منذ القرن

(١). انظر: الخطيب، عدنان. مجلة الجمع العلمي العربي بدمشق مقالة له تحت عنوان: نظرات في المعجم الوسيط. ج ٢ — المجلد ٣٩/ ص ٢٧١. دمشق نيسان — ابريل — ١٩٦٤ م. ذو القعدة ١٣٨٣ هـ.



الرابع عشر، بعد أن استولى الظاهر بيبرس المملوكي على أنطاكية ١٢٦٨م، حيث هجرها البطارقة إلى أن جاؤوا إلى دمشق ١٣٧٧م، في عهد مرقس الأول أو خلفه باخوميوس الأول، وهكذا أصبحت دمشق منذ تلك الفترة مركز أبرشية بطريرك الخاصة<sup>(١)</sup>. وفي ١٧٩٩م تعين لأول مرة على هذه البطريركية مطران عربي، وهو المطران الدوماني، وانهت منذئذ سيطرة البطارقة اليونان، وتعربت بعدئذ الكنائس الأرثوذكسية التابعة لها<sup>(٢)</sup>، ولقد لاقى الأرثوذكس احتراماً من ولاية دمشق والهيبة الحاكمة فيها طالما أن الدولة العثمانية ليست في حالة حرب أو صدام مع روسيا الأرثوذكسية، وطالما أن حال السلطة العثمانية مستقر في اليونان ومناطق الروملي الأرثوذكسية. إلا أنه بنشوب ثورة اليونان ضد الدولة العثمانية، ومطالبتها بالاستقلال عنها، انصب غضب الدولة العثمانية على الأرثوذكس، وأوعزت إلى والي دمشق بقتل بطريركها، وتصفية رجال دينها والتضييق على أتباعها، في حين نرى حالة معاكسة لذلك عندما وقعت بلاد الشام في قبضة إبراهيم باشا وكانت روسيا إلى جانب الدولة العثمانية، فلاقى الأرثوذكس قبولاً من الدولة العثمانية، وبعد إجبار قوات المصريين على الخروج من سورية، بدعهم من الإنكليز - والروس عام ١٨٤١م، لاقى بطريرك الأرثوذكس أمثوديوس إكراماً كبيراً من والي دمشق العثماني، وعندما توجه هذا البطريرك إلى الشخصية الثانية أتل في دمشق وهو الدفتردار، قام الأخير بالاحتفاء به، مع أنه كان يونانياً لا يعرف لغة أهالي دمشق<sup>(٣)</sup>.

أما الملة الثانية من المسيحيين في دمشق، والتي اعترفت بها الدولة العثمانية، فهي ملة الأرمن، وكان الاعتراف بها عشية سقوط القسطنطينية عام ١٤٥٣م. وكان مطران الأرمن الأرثوذكسي يستقر في اسكودار، وكان بطريركاً على جميع المسيحيين بما فيهم الأرمن، حيث كان بعضهم يستقرون في حي خاص بهم في دمشق<sup>(٤)</sup>. وكان لهم خمسة رؤساء دينيون في أوائل القرن التاسع عشر، ويرأسهم في دمشق بطريرك، ولقد قام بزيارته ١٨٣٣م الشاعر الفرنسي لامارتين ويصفه بقوله: «شخص معتبر ذو ثقافة عميقة وواسعة، ولقد اعتمدته إبراهيم باشا المصري رئيساً على ملته في دمشق، ومثلاً لها في المجلس البلدي، ولم يغادر دمشق

(١) انظر: الذكري المئوية الأولى لوفاة السعيد الذكر البطريرك مكسيموس الثالث المظلم ١٨٥٥ - ١٩٥٥م. ص ٩٨.

(٢) انظر: قدامة، أحمد. معالم وأعلام في بلاد العرب. ج ١. القسم الأول. ص ٢١.

(٣) انظر: مجهول، حشر للنام عن نكبات الشام. ص ٢٢٣.

4 - Lamartine, Voyage en Orient partie.2, PP.7,9.



على الإطلاق إلا أنه مع ذلك مفاهيمه محللة **وهيك** بشكل عقلاني حالة أوروبا السياسية، وخاصة الوضع في فرنسا. وله إطلاع على حركة الفكر الإنساني، ومدرك لطبيعة التغيرات في الحكومات الحديثة، ومتبحر بما سيؤول إليه مستقبل الحضارة، ومان شبيه له في أوروبا، لديه مثل هذه النظرات العميقة، إلا القلة، بالإضافة إلى أنه يتقن اللغتين اللاتينية واليونانية<sup>(١)</sup>. إلا أنه كان فريداً بين كهنة الأرمن، الذين كانوا بشكل عام يفوصون في لجة الجهل. أما رهبانهم فكانوا أكثر علماً وثقافة. وكان الأرمن أكثر أبناء الطوائف المسيحية تمسكاً بدينهم في مدينة دمشق<sup>(٢)</sup>، وكانوا يخاضون رجال دينهم من أبناء طائفتهم. ويمكن تفسير ذلك بأنه لم يكن تمسكاً منهم بالدين فحسب بل كان تمسكاً قومياً بشأن الأقليات العرقية آنذا.

أما الكاثوليك فقد برزوا بوفاء تيودوسيوس الكبير عام ٣٩٥م، حيث تأصل الإنقسام في الكنيسة المسيحية، وبدأ النفور بين الكنيسة الشرقية في القسطنطينية والكنيسة الغربية في روما في القرن الحادي عشر<sup>(٣)</sup>، وذلك قبل بدء الحروب الصليبية، واعتبر اللاتين الأرثوذكس غير مؤمنين كالمسلمين<sup>(٤)</sup>.

وبقي الكاثوليك ملة ملحقة بإحدى الكنائس الأرثوذكسية أو الأرمنية في ظل الدولة العثمانية، ولم يكن تعداد الكاثوليك كبيراً بين المسيحيين في دمشق حتى الربع الأول من القرن الثامن عشر، إذ بدأت حركة التبشير الأوربية بدعم الموازنة، وقام هؤلاء بنسل العديد من أبناء الطائفة الأرثوذكسية وضمهم إلى صف الكاثوليكية، وتم الانشطار علناً بانسلاخ شريحة كبيرة من الأرثوذكس في عهد المطران جراسيموس سمان عام ١٧٢٧م، الذي التحق بالكنيسة مع أتباعه، ويقول الخوري بطرس روفائيل: «لقد لعبت فرنسا والكرسي الرسولي عن طريق الموازنة دوراً في ارتداد الكثير من أتباع الكنيسة الأرثوذكسية إلى الكنيسة الكاثوليكية في سورية». وكانت البداية عندما وجد أساقفة الكاثوليك صفوفهم وهم: نافوطني نصري أسقف صيدنايا ورفانوس أسقف بعلبك وسليفتروس دهان متروبوليت بيروت وبرثانيوس

1 - Ibid. PP.6,7.

2 - Douin, G. op.cit. Troisième partie, P.209.

(٣) انظر: مجلة المشرق، ص ٧٧. الحاشية. من المجلد الأول لعام ١٨٩٨م.

(٤) انظر: قاسم، قاسم. أهل النعمة في مصر في عصر سلاطين المماليك، بحث مقدم لتبيل درجة الدكتوراه من جامعة القاهرة في التاريخ الإسلامي. ص ١٠٢ - ١٠٣ مارس - آذار ١٩٧٥م القاهرة.



أسقف ديار بكر وباسيليوس أسقف باتيلاس وأفيموس فاضل — فأقاموا عليهم في ١٧٢٤م بطريركاً باسم كيرلس السادس طاناس، وضمو بذلك ١٣ ألف إلى الكنيسة الكاثوليكية، وعقد الأساقفة مجمعاً في دمشق، فانتخبوا الأب سارافيم طاناس بطريركاً وهو بن أخت أفيموس صيفي وكانت رسامته في ٢٠ أيلول ١٧٢٤م، فتوطدت بذلك الكتلكة رسمياً<sup>(١)</sup>.

وكان رد فعل الأرثوذكس قوياً فقاموا بانتزاع العديد من الكاتدرائيات واضطر البطريرك الكاثوليكي لمغادرة سورية ولبنان تلافياً لشر عظيم قد يصيبه، واضطر الكهنة الكاثوليك لإقامة صلواتهم في البيوت الخاصة، وكانوا يقيمون اجتماعاً أسبوعياً لتنظيم أحوالهم الرعوية في مدينة دمشق. وفي أواخر عام ١٧٢٥م قدم سيلفستروس إلى دمشق، وقام بالبطش باتباع الكتلكة بشدة. مما دفع بالعديد من الكاثوليك لترك دمشق أو التراجع عن الطقوس الكاثوليكية، واتحمل البعض الآخر الطقوس اللاتيني طمعاً في حماية الدول الأجنبية. فلجأ بطريرك الأرثوذكس للسلطة المركزية في استانبول يستعملها عليهم باتهامهم أنهم أتباع للإفرنج وأنهم متواطئون معهم ففيليكهم البلدان العثمانية، فقامت الدولة العثمانية باضطهادهم وأوعزت إلى ولاية دمشق للقيام بذلك، واستغل ولاية دمشق هذا الإيماز لانتزاع الأموال من الكاثوليك والأرثوذكس على حد سواء، وإيقاد نار الفتنة بينهما<sup>(٢)</sup>. ولقد اعترضت سبيل الكاثوليك مشاكل عدة من جراء عدم اعتراف الدولة العثمانية بهم، كلمة منفصلة عن الكنائس الأرثوذكسية، فأجبروا على استخدام الكنائس الأرثوذكسية وطقوسها في صلواتهم، مما دفعهم للجوء إلى يومهم الخاصة، لإقامة شعائرهم الدينية، ولم يستطيعوا إقامة كنائس خاصة بهم، لأن القوانين العثمانية الإسلامية لا تسمح بإقامة كنائس جديدة للمسيحيين، مما دفعهم للاتصال بالقضاة المسلمين والولاية لانتزاع بعض الكنائس من يد الأرثوذكس، وتخصيصها لصلواتهم في ساعات معينة<sup>(٣)</sup>. كما ضيق لأكبروس الروح على الكاثوليك فاحتكروا حق دفن موتاهم والقيام بمراسم جنازاتهم، وتوزع تركهم مع قاضي الإسلام، وذلك استناداً إلى التصويل القانوني بموجب فرماتات سلطانية<sup>(٤)</sup>.

(١) انظر: مجلة المشرق، العدد ٢٥. عام ١٩٣٧م.

(٢) انظر الذكرى الثمينة الأولى لوفاة السيد الذكر مكسيموس الثالث المظالم ١٨٥٥ — ١٩٥٥م. ص ٧٧

ص ٧٨ ص ١٣٠ ص ١٢٥ ثم: Barckhardt, J.L., op.cit. P.28

3 - Koury, G. op.cit. PP.158, 159.

(٤) انظر: المظالم، قسطنطين الباشا استشهاد سمعان جبرز وبطرس بموقف. ص ١١.



وفي عام ١٢٣٢هـ/ ١٨١٦م أصدر الباب العالي فرماناً إلى والي دمشق لمنع الكاثوليك من التبشير بين أتباع الكنيسة الأرثوذكسية، والحظر على الأرثوذكس الدخول إلى الكنائس الكاثوليكية، والحظر على رجال الدين الكاثوليك ومبشرينهم الدخول إلى بيوت الأرثوذكس<sup>(١)</sup>. ولقد صدر هذا فرمان بمداخلة بطريرك الأرثوذكس في القسطنطينية لدى السلطات العثمانية بعد أن تزايد عدد التاركين للأرثوذكسية لصالح الكاثوليكية.

ولقد حاول الكاثوليك الاعتماد على بعض المتنفذين من كتاب ولاية دمشق الكاثوليك لتوفير الحماية لهم، وحصل في عهد صالح باشا المعدنلي (١٨١٩ - ١٨٢٠م/ ١٢٢٤ - ١٢٢٥هـ). إلا أنه بعد عزله تغير حال الكاثوليك، ولكنهم لم يبدأوا بل سعوا لتوفير الدعم لأنفسهم من الدول الأوروبية الكاثوليكية، وسعوا لانتزاع اعتراف الدولة العثمانية بهم، كلمة منفصلة عن أخواتها، واستطاعوا بعد ذلك أن يعينوا ناظرًا عامًا لهم، وفي عام ١٨٣٣م انتخب المطران مكسيموس الثالث المظلوم بطريركاً على الكرسي الأنطاكي للروم الكاثوليك، وأعلن ولأه للبابا في روما. وبعد توقيع معاهدة كوتاهية عام ١٨٣٣م، والتي منح بموجبها محمد علي باشا ولاية مصر وصيدا وطرابلس ودمشق وحلب، أصبحت الفرصة مواتية للكاثوليك في دمشق لبناء كاتدرائية خاصة بهم، ووافق إبراهيم باشا على ذلك في ٥ نيسان ١٨٣٤م. وفي حزيران ١٨٣٤م أعلن كوب تشوكوريان بطريركاً مدنيًا على الطوائف الكاثوليكية. وفي ٣١ تشرين الأول ١٨٣٧م صدر فرمان من الباب العالي في استانبول يقر بموجبه مكسيموس الثالث المظلوم رئيساً شرعياً على الكاثوليك، وفي ٧ كانون الثاني ١٨٤٨م استطاع مكسيموس هذا أن ينتزع من السلطان العثماني فرماناً يعترف بموجبه بسلطته المطلقة على كنيسته، ثم قام ببناء كنيسة للكاثوليك في باب المصلى والقرشي من الميدان، والمدرسة البطريركية في الحي المتكور<sup>(٢)</sup>.

أما المذهب للاروني فكان له أتباع في مدينة دمشق آنذاك، وكان لهم حي خاص بمحلة باب توما داخل أسوار دمشق. ولكن الكتلة الأساسية من الموالفة كانت تسكن في جبال لبنان، ووجد عدد منهم في المدن الشامية، كحلب واللاذقية وبعض قرى جبال العلويين<sup>(٣)</sup>.

١ - Koury, G. op.cit. P.159.

(٢) انظر: التكري للهيبة لوفاة السيد الكر بطريرك مكسيموس الثالث المظلوم عام ١٨٥٥م - ١٩٥٥م. ص ١٣٠ ص ١٣٥.

3 - Wright, Thomas. Early Travels in palestine. P.389.



ولم يقر هؤلاء بسيادة البابا في روما في الأمور الدينية إلى عام ١٤٣٨م/٨٤٢هـ، وكان معتمدتهم من أشهر المقاومين للقول بعصمة البابا. ولقد شكل الموازنة شوكة في جنب الدول الإسلامية المتعاقبة على حكم بلاد الشام فتآمروا مع أعدائها وسببوا لها المتاعب.

وفي العصور الحديثة اهتم بهم ملوك فرنسا بدءاً من القرن السابع عشر، حيث أرسل لويس الرابع عشر منشوراً إليهم ييسط حمايته عليهم، وفعل فعله لويس الخامس عشر ولقد سعت فرنسا لتأمين مصالحها اعتماداً عليهم في بلاد الشام «فعد الموازنة أنفسهم من جملة الفرنسيين وهم إلى هذا اليوم، يكرمون هذه الدولة، ويحيونها حياً كبيراً، ويتظاهرون بالانتماء إليها، ولتقتصل فرنسا نفوذ الكلام في بلادهم»<sup>(١)</sup>. ولم يكن للموازنة شأن كبير في دمشق، كما لم يكن لهم شأن يذكر في المجالات الاقتصادية المختلفة في القرن الثامن عشر. إلا أن حالهم قد تغير بعد ذلك بفعل المساندة القوية لهم من الباباوية وفرنسا على حد سواء، فلعبوا دوراً كبيراً في نسل العديد من أبناء الطائفة الأرثوذكسية وجلبهم إلى صف الكاثوليكية، وتحسنت أوضاعهم بالانتفاع دمشق على الغرب. فحصل العديد منهم على حماية الدول الغربية، وأعطاهم ذلك قصب السبق على غيرهم، خاصة في المدن الساحلية وفي المدن التي وجد بها قناصل وتجار أوروبيون<sup>(٢)</sup>، وأصبح بعضهم قناصل محليين لدول أوروبا.

### كنائس النصارى وأديرتهم في دمشق

كان لكل طائفة من طوائف النصارى في دمشق كنيسة أو أكثر، وكانت معظم هذه الكنائس تقع ضمن أسوار دمشق. فكان للأرثوذكس ثلاث كنائس اثنتان منهما في المدينة والثالثة في حي الميدان. وأكبر كنائسهم كانت كنيسة مريم العذراء أو الكنيسة المريمية، وكانت تضم كنيستين متجاورتين، الأولى على اسم السيدة، والثانية فكانت كنيسة مارنقولا. أما الكنيسة الثانية فكانت كنيسة مار يوحنا الدمشقي، وتقع إلى الشمال الشرقي من الكنيستين المذكورتين على مسافة قليلة، وكلها كانت في حي الآسية من دمشق، وكان هذا الحي مقراً للقفص الروسي. أما كنيسة الأرثوذكس التي تقع خارج أسوار دمشق، فهي كنيسة الميدان في محلة القرشي، وهي صغيرة وكانت فيها مدرسة للذكور.

(١) انظر: جبول. حصر اللغات من نكبات الشام. ص ٦٣.

(٢) انظر السري، حبيب سورية ولبنان وفلسطين بالقرن الثامن عشر كما وصلها أحد مشاهير الغربيين

(فولتي). ج ١، ص ١٢.



أما الكاثوليك فكان لهم كنيسة واحدة في حي الزيتون، كانت في الأصل معداً  
يهودياً. وكان لهم بالإضافة إلى ذلك كنيسة في حي الميدان. ولقد أقيمت هذه الكنائس في  
القرن التاسع عشر وسعى في بنائها أحد كتاب النصارى الكاثوليك (بحري بك) لدى  
ابراهيم باشا وكان بناؤها مابين عام ١٨٣٣ — ١٨٤٠م. وكان أكبر هذه الكنائس كنيسة  
السيدة التي بني بجانبها دار للبطرك خانة في إحدى زواياها. وبنيت إلى جانبها مدرسة للذكور  
طائفة الكاثوليك. أما الكنيسة الأخرى فكانت في حي الميدان، الأولى منها في محلة باب  
مصلى على اسم القديس جاورجيوس، والثانية في محلة القرشي على اسم سيدة النياح، وهما  
صغورتان. ثم كنيسة للسريان الكاثوليك باسم مارجرس الحبشي، وكانت تقع على الطريق  
السلطاني، بالقرب من الباب الشرقي خارج أبواب دمشق، ورغم صغرها كانت جميلة  
وبدورها مركز للبطرك خانة ومدرسة لهذه الطائفة، ثم كنيسة مار سركيس التي تقع بجانب  
الباب الشرقي ملاصقة للسور، وهي مختصة بطائفة الأرمن القدماء. وهي قديمة العهد وكانت  
في دائرتها مدرسة صغرى للذكور هذه الطائفة، ويقع بالقرب منها بيت يسكنه (مرتيت  
الطائفة).

ثم كنيسة السريان اليقوبيين، وتقع في حارة حنايا وهي كنيسة صغرى، ثم كنيسة  
الأرمن الكاثوليك، وتقع أمام دير الرهبان العازليين في شرق المدينة، وهي صغرى جداً، وقد  
أنشئت بعد عام ١٨٦٠م على اسم القديس غريغوريوس.

أما البروتستانت فلم يكن لهم من كنائس في فترة دراستنا هذه، لأن أتباعهم كانوا  
قليلاً جداً، لا يتجاوز عددهم السبعين فرداً حتى منتصف القرن التاسع عشر، وأنشئت  
أولى كنائسهم في دمشق بعد عام ١٨٦٤م<sup>(١)</sup>.

ورغم وجود معلومات تشير إلى أن نشاط البعثات البروتستانتية في بيروت وبلاد الشام  
بدءاً من عام ١٨١٨م، إلا أنها لم تحقق نجاحاً يذكر. ولقد جوبت من قبل الموارنة  
والسلطات العثمانية على حد سواء. وانتعشت تلك البعثات في ظل الحكم المصري، وزادت  
من نشاطها. ولم يقتصر نشاطها على بيروت، بل امتد نشاطها إلى خارجها، وفتحت  
المدارس وجلبت المطابع لطباعة كتبها باللغة العربية للرعاية والتبشير، وعبر تأثيرها إلى حوزان

(١) النظر: إقساطلي، نعمان: الروضة الغناء... ص ١٠١ و ١٠٢ و ص ١٠٣.



ودمشق، وعين أحد أعضاء البعثات التبشيرية الأمريكية قنصلاً لأمريكا. ومع ذلك لم تحقق تلك البعثات الأهداف المرجوة منها، وجُلّ مآحقته من أهداف، أن روجت البضائع الأوربية ووضعت الأسس الراسخة للأفكار الغربية<sup>(١)</sup>، ولم تبرز آثارها في دمشق إلا في منتصف القرن التاسع عشر<sup>(٢)</sup> حيث وجدت لها مجموعة صغيرة في سورية وفلسطين في الفترة الواقعة ما بين عام ١٨٣٠م وعام ١٨٤٠م<sup>(٣)</sup>.

ومن جهة أخرى فإن الأديرة في دمشق، كانت جميعها للطوائف المسيحية الباباوية. وتحتوي تلك الأديرة على كنائس شهيرة وحسنة، في حين كانت أديرة الطوائف المسيحية الشرقية خارج دمشق، كصيدنايا ومعلولا وغيرها. وأنشأ الأديرة في دمشق، في فترات مختلفة، مرسلون ومبشرون من العازاريين والكبوشيين والفرنسيسكان، كما أنشأوا إلى جانبها مستشفيات. ففي دير الكبوشيين كان يعمل البادري<sup>٤</sup> وما أقام فيها منذ عام ١٨١٥م وحتى مقتله على يد اليهود في سنة ١٨٤٠م، وكان يلقيح الناس ضد الجدري، وكان معروفاً لدى الجميع من أهل دمشق وريفها. كما أقام الأرثوذكس مدارس لهم ألحقوها بكنائسهم<sup>(٥)</sup> فيما بعد.

والرغم من تخفيف بعض القيود عن أهل الذمة، فقد استمروا بدفع مائ البدل عن الخدمة في الجيش العثماني، الذي حرم عليهم الانخراط في صفوفه، وبقيت بعض القيود مفروضة عليهم إلى سنة ١٨٥٥ — ١٨٥٦م<sup>(٦)</sup>. كما أن سيااسة التسامح الديني التي طبقها إبراهيم باشا، ومحاويلته نشر فكرة المساواة بين الطوائف الدينية، صبّب المودة إلى التمييز الطائفي بعد رحيله من بلاد الشام وكان لا بد من إلغاء الفروق بين المسلمين وأهل الذمة.

## اليهود في دمشق

شكل اليهود بشكل عام أكثر من إحدى وسبعين فرقة، كل واحدة منها تضلل

1 - See: Polk .W. op.cit.P.163.

(٢) انظر: القساطلي، نعمان الروضة الضياء في دمشق الفيحاء، ص١٠٣.

3 - See: Maon, Moshe. op.cit. P.212..

4 - See: Renaudin histoire des relation ternationales. partie.5.P.266.

5 - See: Chevalier. dominique, western. development and eastern crisis in nineteenth century.PP.208-348.



الأخرى<sup>(١)</sup>. وارتكزت الاختلافات بينها على إدماء كل فرقة على أنها أكثر التزاماً بأصول الدين اليهودي، واختلفت حول الاعتراف بأسفار التوراة (العهد القديم) والتلمود. وكان منهم في دمشق آخذ أربع طوائف هي: طائفة للرهبانين — والقرائين — والسامرة — والمستعرب<sup>(٢)</sup>. ويعتقد أن طائفة المستعرب كانت من أصول غير عربية، وكانت قليلة إذا ماقيست بالطوائف اليهودية الأخرى، وأكثر الطوائف عدداً كانت فئة الرهبانين. وهجر القراؤون دمشق قبل ١٨٣٢م، وبقي كنيسهم في حبيهم (الزيتون) مهجوراً إلى أن جاء أحدهم وقام ببيعه للنصارى الكاثوليك في دمشق عام ١٢٤٨هـ<sup>(٣)</sup>، فأقام الكاثوليك كنيسهم مكان الكنيس اليهودي، وضموا حارة القرائين إلى كنيسهم في عهد إبراهيم باشا المصري<sup>(٤)</sup>، وقد أثار ذلك خلافاً بين علماء المسلمين<sup>(٥)</sup>. وسكنت كل طائفة من طوائف اليهود المذكورة في حي خاص من دمشق، وأطلق على كل حارة اسم الثلاث<sup>(٦)</sup>. وكان أكبر أحياء اليهود يقع في جنوب شرق دمشق وخارج أسوارها حين قام نور الدين زنكي بتطويقها بسور المدينة بما فيها كنائسهم. ولم يبق من كنائسهم خارج هذا السور سوى كنيسهم الأهم في جوهر الذي كانوا يقيمون فيه صلواتهم<sup>(٧)</sup>.

وكان الرهبانيون أو الرهبون طائفة من اليهود معروفة، وكانوا الأكثرية اليهودية في دمشق. وعمرها بالعبيية (رهبان) وتعني الأخبار أو الفقهاء. وقد عربت هذه الكلمة ووردت في القرآن الكريم في قوله تعالى: «إنا أنزلنا التوراة فيها هدى ونور يحكم بها النبيون الذين أسلموا للذين هادوا والرهبانيون والأخبار بما استحقوا من كتاب الله وكانوا عليه شهداء»<sup>(٨)</sup>.

- (١) انظر: نهات، حبيب — مجلة المشرق العدد ١ — ٣٦/ص ١٥٠ عام ١٩٣٨م.
- (٢) انظر: سجل رقم ٢٦ / القسمة العسكرية بدمشق، ص ١٥٨.
- (٣) انظر: ابن عابدين. رد المحتار إلى الدر المختار. ج ٣، ص ٣٧٦.
- (٤) انظر: التتاسطلي، نعمان. الروضة الفناء في دمشق الفخفاء، ص ١٠٣.
- (٥) حيث طلب من ابن عابدين الإفتاء في جواز ذلك فرفض وقال: (إن ذلك غير جائز فكذب لم بعض المتبردين طمعاً في عرض الدنيا) انظر: كتابه السابق. ج ٣، ص ٣٧٦.
- (٦) انظر: رسم، أسد، الأصول العربية لتاريخ سورية في عهد محمد علي باشا، ص ٥.
- (٧) كرد علي. مقالة له تحت عنوان (الفرقة) مجلة الجمع التعليمي العربي بدمشق — المجلد ١٦، ص ١٦٩ عام ١٩٦١م.
- (٨) سورة المائدة الآية ٤٢.



ويعتقد أيضاً أن أبناء هذه الطائفة قد أدخلوا تسميتهم تلك نتيجة لاتباعهم تفسير علماء اليهود وقائهم في المشنا والتلمود<sup>(١)</sup>.

وكانت السامرة الطائفة الرابعة من اليهود، وكانت قليلة العدد (تعد بالعشرات) في مدينة دمشق آنئذ، وكان يرأسهم الرئيس ولم يعتبرهم القراؤون والربانيون منهم. إلا أنهم عوملوا من قبل السلطات العثمانية على أنهم فرقة يهودية ومن أهل الذمة. وأصل هذه الفرقة يعود إلى فترة تدمير مملكة إسرائيل في فلسطين، والتي انشقت عن سليمان بعد وفاته، على يد ملك آشور (تفلت فلاسر) عام ٧٣٨ ق. م. كما قام الملك الآشوري بإجلاء اليهود عن فلسطين إلى نواحي شمال إيران الحالية، وأحل محلهم بعض القبائل في سكن عاصمة المملكة، وهي مدينة السامرة القديمة، التي بنيت على أنقاضها مدينة نابلس فيما بعد<sup>(٢)</sup>. ولهذا اعتبرهم بقية فرق اليهود على أنهم حثالة من الأجانب المتعاونين مع أعداء اليهود، كما اعتبروهم وثنيين ومشركين وأطلقوا عليهم اسم (شومارونيم) أي السامرة. ولكن السامريين حرفوا هذه الكلمة إلى كلمة (همرنيم) أي المحافظين بدعوى أنهم أصحاب الدين الموسوي الأصلي<sup>(٣)</sup>.

وانقسم اليهود السامرة إلى طائفتين، إحداهما تعترف بنبوة موسى وهارون وبوشر وتحمّد من عداهم من النبين، أما الطائفة الثانية منهم فتعتقد بنبوة كل الأنبياء ماعدا عيسى ومحمد عليهما السلام<sup>(٤)</sup>. وقام السامرة ببناء هيكلهم فوق جبل جرزيم أيام السبي البابلي عام ٥٨٦ ق. م. وحين أذن قورش لليهود بالعودة إلى فلسطين عام ٥٣٨ ق. م، بدأوا في تجديد هيكل القدس (أورشليم) عام ٥٢٠ ق. م، وسعى آنئذ السامرة في تأخير بناء الهيكل، مما أحنق اليهود عليهم فحرموا الزواج منهم. وتعرض السامرة لنقمة اليهود في أكثر من مناسبة خلال تاريخهم<sup>(٥)</sup>.

ولقد اتخذ السامرة جبل جرزيم قبلة لهم ومحجاً، وكانوا يقدمون عليه الأضاحي بدلاً من تقديم ذلك على صخرة بيت المقدس، لاعتقادهم بأن الله كلم موسى على هذا الجبل.

(١) انظر: قاسم، قاسم. المرجع السابق. ص ١٣٠ و ١٣١.

(٢) انظر: قاسم، قاسم. أهل الذمة في مصر في عصر سلاطين المماليك. ص ١٣٣.

(٣) المصدر السابق. ص ١٣٤.

(٤) انظر: نهات، حبيب — مجلة المشرق المجلد ٣٦/ ص ١٥٠ و ص ١٥١ عام ١٩٣٨ م.

(٥) انظر: قاسم، قاسم — المصدر السابق. ص ١٣٤.



وهم شديداً الحرص على حرمة السبت ، وكانت لهم لهجة عربية ولغة مخاطبة مغايرة لثقافة اليهود يدعون بأنها من عهد موسى عليه السلام<sup>(١)</sup> ، ولا يعتبرون غير كتب موسى الخمسة<sup>(٢)</sup> .

سكن السامرة في دمشق في حي خاص بهم فوق العنابة بالقرب من برج الروس ، ووجد في دمشق درب يسمى بدرب السامري . وكان لهم كنيس خاص بهم في ذلك الوقت ، إلا أننا لا ندرى موقعه بدقة ، وإن كان من المرجح وجوده في حارة العنابة<sup>(٣)</sup> .

وعمل أحد السامرة كاتباً أولاً في حكومة ابراهيم باشا المصري في دمشق ، وكان لهم كاهن رئيس في دمشق ، وطلبوا من فرنسا وضعهم تحت الحماية في القرن التاسع عشر ، رغم أن عددهم لم يكن ليتجاوز سبعين شخصاً في دمشق<sup>(٤)</sup> . وأبرز كنائس اليهود في دمشق كان في حارة اليهود القرائين في حيهم الخاص بهم ، والمعتقد أنه كان لطائفة الراهبين ، وكان يشرف عليه في عام ١٨٤٠م الحاخام يعقوب عيتاني الذي كان ( ربي ) لديانة اليهود في الشام . ولم يكن هذا الحاخام ليعرف الكتابة العربية . ومن حاخاماتهم المشهورين أيضاً في عهد ابراهيم باشا المصري ميشون بيخار يهودا وميشون أبو العافية ، الذي أسلم إثر حادثة مقتل البادري توما في حي اليهود عام ١٨٤٠م<sup>(٥)</sup> .

وكان اليهود في دمشق آنذاك يستخدمون لغتين : العربية وهي لغة الحياة اليومية بينما ظلت العربية مرتبطة إلى حد كبير بترائهم الديني والعقائدي . ولقد استخدمها بعض صيارفهم الذين عملوا في مالية ولاية دمشق وذلك في كتابة سجلات المالية حتى أصبحت هذه السجلات طلائس لا يفكها سواهم ، وكان ذلك منهم حيلة ليجبروا ولاية دمشق على

( ١ ) المصدر السابق . ص ١٣٥ .

( ٢ ) انظر : مجهول . حصر اللثام . ص ٦ .

( ٣ ) انظر : نهات حبيب . المصدر السابق . ص ١٧٠ .

4 - Douin, Georges, op.cit. P.187.

( ٥ ) انظر : رسم ، أسد ، الأصول العربية لتاريخ سورية في عهد محمد علي باشا . ج ٥ . ص ٤ و ص ١٧ ر ص ١٩ و ص ٢٤ . ثم انظر : سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ١٢٢٠ / ١٢٠١ - ١٢٢٠هـ . ص ٤٥١ ص ٤٩٤ . ثم سجل محكمة الميدان رقم ٣٣٦ / ١٢٥٠ - ١٢٥١هـ . ص ٥٢ .



عدم الاستغناء عن خدماتهم في هذا المجال، ولتحتكموا باقتصاد الولاية، وبرز من اليهود أستران كبيرتان لعبتا دوراً كبيراً في الحياة الاقتصادية والإدارية، وهما أستران آل فارحي وأسرة السكرج<sup>(١)</sup>.

أما من حيث علاقة اليهود الاجتماعية مع بقية الطوائف الأخرى في دمشق، فكانت محدودة جداً، إذ كانوا مغلقين على أنفسهم، ولا يزوجون من الطوائف الأخرى. وكان على رأسهم زعيم ديني يطلق عليه اسم الحاخام أو الربّي كما أطلق على بقية كهنتهم بشكل عام لقب الحاخام، وميز الحاخام عن بقية أبناء اليهود بزيه الخاص، وحجم ولون الثياب الذي يعمّره، كما تميز بأحكام جتة الطويلة والواسعة، وكان له سلطة دينية ودنيوية وقراراته محترمة في معظمها، أكثر مما نراه عند رجال الدين المسيحيين، رغم أن أحكامه القضائية المدنية كانت محدودة للغاية والخصومات غالباً ما تعرض على المحاكم الشرعية الإسلامية<sup>(٢)</sup>. ودخل العديد من اليهود في حماية الدول الأجنبية خاصة في النصف الثاني من القرن التاسع عشر شأن المسيحيين، وعندما دخلت البعثات التبشيرية إلى دمشق، وأقامت الأديرة والمدارس فيها، أصاب اليهود نصيب من ذلك، فوجدت بعثة تبشيرية عام ١٨٥٠م استقبلت في مدارسها أبناء اليهود، إلا أنها لم ترفض تعليم المسيحيين الدماشقة. وكانت تقيم الصلوات بلغتين أولاهما العبرية والثانية الإنكليزية كل يوم. وقد أنشئ في دمشق في فترة متأخرة مدرسة لبنات اليهود، حوت أربعين طالبة يهودية وعدداً قليلاً من غير اليهوديات. وكان معظم مدرسي هذه المدرسة أجانب ومن أصول أمريكية<sup>(٣)</sup>.

أما أبرز الأسر اليهودية في دمشق فكانت (آل هراري — وأبو العافية — وشناعة — واللاطي — ولنداوا — والفتال — وسلانيكي — ولزبونا — وفارحي — وإسلام بولي — وييجوتو — ونعماد<sup>(٤)</sup> — وشعمة — والشلاح — وكومان — وشحادقة — وقوشة — كوراع

(١) انظر: غرابية، عبد الكريم. مقدمة تاريخ العرب الحديث. ج ١. ص ٦٥.

2- Rungell. op.cit. VOL.2.P.64.

3- Porter. J.L. five years in Damascus. P.146.

(٤) انظر: رسم، أسد. الأصول العربية لتاريخ سورية في عهد محمد علي باشا — المجلد ٥ / ص ٦ و ١٧ و ص ٢٠ و ص ٢٢ و ص ٢٣ و ص ٢٤.



— والأزيرلي — وأوديك — ودقك — وخطوب — وزقزوق — وميرو — والشماع — ومراد — واللازي — والترك — والرمانة — والحلي<sup>(١)</sup>.

ويلاحظ أن هذه الأسر تعود إلى أصول مختلفة محلية وأجنبية. فمثلاً أسرة الفارحي كانت من أصل أندلسي حيث هاجر أجدادهم إلى الأناضول أثر حوادث التفتيش (محاكم التفتيش) التي أقامها الأسبان للمسلمين واليهود في الأندلس بعد ١٤٩٢م، مما دفع باليهود للهجرة من الأندلس إلى البلدان الإسلامية وخاصة المغرب العربي أو البلقان فالأناضول.

ولقد عمل بعض اليهود كتاباً للحكومة في عكا ودمشق وعمل بعضهم كصيارفة وفي المجالات المالية المختلفة في الأمارة نفسها. وبلغ هؤلاء درجة من التفوذ مكتتهم من تقديم الدعم لإنهاء جلدتهم في دمشق<sup>(٢)</sup> خاصة في الظروف الحرجة.

ومن جهة ثانية لم يكن يهود دمشق في هذه الفترة على درجة ولحدة من الغلاء المادي والتفوذ السياسي. ونلاحظ أن البعض منهم كان محتقراً قبل مجيء إبراهيم باشا المصري إلى دمشق. ولم يكن منهم إلا القليل، من يملك رأسمالاً كبيراً ويعمل في التجارة<sup>(٣)</sup>، في حين كان قسم كبير منهم يعمل في حرف متواضعة لابل محتقرة في دمشق كالبريحية<sup>(٤)</sup> والمغنين في المقاهي، أو المعززين لحفر قاذورات المساكن والبيوت أو الجامعين للخرق البالية من المزابل وأقنية الماء والخارات، فيأخذونها ويغسلونها ويعملون منها أكياساً تباع للعطائين لصنع الأرز والسكر والملح ونحوها، أو يبيعونها للصرباياتية ليجعلوها حشواً للصراصي<sup>(٥)</sup> وكان منهم السمكري (لحام التلك) ومنهم يبيع الصوفان أو الأنشطة المصنوعة من الحديد في أسواق

(١) انظر: سجل رقم ٢٥٠ / محكم دمشق / ١٢١٦ — ١٢١٧ هـ / ص ٢٣٣ و ص ١١٩ و ص ١٤١ و ص ٢٢ ثم: سجل القسمة البلدية بدمشق رقم ١٢٤٧ / ٢٢٧ — ١٢٤٩ هـ / ص ١٣٩. ثم سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ١٢٠١ / ٢٢٠ — ١٢٠٢ هـ / ص ٢٨ و ص ٤٥.

(٢) انظر: للملوف، عيسى. مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق — المجلد الخامس. ص ٢٦ و ص ٢٢٩ و ص ٢٣٠ عام ١٩٢٦م.

3 - Douin, George. op.cit. P.214.

(٤) انظر: القاسمي، محمد سعيد. قاموس الصناعات الشامية. ج ٢. ص ٢٢٠ حيث يقول: كان شباب اليهود يدورون بالأسواق ويجمعون الناس حاملين صناديقاً من خشب ضمنه أنواع القرشبات والبوبة متنوعة الألوان كالأسود والأصفر والأبيض وأنواع الزيت كتبت السمك واللوز وعسجون التمال بأجر معلوم.

(٥) المصدر السابق. ج ٢. ص ٢٣٠.



دمشق<sup>(١)</sup>. وعمل البعض الآخر في حرف أخرى، كالنسيج والنقش على النحاس (الظاهري) وتنزيل القضة فيه وفي الصناعات الخشبية كاللوازيك. وكان منهم الصباغ والعقاد والشماع والطحان والصبان... الخ.

وكان اليهود متكاتفين بطبيعة انتمائهم وانغلاقهم على أنفسهم، ولهم صلات قوية مع أبناء جلدتهم خارج دمشق، وعلى مستوى الدولة العثمانية والدول الأوربية، فإذا ما وقع أحدهم في مأزق كان الجميع يمدون له يد العون والمساعدة، فعندما قتل البادري توما في دمشق عام ١٨٤٠م على يد اليهود ووقع الجناة منهم بيد السلطة المصرية، سعى أبناء جلدتهم من الإنكليز لدى ولي مصر محمد علي باشا لانقاذ أبناء دينهم من الإعدام. وقرتب على ذلك أن أصدر أوامره إلى دمشق فحواها «لأحد يضرب اليهود ولا يقارشهم وإن دعوتهم تنقام عند قونسولوس النمسا بالامسكندرية»<sup>(٢)</sup>.

فأنقذ هذا التدخل قتلة البادري توما اليهود في الوقت المناسب من الموت المحقق. ويقول الدكتور ميخائيل مشاقة: أن المحامي الإنكليزي اليهودي قد اشترى حرية المتهمين من محمد علي باشا بستين ألف كيس<sup>(٣)</sup>.

ومن جهة أخرى فقد برز عدد من اليهود في القرن التاسع عشر في المجالات الاقتصادية والتجارة الخارجية، وفي الصيفة وفي الإدارة المالية التابعة لولاية دمشق. فمسكوا سجلاتها وقاموا بالتزام أموال الجمارك وبعض الضرائب الأخرى. وقام بعضهم بالعمل في مجال الرها. فأقرضوا الشعب الأموال بفوائد عالية. وما أن أزف الثلث الأول من القرن التاسع عشر حتى أصبح اليهود أغنى أبناء دمشق على الإطلاق، وأصبح لهم نفوذ الكلمة لدى ولائها، وامتلكوا الجوارى<sup>(٤)</sup>. وأصبح أبناء دمشق يرددون قول الشاعر فيهم:

(١) المصدر السابق. ج ٢. ص ٢٣٩ و ص ٢٧٤.

(٢) انظر: سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٢١ / ص ١٤٥ و ص ٢٠٨ و ص ٢٨٩ و ص ٢٩٣: ثم سجلها رقم ٢٤٠ / سنة ١٢١١ — ١٢١٦ هـ / ص ٢٤٦.

(٣) انظر: رسم، أسد. الأصول العربية لتاريخ سورية... ص ٣٧.

(٤) انظر: مشهد العيان في حوادث سورية وبنان ص ١٢١.

(٥) انظر: رسم، أسد. الأصول العربية... ج ٥. ص ٨٠.



يهود هذا الزمان قد بلغوا  
المال منهم ولجاء عندهم  
بأهل ذا العصر قد نصحتكم

غاية آمالهم وقد ملكوا  
ومنهم المستشار والملك  
يهودوا قد تهود الفساق<sup>(١)</sup>

ولا غرابة في هذا القول إذا ما علمنا أن صياغة اليهود أصبحوا يتحكمون بمالية دمشق ويتصرفون بها كما يشاؤون، بما دفع أهالي دمشق لرفع شكوى ضدهم إلى السلطان العثماني محمود الثاني، فاستجاب السلطان لشكواهم، وأصدر أوامره بعزل صيارضهم من ديوان السرايا، والاستعاضة عنهم بغيرهم ممن يحسنون العمل في هذا المجال. ولقد حاول ولاية دمشق تنفيذ ذلك، إلا أنهم عجزوا لكون حسابات ولاية دمشق مكتوبة باللغة العربية ولا يوجد من يتقن هذه اللغة إلا أباؤها، فخذت دفاتر الديوان كأنما كتبت بالقلم القلقلطوري<sup>(١)</sup>. وعندما حاول الوالي سحبها من بين أيديهم، وقع في الحيرة والعجز، فاضطر مكرهاً لإتقانهم خروفاً من أن تقع مالية الولاية وحسابات الديوان في التشوش، خاصة وأن هذا الوالي سيقع تحت رحمة هؤلاء الصياغة عندما يعزل إذ كان بينهم الإيراد والمصرف وبالتالي سيسهبون له شراً كبيراً حييلاً.

أما بالنسبة لمعاملة اليهود والنصارى من قبل السلطات، فلم تكن سواء بل كانت معاملة اليهود أفضل. ويمكن تفسير ذلك بكون اليهود لا يرتبطون بروابط دينية مع الدول الأوربية المسيحية المعادية للعثمانيين شأن النصارى. ولعبت تركة الحروب الصليبية ومطامع الدول الأوربية في الممتلكات العثمانية دوراً في ذلك. ولهذا لا نرى من اليهود من يترك دينه ويسلم، كما كان يحصل لبعض النصارى في دمشق، إلا في القليل والنادر. وتطلعننا سجلات حاكم دمشق بجاراتها المهنية التي كانت تستخدمها عند ورود أسماء أهل النعمة مثل (الصعلوك، الذمي، الهالك) <sup>(٧)</sup>.

- (١) انظر: مجلة الجمع العلمي العربي، ج ١١ — المجلد ٩، ص ٦٤٢/١٩٢٩م/جمادى الأولى جمادى الثانية ١٣٤٨هـ.
- (٢) هو غلط البود الذين يكتبون به التصانيد والرقى بآيات من التوراة وأطلق هذا التعبير على كل ماله علاقة بالطلاسم والرموز من الكتابات. انظر: مجلة الجمع العلمي العربي دمشق، ج ١١ — المجلد ٩، ص ٦٤٤/١٩٢٩م.
- (٣) انظر: سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٤٠/٢١١١ — ١٢١٦، ص ٤٤. ثم انظر: سجلها رقم ٢٣٩/١١١٠ — ١٢١١، ص ٦٠.



إلا أن النصارى لم يعاملوا في كل العهود بطريقة واحدة . بل اختلفت معاملتهم من وإلى آخر ، ففي عهد أسعد باشا العظم يقول ميخائيل بريك الدمشقي : « قرأت في تواريخ دمشق منذ حين تسلمها الإسلام إلى هذا الزمان فما رأيت تاريخاً يخبر بأن صار لهم (لنصارى) عز وجاه وسيط وسطوة وذكر مثل مدة العشر سنين الماضية في حكم أسعد باشا بن العظم<sup>(١)</sup> . وكذلك الوالي محمد باشا العظم « عمل لهم حماية ورعاية كافية<sup>(٢)</sup> في حين نرى عكس ذلك في عهد الكنج يوسف باشا حيث عاملهم معاملة سيئة اعتقاداً خاطئاً منه أن التضييق على أهل الذمة هو من الدين . وكذلك الوالي درويش باشا الذي أوعز إلى حاكم صيدنايا عام ١٢٣٩هـ / ١٨٢٣م بمنع النصارى فيها من تقليد المسلمين في لباسهم فأرسل مرسوماً إليه ليعيدهم إلى ماكانوا عليه<sup>(٣)</sup> . أما معاملة أهل الذمة على المستوى الشعبي في دمشق ، فكانت سيئة إذ عاملهم جهلة المسلمين أحياناً بالسوء . فمثلاً أجبروهم على (الإفهامال) أي السير عن يسار المسلم ، أو على الطوقة أي المسير في الطاروق (الطاروق) منخفض مابين الرصيفين تسير فيه الحيوانات ، وغالباً ماكان مملوياً بالمياه الآسنة) كما استخدموهم في أعمال السخرة<sup>(٤)</sup> . ولكن عقلاء المسلمين كانوا يدفعون عنهم الأذى بقدر مااستطاعوا ، في وقت سادت فيه روح التعصب الديني بين الناس جميعاً . وبشكل عام كانت معاملة اليهود من أهل الذمة أفضل من النصارى . ويقول الحاخام موسى سيمسون الذي عاش في دمشق إبان الحكم المصري : « إن المسلمين يضطهدوننا ككل الناس بسبب طبيعتهم الجافية ، في حين أن المسيحيين يضطهدوننا عمداً<sup>(٥)</sup> » .

وكثيراً ماانعكست علاقة الدولة العثمانية بالدول الأوربية على معاملة المسيحيين . فإبان الثورة اليونانية عام ١٨٢١م / ١٢٣٦هـ ، انصبت الكوارث على الأرثوذكس من النصارى ، واعتبر رجال دينهم مسؤولين عن هذه الثورة ، فأعدم بطريركهم في حي الفنار في استانبول ، كما أعدم معه بعض المطارنة والقساوسة شنعاً في «أحد الفصح» من ذلك العام . وأصدرت السلطات العثمانية أوامرها إلى درويش باشا والي دمشق بأن يقتل ساروفيم بطرك الشام .

(١) انظر : تاريخ الشام . ص ٦٢ .

(٢) المصدر السابق . ص ١١٠ .

(٣) انظر : مجهول . حصر اللثام عن نكبات الشام . ص ٤٣ .

(٤) مجهول . المصدر السابق . ص ٧١ .



ويصف حالة الأرثوذكس أحد الأقباط الدمشقيين في تلك الفترة بقوله : « انكسرت شوكة الروم وبطركهم بسبب حادثة المورة »<sup>(١)</sup> . كما كان يقام على أهل الذمة الحد عندما يخالفون الشروط التي بموجبها أصبحوا في ذمة المسلمين .

### الأقليات الأوربية وقناصلها في دمشق

بدأت دمشق عهداً جديداً في ظل الحكم المصري بالنسبة للقناصل الأجانب<sup>(٢)</sup> ، وبالنسبة لعلاقاتها التجارية والاقتصادية وغيرها . فجاءها قنصل من النمسا وهو السنيور مولانو<sup>(٣)</sup> . ثم أرسلت الولايات المتحدة الأمريكية قنصلاً عاماً في عام ١٢٤٩هـ / ١٨٣٧م وهو المستر جاسبر تشاسو (JASPER CHASSEAUD) ، وشملت صلاحياته سورية بكاملها وخاصة إيالتي دمشق وطرابلس ، وأقام له وكيلين أحدهما في صيدا وهو المعلم ابراهيم نخلة والثاني في دمشق وهو الخواجة مراد بدور<sup>(٤)</sup> . وقامت فرنسا بتعيين قنصل عام لها بدلاً من وكيل القنصل السابق . وحضر قنصل روسيا وقام أبناء الزيداني بحرق الكنيسة الأرثوذكسية

(١) انظر : الدمشقي ميسائل ، تاريخ حوادث الشام ولبنان ، ص ٤٦ .

(٢) كانت دمشق مغلقة في وجه الأوربيين وقناصلهم تقريباً قبل عهد ابراهيم باشا المصري . ولم يسمح لأحد منهم بالإقامة فيها إلا لوكيل قنصل فرنسا المسير (بودان) والذي كان يتكلم العربية ويرتدي زي أهلها . وأول المحاولات التي قامت بها دول أوربية لتعيين قناصل لها في دمشق كانت في سنة ١٧٨٧م / ١٢٠٢هـ عندما وصل قنصلا روسية والنمسا إلى صيدا فلم يقبلهم أهل الشام قائلين هذه باب الكعبة فرجعوا من صيدا . انظر : (التار المرصوف في تاريخ الشوف) . ص ٤٠٨ . ثم انظر :

DOUIN, OP.CIT. PP.222.237.

وحصل الإنكليز بدورهم عن مولقة ابستانبول لفتح قنصلية عامة في دمشق وعينوا المستر (فان) لهذا المنصب في سنة ١٨٢٦م / ١٢٤٢هـ . وأعطى الإيصال إلى والي دمشق عهده السرووف باشا (١٢٤٤ - ١٢٤٦هـ) ثم من بعده محمد سليم باشا (١٢٤٦ - ١٢٤٧) وقام محمد سليم باشا بعرض ذلك على أعيان دمشق ولكن هؤلاء قاموا بنشر هذا الباب بين عامة دمشق ليثيروا بذلك غضبهم ضد الوالي الذي حاول تطبيق النظام الجديد وجمع ضريبة الصدقات فتأثرت ثرائها وقتل محمد سليم باشا ولم يدخلها أي قنصل غربي حتى احتلالها من قبل ابراهيم باشا المصري انظر : حول ذلك ما جاء في مذكرات تاريخية .

ص ٢٥ و ص ٦٨ ص ٦٩ تحقيق أحمد عدنان سيان . ثم انظر : DOUIN, OP.CIT. P.257.

(٣) انظر : رسم ، أسد (الأمور العربية ...) ج ٥ ، ص ١٤ .

(٤) انظر : للمصدر السابق - المجلد ٢ ، ص ٩٧ ص ١٠٠ . ثم المجلد ٥ ، ص ٧٤ و ص ٧٥ ثم انظر :

Douin, op.cit.parte.3, PP.222.257.

ثم انظر : مجهول . مذكرات تاريخية . ص ٢٤٨ .



فيها احتجاجاً على ذلك. وكانت العادة في دمشق أن يذهب القنصل الجديد أو وكيل القنصل، سواء أكان أجنبياً أو محلياً، بصحبة ترجمانه ليقدم نفسه للوالي ويبلغه أمر تعيينه، ويتم هذه العملية أيضاً في حال انتقاله إلى مكان آخر أو في حال ترك وكيل القنصل عمله وانتقاله إلى دولة أخرى.

ولم يكن نفوذ القناصل على درجة واحدة، بل لعبت فيه عوامل عدة، كان أبرزها قوة الدولة العثمانية وولايتها وقوة ونفوذ دولة القنصل فشلاً: في عهد أحمد باشا الجزائر الذي كان يتمتع بشخصية قوية والذي أصبح أكثر من مرة والياً على دمشق وصيدا في وقت واحد، لم يستطع القناصل الأتريون أن يتمتعوا في عهده بما تتمتع به أقرانهم في مدينة حلب. وكثيراً ما فرض هذا الوالي إرادته على استانبول في ما يخص هؤلاء القناصل. ففي عام ١٢٠٣هـ/ ١٧٨٨م صدر فرمان من السلطان العثماني يعيد بموجبه بعض قناصل أوروبا إلى عكا، إلا أن الجزائر لم تمثل للأمر، في حين نرى الصورة معكوسة في حلب في نفس الفترة إذ أسهم بعضهم في عزل واليها جطلي علي باشا عام ١١٨٩هـ/ ١٧٧٥م<sup>(١)</sup>. ونسوق مثالا آخر مايلفه ريتشارد وود القنصل الإنكليزي في دمشق من نفوذ لدى السلطات العثمانية، لم يبلغه غيره من القناصل، ووصل ذروة نفوذه عشية إخراج إبراهيم باشا المصري من سورية، حيث منح القنصل المذكور تفويضاً من الحكومة العثمانية بمراقبة أعمال مأمويتها في دمشق. ولم يكف بذلك، بل قام بعزل الوالي العثماني علي باشا<sup>(٢)</sup>. ولا غرابة في ذلك إذا ما علمنا أن الحكومة البريطانية تزعمت عملية إجبار إبراهيم باشا على الانسحاب من سورية، وعودتها إلى السلطة العثمانية.

ولقد كان القنصل الإنكليزي مبعوثاً فوق العادة للدولة، وكان يعادل في منصبه مرتبة وزير في وطنه. ولم يمنح هذا المنصب إلا لأصحاب الكفاءة. وكانت قنصليته تلك بمثابة حكومة مصغرة أنيط بها تأمين مصالح بريطانيا من دمشق إلى بغداد ومن نابلس إلى حلب، وكان عليه تأمين تجارة إنكلترة عبر الصحراء، وتأمين المسافرين الإنكليز والمبعوثين والمبشرين المقيمين فيها، وتأمين المدارس التابعة لهم وحماية رعايا وطنه. كما كان عليه إقامة علاقات

(١) انظر: الصايغ، فتح الله. المراتد في تاريخ حلب وبغداد. ص ٦١ الصورة المخطوطة في مكتبة الخاصة.

(٢) انظر: مشاققة، ميخائيل. مشهد العيان بحوادث سورية ولبنان. ص ١٣٧. ثم مجهول، مذكرات تاريخية ص ٢٤٥.



جيدة مع بلدو الصحراء والدروز في حوران واللجاة وغيرها . وهكذا نرى أن مهامه لم تكن سهلة ، ناهيك عن كونه يقع تحت مراقبة وإلى دمشق العثماني ، خاصة وأن دمشق عاصمة سورية ، وفيها مقر قيادة الجيش وعناصر السلطة الحاكمة<sup>(١)</sup> . ومن جهة أخرى هناك صورتان متعاكستان يراها المرء في معاملة قنصل إحدى الدول في فترتين مختلفتين فمثلاً : قنصل النمسا في دمشق عومل معاملة مختلفة ، نرى الأولى منهما متمثلة في (الكافيلر لاني) يقول في رسالة له مؤرخة ١٤ آذار عام ١٨٣٩م ، أن مشاكل بلاده التي هي أكثر صعوبة ، وأمكن حلها مع أحمد باشا الجزائر رغم أنه كان أكثر شراسة من جميع الباشوات المعروفين في سورية<sup>(٢)</sup> ، في حين نرى الصورة الثانية في قول القنصل النمساوي (الكافيلر بيتشوتو) الذي كان في دمشق قبل عام ١٨٣٩م إذا يقول : أن الطريقة التي تتبني عليها الحكومة الحالية المصرية في سورية قد تضطرننا لقرع أبواب كثيرة . ومع ذلك ترفض العديد من طلباتنا<sup>(٣)</sup> .

أما ابراهيم باشا المصري فقد حاول قدر إمكانه عدم الإساءة للقناصل في دمشق استرضاء منه لدولهم . ونلمح العديد من الإشارات إلى تلك السياسة في كتب الإخباريين فمثلاً فتح الله ابن أنطون الصايغ «صاحب المقرب في حوادث الحضر والعرب» والذي عمل ترجماناً لدى وكيل قنصل فرنسا في اللاذقية ثم لدى القنصل العام المسيو لاسكاهيس في طرابلس يقول : «إن ابراهيم باشا المصري كان دائماً أوامره متواصلة إلى متسلميه ورؤساء عساكره بالتواصي والتشديد في عدم التماهل والاستهتار في مصالح أغراض الأوربالية ويفضلوا قضي أمواتهم على جميع الأشياء وكذلك دائماً التواصي إلى جميع متسلميه بالاعتزاز والحب مع الإفرنج وكامل الرعايا»<sup>(٤)</sup> .

وإن دل ذلك على شيء ، فإنما يدل على أن ابراهيم باشا ، لم يكن ليبيد استعداد الدول الأوربية عليه ، خاصة وأنه في حاجة لظروف مواتية دولية لحسم الموقف مع الدول العثمانية لصالحه ، وتحقيق طموحاته في عزلها عن مساندة الدول الأوربية ، إلا أن العواطف لا تتحدد

١ - See: Burton, Isabel the Inner Life Syria, PP.28,29.

(٢) انظر : قرأ لي ، بولس . فوجات ابراهيم باشا المصري في فلسطين ولبنان وسورية . ص ٤١ و ص ٤٥ و ص ٥١ .

(٣) انظر : المصدر السابق . ص ٦٥ .

(٤) انظر : الصايغ ... فتح الله ... للتراد ... ص ٧٦ .



طبيعة علاقات الدول بل مصالحها الدائمة هي التي تحددها، فطالما تضررت مصالح بعض الدول الأوربية بوجود قوات ابراهيم باشا في بلاد الشام وامتدادها إلى الأناضول وتهديدها للسلطة العثمانية في استانبول وأن ذلك سيؤدي إلى إقامة دولة عربية مصرية فتية قد تؤثر بدورها على مصالح هذه الدول الأوربية على مطامعها في الممتلكات العثمانية. فلا غرابة إذا ما كاد الإنكليز والتمساريون والروس والبروسيون لآبراهيم باشا، ونشط قناصلهم في دمشق لتقويض حكمه مما أجبره لإقامة الرقباء عليهم<sup>(١)</sup>.

ومن جهة أخرى، كانت علاقة القناصل فيما بينهم، تحدها علاقة بلدانهم مع بعضها البعض، ولم يحصل أن اجتمعت كلمتهم في دمشق على أمر إلا إبان أحداث ١٨٦٠م في دمشق، حيث فتح جميع القناصل بيوتهم لإيواء النصارى، كما كلفوا قنصل اليونان فيها للاتصال بوالى دمشق وتبليغه رغباتهم لأن (قنصل اليونان يقطن التركية)<sup>(٢)</sup>.

أما رواتب القناصل فكانت تختلف بحسب دولهم، وكانت تعطى لهم على شكل نقود، وكانت رواتبهم ترتفع بارتفاع الأسعار، وكانوا يتحملون مصاريفهم الذاتية، كما كانوا يمنحون رسوماً قنصلية بنسبة ٢٪ من ثمن بضائع شركاتهم الوطنية عند مرورها بالمدن المقيمين فيها أو التابعة لمهام قنصلياتهم<sup>(٣)</sup>.

### معيشة القناصل وحمايتهم

بقي القناصل الأوربيون في البداية يعيشون حياتهم الخاصة مع أسرهم في أماكن محددة من المدينة، ولم يستطيعوا إنشاء علاقات ما، أو المشاركة في الحياة الاجتماعية إلا فيما ندر، مع أنهم كانوا يعملون جواسيس لبلدانهم<sup>(٤)</sup>، وأقيمت قنصلياتهم في البداية في الأحياء المسيحية واليهودية من دمشق، كي لا يتعرضوا مع أسرهم للإيذاء فيما لو سكنوا في الأحياء

(١) انظر: مشاقة، ميخائيل. مشهد العيان بمواضع سورية ولبنان. ص ١٢٦ و ص ١٣٢.

(٢) انظر: مجبول. حسر اللطام عن نكبات الشام. ص ٢٢٤.

3 - Wood, A. C. History of the Levant company, P. 248.

4 - Ibid. P. 235.

(٥) انظر: مشاقة، ميخائيل، حيث يقول في كتابه. مشهد العيان بمواضع سورية ولبنان. ص ٦١ و ص ١٢٦: إن القنصل الإنكليزي يتشاور رود هو جاسوس للدولة السكسونية.



الإسلامية منها . فمثلاً سكن وكل قنصل فرنساً ثم قنصلها فيما بعد في حي النصارى . وأقام أول قنصل للإنكليز وهو المستر فارن في حي اليهود بالقرب من بيت هارون هرارى اليهودي الذي يقع بدوره بالقرب من زقاق القمم والقميلة<sup>(١)</sup> . وقنصل روسية كانت قنصليته ودار سكنه في حي الآسية بالقرب من الكنيسة المرمية<sup>(٢)</sup> . ولكن بعد تعود الدمشقيين على وجودهم ، قام القناصل بتبديل أماكن قنصلياتهم لخارج تلك الأحياء . ففي أوائل النصف الثاني من القرن التاسع عشر أصبحت القنصلية الإنكليزية خارج أسوار دمشق وبالقرب من سرايا الوالي<sup>(٣)</sup> .

ومن جهة أخرى كانت القنصليات عبارة عن بيوت دمشقية ، أجزت هؤلاء القناصل ، فرفعوا أعلام بلادهم عليها ، ووضعوا على أبوابها آيات للدلالة عليها<sup>(٤)</sup> .

أما فيما يتعلق بمعيشة القناصل الأجانب وحياتهم اليومية مع أسرهم ، فليست لدينا معلومات كاملة عن ذلك ، وحسبنا هنا أن نورد مذكرته إحدى نساء القناصل التي عاشت مع زوجها في دمشق في القرن التاسع عشر وهي « المسز إيزابيل بويرن » زوجة القنصل الإنكليزي . وتصف هذه المرأة بيت سكنها في دمشق قائلة « إنه عبارة عن بيت دمشقي به فسحة سماوية مزروعة بأشجار الياسمين وعرائش الكرمة وشجرات الكباد والليمون والبرتقال ، وقد شكلت هذه الأشجار مظلة وارفة الظلال للمساحة . وتردف قائلة : إنها قامت بنزع المصبيعات عن الشبايك ، التي كانت تستخدم في البيوت الدمشقية آنذاك ، لتحجب رؤية السابلة عما في داخل المنزل . ولقد أقامت فناً في حديقة بيتها لتربية الدجاج البلدي والرومي والأوز والبط والغرغر « دجاج فرعون » ، كما قامت بتربية العديد من الحيوانات الداجنة وغيرها في الأسطبلات التابعة للبيت ، وكان منها الماعز والحيتول نصف الأصيلية وثلاثة أنواع الأصيلية أو الأصيلية ، وكان منها الجمال ، وحمار جلده أبيض كالثلج ، بالإضافة إلى قطرة فارسية

(١) انظر : رسم ، أسد الأصول العربية لتاريخ سورية في عهد محمد علي باشا . ج ٥ . ص ٥٠ . يذكر صاحب مذكرات تايخية . أن القنصلية أقيمت في بيت قريبا الذي تقدم قناية الخطيب انظر : ص ٦٩ من الكتاب المذكور .

(٢) القساطلي ، نمان الرضة الغناء في دمشق الفيحاء . ص ١٠٢ .

(٣) انظر المصدر السابق ص ٨٩ ص ٩٠ ثم :

• See: Burton, Isabel, the Inmate life of Syria. PP.26,27,31.

(٤) القساطلي ، نمان . للمصدر السابق . ص ٨٩ و ص ٩٠ .



بيضاء وكليين، الأول من نوع «براندبلد» والثاني من نوع «بايورو»، بالإضافة إلى حل كان مدلاً لديها، وغر أصبح كلاله الوشي على حد قولها يسيطر على جميع هذه الحيوانات، فكان يقفز على ظهور الخيل والجمال فتر منه أفراد الماعز مذعورة لترمي بنفسها في النهر»<sup>(١)</sup>. وكان الاعتناء بهذا الحشد الكبير من حيواناتها يأخذ جانباً كبيراً من وقتها. ولقد اهتم القناصل وأسرههم بإنجاز أعمال دولهم الموكلة إليهم، وقضى بعضهم ماتبقى من وقته في الكتابة والمطالعة. وتقول إيزابيل بورتن إنه إذا ماتوفر لها الوقت مع زوجها بعد كل ذلك، تقوم بالتنزه في أرباض دمشق. وكى لا يتعرضوا للمخاطر في طريقهما اعتماداً في حماية نفسيهما على عناصر محلية جنداهما لخدمتهما ومنحاهما حمايتهما.

ولم يكن عدد الأوربيين كبيراً في دمشق حتى عام ١٨٥٠م، إذ لم يزد عددهم على ٣٠ أوربياً، ونادراً ماكان بينهم إنكليزي بل كانوا في معظمهم من جنسيات أوربية أخرى. ونلاحظ حجم عمل قنصل الإنكليز في دمشق من خلال قول إيزابيل بورتن، إذ ذكرت أن زوجها كان يحتاج لأكثر من ٢٤ ساعة في اليوم لإنجاز أعماله المكلف بها. وساعدت زوجها في ذلك، وتقول المسز بورتن على الرغم من ضخامة عملها في النهار، كانت تقضي الليالي قلقلة يجفو عنها الكرى، خاصة في ليالي الشتاء الطويلة، ويؤنسها في وحشتها صوت الأذان المنطلق من مآذن المدينة، أو نباح الكلاب في البساتين المجاورة، أو عواء بنات آوى المنبعث من سفوح جبل قاسيون، أو نعيب اليوم المتهادي إليها من الأشجار المحيطة ببيتها، أو زفوفة الريح بين الفجاج أو عنين النواير المتعبة المقامة هنا وهناك على فروع بردى، أو أصوات شجار النسوة الدمشقيات في البساتين أو الحمامات المجاورة»<sup>(٢)</sup>.

ومن جهة أخرى فقد شكل عدم إتقان اللغة العربية أو التركية حائلاً، دون اتصال القناصل وأسرههم المباشر مع أبناء دمشق، فاعتمدوا في ذلك على الترجمة والحمايات والقواصة الذين عملوا لديهم، من نصارى ويهود ومسلمي دمشق بتسميات مختلفة»<sup>(٣)</sup>، وكان نعمة الحضرية أول من عمل مترجماً في دمشق، وكان على جانب من الذكاء والفنى بين المسيحيين، فاستخدمه قنصل إنكلترة لديه وبقي في عمله حتى وفاته سنة ١٨٣٨م<sup>(٤)</sup>.

١ - See: Burton Isabel, op.cit.PP.26,27,31.

٢ - Ibid, P.31.

٣ - Russell, op.cit, P.227.

(٤) انظر : التساقل، نعمان . الروضة الغناء في دمشق الفحاء . ص٨٩ ص٩٠ .



ولقد ممحت الدولة العثمانية للقناصل في دمشق بتوفير الحماية للرجال الذين كانوا يعملون لديهم ، فكان لكل قنصل حق في توفير الحماية لـ ( ٨ — ١٠ أشخاص ) وكان هؤلاء يحصلون على البراءات من الدولة العثمانية عن طريق القناصل . إلا أن القناصل قد زادوا في عدد من يوفرون لهم الحماية ، واستخدم البراغلية الامتياز الممنوح لهم من الدولة العثمانية استخداماً سيقاً للتهرب من دفع الضرائب للسلطات العثمانية ، وحتى الامتناع عن الامتثال أمام حاكمها .

وأبرز موظفي القناصل أصحاب البراءات الذين كانوا يعملون في القنصلية هم — ترجمان أول — وترجمان ثاني — وكتب القنصلية ومسقجي وخدام وعدد من القواصة<sup>(١)</sup> . ثم كخيصة القنصل وخزنداره وعبيد للخدمة<sup>(٢)</sup> ، إلا أن القناصل زادوا في توفير الحماية لأكثر من هؤلاء حتى بلغ عدد البراغلية لكل قنصل يتراوح ما بين ١٥ — ٥٠ شخصاً ، مما أضر بمصالح الدولة ، فاضطرت بدورها لتحديد عدد الحماية لكل قنصل ، وتركت لكل قنصل ترجمانين وقواسين و٦ خدام ومازاد عن ذلك رفعت عنهم الحماية وعاملتهم معاملة الرعية<sup>(٣)</sup> .

ولقد كان للمتصرفات الاقتصادية في الساحة الأوربية ، بقيام الثورة الصناعية ، إنعكاس سلبي على الحياة الاقتصادية والاجتماعية في الدولة العثمانية بشكل عام ، وعلى دمشق بشكل خاص ، وأدى ذلك كله إلى سعي العديد من أبناء دمشق للحصول على حماية القناصل والعمل لديهم . فقد عمل عدد من الانكشاريين كقواصة لديهم . وكان القناصل يختارون من هؤلاء من كان يتصف بالأمانة والصيانة والهيبة اللطيفة . وكان قواص القنصل يقوم بحراسته وحراسته أسرته . وإذا ما اضطر القنصل أن يسير في شوارع دمشق لسبب ما إما راكباً أو ماشياً ، كان القواص يتقلد سيفه ويسير أمامه وإذا ماركب القنصل العربة كان يجلس القواص

(١) انظر : رسم ، أسد . الأصول العربة لتاريخ سورية .... — المجلد ٣ — ٤ / ص ١٠١ و ص ١٠٢ . ويقول وليج بولك : إن المعاهدة التجارية الموقعة مع تركيا في سنة ١٨٣٨م أعطت فرص التنافس بين التجار الأجانب والمحليين ، ولم تكن أية حكومة محلية قادرة على مقاومة أي تاجر مرتبط مع القنصل ، وفي حالات النزاع مع التجار المحليين ، كان التاجر المرتبط بالقنصل فوق القانون العثماني ، وكان سفر بلاده جاهزاً لمقابلة السلطان في استانبول نيابة عن القنصل . See the opening of south Lebanon. P.224 .

(٢) انظر : مجهول . مذكرات تاريخية . ص ٦٨ .

(٣) انظر : مجلة المشرق . العدد ٥٥ / ص ٥١٤ ، عام ١٩٦١م .



أمامه في العربة إلى جانب العربي (المحوري) <sup>(١)</sup> مرتدياً ثياباً عفاصاً، ويتكون هذا الزبي من قماش ملون ومذهب وسراويل كبيرة وطماق مطرزة وحزام (نطاق) يثبت في وسطه خنجره أما سترته فكانت مفتوحة بحيث يظهر محتجها من ثياب ويتدل من وسطه مسدس مفضض والخنجر من الطرف الآخر ويثبت صندوق الذخيرة لمسدسه بالإضافة إلى بعض الأدوات الشخصية الأخرى <sup>(٢)</sup>. واعتبرت مرتبة القواص أرقى درجات الخدم لدى القناصل ومعاشه ثلاثمائة قرش أو أكثر <sup>(٣)</sup>. وبرز في سنة ١٢٥٤هـ من القواصة في دمشق عمر آغا بن حسين معدنلي ثم حسين قواص بن محمد الأدرميتي <sup>(٤)</sup>.

ول يحصل الانكشافون على الحماية وحدهم فحسب، بل حصل عليها مسيحيو ويهود دمشق، وقام هؤلاء بارتداء الأزياء الأوربية وخلع لحاهم كالفرنسيين. كما حصل بعض الحرفيين (كمعلمي البناء والنجارة والقواصة) على الحماية من القناصل <sup>(٥)</sup>. ووفر القناصل الحماية لعناصر البهد الذين كانوا يحملون بريلهم كي لا يعترض طريقهم. أي معارض <sup>(٦)</sup>. واستطاعت الحماية والتجار الأجانب اللجوء في خصوصاتهم إلى المحكمة التجارية التي أقيمت في عهد إبراهيم باشا المصري، ولم يكن لبيت في الدعاوي التي يكونون طرفاً فيها دون وجود أعضاء في المحكمة يخدمهم القنصل. وإذا لم تستطع المحكمة التجارية في دمشق البت في ذلك تستأنف الدعوى إلى الاسكندرية للنظر فيها ثانية <sup>(٧)</sup>. كما حصلت البعثات العسكرية على حماية ودعم قناصل دولها في دمشق. في العهد المصري في حين لم يتوفر لها مثل هذا الدعم والحماية قبل عام ١٨٣٠م، مما أثر على نشاطها، وتوقف بعضها عن العمل من جراء ذلك <sup>(٨)</sup>.

## الرفيق

شكل الرفيق (الأنهود والأبيض) فئة متميزة في مجتمع دمشق، رغم قلة ماورد منه إلى

(١) انظر: القاسمي. قاموس الصناعات الشامية. ج. ٢. ص ٣٦٨ و ٣٦٩.

2 - Burton Isabd. op. cit. P. 24.

(٣) انظر: القاسمي. المصدر السابق. ج. ٢. ص ٣٦٩.

(٤) انظر: سجل القسمة العسكرية بدمشق رقم ٣٤٠ / سنة ١٢٥٠ - ١٢٥٤هـ. ص ١١٩.

(٥) انظر: رسم، أسد. الأصول المرية.... ج. ٣ - ٤. ص ٢٤٧.

(٦) المصدر السابق - المجلد ٥. ص ٥٤ و ٥٥.

(٧) المصدر السابق. ص ٦٣.

8 - See: Polk, op. cit. PP. 163, 164.



دمشق في هذه الفترة، مضافاً إلى ماتبقى منه من الفترة السابقة، وما جاء منه إلى دمشق كان (خلسة) <sup>(١)</sup> ولقد أثر وجوده على بنية دمشق العرقية والاجتماعية.

وبلاحظ في دمشق أن عدداً غير قليل من الرقيق (الأبيض والأسود) قد شق طريقه صعداً في السلم الاجتماعي حتى وصل إلى أعلى المراتب الإدارية العسكرية بعد إسلامه، فأحمد باشا الجزائر البشناقي الأصل باع نفسه رقيقاً في استانبول وحبسه به إلى مصر وتدرج في المراتب العسكرية حتى أصبح (بكاً) ثم أصبح والياً على صيدا ودمشق وكلهما معاً ولادة خمس وعشرين سنة <sup>(٢)</sup>، ثم ولي دمشق الكنج يوسف باشا كان كردي الأصل «شراه ملا اسماعيل وأخيراً فاق سيده» <sup>(٣)</sup> وأصبح عدداً من الرقيق أغوات في ألوجاق الانكشافية، واستلم بعضهم متسلمين على المقاطعات التابعة لولاية دمشق، كحسن آغا العبد «الزنجي» الذي أصبح حاكماً على البقاع في عهد ولي دمشق درويش باشا (١٢٣٦ — ١٢٣٩)، ثم والد أحمد بن شاهين القدسي، الذي كان والده من جزيرة قبرص، اشتراه بعض الأثرياء وتبناه وجعله من أجناد دمشق، حتى صار أحد الأعيان <sup>(٤)</sup> فيها.

ولقد عمل أناس عديدون في تجارة الرقيق <sup>(٥)</sup> في دمشق كالتخاس واليا مرجي

(١) ويذكر: إبراهيم بن عبد الرحمن البخاري الذي زار دمشق في القرن الثامن عشر أن تجار الرقيق كانوا يدفعون ضريبة للدولة في طريق خروجهم من الحجاز في مكان يطلق عليه اسم الحرية. انظر: رحلة البخاري المسماة (تحفة الأديباء وسلاوة الفراء) ج. ١ ص. ٥٢ و ص. ٥٣. كما يقول محمد سعيد القاسمي الذي عاش في دمشق في أوائل القرن التاسع عشر (إن تجارة الرقيق قد بطلت الآن بحمد الله تعالى وأصبح من يتخلص الإتجار بالرقيق نادراً جداً كعض من يلجأ إلى الحجاز في موسم الحج فربما يأتي بهد أو أمة بصورة لا يشعر بها ثم يبيعها لمن يرغب شرئها ومن شر به تجازي ويحرق ذلك الرقيق) انظر: قاموس الصناعات الشامية ج. ٢ ص. ٤٨٠.

(٢) استلم ولاية الشام لأول مرة سنة ١١٩٨هـ وعزل عنها في ١٢٠٠هـ ثم استلمها ثانية ١٢٠١هـ ثم عزل عنها في سنة ١٢٠٥هـ ثم ثالثة في ١٢١٣هـ عزل عنها ١٢١٤هـ ثم رابعة ١٢١٨هـ إلى وفاته سنة ١٢١٩هـ انظر: سالفات در الميانيه — سوية ولاهي — الولاية.

(٣) استلم ولاية دمشق سنة ١٢٢٣هـ وعزل عنها في ١٢٢٥هـ. ثم انظر: مجهول: تاريخ حوادث الشام ولبنان ص. ٣٦، ثم: الشهابي، طنوس، أنصار الأعيان في جبل لبنان ج. ٢ ص. ١٦٢.

(٤) انظر: انطبي، خلاصة الأثر... ج. ١ ص. ٦٢ و ص. ٢١٠.

(٥) وجد في دمشق سوق لبيع العبيد كان يقع بالقرب من خان الجمرى إلى الجنوب الغربي من الجامع الأموي وكان ملاصقاً لسوق الحرير (البراز) وبقي هذا السوق قائماً حتى أوائل النصف الثاني من القرن التاسع عشر انظر: Porter, op.cit. P.59



والمكاس<sup>(١)</sup> وغيرهم. وحصل تجار الرقيق على للمالك والجواري والعبيد بثلاثة طرق رئيسة

هي: الخطف<sup>(٢)</sup> ، ..... ←

(١) النخاس: هو تاجر الرقيق — أما الياسرجي: فهو دلال الرقيق — والمكاس: كان غالباً من اليهود وهو بالعمالة للمالك. انظر: إلسيولي. حبيب. المصدر السابق. ج١، ص ٩١ و ص ٩٢.

(٢) وكانت عملية الخطف تتم بالنسبة للمالك البيض من مواطنهم في مقاطعات الكرج وجورجيا والبلقان وكان يقوم بعملية الخطف أقوام يطلق عليهم اسم (أولي) حيث يقوم هؤلاء بخطف الأطفال وللدهاب بهم بعيداً عن أوطانهم ويقومون ببيعهم إلى تجار الرقيق. انظر: الأنسة تولي. عشرة أعوام في طرابلس، ص ٤٨٢.

وكانت أفريقية مصدر الرقيق الأسود حيث كانوا يصطادون اصطفاً من مواطنهم ضمن الأدغال المكشوفة بالأشجار أو يباعون من قبل أسرهم الذين غلبوهم في إحدى المعارك لتجار الرقيق إذا ما عجز المأسور عن دفع الدية لأسره. وهم نقل الرقيق إلى أسواق النخاسة في أماكن عدة من موانئ المتوسط والبحر الأحمر. انظر: تولي. مصدر السابق. ص ٢٨. وقبل وصولهم إلى أحد الموانئ المذكورة يشكل هؤلاء قافلة كبيرة سير تحت حراسة سادتهم لتقلهم على ظهر السفن إلى الأماكن المطلوبة. وكان في أواسط أفريقية عدد من المدن التي يتجمع فيها الرقيق مثل مدينة تمبوكتو في مالي من المناطق الغربية في أفريقية أو منطقة شندي في أعالي النيل وهي هامة جداً حيث تنفرع منها طرقات عدة أحدها يسير وادي النيل إلى مصر والآخر يصل إلى شواطئ البحر الأحمر عبر أثيوبية إلى الخممة فغندار فشندي وإلى الشمال حيث الطرق تصل الراحة بعد الأخرى عبر الصحراء الكبرى. وكانت شندي أهم مركز للنخاسة في السودان الأوسط وعندما زارها «بركهات» شاهد تجارة النخاسة ويصف ذلك بقوله: (كان يمر من شندي خمسة آلاف عبد كل سنة يجلبون من سائر القبائل على طول ضفاف النيل إلا أن الأثيوبيين كانوا أرق صنف من هذه الأجناس جميعاً فالنساء الحبشيات كن في مرتبة أعلى من سائر نساء أفريقية السودانات جمالاً ويتمتعن بمراعاة أجسادهن ومودتهم ولاهن لسادتين. أما ذكور الحبشاش فكانوا أفضل من يقومون بخدمة البيوت أو الأعمال الكتابية وكان المشترى الرئيسون تجاراً يأتون من ساحل البحر الأحمر يحملين بالبضائع الهندية التي يستقبلون بها العبيد والإماء في شندي وكذلك الخيل واللحى ويعودون بمحملين بالعبيد إلى ميناء سواكن على ساحل البحر الأحمر من أثيوبيا وتذهب السفن بهم إما شمالاً إلى مصر أو شرقاً إلى الجزيرة العربية وفارس أما الطريق الآخر لتجارة الرقيق فكان يسير وادي النيل إلى القاهرة فالأسكندرية حيث يشحن العديد من العبيد إلى تركيا عبر المتوسط ولقد حصل أن اشترى العبيد وبيعوا مراراً عبر محطات القوافل وهكذا ترتفع أثمانهم باضطراد كلما اقتربوا من الموانئ. وغالبية العبيد العظمى المعروضة للبيع في سوق شندي كما يقول بركهات: «كانوا في سن دون الخامسة عشر من العمر وكان غن العبد الذكر يصل إلى خمسة عشر ريالاً إذا لم يكن في وجهه آثار الجديري أما إذا كان وجهه مصاب بالجديري فينخفض ثمنه إلى ثلث هذا المبلغ. أما غن الأنثى فكانت تأخذ خمسة وعشرين ريالاً. وكان بوسع المرء أن يشتري عبداً أو أمة تحت التجربة لمدة ثلاثة أيام وكان معظم تجار الرقيق يقومون بتأجير الإماء للبناء وكان من عادة هؤلاء التجار أن يضاجعوا الإماء بحيث نادراً ما تصل أية أمة إلى الساحل وهي باكر وكان من أحب الأمور على تجار الرقيق في شندي أن يعضوا ليالي حمره فيها مع تلك الفتيات الصغيرات فيسكروهن حتى الثالثة ويعضون ليلهم المنجبة في أحضانهن» انظر: النيل الأزرق ص ٢١٩ و ص ٢٢٠ و ص ٢٢١ و ص ٢٢٢.



..... سم أو الشراء<sup>(١)</sup> أو الأسر (في القرصنة أو الحروب) من أبناء (دار الحرب) المعادين للمسلمين كأبناء أوروبا غير المسلمين .

ولقد دخلت الإمام والجواري والخصيان إلى أسر دمشق، وعمولوا كأفراد الأسرة تقريباً واستخدمت الجواري والإماء في عملية التسري، وإذا ما شريت إحداهن صغيرة كانت تربي في الأسرة حتى تبلغ أشدها فتعامل حيثد كزميلاتها، وإذا ما كانت على جانب من الحسن والجمال والتكاء وتتقن الغناء والموسيقى فضلت على غيرها. وبشكل عام فضلت البيضاوات على الإماء السوداوات . خاصة في فترة دراستنا ، لقلة ما جلب منهن إلى دمشق بسبب سقوط مواطنين بيد الروس<sup>(٢)</sup>، وغيرهم . فاستعاض الدماشقة عنهن بالإماء السوداوات اللواتي زاد

ورغم التقولات الكثيرة من قبل المؤرخين الغربيين المفرضين على أن تجار الرقيق كانوا من العرب والمسلمين ، إلا أن الحقيقة تخالف ذلك فكان تجار الرقيق من ملهات مختلفة فمنهم اليهود ومنهم المسيحيون ومنهم المسلمون . وكانوا من قوميات مختلفة كالإنكليز والفرنسيين والإسبان والأمريكيين وكذلك العرب حيث كان هؤلاء يعملون وسطاء . انظر : موهيد ، آلان . النيل الأبيض . ص ١٩ الحاشية . ترجمة محمد بدر الدين خليل . وكان من عادة المسلمين إذا ما اشترؤا أجروا له عملية الختان وأطلقوا عليه اسماً عربياً ، ومع ذلك فإن هؤلاء العبيد لم يعلّموا القراءة أو الكتابة ولكنهم يصحبون مثنين متمتتين أشد تمسكاً بالإسلام من ساداتهم . انظر : موهيد ، آلان . النيل الأزرق . ص ٢٢١ .

وكانت تجرى عملية أخرى فظيمة في نوعها للعبيد السود وهي عملية الخصى ويذكر آلان موهيد ، نقلاً عن الرحالة بوركهارت أن محمد علي باشا أمر بخصي الأعضاء التناسلية للمثنين من عبيد دارفور صغار السن ثم أرسلهم هدية إلى السلطان العثماني وكانت تصل نسبة الوفيات بين الغلمان المخصيين من جراء هذه العملية إلى ٢٠٪ ويمكن التعرف على المخصيان دائماً بمنظرهم الذي يشبه المياكل العظمية وكان لا يصل من هؤلاء سنواً إلى القاهرة أكثر من ١٥٠ شخصاً إلا أنهم يبترون من السلع الغالية إذا ما قيسوا بالعبيد الآخرين . انظر : موهيد ، آلان . النيل الأزرق . ص ٩١ .

(١) كانت القسطنطينية من أكبر أسواق الرقيق الأبيض ، كما بيع هذا الرقيق في حلب ودمشق وموالى المتوسط .

(٢) يرى الرحالة الإنكليزي فريزر الذي كان في تبيز سنة ١٨٣٤م أن سبب تناقص المجلوب من الجواري يعود إلى الحملات المتلاحقة من الروس ضد الأباطة بنية استصنامهم من جهة ولأن الأهوات الكرجيات كن يجهلن تربية أطفالهن تربية صحية وسليمة وكان معظم الأطفال يموتون قبل إكمالهم الثالثة من العمر لجهل أمهاتهم بطريقة التغذية الصحية حيث كن يحشين بطون الأطفال ، بالحلوى والأطعمة دون مراعاة القواعد الصحية . انظر : رحلة فريزر إلى بغداد عام ١٨٣٤م . ص ٨٥ و ٨٦ الطبعة الأولى .

إلا أن هذا التفسير من فريزر يشبهه الضعف فاحتلال لروس لتلك المناطق لم يغيرها إلى الأضواء بحيث سادها التحول بين الأهوات ولكن الأكثر منطقية في تدبيره الظاهرية هو أن تلك الأقاليم قد أصبحت بيد الروس وكان عليهم أن يمتصوا تجار الرقيق من الدخول إليها . كما لعبت اتفاقية فيينا في سنة ١٨١٥ دوراً في هذا التحريم خاصة وأن روسيا كانت إحدى أعضاء هذا المؤتمر .



عددهن في دمشق مع العبيد السود . ويمكن ملاحظة ذلك في سجلات محاكم دمشق المختلفة ، وارتفعت أسعار الجوارى وفاقت أسعار الإماء إلى درجة كبيرة طبقاً لقانون العرض والطلب .

وكانت العادة في دمشق أن يمنح الرقيق اسماً عربياً ويكنى بابن أو بنت « عبد الله » كما ينسب المملوك أو العبد إلى السيد المالك فيقال ( فلان عبد فلان أو تابعه ) ، كما كان يكنى بعد عتقه بمعتوق فلان ، وتكنى الجارية بمستولدة فلان . وتطالعنا سجلات محاكم دمشق بالعديد من أسماء الجوارى مثل ( زهرة — فاطمة — حليلة — أمهتان — سعادة ) أو أسماء مركبة مثل : ( كل يموت — ولجعة الصباح — وقدم خير ) ، وقصد من إطلاق هذه الأسماء كيد الحساد أو التيمن بالخير باقتنائهن . كما أطلق عليهن بعض الأسماء غير العربية مثل ( شهناز — وقورنجة )<sup>(١)</sup> . وتحدد تلك السجلات لون الجارية وأحياناً قوميتها مثل ( السودة أو السوداء اللون أو الزنجية أو الكرجية ) ... إلخ .

ولقد تمكنت بعض الجوارى من التربع على عرش قلوب أسيادهن بفضل مايملكه من ذكاء وجمال ، خاصة إذا ماأخلصن لهم وحن شرفهم . وكان من الطبيعي أن يفعل ذلك لأنهن مقطوعات الجذور في مجتمع دمشق ، فلا ملاذ لهن سوى أسيادهن . وكان ينظر إلى الأمة أو الجارية كإحدى أفراد الأسرة ، واعتبرت الإساءة إليها كالإساءة لمن يملكها . وأحدث التعلق بالجوارى والسراي في بعض الأحيان خللاً في الأسرة وأدى إلى تمزقها ، ففي سنة ١١٦٢هـ / ١٧٤٨م — ١٧٤٩م كان لقاضي قضاة دمشق بشمقه جي زادة عدد من الزوجات ، إلا أنه كان مغرماً بسريره فطلق إحدى زوجاته لأنها أساءت لسريته ، فكادت له زوجته المطلقة وتمكنت من عزله من منصبه ونفيه إلى قبرص<sup>(٢)</sup> :

وتتج عن وجود الرقيق مشاكل اجتماعية عديدة تتعلق ببيعه أو عتقه أو وراثته ، أو

(١) انظر : سجل القسمة العسكرية بدمشق رقم ٢٦ / ١٣٩ و ص ٢٧٠ و ص ٢٢٣ و ص ٣٢٦ و ص ٣٦٣ م : سجلها رقم ٤٠٩ / سنة ١٢٦٤ — ١٢٦٥ هـ / ص ١٩ و ص ٢٠ .

(٢) انظرت : البديري . حوادث دمشق اليومية ، ص ١٣١ .



ما يتعلق بالتسري بالإماء والجواري<sup>(١)</sup> بعد وفاة سيدهن، وتنفيذ وصيته لمن بعد وفاته فيما يتعلق بمنحهن الحرية<sup>(٢)</sup> وبعض من تركته.

ومن أمثلة ذلك ما حصل للأمة «مروكة بنت عبد الله السوداء اللون الزنجافية الجنس بأن سيدها قبل وفاته أشهد عليه شاهدين بأنها تكون حرة بعد وفاته، وأن تأخذ مبلغاً مالياً من تركته، فعارضها في ذلك ورثته بعد وفاته في حريتها وأخذها للمبلغ المذكور، فرفعت دعواها إلى القاضي في دمشق، فأمر بإحضار الشاهدين فأقراها بما ادعت، فحكم لها القاضي بعقها وإعطائها المبلغ المذكور، وعدم معارضتها في ذلك من قبل الورثة»<sup>(٣)</sup>.

ولقد رفع مجتمع دمشق من مكانة الجارية أو الأمة لإتاحتها الأولاد، وكثيراً ما أدى ذلك بها إلى عتقها من قبل سيدها فتتال لديه الحظوة والمحبة. وإذا كانت عاقراً تنحط أهميتها بعد أن يلوي جمالها إلى درجة الإهمال. وقد تتزوج الجارية بعد عتقها. وإذا كان زوجها الجديد فقيراً فتقاسمه أعباء الحياة وتكافح معه من أجل كسب لقمة العيش<sup>(٤)</sup>.

وكانت عملية عتق الرقيق تتم في إحدى محاكم دمشق ومضبور السيد والعبد وشاهدين. ونورد مثلاً على ذلك ما حصل في سنة ١٢٤٨هـ / ١٨٣٢ - ١٨٣٣م. حيث قام خورشيد آغا النظام بعتق عبده المسمى سليم الأحمر بمجلس الشرع الشريف وجاء في النص مايلي: «حضر فخر الأخوات خورشيد آغا يوزباشي من آلاي عشرة نظام وأعتق لوجه الله

(١) يقول الشيخ محمد عبده: «إنه لا بد من التنبيه إلى مسألة تجهلها العلوم وقد سكت عن بيان الحق فيها جماهير علماء الإسلام ومرت في ذلك القرون والأعوام وهي: أن الاشتقاق الشائع المعروف في ذلك العصر أو العصور السابقة كان غير شرعي. سواء ما كان منه في بلاد السودان أو ما كان في بلاد البيض كبنات الشراكسة اللواتي كن يمين في الاساتذة جهراً قبل الدستور ومع ذلك كنا نرى العلماء ساكنتين عن يمينهن والاشتقاق بين بغو عقد نكاح وذلك من أعظم المنكرات وحتى لو سألت الفقيه عن حكم مسألة لأنتى بأن هذا الاشتقاق محرم وربما قال لك بأن ذلك يساوي الكفر». نقلًا من الآل، موهيد. النبل الأبيض. ص ١٩. الحاشية.

(٢) تذكر الأتية تولي: أن الجوازي المحققات كن أولي الناديات على سيدهن المتوفى. فكان يلبس طرابيشهن بصورة مقنونة يخرجن بالخطا إلى ظاهرها ويجرسن في مثل هذه الحالة أن تكون مظاهرهن رثة عنواناً على حزنهن على فقد سيدهن. انظر: عشرة أعوام في طرابلس. ص ٢٢ و ١٦٢ و ص ١٢٨.

(٣) انظر: سجل القسمة العسكرية بدمشق رقم ٢٦ / ص ١٢٩.

4 - Russell. op.cit. VOL. P. 269.



وابتغاء مرضاته عبده الرقيق المدعو سليم الحاضر معه في المجلس المعترف بالرق بقوله أنت حر لوجه الله تعالى، كما ورد في النص تخصيص جميع مايلك من المال لعبده بعد وفاته<sup>(١)</sup>.

وكان عتق الرقيق يتم ككفارة عن قتل مؤمن عمداً أو ظلماً أو كفارة الظهار<sup>(٢)</sup>، أو كفارة عن الإفطار في رمضان متعمداً خاصة على محرم كالخمر أو الزنا. ثم كفارة الخنث في العهد أو /اليمين/ أو حنث النذر أو كفارة جز المرأة لشعرها أو خدشها لوجهها في المصاب أو شق الرجل لثوبه في المصاب أو كفارة الملك<sup>(٣)</sup> أو السرايا<sup>(٤)</sup> أو المكاتب<sup>(٥)</sup> أو التزير<sup>(٦)</sup> أو العوارض<sup>(٧)</sup> أو إسلام أسرى الحرب<sup>(٨)</sup>.

ولقد تناقص عدد الرقيق الوافد إلى دمشق في أوائل القرن التاسع عشر<sup>(٩)</sup>، نتيجة

- (١) انظر : رسم، أسد. الأصول العربية ... - المجلد ٢. ص ٤٠. وبطلنا السجل رقم ٣٤٠ من محاكم دمشق / سنة ١٢٥٠ - ١٢٥٤هـ / أن زوجة حافظ أنندي معاون حكمدار باشا أوصت قبل وفاتها لجانيها (زهره بنت عبد الله) بحفظها ومنحها ٣٠٠ قرشاً من تركتها. انظر : ص ٤٣ من السجل المذكور.
- (٢) كان يقول المسلم لزوجته أنت علي كظهر أمي وكان هذا القول موجباً للطلاق والحرمه الأبدية في الجاهلية ولكن الإسلام أجاز للزوج الرجوع إلى زوجته بعد أداء الكفارة. انظر : الشيخ محمد حسن آل ياسين . (الإسلام والرق) . ص ١٣.
- (٣) ويقصد بذلك ما لو ملك الرجل أو المرأة أحد الأبوين وإن علوا، أو أحد الأولاد وإن نزلوا، وقد شرع الإسلام انتقاض هذا المملوك بمجرد تملكه من أحد أبويه أو أولاده كما شرع الانتقاض فيما لو ملك الرجل إحدى المحرمات عليه نسباً كالإناث والعمات والحالات وماشاكلهن. انظر : الشيخ محمد آل ياسين — المرجع السابق — ص ١٤ و ص ١٥.
- (٤) معناها أنه لو تشارك الثمان في تملك عبد لهما ثم أعطاه أحدهما كان هذا العتق نافذاً في حصته ويسري في حصة شريكه أيضاً فتقوم حصة الشريك ويسمى العبد في دفع حصة قيمة تلك الحصص من نتيجة مبيعته وعمله. انظر : الشيخ محمد آل ياسين — المرجع السابق . ص ١٨ و ص ١٩.
- (٥) المكاتب : هي أن يقول السيد لعبده كاتبك علي أن تؤدي في مبلغاً معيناً من المال بعد مدة معينة يفتق عليها الطرفان وبعد أن يمل ويحصل على المبلغ يقدمه لصاحبه ليصبح هذا العبد حراً طليقاً انظر : الشيخ محمد آل ياسين . المرجع السابق . ص ١٩ و ص ٢١.
- (٦) كأن يقول السيد لعبده أنت حر بعد وفاتي وتنفذ وصية السيد — المرجع السابق . ص ٢١.
- (٧) العوارض : كان العبد يصاب بالعمى أو الجزام فإن ذلك سبب لانتفائه وكذلك الإقصاد فهو سبب قهري للانتحاق ومنها ما لو أسلم العبد في دار الحرب قبل مولاه للنصر على الكفر فإنه يعتق بمجرد إسلامه . ومنها تعليب العبد أو التقتيل به كما لو أمر السيد بجذع أنف مملوكه . المرجع السابق . ص ٣٠ ، ص ٣١.
- (٨) انظر : المرجع السابق . ص ١٣.
- (٩) وازداد تناقص الرقيق في النصف الثاني للقرن التاسع عشر بالإضافة إلى ماذكر أعلاه بسبب فرض نظام



للمظروف الدولية، ففي سنة ١٨١٥م قامت الدول المشتركة في مؤتمر فينا بتحريم الرقيق، وكان على رأس الدول المطالبة بإلغاء تجارته وتحريمه إنكلترا وفرنسا، وذلك خشية خلو مستعمراتها في إفريقيا من اليد العاملة الوطنية المستخدمة في الزراعة، وجمع المواد الخام اللازمة لصناعاتها. وقامت الامبراطورية البريطانية في ثلاثينات القرن التاسع عشر بمكافحة تجارة الرقيق، كما قامت سفنها مع السفن الحربية الفرنسية المراقبة على سواحل البحر الأحمر والمتوسط لمراقبة السفن التي كانت تشحن العبيد على ظهرها. ومع ذلك لم تتوقف تجارة الرقيق نهائياً حيث كان النخاسون يتصدون تلك السفن ويقومون بعملية إخفاء الرقيق في أماكن محددة من سفنهم، ويستغلون هبوط الظلام للقيام بعملية نقل الرقيق من الأدغال الإفريقية إلى شواطئ البحر الأحمر، حيث يقومون بشحنهم فيها إلى شواطئ الجزيرة العربية، ومنها إلى مدن الحجاز فبلاد الشام وغيرها.

ولكن جهود الدول الأوربية تلك لم تذهب هدراً، بل تقلص عدد الرقيق وتناقص المعروض منه في أسواق النخاسة، وأصبح عدد الرقيق الأسود يتراوح بين ٢٠.٠٠٠ - ٤٠.٠٠٠ / في العام، وذلك في أواخر النصف الأول من القرن التاسع عشر، وأدى ذلك إلى ارتفاع أسعاره، مما أغرى عدداً كبيراً من تجار الرقيق بالمخافة، بحشدهم عدداً كبيراً من الأرقاء على سفنهم، وأن يضعوا سطحين فوق بعضهما البعض في السفينة الواحدة، ولا يفصل بينها أكثر من ١٨ بوصة. كما لم توفر السفن للعبد الواحد أكثر من ١٢٥ ر. من الجالون من الماء.

وارتفع أيضاً سعر الجوارى البيض إلى درجة أصبح امتلاكهن وفقاً على أفراد الهيبة الحاكمة والثنية<sup>(١)</sup>. ورغم دخول تجارة الرقيق في دمشق في دور الانحطاط في العهد المصري<sup>(٢)</sup>، إلا أن أسواق دمشق شهدت في هذه الفترة بعض عمليات بيع الرقيق، وشاهدت محاكمها عمليات عتق لهم. ولم ينته الرق في دمشق إلا في النصف الثاني من القرن التاسع عشر.

---

التجنيد الإجباري على أبناء الامبراطورية العثمانية طبقاً للنظام الجديد الذي فرضه السلطان محمود الثاني والسلطان عبد الحميد. فحل هؤلاء الأبناء محل المماليك والعبيد في سد حاجة المؤسسة العسكرية للرجال وانحطت تجارة الرقيق مع الزمن.

(١) انظر: موهيد، آلان. النيل الأبيض. ص ٨١ و ١٩ و ص ٢٠.

2 - See: Polk, William, the opening of south Lebanon, 1788-1840, P.164.







## فهرس الجزء الأول

الإهداء.....	١١
تقديم.....	١٣
المقدمة.....	١٧
دراسة في مصادر البحث.....	٢٩

### الفصل الأول

#### دمشق

#### ومنشآتها العمرانية

دمشق لمحة تاريخية.....	٦٧
المنظر العام لمدينة دمشق في أواخر القرن الثامن عشر وحتى منتصف القرن التاسع عشر.....	٧٣
سور دمشق.....	٧٦
حارات دمشق.....	٧٤
سكان دمشق.....	٨٦



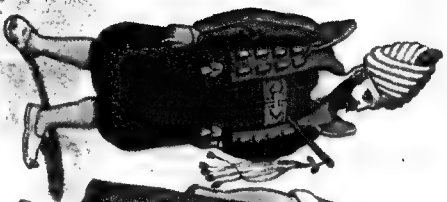
٩٣	شوارع دمشق وطرقاتها.....
٩٨	أسواق دمشق.....
١٠٣	تعداد أسواق دمشق وأماكنها.....
١١	منتزهات دمشق.....
١٢٢	حمامات دمشق.....
١٣٠	الحمام كظاهرة اجتماعية.....
١٣٣	البيمارستانات في دمشق.....
١٤١	الطب ومدارسه في دمشق.....
١٤٩	بردى والسقايات في دمشق.....
١٥٩	التكايا.....
١٦٤	الزوايا.....
١٧٠	الفنادق والقيساريات والحانات والوكالات.....
١٨١	هندسة الحانات.....
١٨٨	المعابر الطائفية وهندسة القبور وكيفية دفن الموتى.....

## الحاكمون والمحكومون

### في مجمع دمشق

٢٠١	تمهيد.....
٢٠٤	أ — الهيئة الحاكمة.....
٢٦٣	ب — هيئة الخدم.....





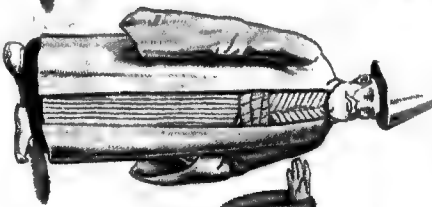
سكان بالي

موريس بولوك الحكيمية.



بوسني بالي

بيلوف على القديرات المسلمانية  
مورو - رابا - كورنار.



صومالي

بيلوف على ثقافة جنوب للبيئة  
زافديا زافديا زافديا زافديا زافديا.



فلس بالي

تحت مبحث جمعية الفسيفسائي وكما  
تأية بالدرجة الأولى راحة. وقت  
بورو عامر كحوا تشيد ذلك.



بريطاني بالي

مور من الجسار مبحث إسحاق  
مركزي الجرام إلى أنا الإكسدينية  
تشيد الحكماء الفيلسوف.

## أبناء حجازية رعية





قلعه جي پاڻي

رئيس مديريه وتلقى السفير  
الانجليزى وكبره وتلقا الضيفه بين  
الانجليزى.

آغاى پادشاهى

تلقى آغاى الانجليزى وتلقى  
من التجارى.

مكتوبه آغاى

آغاى الانجليزى.

پادشاهى

هو احمد صباغ الانجليزى وتلقى  
الانجليزى وكبره وتلقى  
الانجليزى.

مكتوبه

من صباغ الانجليزى كان يرمى  
مكتوبه صباغ الانجليزى.

قلعه آغاى پادشاهى

پادشاهى صباغ الانجليزى كان  
مكتوبه صباغ الانجليزى كان  
مكتوبه صباغ الانجليزى كان  
مكتوبه صباغ الانجليزى كان

# آغاى صباغ الانجليزى



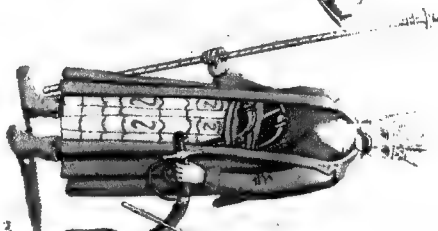


سید حی

دو سزایک (اگرچه در این اثر  
در صورتی که در این اثر  
در صورتی که در این اثر

سلام دین و کجکوی

جند سزایک (اگرچه در این اثر  
در صورتی که در این اثر  
در صورتی که در این اثر



کجه لی کجکوی (سلامی)

دو سزایک (اگرچه در این اثر  
در صورتی که در این اثر  
در صورتی که در این اثر



مورق

دو سزایک (اگرچه در این اثر  
در صورتی که در این اثر  
در صورتی که در این اثر



عزیزه کورین کجکوی

دو سزایک (اگرچه در این اثر  
در صورتی که در این اثر  
در صورتی که در این اثر



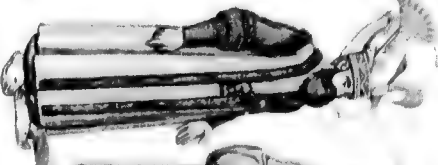
### جورجاني

مرد آهنگ سازان و سازبانان



### آرژاق باغی

مرد مساعده الطرقي و بعضی علی  
مسعود آرژاقه و آتکین صندسها  
و کسانیا بیام میها فی الیوه.



### کیمدا بل از کیمدا صی

مرد سواران آتک و آرژاقیه



### آرژاق جالیش

مرد مساعده بی صید (ککلیه)  
مسعود علی شید ازمر پشند  
سند آرژاقیه و سیدل آساده



### صالح جوقاری

مرد تنه قاتل القریه المسکینه  
مسعود علی مسعود مسعود علی سار فی  
سواران و سواران آساده

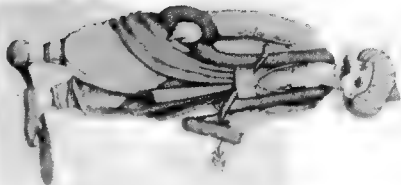


### رد علی غفر

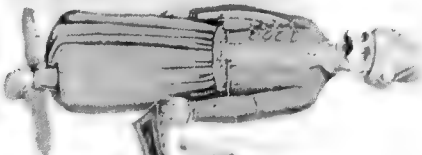
مرد شمشیر بی کیمدا و آتک

## آباء قاده اجدی و حداث آرژاقیه (الارژاقه)





پوڻي آريزه لاءِ آغهي آريزه جي  
مٿي ڇاڪي ۽ ڇاڪي آريزه لاءِ  
پوڻي آريزه لاءِ ڇاڪي ۽ ڇاڪي  
(آريزه لاءِ)

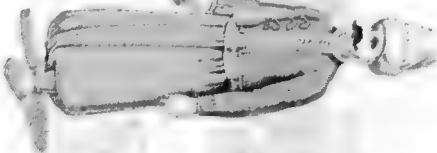


ڏوڏي

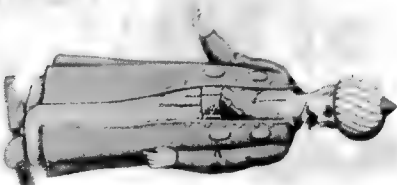


آريزه لاءِ آغهي آريزه جي

مٿي ڇاڪي ۽ ڇاڪي آريزه لاءِ (۲۱)  
ڏوڏي ۽ ڇاڪي آريزه لاءِ ڇاڪي ۽ ڇاڪي  
ڏوڏي ۽ ڇاڪي آريزه لاءِ



ڏوڏي

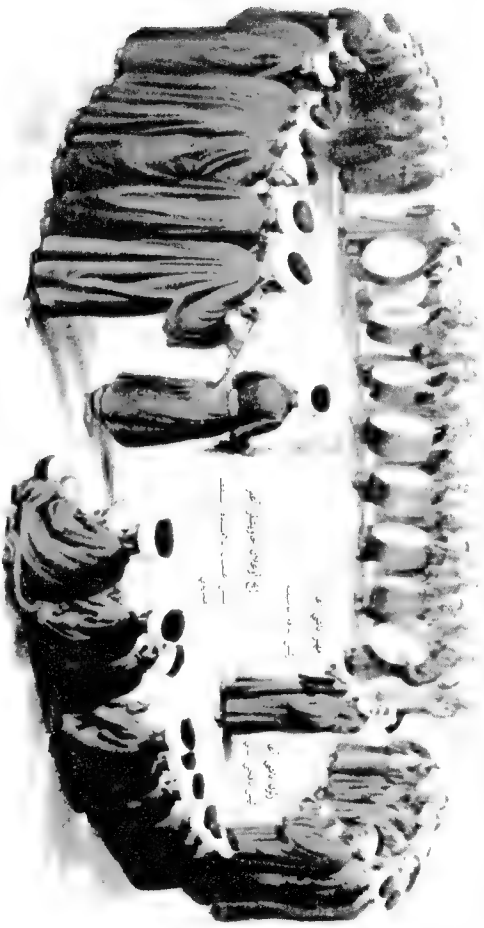


آغهي آريزه جي

مٿي ڇاڪي ۽ ڇاڪي آريزه لاءِ (۲۱)  
ڏوڏي ۽ ڇاڪي آريزه لاءِ ڇاڪي ۽ ڇاڪي  
ڏوڏي ۽ ڇاڪي آريزه لاءِ (۲۱)

## آريزه لاءِ





مجلس  
مجلس  
مجلس

مجلس  
مجلس  
مجلس

مجلس  
مجلس  
مجلس

مجلس  
مجلس  
مجلس

مجلس  
مجلس  
مجلس

جوقة السلطان أو الولي (مختار خاند) (المسوقة)





شريفاتي افندي      دوته كندا ملك افندي      شريفات حليفه جي افندي      مستر اوله خدو جو مكان خليف      مستر امين اولوب خليفه اگسا  
 مدير دارم      زكي خضر افندي      فندي بتر بتر مستر      اگسا ايتيوليس      سبه غوزل ايوان جو مكان  
 خليفه جي افندي      خليفه جي افندي      خليفه جي افندي      خليفه جي افندي      خليفه جي افندي

توزيع المطبع من قبل مطبوع السلطان





من اليمين: **سيد محمد بن عبد الله**، **سيد محمد بن عبد الله**، **سيد محمد بن عبد الله**، **سيد محمد بن عبد الله**، **سيد محمد بن عبد الله**  
 من اليسار: **سيد محمد بن عبد الله**، **سيد محمد بن عبد الله**، **سيد محمد بن عبد الله**، **سيد محمد بن عبد الله**، **سيد محمد بن عبد الله**

# البناء أصحاب المثل العليا والإدارة





صدر اعظم

GRAND-VEZIR

رئيس الوزراء





باش قوه قوللقجي

رئيس القوقوللقجي

قوه قوللقجي

حادم القوقوللقجي

أوردة سقاس

سقاس الأوردة

وحدة سقاسي الجند



پگجری صافالي لاروغي اولات

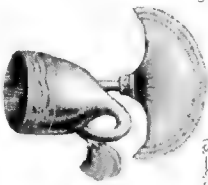
عاده عجمي



فداف سده (چشمه بونه به لي  
گيفت عاده)



پگجری لاروغي  
(دوربه بکت به)



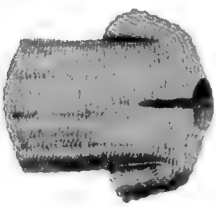
پگجری صافالي کلالي  
(کلان سده (چشمه بونه به  
... لاجورد و ...)

الهي بدلوک ساهوگسه عجمي

فاروق



(دوربه بکت به)



رود کيفت

(عجمي سده عجمي)

مطير

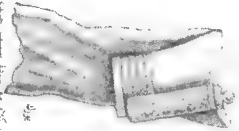


1 سده



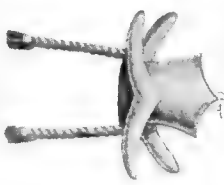
موز مطير

1 سده



پولک

(کلان سده سده عجمي  
(چشمه بونه به) و ...)

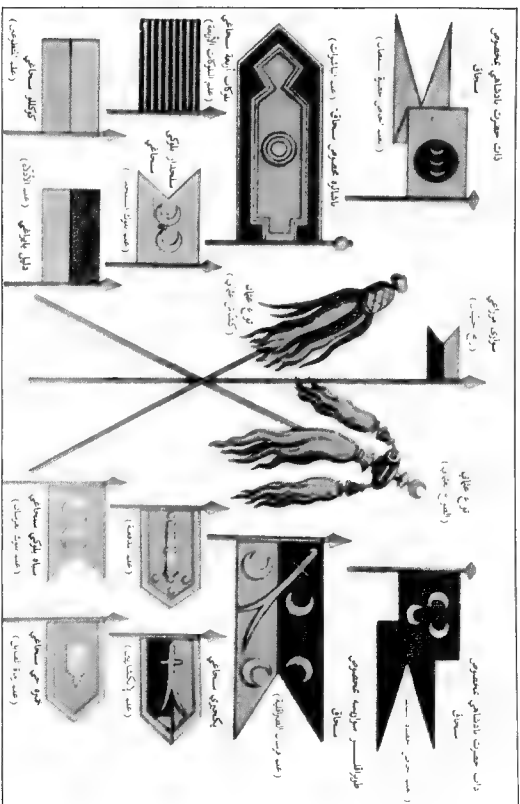


چتره جي کسبه جي

(رنگ واري کي کي کي)

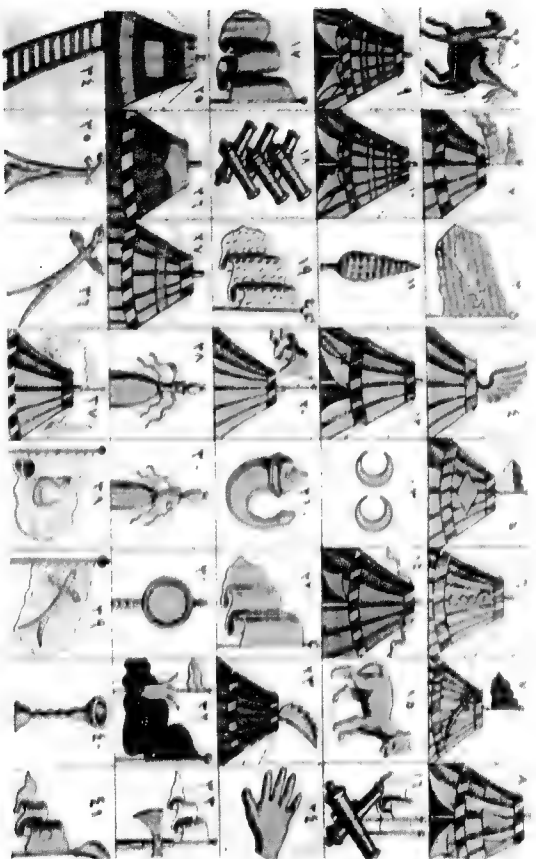
آرياء جملہ لاروغي والستور





اعلام و رايات مختلفه



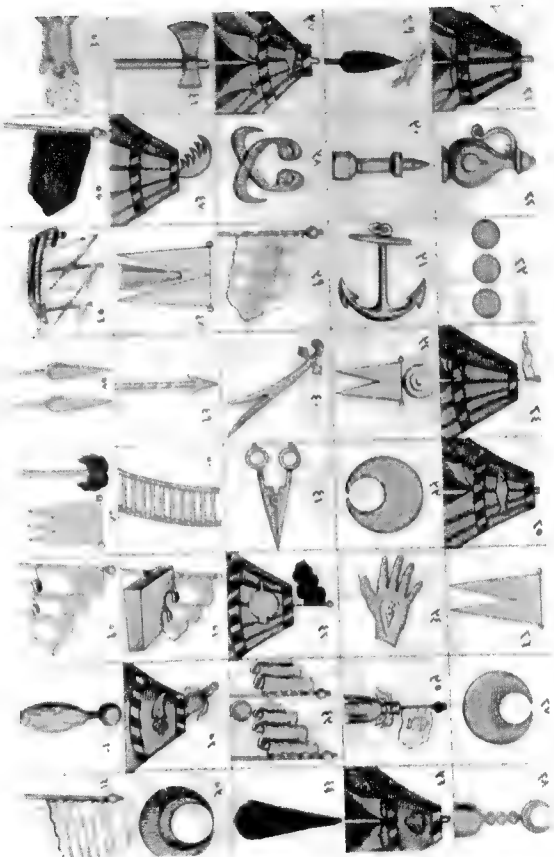


الشمس في كفت حلق على حافات أزهار الإكديف من ١ - ٤١ كل وحدة بها ملامح البوم.

### رموز ورموزات الوحدات السكنية الحياتية المختلفة

والرقم الأزرق في الصور هو رقم الوحدة ولك جانبها رمزها



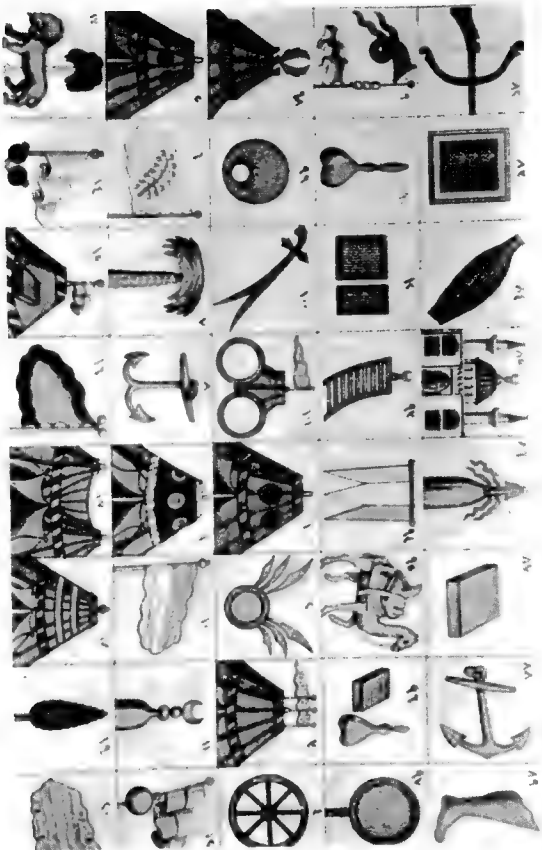


رموز وشعارات الوحدات العسكرية الجزائرية المختلفة  
والرقم الوردي في الصور هو رقم الوحدة وإلى جانبها رمزها









رمز وصارات الرحدات العسكرية الختلفة  
والرقم الورد في الصور هو رقم الرحدة ولك جانبها رمزها



مجمع مدينة دمشق في الفترة ما بين ١١٨٦ - ١٢٥٦ هـ  
١٧٧٢ - ١٨٤٠ م / يوسف جميل نعيمة. ط. ١ -  
دمشق: دار طلاس؛ ١٩٨٦. ٢ ج. (٨٢٦ ص):  
موضح؛ ٢٤ سم.

١ - ٩٥٦ ن ع ي م ٢ - العنوان ٣ - نعيمة

الجزء الأول ع - ٤٧٥ / ٥ / ١٩٨٦











